

# مِفْتَاحُ الْعِلْمِ

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

(حرف الذال المججمة)

الذال المججمة حرق من الحروف المجهورة والحروف اللثوية والتاء المثلثة والذال المججمة والتاء  
المججمة في حيز واحد

(فصل الهمزة) (أخذ) الأخذ خلاف العطاء وهو أيضا التناول أخذت الشيء آخُذُهُ  
أَخَذْتَنَاوَلْتَهُ وَأَخَذَهُ يَأْخُذُهُ أَخَذَا وَالْأَخْذُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَإِذَا أَمَرْتُ قُلْتَ خُذْ  
وَأَصْلُهُ أَوْخُذُوا لَأَنَّهُمْ اسْتَقْبَلُوا الْهَمْزَيْنِ فَذَفَعُوهُمَا تَحْقِيفًا قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ هَمْزَتَانِ  
وَكَثُرَ اسْتِمَالُ الْكَلِمَةِ حُذِفَتِ الْهَمْزَةُ الْأَصْلِيَّةُ فَزَالَ السَّاكِنُ فَاسْتَعْنَى عَنِ الْهَمْزَةِ الرَّائِدَةِ  
وَقَدْ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ فَقِيلَ أَوْخُذْ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي الْأَمْرِ مِنْ أَكْمَلٍ وَأَمْرًا وَشَبَّاهُ ذَلِكَ وَيُقَالُ  
خُذِ الْخِطَامَ وَخُذْ بِالْخِطَامِ يَعْنِي وَالتَّأْخَذُ تَفْعَالٌ مِنَ الْإِخْذِ قَالَ الْأَعَشَى

لَيُعَوِّدَنَّ لِمَعْدَةٍ عَكْرَهَا • دَبَّحَ اللَّيْلَ وَتَأْخَذُ الْمَنْعَ

قال ابن بري والنبي في شعر الأعشى

لَيُعَوِّدَنَّ لِمَعْدَةٍ عَكْرَهَا • دَبَّحَ اللَّيْلَ وَتَأْخَذُ الْمَنْعَ

أَى عَقَلَهَا يَقَالُ رَجَعَ فَلَانَ إِلَى عَكْرِهِ أَى إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ وَفَسَّرَ الْعَكْرَ قَوْلَهُ دَلَّجَ السَّبِيلَ وَتَأَخَّلَا  
 الْمَنْعَ وَالْمَنْعُ جَمْعُ مَنَعَةٍ وَهِيَ التَّائِقَةُ بِعَرِصَةِ صَاحِبِهَا لِيَجْلِبَ وَتَنْفَعَهَا مِنْ بَعِيدِهَا وَفِي النِّوَابِرِ  
 أَخَذْتُهَا تَحْفَةً مَقْبُوضَةً وَأَمَّا فِي تَقَاتُهَا وَفِي الْحَدِيثِ جَاءَتْ أَمْرًا إِلَى عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَقْبَلْتُ بِجُلِي  
 وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ أَوْ جُلِي فَلَمْ تَقْعُنْ لَهَا حَتَّى قَلَّعْتُ فَا مَرَّتْ بِأَخْرَاجِهَا وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ قَالَتْ  
 لَهَا أَوْ جُلِي قَالَتْ نَمَّ التَّائِيخُ حُسْرُ السَّوَارِ أَوْ وَاجِبَهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّسَاءِ وَكَتَبَتْ  
 بِالْجُلِّ عَنْ زَوْجِهَا وَلَمْ تَعْلَمْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فَلَذَلِكَ أَذِنَتْ لَهَا فِيهِ وَالتَّائِيخُ أَنْ يَحْضُلَ الْمَرْأَةُ  
 بِجُلِّ فِي مَنْعٍ زَوْجِهَا مِنْ جَمَاعٍ غَيْرِهَا وَذَلِكَ نَوْعٌ مِنَ السَّحَرِ يَقَالُ لِمَا لَمْ تَأْخُذْهُ تَوَخَّيْهَا  
 الرَّجَالُ عَنِ النَّسَاءِ وَقَدْ أَخَذَتْهُ السَّاحِرُ تَأْخِيذًا وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَسِيرِ أَخِيذُوا وَقَدْ أَخَذَ فُلَانٌ إِذَا  
 أَسْرَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَقْبَلُوا الْمَشْرِكِينَ حَيْثُ جَدَعْتُمُوهُمْ وَخَذُوهُمْ مَعَنَاءُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَسْرَهُمْ  
 الْفَرَاءُ كَذِبٌ مِنْ أَخِيذِ الْجَيْشِ وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُهُ أَعْدَاؤُهُ مَقْبَسَدًا عَلَى قَوْمِهِ فَهُوَ يَتَكَبَّرُ بِهِمْ  
 بِجَبْهَةٍ وَالْأَخِيذُ الْمَأْخُذُ وَالْأَخِيذُ الْأَسِيرُ وَالْأَخِيذَةُ الْمَرْأَةُ اللَّيْقَى وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا أَخَذَ  
 السَّيْفُ وَقَالَ مَنْ يَتَعَلَّقُ مِنِّي فَقَالَ كُنْ خَيْرًا أَخِيذًا أَى خَيْرًا أَسْرَ وَالْأَخِيذُ الْأَسِيرُ وَالْأَخِيذَةُ  
 مَا اغْتَضَبَ مِنْ شَيْءٍ فَأَخَذَ وَأَخَذَهُ بِذَنْبِهِ مَوَاسِئَةً عَاقِبَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ فَلَا أَخَذَ بِذَنْبِهِ  
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَكَانَ مِنْ قَرْنِهِ أَمْلِيئًا لَهَا وَهِيَ طَالِمَةٌ ثُمَّ أَخَذَتْهَا أَى أَخَذَتْهَا بِالْعَذَابِ فَاسْتَغْنَى  
 عَنْهُ لَتَقْدَمَ ذِكْرُ قَوْلِهِ وَيَسْتَجْلِبُونَكَ بِالْعَذَابِ وَفِي الْحَدِيثِ مَعَ أَصَابٍ مِنْ ذَلِكَ شَيْءٌ  
 أَخَذَبَهُ يَقَالُ أَخَذَ فُلَانٌ بِذَنْبِهِ أَى حُسْرَى وَجُوزَى عَلَيْهِ وَعُوقِبَهُ وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ قَبَعُوا  
 يَقَالُ أَخَذْتُ عَلَى يَدِ فُلَانٍ إِذَا مَنَعْتَهُ عَمَّا يَرِيدُ أَنْ يَفْعَلَهُ كَأَنَّهُ أَمْسَكَتَ عَلَى يَدِهِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ  
 وَهَمَّتْ كُلُّ أُمَّةٍ بِرَسُولِهِمْ لِيَأْخُذُوهُ قَالَ الرَّجَايُ مَعْنَاهُ لِيَتَكُونُوا مِنْهُ قَبِيعَةً وَأَخَذَهُ كَأَخَذَهُ  
 وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ وَلَوْ لَوِئْتَ أَخَذَ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا وَالْعَامَّةُ تَقُولُ وَأَخَذَهُ وَأَى الْعِرَاقَ  
 وَمَا أَخَذَ أَخَذَهُ وَذَهَبَ الْجَبَّارُ وَمَا أَخَذَ أَخَذَهُ وَوَلَّى فُلَانٌ مَكَّةَ وَمَا أَخَذَ أَخَذَهَا أَى مَا يَلِيهَا  
 وَمَا هُوَ فِي نَاجِيَتِهَا وَاسْتَعْمَلَ فُلَانٌ عَلَى الشَّامِ وَمَا أَخَذَ أَخَذَهَا بِالْكَسْرِ أَى لَهَا أَخْدَامٌ وَجِبَ عَلَيْهِ  
 مِنْ حَسَنِ السَّيْرِ قَوْلًا تَقُلُّ أَخَذَهُ وَقَالَ الْفَرَاءُ مَا أَوَالَاهُ وَكَانَ فِي نَاجِيَتِهِ وَذَهَبَ فُلَانٌ وَمِنْ

قوله جاءت امرأًا بالغ كذا  
 بالأصل والذي في شرح  
 القاموس فقالت أجد ٥١  
 مصححه

وقوله اخذهم واخذهم  
يكسرون الخ كذا بالاصل  
وفي القاموس وذهبوا ومن  
أخذ اخذهم بكسر الهمزة  
وقصها ورفع الذال ونصبها  
اه معصمه

قوله ولكنها الاو جاد الخ كذا  
بالاصل وفي شرح القاموس  
الاجساد اه معصمه

أَخَذَ أَخَذَهُمْ وَأَخَذَهُمْ يَكْسِرُونَ اللَّامُ يَضَعُونَ الذَّالَ وَإِنْ شُكَّتْ قُصَّتْ اللَّامُ وَضُمَّتِ  
الذَّالُ أَيْ مِنْ سَارِسِيهِمْ وَمِنْ قَالَ وَمِنْ أَخَذَ أَخَذَهُمْ أَيْ وَمِنْ أَخَذَ أَخَذَهُمْ وَسِيرُهُمْ  
وَالْعَرَبُ يَقُولُ لَوْ كُنْتُمْ نَاخِذَةً بِأَخَذَ بِكَسْرِ اللَّامِ أَيْ بِجَحْلٍ تَقْنَأُونَ بِتَأْوِشٍ كَلْنَا وَهَذَا  
وَقَوْلُهُ أَتَشُدُّ ابْنَ الْأَعْرَابِ

فلو كنتم منا أخذنا بأخذكم • ولكنها الواو جاد أسفل

فسره فقال أَخَذَ أَخَذَهُمْ أَيْ أَدْرَكَا إِلَيْكُمْ فَرَدَّهَا عَلَيْكُمْ لِيَقْلَ ذَلِكَ غَيْرُهُ وَفِي الْحَدِيثِ قَدْ  
أَخَذُوا أَخَذَتِهِمْ أَيْ نَزَلُوا مِنْ أَرْزَالِهِمْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ يَفْغُ الْهِمَزَةَ وَالنَّهْأُ وَالْأَخْذُ بِالضَّمِّ رِقَبَةٌ  
تَأْخُذُ الْعَيْنَ وَيَحْمِيهَا كَالْحَصْرِ وَخَزَنَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا النِّسَاءُ الرِّجَالُ مِنَ التَّائِيخِ وَأَخَذَهُ رَهَاءً وَقَالَتْ  
أَخْتُ صُحْبٍ الْعَادِي تَبِي أَخَاهَا صَبَا وَقَدْ قَتَلَ رَجُلٌ سَيْقِ الْبَعِ عَلَى سِرِّرٍ لَانْهَاقَتْ أَخَذْتُ  
عَنْ الْقِسَامِ وَالْقَاعِدِ وَالسَّائِي وَالْمَلْثِي وَالرَّائِبِ أَخَذْتُ عَنْكَ الرَّائِبَ وَالسَّائِي وَالْمَلْثِي  
وَالْقَاعِدِ وَالْقَائِمِ وَلَمْ أَخْذُ عَنْكَ التَّائِمِ وَفِي صُحْبٍ هَذَا يَقُولُ لِيَدُ

• ولقد رأى صُحْبٌ مَوَادَّ خِلِيلِهِ • ما بين قائمٍ سَفِيهِ وَالْمُجْمَلِ

عَنِ بَعْضِهِ كَيْدُهُ لَأَنَّهُ يَرَوِي أَنَّ الْأَسَدَ بَقَرِ بَطْنِهِ وَهُوَ سَيُّ قَنْظَرٍ إِلَى سَوَادٍ كَيْدِهِ وَرَجُلٌ مَوْخَذَعِي  
التَّسَامُحُ مَحْبُوسٌ وَاتَّخَذَ نَاقِي الْقِتَالِ هِمَزَيْنِ أَخَذَ بَعْضُهُمَا بَعْضًا وَاتَّخَذَ أَفْعَالًا بِضَامِنٍ الْأَخْذُ  
الْإِنْمَاءُ أَدْعَمُ بَعْدَ تَلِينِ الْهِمَزَةِ وَابْدَالِ التَّاءِ ثَمَلًا كَثَرًا سَمَّاهُ عَلَى لَفْظِ الْأَفْعَالِ وَهُوَ أَنَّ التَّاءَ  
أَصْلِيَّةٌ فَبَنَوْا مِنْهُ فَعْلًا يَفْعَلُ قَالَوا تَخَذَ يَتَخَذُ وَفَرَى تَخَذْتُ عَلَيْهِ أَبْرًا وَكُنِيَ الْمَبْرَدَانُ بَعْضُ  
الْعَرَبِ يَقُولُ اسْتَخَذَ فَلَانَ أَوْ ضَارِبًا يَتَخَذُ أَرْضًا فَيَتَبَدَّلُ مِنْ أَحَدِ التَّائِمِينَ مِينََا كَمَا أَبْلَوُا التَّائِمَ كَانَ  
السَّيْنُ فِي قَوْلِهِمْ سَيْتٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ اسْتَفْعَلَ مِنْ تَخَذَ يَتَخَذُ هَلْفُ أَحَدِ التَّائِمِينَ  
تَخَفِيفًا كَمَا قَالُوا غَلَّتْ مِنْ غَلَّتْ قَالَ ابْنُ خَيْلٍ اسْتَخَذْتُ عَلَيْهِمْ يَدًا وَعِنْدَهُمْ سَوَاءُ أَيْ اتَّخَذْتُ  
وَالْإِخَاذَةُ الضَّيْعَةُ يَتَخَذُهَا الْإِنْسَانُ لِنَفْسِهِ وَكَذَلِكَ الْإِنْذَارُ وَهِيَ أَيْضًا أَرْضٌ يَجُوزُهَا الْإِنْسَانُ  
لِنَفْسِهِ وَالسُّلْطَانُ وَالْأَخْذُ مَا حَفَرَتْ كَهَيْئَةِ الْحَوْضِ لِنَفْسِكَ وَالْجَمْعُ الْأَخْذَانُ عُنُقُ الْمَلَةِ  
أَيَامَاوَالْأَخْذُ وَالْإِخْذَةُ مَا حَفَرَتْهُ كَهَيْئَةِ الْحَوْضِ وَالْجَمْعُ أَخْذٌ وَإِخْذٌ وَالْإِنْذَارُ الْقُدْرُ وَقِيلَ  
الْإِخْذُ وَاحِدٌ وَالْجَمْعُ أَحَادِنَادَرُ وَقِيلَ الْإِنْذَارُ وَالْإِخْذَةُ بَعْضُ الْإِخْذَةِ شَيْءٌ كَالْعُدْبَرِ وَالْجَمْعُ إِخْذٌ

وجع الإِخَاذُ مَثَلُ كَابٍ وَكُتِبَ وَقَدْ يَصْتَفِ قَالَ الشَّاعِرُ  
 وَغَادِرًا لِّلْأَخْذِ الْاَوْبَادُ مَتَرَعَةٌ • تَطْقُو وَاحْجَلُ أَنَّهُمْ وَغُدْرَانَا  
 وَفِي حَدِيثِ مَسْرُوقِ بْنِ الْإِجْدَعِ قَالَ مَا شَبَّهْتُ بِأَحْصَابِ مُحَمَّدٍ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا الْإِخَاذَ  
 تَكُنِي الْإِخَاذَةُ الرَّا كِبُوتُ كَفِي الْإِخَاذَةُ الرَّا كِيْنَ وَتَكُنِي الْإِخَاذَةُ الْقِتَامُ مِنَ النَّاسِ وَقَالَ  
 أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ الْإِخَاذُ بَغِيرُهَا وَهُوَ يَجْمَعُ الْمَاءَ شَبِيهًا بِالْغَدِيرِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ يَصِفُ مَطَرًا  
 فَاضٌ فِيهِ مَثَلُ الْعُيُونِ مِنَ الرُّو • ضٍ وَمَا ضُنَّ بِالْإِخَاذِ عُدْرٌ  
 وَجَعُ الْإِخَاذِ اخْذٌ وَقَالَ الْإِخْلُ  
 قَطَلٌ مَرْتَبًا وَالْإِخْذُ قَدْ جِئْتُ • وَظَنَّ أَنَّ سَبِيلَ الْإِخْذِ مَيَّوْنٌ  
 وَقَالَه أَيْضًا أَبُو عَمْرٍو وَزَادَ فِيهِ وَأَمَّا الْإِخَاذَةُ بِأَلْهَاءٍ فَانْهَارُ الْأَرْضِ بِأَخْذِهَا الرَّجُلُ فَيَصُورُهَا لِنَفْسِهِ  
 وَيَتَضَعُهَا وَيَحْيِيهَا وَقِيلَ الْإِخَاذُ جَعُ الْإِخَاذَةِ هُوَ مَصْنَعُ الْمَاءِ يَجْمَعُ فِيهِ وَالْأَوَّلَى أَنْ يَكُونَ جَنْسًا  
 لِلْإِخَاذَةِ لِاجْعَاوُ وَجْهَ التَّشْبِيهِ مَذْكَورٌ فِي سِيَاقِ الْحَدِيثِ فِي قَوْلِهِ تَكُنِي الْإِخَاذَةُ الرَّا كِبُ وَبَاقِي  
 الْحَدِيثِ يَعْنِي أَنَّ فِيهِمُ الصَّغِيرَ وَالْكَبِيرَ وَالْعَالَمَ وَالْأَعْلَمَ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْجَلَّاحِ فِي صِفَةِ الْغَيْثِ  
 وَامْتِلَاتِ الْإِخَاذُ أَبُو عَدْنَانُ اخْذُ جَعُ اخْذَةٌ وَأَخْذُ جَعُ اخْذَةٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْإِخَاذَةُ وَالْإِخَاذُ بِأَلْهَاءٍ  
 وَغَيْرِهَا يَجْمَعُ اخْذٌ وَالْإِخْذُ مَصْنَعُ الْمَاءِ يَجْمَعُ فِيهِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ قَالَ إِنْ طَلَّ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَثُلَ غَيْثٌ أَصَابَ أَرْضًا فَكَانَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ  
 طَيِّبَةٌ قِيلَتِ الْمَاءُ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ وَكَانَتْ فِيهَا إِخَاذَاتٌ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَنَفَعَ اللَّهُ بِهَا  
 النَّاسَ فَشَرِبُوا مِنْهَا وَسَقَوْا وَرَعَوْا وَأَصَابَ طَائِفَةٌ مِنْهَا أُخْرَى انْمَاهَى قِبْعَانِ لَأَنْتَسِكَ مَاءَهُ وَلَا تَنْتَبُ  
 كَلَّا وَكَذَلِكَ مَثَلٌ مِنْ فِقْهِهِ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفْعِهِ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلِمَ وَمَثَلٌ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا  
 وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أَرْسَلَتْ بِهِ الْإِخَاذَاتُ الْغُدْرَانُ الَّتِي تَأْخُذُ الْمَاءَ السَّمَاءَ فَتَقْصِدُهُ عَلَى  
 الشَّارِبَةِ الْوَاحِدَةِ إِخَاذَةٌ وَالْقِبْعَانُ جَمْعُ قَاعٍ وَهِيَ أَرْضٌ حَرَّةٌ لَا رَمْلَ فِيهَا وَلَا يَنْتَبُ عَلَيْهَا الْمَاءُ  
 لِاسْتَوَائِهَا وَلَا غُدْرَ فِيهَا أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَهِيَ لَا تَنْتَبُ الْكَلَّا وَلَا تَنْتَسِكُ الْمَاءَ اهْ وَأَخْذٌ فَعَلٌ كَذَا  
 جَعَلَ وَهِيَ عِنْدَ سَيُوبِهِ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي لَا يَوْضَعُ اسْمُ الْفَاعِلِ فِي مَوْضِعِ الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ خَبَرُهَا  
 وَأَخْذٌ كَذَا أَيْ بَدَأَ وَيُجْمَعُ الْإِخْذُ مَنَازِلُ الْقَمَرِ لِأَنَّ الْقَمَرَ يَأْخُذُ كُلَّ لَيْلَةٍ فِي مَنْزِلٍ مِنْهَا قَالَ



وَأَخَوْتُ نَجُومَ الْأَخْذِ الْأَنْثَى • أَنْتَ تَحْمِلُ لَيْسَ فَاطِرُهَا يُبْزَى

قوله يَبْزَى يَلُّ الْأَرْضَ وهي نجومُ الْأَنْوَاءِ وقيل انما قيل لها نجومُ الْأَخْذِ لانها تأخُذُ كُلَّ يَوْمٍ فِي نَوْتِهَا وَلَا تَخْذُ الْقَمَرِ مِنْ نَزْلِهَا كُلِّ لَيْلَةٍ فِي مَنْزِلٍ مِنْهَا وقيل نجومُ الْأَخْذِ التي يُرْمَى بِهَا مُسْتَرْتَفٍ السَّمْعِ وَالْأَوَّلِ اصْحَبُ النَّفْذِ الْقَوْمُ يَأْتَحِذُونَ اتِّفَاقًا وَذَلِكَ إِذَا تَصَارَعُوا فَأَخَذَ كُلُّ مَنْهُمْ عَلَى مَصَارِعِهِ أَخْذَةً يَعْتَقِلُهَا وَبِجَمْعِهَا أَخْذٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ • وَأَخَذْتُ شَعْرِيَّاتٍ أُخْرَى • اللَّيْثُ يَقَالُ أَخْذُ فُلَانٍ مَا لَا يَنْفِذُهُ اتِّخَاذًا وَيَخْذُ يَخْذُ تَخْذًا وَيَخْذُتُ مَا لَا أَيْ كَسَبَتْهُ الرِّمْتُ اتَّاهَ الْحَرْفُ كَانَهَا أَصْلِيَّةً قَالَ الْقَاهِرُ زُجَلُ لَوْ شِئْتُ لَتَخَذْتُ عَلَيْهِ أِبْرًا قَالَ الْفَرَاغَرُ أَجْعَلْ لِي أَخْذَةً تَخْذُتُ قَالَ وَأَنْتَ شَدَى الْعَنَابِ • تَخْذُهَا سِرٌّ تَقَعَّدُهُ • قَالَ وَأَصْلُهَا اتَّعَلْتُ قَالَ أَبُو مَسُورٍ وَهَذَا هَذَا الْفَرَاغَرُ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ وَبِهِ أَقْرَأُ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ وَقَرَأَ أَبُو زَيْدٌ لَتَخَذْتُ عَلَيْهِ أِبْرًا قَالَ وَكَذَلِكَ مَكْتُوبٌ عَلَى الْأَمَامِ بِهِ يَقْرَأُ الْقُرَّاءُ وَمَنْ قَرَأَ لَتَخَذْتُ بَفَتْحِ الْأَخَاوِ بِالْأَلْفِ فَانَّهُ يَخَالِفُ الْكِتَابَ وَقَالَ اللَّيْثُ مَنْ قَرَأَ لَتَخَذْتُ بَقَدٍّ أَدْغَمَ اتَّاهَ فِي الْبَاءِ فَاجْتَمَعَ هِمَزَتَانِ فَصِيرَتْ أَحَدَاهُمَا بِأَمٍّ وَأَدْغَمَتْ كِرَاهَةً التَّفَاهِيمَا وَالْأَخْذُ مِنَ الْأَيْلِ الَّذِي أَخْذَفِيهِ السَّيْنُ وَالْجَمْعُ أَوْ أَخْذُوا أَخْذَ الْفَصِيلِ بِالْكَسْرِ يَأْخُذُ أَخْذًا فَهُوَ أَخْذٌ أَكْثَرُ مِنَ اللَّيْنِ حَتَّى فَسَدَ بَطْنُهُ وَبَشِمَ وَأَقْنَمَ أَبُو زَيْدٍ أَنَّهُ لَا كُذْبَ مِنَ الْأَخْذِ الصِّبْانِ وَرَوَى عَنِ الْفَرَّاءِ أَنَّهُ قَالَ مَنْ الْأَخْذِ الصِّبْانِ بِلَايَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ هُوَ الْقَصِيلُ الَّذِي أَخْذَمَنِ اللَّيْنُ وَالْأَخْذُ شِبْهُ الْجُنُونِ فَصِيلٌ أَخْذَعْلَى فَعَلَ وَأَخْذَ الْبَحِيرُ أَخْذًا وَهُوَ أَخْذٌ أَخْذَمَ مِثْلُ الْجُنُونِ يَعْتَرِيهِ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ وَقِيَّاسُهُ أَخْذٌ وَالْأَخْذُ الرَّمْدُ وَقَدْ أَخْذَتْ عَنْهُ أَخْذًا وَرَجُلٌ أَخْذُ بَعِينُهُ أَخْذٌ مِثْلُ جَنْبِ أَيْ رَمَدٍ الْقِيَّاسُ أَخْذٌ كَالْأَوَّلِ وَرَجُلٌ مُسْتَأْخِذٌ كَأَخْذِ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

يَرَى الْغُيُوبَ بِعَيْنِهِ وَمَطْرِفُهُ • مَغْضٍ كَمَا كَسَفَ الْمُسْتَأْخِذُ الرَّمْدُ

وَالْمُسْتَأْخِذُ الَّذِي بِهِ أَخْذَمَنِ الرَّمْدِ وَالْمُسْتَأْخِذُ الْمُطَاطِي الرِّاسِ مِنْ رَمْدٍ أَوْ جَمْعٍ أَوْ غَيْرِهِ أَبُو عَمْرٍو يَقَالُ أَصْبَحَ فُلَانٌ مَوْخِذًا لِمَرَضِهِ وَمُسْتَأْخِذًا إِذَا أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا وَقَوْلُهُمْ خُذْنِي أَيْ خُذْ مَا أَقُولُ وَدَعْنِي الشُّكَّ وَالْمِرَاءَ فَقَالَ ٣ خُذْ لِي خَطَامًا وَقَوْلُهُمْ أَخْذْتُ كَذَا يُدَلِّونَ الذَّالَ

٣ قوله فقال خذ الخطام كذا  
بالاصل وفيه كسب كيب  
موضع فقال ولا معنى له  
معجمه

ناهيةً نحو نها في التام وبعضهم يظهر الذال وهو قليل (انذ) اذ يوزد اذا قطع مثل هنوزع ابن  
ذريد ان همزة اذ بدل من هاء

قال يوزد الشفرة آى اذ • من قع ومائة وفلذ

وشفرة اذود فاطمة كهنود واذ كلمة تدل على ماضى من الزمان وهو اسم مبنى على السكون  
وحقه ان يكون مضافا الى جله تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قام واذ زيد يقوم فاذا لم تصف  
قوت قال ابو ذؤيب •

نهيئت عن طلايك أم عمرو • بعافية وانت اذ صبح

اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول  
اذ ما تأتى آتاك كما تقول ان تأتى وقم آتاك قال العباس بن مرداس يدع النبي صلى الله عليه  
وسلم ياخير من ركب المطى ومن متى • فوق التراب اذا تعدد الانفس  
بك اسلم الطاغوت واسمع الهدى • وبك انجلي صنا الظلام الخدس  
اذما آيت على الرسول فقله • حقا عليك اذا اطمان المجلس

وهذا البيت اورد الجوهري • اذما آيت على الامير • قال ابن برى وصواب انشاده  
اذما آيت على الرسول كما اوردناه قال وقد تكون الشئ واقفه في حال انت فيها ولا يلها  
الا الفعل الواجب تقول بيغما انا كذا انجاه زيد ابن سيده اذ ظرف لما مضى يقولون اذ  
كان وقوله عز وجل واذا قال ربك للملائكة انى جاعل فى الارض خليفة قال ابو عبيدة اذ هنا  
زائدة قال ابو اسحق هذا اقدام من ابى عبيدة لان القرآن العزيز ينبى ان لا يتكلم فيه الابغاية  
تحرى الحق وانمعناها الوقت فكيف تكون لغوا ومعناه الوقت والجهة فى اذ ان الله تعالى  
خلق الناس وغيرهم فكله قال ابتد اخلقكم اذ قال ربك للملائكة انى جاعل فى الارض خليفة  
اى فى ذلك الوقت قال واما قول ابى ذؤيب وانت اذ صبح فانما اصل هذا ان تكون اذ مضافة  
فيه الى جملة امان مبتدا وخبر فهو قولك جئتك اذ زيد امبر واما من فعل وفاعل نحو قوت اذ  
قام زيد فلما حذفت المضاف اليه اذ عوض منه التنوين فدخل وهو ساكن على الذال وهى  
ساكنة فكسرت الذال لالتقاء الساكنين فقل يومئذ وليست هذه الكسرة فى الذال كسرة  
اخراب وان كانت اذ فى موضع جربا مضافة ما قبلها اليها وانما الكسرة فيها السكونها وسكون

التونين بعدها بكوال صفة التكرة وان اختلفت جهتا التونين فكان في انعوضا من المضاف اليه وفي صفة التبعيض ويدل على أن الكسرة في ذال اذا علمى حركة التقاء الساكنين وهما هي والتونين قوله وانت اذ صبح الاترى ان اذ ليس قبلها شيء مضاف اليها وأما قول الاخفش انه مر اذ لانه اراد قبلها حين ثم حذفها وبقي الجوف فيها وتقديره حينئذ فساقت غير لازم الاترى ان الجماعة قد اجعت على ان اذوكم من الاسماء المبنية على الوقف وقول الحسين بن الحسام ما كتبت احب ان اتي علة • حتى رأيت اذني تحال وتقتل

انما اراد ان تحال وتقتل الا انما كان في التذ كير اذني وهو سذ كرا ذك كان كذا وكذا جرى الوصل فجري الوقف فالحق الياء في الوصل فقال اذني وقوله عز وجل ولن يتفككم اليوم اذ ظلمتكم في العذاب مثرتكون قال ابن جني طاولت ابا على رحمه الله تعالى في هذا وراجعت عودا على يد فكلان كثر ما برقتم في اليد انما كانت الدار الاخرة في الدار الدنيا لا فاضل بينهما انما هي هذه فنهضه صلوا ما يقع في الاخرة كأنه واقع في الدنيا فلذلك اجري اليوم وهي للآخرة تجري وقت الظلم وهو قوله اذ ظلمتكم وقت الظلم انما كان في الدنيا فان لم تفعل هذا وتركه بقي اذ ظلمت غير متعلق بشي فبصير ما قاله ابو علي الى انه كلمة بديل اذ ظلمت من اليوم او ذكره عليه وقول ابن خنوب

وَأَعَدْنَا الرِّيقَ لِنَتَرَلَنَّهُ • وَلَمْ نَشْعُرْ أَنَّا قَدْ خَلَفْنَا

قال ابن جني قال خالد اذا لغة هذيل وغيرهم يقولون اذ قال فيني ان يكون قصه ذال اذا في هذه اللغة لسكونها وسكون التونين بعدها كما ان من قال اذ يكسر فاعلمنا كسرهما لسكونها وسكون التونين بعدها بمن فهرب الى القصة استنكارا لتوالي الكسرين كما ذكره ذلك في من الرجل ونحوه (اصبذ) النهاية لابن الاثير الحديث انه كتب لعباد الله الاسبذيين قال هم ملوك عمان بالبحرين قال الكلمة فارسية معناها عبدة القرس لانهم كانوا يعبدون فرسا فيما قبل واسم القرس بالفارسية اسب (اصبذ) الازهرى في النحاسي اصبذ اسم اعمى (فصل الباء الموحدة) (بذ) بذفت بذبذبا وبذاذة وبذوذة وثبتت هيتك وسامت حالتك وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم البذاذة من الايمان البذاذة رثائه الهية قال الكسائي هو ان يكون الرجل متقهلا رث الهية يقال منه رجل باذ الهية وفي هيته بذاذة وقال

قوله بمن فهرب كذا بالاصل ولا يخفى ما فيه اه معصية

قوله بذذا كذا بالاصل وفي القاموس بذذا اه معصية

ابن الاعرابي البذل الزجل المُتَقَهِّلُ الفقير قال ولبذاة ان يكون يومًا متزيًا ويومًا مسعًا ويقال هوترك مداومة الزينة وعال بذة أي سيئة وقد بذنت بعدى بالكسر فانت باذ الهيئة وبذ لهيئة أي رثاها بين البذاة والبذوة قال ابن الاثير أي رث اللبسة أراد التواضع في اللباس وترك التبع به وهيئة بذة صفة ورجل بذ البت سيئه رديته عن كراع وبذ القوم يذهم بذ سبقهم وظلمهم وكل غالب بذ والعرب تقول بذغلان فلانا يذهم اذا ما علمه وفاقه في حسن او عمل كما تا ما كان أبو عمرو البذبة التشغف وفي الحديث بذ القائلين أي سبقهم وظلمهم يذهم بذ ومنه صفة مشبه صلى الله عليه وسلم يمشي الهون يذ القوم اذا سارع الى خير أو مشى اليه وغيره متفرق لا يترك بعضه لبعض كقذف عن ابن الاعرابي والبذ موضع أراه أعجميا والبذ اسم كورية من كوربايك الخرمي (بذذ) قال الازهرى في تهذيبه أهملت السين مع التساو الذا والطاء الى آخره وفعل على ترتيبه فلم يستعمل من جيع وجوهها شي في مصاص كلام العرب فاما قولهم هذا قضاء سنوم بالذال فانه أعجمي وكذلك البذلهذا الجوهر ليس بعربي وكذلك السبذة فارسي (بغذذ) بغذادو بغذادو بغذادو بغذادو بغذان بالنون ومغذان بالميم معرب ذكر ويونس مدينة السلام (بغذذ) بغذاذ مدينة السلام وفيها اختلاف ذكر في بغذذ (بوذ) التهذيب أبو عمرو ياذ اذا تواضع التهذيب القراما ياذ الرجل اذا اقتصر ابن الاعرابي ياذ يوذ اذا تعدى على الناس

(فصل التاء المثناة) (تخذ) تَحْذُ الشَّىءَ تَحْذًا وَتَحْذًا الْآخِرَةَ عَنْ كِرَاعٍ وَاتَّخَذَهُ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّ الَّذِينَ اتَّخَذُوا الْعِجْلَ أَرَادَ اتَّخَذُوهُ الْمَاهِضُ الْثَانِي لِأَنَّ اتَّخَذَ دَلِيلٌ عَلَيْهِ وَحِكْمِي سَبِيْهِ اسْتَحْذَ فَلَانُ أَرْضًا وَهُوَ اسْتَغْفَلَ مِنْهُ كَأَنَّهُ اسْتَحْذَ فَحَذَفَتْ أَحَدَى التَّائِمِينَ كَمَا حَذَفَتْ التَّاءُ الْأُولَى مِنْ قَوْلِهِمْ تَقَى تَقَى فَحَذَفَتْ التَّاءُ الَّتِي هِيَ فَأَمَّا الْفِعْلُ أَنَّهُ يُدْعَى تَقَوِيًّا زِيَادَتًا فَعَمَّا لَا يَحْصُرُنَا \* تَقَى اللَّهُ فِينَا وَالْكِتَابَ الَّذِي تَلَوْ

ای اتق الله قال ابن جنی وفيه وجه آخر وهو انه يجوز ان يكون أصله اتخَذُوْهُ اقْتَعَلَ ثم انهم  
أَبْدَلُوا من التاء الاولى التي هي فاء افْعَلْ سينا كما أبدلوا التامن السين في سِتْ فلما كانت السين  
والتاء مهموسين جازا بدال كل واحدة منهما من اختها وفي حديث موسى والخضر عليهما  
السلام قال لو شئت لَخَنَنْتُ عليه أجرا قال ابن الأثير يقال تَخَذَ تَخْذُوزَنْ مَعَ بَعْمٍ مثل

أَخَذَ يَأْخُذُ وَقَرَأَ يَتَقَرَّأُ وَلَا تَقْضُتْ وَهَوَا فَعْتَلَمَنْ يَتَخَذُ فَلَدَغَم أَحَدِي التَّائِمِينَ فِي الْأُخْرَى قَالَ  
وَلَيْسَ مِنْ أَخَذَ شَيْءٌ فَإِنَّ الْاِفْتَعَالَ مِنْ اخْذٍ اخْتِخَذَ لَنْ فَا هَاهُمُزَةٌ وَالْهَمْزَةُ لَا تَدْغَمُ فِي التَّاءِ  
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْاِتِّخَاذُ الْاِفْتَعَالُ مِنَ الْاِخْذِ لِأَنَّهُ أَدْغَمَ بَعْدَ تَلَيْنِ الْهَمْزَةِ وَابْدَأَ التَّاءَ ثُمَّ لَمْ يَكْثُرِ  
اسْتِعْمَالُهُ بِلَفْظِ الْاِفْتَعَالِ تَوْهُمًا أَنَّ التَّاءَ أَصْلِيَةٌ فَبِنِوَامَتِهَا فَعِلَ يَفْعَلُ قَالُوا لَا تَتَخَذُ يَتَخَذُ قَالَ وَأَهْلُ  
الْعَرَبِ عَلَى خِلَافٍ مَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ (تَرْمِذُ) تَرْمِذُ بِكَسْرِ التَّاءِ وَالْمِيمِ الْبُلْدَ الْمَعْرُوفَ  
بِخُرَّاسَانَ (تَلْمِذُ) التَّلَامِيزُ الْخُدَمُ وَالْاِتِّبَاعُ وَاحِدُهُمْ تَلْمِذٌ  
(فَصْلُ الْجِيمِ) (جَاذُ) اللَّيْثُ وَغَيْرُهُ الْجَانِذُ الْعَبَابُ فِي الشَّرِبِ وَالْفَعْلُ جَاءَ يَجْأُزُّ جَازًا شَرِبَ  
تَشْدُ أَوْ حَضَفَ

[illegible]

أبو عبيد غيب مقطوع والإنجد إذا انقطع قال القراء رحم جذاً وحذاً الجيم والحاء  
عمودان وذلك إذا لم توصل وفي الحديث أنه قال يوم حنين جذوهم جذاً الجذ القطع أى  
استأصلوهم قتلاً والجذا إذا لمقطع والجذا إذا قطع المكسر منه فجعلهم جذاً أى حطاماً  
وقيل هو جمع جذذ وهو من الجمع العزيز وقال القراء فى قوله فجعلهم جذاً فهو مثل الحطام  
والرقاق ومن قرأها جذاً فهو جمع جذين مثل خفيف وخفاف وفي حديث ما زنت قُرْتُنى إلى  
الصنم فكسره أجذاً أى قطعاً وكسراً واحداً جذاً وفي حديث على كرم الله وجهه أصول  
يذ جذاً أى مقطوعة كفى به عن قصور أصحابه وتقاعدهم عن الغزو فإنه الجند لا مكر كالسد  
ويروى بالهاء المهملة الليث الجذا إذا قطع ما كسر الواحدة جذاً قال وقطع الفضة الصغار  
جذاً ويقال لجارة الذهب جذاً إذا لم تنكسر والجذا ذات القراضات ويجذا ذات الفضة  
قطعها والجذا إذا أفسق وسوى جذاً يجذوذ والسوى الجذوذ الكثير الجذا إذا  
والجذبة السوى والجذبة حيث تعمل من السوى الغليظة لأنها تجذذ أى تقطع قطعاً  
وتجش وروى عن أنس أنه كان يأكل جذبة قبل أن يغدو فى حاجته أراد شربة من سوى أو  
نحو ذلك سميت جذبة لأنها تجذذ أى تنكسر وتدق وتطحن وتجش إذا طمنت ومنه حديث على  
أنه أمر نفاة البكالى أن يأخذن من زود جذاً وحديثه الآخر رأيت علياً يشرب جذياً حين  
أفطر ويقال للجارة الذهب جذاً إذا لم تنكسر وتسهل وأنشد

• كما أنصرفت فوق الجذا إذا المساحن • وجذذت الحبل جذاً أى قطعتة فالجذوذ جذاً  
الامرعى يجذذ جذاً قطعه وجذاً التصل يجذذ جذاً وجذاً إذا وجذاً إذا صرمة عن العيانى  
وما عليه جذة وما عليه قزاع أى ما عليه ثوب يستره وفى الصحاح أى ما عليه ثوب من الثياب  
الاصهى الجذاً والكذان الجارة الرخوة الواحدة جذاً وكذا أنه ومن أمثالهم السائرة  
فى الذى يقدم على البين الكاذبة جذاً جذاً البعير الصليانة أراد أنه أسرع إليها ابن الاعراب  
الجذ طرف المروء وهو الميل وأنشد • قالت وقد سافى بجذ المروء • قال ومعناه ان  
الحسناء إذا اكملت مسحت بطرف الميل شفتيه باليد ادخمة وقال الجعدى يذكر نسائه

تركن بطالة وأخذن جذاً • وألقين المكاحل للنج

قوله والجذا إذا المقطع جيمه  
مثلثة كما فى القاموس  
اه معجمه

قوله قالت وقد سافى الخ  
تمامه كما فى شرح القاموس  
وعقد الكفين بالقلد  
أهكذا تخرج لم تزود  
اه معجمه

قال الجذو المجذوف المروء (جرذ) أبو عبد الجردنا التزني كل ما حدث في عروق القرس وفي الصحاح في عروق الدابة من تزيد أو تنقص حسب ويكون في عرض الكعب من ظاهرها أو باطنها وقال ابن ثعلب الجرذ ورم يأخذ القرس في عرض ساقه وفي ثقبته من رجله حتى يعقره ودم غليظ ينقر والبعر يأخذ وفي نوادر الأعراب الجرذ داء يأخذ في مفصل العروق ويكوى به تنقيطاً فيبرأ عرقه آخر اختصار غليظاً فيكون دياً في جلدومعه ابن سيده الجرذ داء يأخذ في قوائم الدابة وقد تقدم في الدال المهمل والأصل الذال المهمة ودابة جرذ وحكي بعضهم رجل جرذ الرطين والجرذ الذك من القار وقيل الذك الكبير من القار وقيل هو أعظم من اليربوع أكل في ذنبه سواد والجمع جرذان الصحاح الجرذ ضرب من القار وأم جرذان آخر غلة بطحاز إذا راكح كها أبو حنيفة وعزاها إلى الأصمى قال ولعلك قال الساجع إذا طلعت انظر آتان أكلت أم جرذان وطلوع الخرافتين في أخريات القنيط بعد طلوع سهيل وفي قبل الصغرى قال وزعموا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا لأم جرذان مرتين قال رواه الأصمى عن نافع بن أبي نعيم قارئ أهل المدينة عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن فقهيم قال وهي أم جرذان رطباً فإذا جفت فهي الكيس وفي الحديث ذكر أم جرذان وهو نوع من التريكار قيل إن نخله يجمع فته البقا وهو الذي يسمى بالكوفة الموشان يفتنون القار بالقارسية وأرض جرذة من الجرذ أي ذات جرذان والجرذان عصيان في ظاهر خصيلة القرس وباطنها إلى الحنين ورجل مجرذ داء مجرب للأموار ابن الأعرابي جرذ الدهر ذلك كوديته ونجته وحسنه أبو عمرو هو الجرذ والمجرس وأجرذة إلى الشيء إتمامه واضطره أنشد ابن الأعرابي وحلدي عن عبد الله وأجرذاه أي ألبني قال الشاعر

كان أبى صنعة الملاء • يستتبع المراهق الهانئ

• عاقبه سهاشيراً أبراذ •

وعاقبه ما جمن عفوه سها سها بلا ح ولا أكرام عليه ورجل مجرذ أفرده أصحابه فلما إلى سواهم وقيل هو الذي ذهب ما فلما إلى من تنوله قال كثير عزة

والنبت عبالاً كل عوام • بكاء مجرذ يفي الميت خلع

(جرذ) الجرذ من عدو القرس فوق القدر تنكيس الرأس وشدة الاختلاط وقال ابن

قوله ودم غليظ ينقر إلى قوله فيكون دياً كذا بالأصل ولعل فيه سقطاً والأصل ينقر القرس والبعر ومع ذلك في بضبة التركيب خلافة ونحو ذبائه من سقم النسخ اه معصية

دريد جريد الفرس جريد جريذا وهو عدو ثقيل وهي جريد أبو عبيدة الجريد من  
سراخيل وقرس جريد قال وهو القرب القدر في تكليس الرأس وشدة الاختلاط مع به  
أحار قديه ورجليه قال ويكون الجريد أيضا في قرب السنب من الأرض وارتفاعه وأشد  
كنه تجري بالهر خلوا فلما • كفتل الحيا جري الحيا  
جريدت دونه يداله وأردى • بك لوم الأبحر الأجساد

والجريدثة ثقل الدابة وهو الجريد الجريد الذي تزوج أمه ابن التباري البروك من النساء  
التي تزوج زواولها ابن ممدل من زوج آخر وقال لابنها الجريدثة قال الأزهرى وهو مأخوذ  
من الجريدثة (جلد) الجلد القمار الاعمى والجمع مناجد على غير واحد كما قالوا خلقه والجمع  
مخاض والجلد الحجارة وقيل هو ما صلب من الأرض والجمع جلدنا ما يكسر محدود  
وجلاذى الأخيرة مطردة الأزهرى في أودار الأعراب جلفنا من الأرض وجلنا وجلفنا  
وجلفنا والجلدانة الأرض الغليظة وجمعها جلاذى وهي الحزينة ابن نعيم الجلفنة المكان  
الخشن الغليظ من الثف المرتفع جدا قطع الخفاف الأبل وقلنا نقاد لا يثبت شياً والجلفنية  
من القراس الغليظة الوكعة وقولهم أهل من جلفنا وهو جى قريص من الطائفين مستو  
كالراحة والجلفنى الجرو والجلفنى الضم من الأبل الشديد الغليظ قال الرازي

موى لهاذا كلفة جلفنا • أخيف كانت أمه صفيا

وناقت جلفنة قوية شديدة صلبة والذ كرجلنى مشتق من ذلك قال علقمة

هل تلحقين بأولى القوم إذ صطوا • جلفنة كأن الفضل علكوم

وأما الفضل حضرة عظيمة مملكة والفضل الماء الغضاض والعلكوم الناقة الشديدة قال  
أبو زيد ولم يعرفه الكلابيون فذ كورا الأبل ولان الرجال وسير جلفنى وخس جلفنى وقرب  
جلفنى شديد فاما قول ابن ميادة

لتقربن قريبا جلفنا • مادام فين فصل حيا

• وقد بدا البيل فها حيا •

القرب القرب من الور وبعيد سير البوم ليله القرب اليلة التي ترد الأبل في مصبتها الماء وهي يجمع

قوله والجريدثة الخ كذا

بالاصل والذي في القاموس

الجريدثة بالهاء اه معصمه

قوله الجلد كذا ضبط

بالاصل يفتح فكسر وفي

القاموس وشرحه بضم

الجيم وسكون اللام ويصح

الجيم وكشف أيضا اه

معصمه

قوله من الثف المرتفع الخ

كذا بالاصل والذي في شرح

القاموس ليس بالمرتفع

جدا اه معصمه



الاستحاثات قال ابن سيد موزعم القاري انه يجوز ان يكون حفة للقرب وان يكون اسمًا للناقة على انه ترخيم جُلْدِيَّة مسمى بها أو جلدية صفة ابن الاعرابي والجَلْدَانِي في شعر ابن مقبل جمع الجُلْدِيَّة وهي الناقة الصلبة وهو

قوله ما يضربه في شرح  
القاموس ما يقربه وقوله  
ما يعقينا فيه ما يعقينا له  
معناه

صوت التواقيص فيه ما يضربه • ايدي الجَلْدَانِي جَوْن ما يعقينا  
والجَلْدَانِي صغار الشجر وخص أبو حنيفة به صغار الطلع وانه يُجَلْدُ بكل خير أي يظن به وقد  
تقدم في الدال أو عمرو والجَلْدَانِي الصَّنَاعُ واحد هم جُلْدِيٌّ وقال غيره الجَلْدَانِي خدم البيعة  
وجعلهم جَلْدَانِي لفظهم وجِلْدَان عتبة الطائف وجِلْدُو ذاليل ذهب قال الشاعر

ألا جلدًا جلدًا جلدًا • حبيبٌ شملت منه الأذى

وياجدًا بردًا أي يله • إذا ظلم الليلُ واجلودًا

والاجلودُ والأجلودُ المفضأ والسرعة في السير قال سيويه لا يستعمل الاخر بدا

التهذيب الجَلْدِيُّ السليخ السير السريع قال الهجاء يصف فلاة

به النخس والنخس بها جَلْدِيٌّ يقول سير نخس بها شديد الاصمعي الاجلوان في السير والاجلواط

المضاعف السرعة وقال ابن الاعرابي هو الاسراع واجلوتوا جوهذا إذا أسرع واجلوتهم

السير اجلوا إذا أي دام مع السرعة وهو من سيرا لايل ومنه اجلود المطر وفي حديث رقيقة

واجلود المطر أي استدوقت تأخره وانقطاعه (جندب) الجُنْدَبَةُ بالضم ما ارتفع من الثرى

واستدار كالقبة قال يعقوب والعامه تقول جُنْدَبَةٌ بفتح الباء ابن سيده الجُنْدَبَةُ المرتفع من كل

شئ والجُنْدَبَةُ معال من الارض واستدار ومكان جُنْدَبَةٍ مرتفع حكاه كراع وجُنْدَبَةُ الكيل

منتهى أصباره وقبجندبوا الجُنْدَبَةُ القبة عن ابن الاعرابي وفي الحديث في صفة الجنة

وسطحها جُنْدَبَةٌ من ذهب وقصة يسكتها قوم من أهل الجنة كالاعراب في البادية ووردي

حديث آخر فيها جُنْدَبَةٌ من لؤلؤ وفسره بذلك أيضا (جود) أبو الجودِي كنية رجل قال

لوقد حدثنا أبو الجودِي • بربرٌ مستحضر الروي

• مستورات كثرى البري

وقد تقدم انه أبو الجودِي بالدال المهمة

(فصل الحاء المهمة) (جذ) ذكر الازهرى هذه الترجمة في الحاء والذال والباء قال

وأما قولهم جذا كذا وكذا بتشديد الباء فهو حرف بمعنى أقسم جذا وقال في آخر  
الفصل وجذا في الخفية فعل واسم جذا بمنزلة ثم وجذا فعل بمنزلة الرجل وقذفنا نحن في  
ترجمة جيب فيما تقدم والله أعلم (حذف) الحذف القطع المستأصل حذفه حذا قطعها  
سرعة مستأصلا وقال ابن دريد قطعه قطعا سرعة من غير أن يقول مستأصلا والجذ  
القطعة من اللحم كالخزوة والفلذة قال الشاعر

تعيبه حذ فلذان ألم بها • من الشوامي يروي شربه الغمر

ويروي حزة فلذو سذ كرم في وضعه والحذف السرعة وقيل السرعة والخفة والحذف خفة  
الذنب واللبة والنعت منهما أحد وبعبارة أخرى حذ من خفة

وشعث على الأكوار حذ لحاهم • فقادوا من الموت الفرع قفاديا

وفرس أحد خفف شعر الذنب وقطاع حذا وصفت ذلك قصرة ذنبها وقلة زيشها وقيل لخفها  
وسرعة طيرانها وفي حديث عتبة بن غزوان أن مخطب الناس فقال في خطبته إن الدنيا قد  
أدنت بصرم ولت حذا فمليق منها الأصابة كصابة الإله يقول لم يبق منها الا مثل ما بقي من  
الذنب الأحذ ومعنى قوله ولت حذا أي سرعة الانذار قال الأزهري ولت حذا هي السرعة  
الخفيفة التي قد انقطع آخرها ومنه قيل للقطاة حذا لتقصير ذنبها مع خفها قال النابغة يصف  
الحذ أقبله سكا مديرة • للماعق التمر منها فوطعة عجب

قال ومن هذا قيل الممار القصير الذنب أحد والاحذ السريع في الكلام والفعال وقيل ولت  
حذا أي ماضية لا يتعلق بها شيء وجازا حذ قصير الذنب والاسم من ذلك الحذف ولا فعل له  
الأزهري الحذف مصدر لا حذ من غير فعل ورجل أحد سريع اليد خفيفها قال الفرزدق  
يجو عمر بن هبيرة الفزاري

تصيق بالعراق أو المثنى • وعلم أهله كل الخبيص

أطمت العراق وراقدية • فزار بالاحذ القميص

يصفه بالغول وسرعة اليد وقوله أحذ القميص أراد أن حذا اليد فأنشأ إلى القميص لحاجته  
وأراد خفة يده في السرقة قال ابن بري الفزاري المهجوف في البيت عمر بن هبيرة وقد قيل في  
الاحذ غير ما ذكره الجوهري وهو أن الاحذ المقطوع يريد أنه قصير اليد عن نيل المعالي فجعله  
كالاحذ الذي لا شعر لثنبه ولا يجب لمن هذه صفته أن يولى العراق وفي حديث علي رضوان الله

قوله تعيبه الخ كذا بالاصل

والذي في الصحاح وشرح

القاموس

تكفيه حزة فلذان ألم بها

من الشوامي يروي شربه الغمر

اه معصية

عليه أصول يَحْدُثُ أَي حَسِيرَةٌ لَا تَمْتَدُّ إِلَى مَا أَرِيدُوهُ بِإِلْهِمْ مِنَ الْجَنَاحِ الْقَطْعِ كَقَوْلِكَ عَنْ  
قَصُورِ أَصْحَابِهِمْ عَنْ الْفَزْوِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَكُنْهَا بِإِلْهِمْ أَشْبَهَ وَأَمْرٌ أَحْدَسُ رِيعَ الْمَضَاءِ  
وَصِرْعَةً حَذَا مَضِيَّةً وَجَاحَةً حَذَا خَفِيفَةً سَرِيعَةً الْفَزَادِ وَأَمْرٌ أَحْدَى شَدِيدٌ يَمْتَكِرُ  
وَيَجْتَنِبُ يَطْلُبُ حَذَايَ بِأَمُورٍ مَمْنُوكَةٍ وَقَالَ الطَّرِمَاحُ

يَقْرَى الْأُمُورَ الْحَذَا ذَا رُبَّةٍ \* فِي لَيْلٍ أَشْرَبَ وَأَبْرَامَهَا

أَي يَقْرَأُ بِهَا قَلْبَ ذَا رُبَّةٍ الْأَزْهَرِيُّ وَالْقَلْبُ يَسْمَى أَحَدًا قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَقَلْبُ أَحَدٍ كَيُخَفِّفُ  
وَسَهْمًا أَحَدٌ خَفِيفٌ غَرَامٌ تَصْلُهُ وَلَمْ يَتَّقِ قَالَ الْجَاهِجُ

أَوْ رَحْدًا تَسْبِقُ الْبَصَارَا \* وَكُلُّ أَحَدٍ حَلَّتْ لِحْجَارَا

يَعْنِي بِالْأَثَرِ الْحَامِلَةِ الْإِجَارَا الْمُتَصَبِّقِ الْأَزْهَرِيُّ الْأَحْدَاسُ عَرُوضٌ مِنْ عَارِضِ الشَّعْرِ قَالَ  
ابْنُ سِيدَةَ هُوَ الْكَامِلُ مَا حَذَفَ مِنْ آخِرِهِ وَتَدْنَاهُ كَمَا تَمْتَقِطُ إِلَى مَقْطُوعِهِ وَنَقْلُهُ إِلَى فَعْلَةٍ  
أَوْ مُتَقَاعِلَةٍ إِلَى مُتَقَاعِلَةٍ إِلَى فَعْلَةٍ وَذَلِكَ لَخَفَتْ بِالْحَذْفِ وَزَادَهُ الْأَزْهَرِيُّ إِضَاحًا فَتَقَالُ يَكُونُ  
صَدْرُهُ ثَلَاثَةً أَجْرًا مُتَقَاعِلِينَ وَآخِرُهُ جَرَّ أَنْ تَأْتِيَ وَالثَّلَاثُ كَحَذْفِ مَنْعِلٍ وَبَقِيَ الْقَافِيَةُ  
مُتَقَاعِلَةً فَعَلْنِ أَوْ فَعَلْنِ كَقَوْلِ خُفَايَ

الْأَكْبَنَاءُ كَالْقَبَاةِ ضَايَا \* بِالْقَرْحِ بَيْنَ بَلْبَاهِ وَبَدَا  
وَحَرَمْتِنَا صَاحِبًا وَمَوَازِرًا \* وَأَخْلَى السَّرَّاءَ وَالْفَرَّارَ

قوله وضايًا كذا بالأصل  
بالمثناة التمسعة وفي شرح  
القاموس ضايًا بالهمز  
وهو الأصل والياء تخفيف  
كلاهما في ١٥ محله

وَالْقَصِيدَةُ حَذَا قَالَ ابْنُ سِيدَةَ قَالَ أَبُو أَحَقٍّ سَمِيَ أَحَدًا لِأَنَّهُ قُطِعَ سَرِيعٌ مُسْتَأْمَلٌ قَالَ ابْنُ  
جَنِّي سَمِيَ أَحَدًا لِأَنَّهُ لَمَّا قُطِعَ آخِرُ الْجَزْأِ قُطِعَ وَسَرَّعَ انْقِضَاؤُهُ وَقَتْلُهُ وَرُءُ أَحَدًا إِذَا كَانَ كَذَلِكَ  
وَالْأَحَدُ الشَّيْءُ الَّذِي لَا يَتَّصِلُ بِشَيْءٍ وَهَبِيدَةُ حَذَا سَائِرَةٌ لَا عَيْبَ فِيهَا وَلَا يَتَّصِلُ بِشَيْءٍ مِنَ الْقَصَائِدِ  
لِجَوْدَتِهَا وَالْحَذَاءُ الْيَمِينُ الْمُسَكَّرَةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي يَتَطَّلَعُ بِهَا الْحَقُّ قَالَ

تَزِيدُهَا حَذَا مَعْلَمٌ أَنَّهُ \* هُوَ الْكَذِبُ الْآتِي الْأُمُورَ الْبَصَارِيَا

الْأَمْرُ الْجَرِيُّ الْعَظِيمُ الْمُسَكَّرُ الَّذِي لَا يَرْمِيهِ الْجَوْهَرِيُّ الْعَيْنَ الْحَذَاءُ الَّتِي يَهْتَفُ صَاحِبُهَا بِسُرْعَةِ  
وَمِنْ قَالِهِ بِالْجِيمِ يَهْذِبُ إِلَى أَنَّهُ جَذَا جَذَّ الْعَبْرُ الصَّلَاةُ وَرَحِمَ حَذَا مَوْجَدًا عَنِ الْفَرَاءِ إِذَا لَمْ يَوْصَلْ  
وَأَمْرًا أَحْدَحْدُ وَحَذْحَنَةً قَصِيرَةً وَقَرَبَ حَذَا وَحَذَا حَذْبَةً وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَرَبَ  
حَذَا حَذْرَ سَرِيعٍ أُخِذَ مِنَ الْأَحْدَا لَخَفِيفٌ مَثَلُ حَقْمَاتٍ وَخَسَّ حَذَا لَأَنْ تَوَدَّعَهُ وَزَعَمَ يَعْقُوبُ

أَن ذَاهِبٌ مِنْ ثَمَاهِ خَمَاتٍ وَقَالَ ابْنُ جَنَى لَيْسَ أَحَدُهُمَا بِدَلَامٍ مَسَاحِبُهُ لِأَنَّ حَذَّاهُمَا مِنْ مَعْنَى  
 الشَّيْءِ الْأَحَدُ وَالْخَمَاتُ السَّرِيعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ (حذ) الْحَذَائِي شِدَّةَ الْحَرَكَاتِ لِهَامَاذِي (حند)  
 حَذَّ الْبَلَدِي وَغَيْرُهُ بِحَذِّهِ حَذَّ أَشْوَاهُ قَطُّ وَقِيلَ سَمَطُهُ وَلَحْمٌ حَذْمُ شَوَى عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ وَصَفَ  
 بِالْمُسَدَّرِ وَكَذَلِكَ مَحْنُودٌ وَحَنِيذٌ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ جَاهِلٌ حَنِيزٌ قَالَ مَحْنُوفٌ مَشَوَى وَرَوَى  
 فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ بِهَلْ جَاهِلٌ حَنِيزٌ قَالَ هُوَ الَّذِي يَقَطُرُ مَاءً وَهُوَ قَدْ شَوَى قَالَ وَهَذَا أَحْسَنُ مَا قِيلَ  
 فِيهِ الْقِرَاءَةُ الْحَنِيزُ مَا خَفَرَتْ لَهُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ غَمَتَهُ قَالَ وَهُوَ مِنْ فَعَلَ أَهْلُ الْبَادِيَةِ مَعْرُوفٌ وَهُوَ  
 مَحْنُوفٌ فِي الْأَصْلِ وَقَدْ حَذَّ فَهُوَ مَحْنُودٌ كَمَا قِيلَ طَبِيعٌ وَمَطْبُوحٌ وَقَالَ شُعْرُ الْحَنِيزِ الْمَاءُ الشُّحْنُ  
 وَأَنْشَدَ ابْنُ مَيْلَةَ • إِذَا بَاكَرَتْهُ بِالْحَنِيزِ غَوَاسُهُ • وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْحَنِيزُ مِنَ الشَّوَاءِ النَّضِيجُ  
 وَهُوَ أَنَّ نَفْسَهُ فِي النَّارِ وَقَالَ ابْنُ عَرَفَةَ بِهَلْ حَنِيزٌ أَيْ مَشَوَى بِالرِّضَاقِ حَتَّى يَقَطُرَ عَرَقًا وَحَذَنَهُ  
 الشَّمْسُ وَالنَّارُ إِذَا شَوِيَ وَالشَّوَاءُ أَخْنُودُ الَّذِي قَدْ أَلْقَيْتَ فَوْقَهُ الْعِجْلَةَ الْمُرْصُوفَةَ بِالنَّارِ حَتَّى  
 يَنْشَوِيَ أَنْشَوَاءً شَدِيدًا فَيَتَرَى نَفْعَتَهَا شُعْرُ الْحَنِيزِ مِنَ الشَّوَاءِ الْحَارِ الَّذِي يَقَطُرُ مَاءً وَهُوَ قَدْ شَوَى  
 وَقِيلَ الْحَنِيزُ مِنَ اللَّحْمِ الَّذِي يُؤْخَذُ فَيَقَطُّعُ أَعْضَاءُ وَيُنْصَبُ لَهُ صَفِيجٌ عِجَارَةٌ قَبْلًا بِأَلَّا يَكُونَ ارْتِفَاعُهُ  
 ذُرَاعًا وَعَرَضُهُ أَكْثَرُ مِنْ ذُرَاعَيْنِ فِي مِثْلِهِمَا وَيَجْعَلُ لَهُ بَابَانِ ثُمَّ يُوَقَّدُ فِي الصَّفِيجِ بِالْحَطَبِ  
 وَاسْتَدْحَرَهَا وَذَهَبَ كُلُّ دَخَانٍ فِيهِ أَوْ لَهَبٌ أَدْخَلَ فِيهِ اللَّحْمُ وَأَغْلَقَ الْبَابَانِ بِصَفِيحَتَيْنِ قَدْ كَانَا  
 قَدْرَ الْبَابَيْنِ ثُمَّ خَضَّرَ تَابِلَيْنِ وَفَرَسَ الشَّامَةَ وَأَفْغَتَ إِذَا قَامَ شَدِيدًا بِاتِّرَابٍ فِي النَّارِ رَاعَةً ثُمَّ يَخْرُجُ  
 كَلَامُهُ الْبُسْرُ قَدْرَ تَبَا اللَّحْمِ مِنَ الْعَطْمِ مِنْ شِدَّةِ نَفْعِهِ وَقِيلَ الْحَنِيزُ أَنْ يَشَوِيَ اللَّحْمُ عَلَى الْعِجَارَةِ الْمُحْمَاةِ  
 وَهُوَ مَحْنُودٌ وَقِيلَ الْحَنِيزُ أَنْ يَأْخُذَ الشَّاةُ فَيَقْطَعُهَا ثُمَّ يَجْعَلُهَا فِي كَرْنِهَا وَيُلْقِي مَعَ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ  
 فِي الْكَرْنِ رَضْفَةً وَرَبْعًا يَجْعَلُ فِي الْكَرْنِ قَدْ حَامَنَ ابْنُ حَامِضٍ أَوْ مَا لَيْكُنَ أَسْلَمَ الْكَرْشُ أَنْ  
 يَنْقُدَ ثُمَّ يَحْمِلُهَا بِخَالٍ وَقَدْ خَضَّرَ لَهَا بُورَةً وَأَحْمَاها فَيُلْقِي الْكَرْشَ فِي الْبُورَةِ وَيَغْطِيهَا سَاعَةً ثُمَّ يَخْرُجُهَا  
 وَقَدْ أَخَذَتْ مِنَ النَّضِيجِ حَاجَتَهَا وَقِيلَ الْحَنِيزُ الْمَشَوِيُّ عَامَةً وَقِيلَ الْحَنِيزُ الشَّوَاءُ الَّذِي لَمْ يُلْغَ  
 فِي نَفْسِهِ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَيُقَالُ هُوَ الشَّوَاءُ الْمَعْمُومُ الَّذِي يَحْنُذُ أَيْ يَغِيرُ وَهُوَ أَقْلُهُا التَّهْذِيبُ الْحَنْذُ  
 أَشْتَوَاءُ اللَّحْمِ بِالْعِجَارَةِ الْمُسَخَّنَةِ تَقُولُ حَذَّاهُ حَذَّاهُ وَحَذَّاهُ حَذَّاهُ وَحَذَّاهُ حَذَّاهُ أَيْ أَنْفَجَهُ  
 وَحَنَنْتُ الشَّاةَ حَذَّاهُ حَذَّاهُ أَيْ شَوَيْتُهَا وَجَلَّتْ فَوْقَهَا عِجَارَةٌ مَحْمَاةٌ تَنْفُجُهَا وَهُوَ حَنِيزُ الشَّوَاءِ

هكذا يباحض بالاصل ولعل  
 الساقط منه فاذا حجت  
 اه محصيه

تَحْذِي أَي تُحْرِقُ وَالْحَنْدُشَةُ الْحَرُورُ وَاقْتِه قال الجراح يصف حاراً أو أماناً  
 حَتَّى إِذَا مَا الصَّيْفُ كَانَ أَجْمَا • وَرَهَبًا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَبَا  
 وَيُقَالُ حَنْدُهُ النَّهْمُ أَي أَرْقَمَهُ وَحِنْدًا يُحْنَدُ عَلَى الْمِبَالِغَةِ أَي حَرَّحَ قَالَ بَعْضُ حُجَّوَابِ  
 نُحَيْلَةَ لَأَقَى النُّضُلَاتُ حِنْدًا مَحْنَدًا • مَنَى وَشَلًّا لِلْإِعَادَى مَشَقًّا  
 أَي حَارًا يَنْخَبِضُ وَيَهْرَقُ وَحَنْدُ الْقُرْسِ يُحْنَدُ حَنْدًا وَحِنْدًا فَهُوَ مَحْنُودٌ وَحَنِيدٌ أَوْ أَلْقَى  
 عَلَيْهِ الْجِلَالُ لِيَعْرِقَ وَانْخِلِلُ حَنْدًا إِذَا أَتَيْتَ عَلَيْهِ الْجِلَالُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ لَتَعْرِقَ الْقُرَاءُ  
 وَيُقَالُ إِذَا سَقَيْتَ فَأَحْنَدِي بَعْضُ أَحْقَسَ يَقُولُ أَقْلُ الْمَاءِ كَثْرًا لِيَنْبَدَ وَقِيلَ إِذَا سَقَيْتَ فَأَحْنَدِي  
 عَرَقِي شَرَابَكَ أَي صَبَّ فِيهِ قَلِيلَ مَاءٍ وَفِي التَّهْذِيبِ أَحْنَدَ يَقْطَعُ الْآلِفَ قَالَ وَأَعْرِقْ فِي مَعْنَى  
 أَحْقَسَ وَذَكَرَ الْمُنْذَرِيُّ أَنَّ أَبَا الْهَيْثَمِ أَكْرَمًا قَالَ الْقُرَاءُ فِي الْأَحْنَادِ أَنَّهُ بِمَعْنَى أَحْقَسَ وَأَعْرِقَ  
 وَعَرَفَ الْأَخْفَاسَ وَالْإِعْرَاقَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ شَرَابٌ يُحْنَدُ وَيُخْفَسُ وَيُعْدَى وَيُمْنَى إِذَا كَثُرَ مِنْ أَجْهِ  
 بِالْمَاءِ قَالَ وَهَذَا ضَمًّا قَالَ الْقُرَاءُ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ أَصْلُ الْحِنْدِ مِنَ حِنْدًا لِيَنْخِلِلَ إِذَا ضَمُرَتْ  
 قَالَ وَحِنْدًا هَانُ يُظَاهَرُ عَلَيْهِ جُلُّ فَوْقَ جُلٍّ حَتَّى يُجَلَّلَ بِأَجْلَالٍ خَسَةٍ أَوْ سَتَةٍ لَتَعْرِقَ الْقُرْسُ تَحْتَ  
 تِلْكَ الْجِلَالِ وَيُخْرِجُ الْعَرَقُ نَفْسَهُمَا كَيْ لَا يَنْفَسَ تَنْفَسًا شَدِيدًا إِذَا جَرَى وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ أَنَّهُ  
 أَقَى بَضْبٌ مَحْنُودٌ أَي مَشُوعٍ أَبُو الْهَيْثَمِ أَصْلُهُ مِنْ حِنْدًا لِيَنْخِلِلَ وَهُوَ مَا ذَكَرْنَاهُ وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ  
 بَجَلَتْ قَبْلَ حَنْدِهَا يَشْوَاهُ أَي بَجَلَتْ الْقَرَى وَلَمْ تَنْتَظِرِ الْمَشْوَى وَحَنْدُ الْكَرْمِ فُرْعٌ مِنْ بَعْضِهِ  
 وَحَنْدُهُ يَقْنَدُ أَقْلُ الْمَاءِ وَأَكْثَرُ الشَّرَابِ كَأَخْفَسَ وَحَنْدَتُ الْقُرْسِ أَحْنَدُ حَنْدًا وَهُوَ أَنْ  
 يُخْضِرُهُ شَوْطًا أَوْ شَوْطَيْنِ ثُمَّ يُظَاهَرُ عَلَيْهِ الْجِلَالُ فِي الشَّمْسِ لِيَعْرِقَ تَحْتَهَا فَهُوَ مَحْنُودٌ وَحَنِيدٌ وَإِنْ  
 لَمْ يَعْرِقْ قِيلَ كَمَا وَحْنَدُ مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ مَكَّةَ يَفْتَحُ الْحَاءُ وَالنُّونُ وَالذَّالُ الْمَجْمُوعُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ  
 رَأَيْتُ بَوَادِي السَّيَّارِ مِنْ بَنِي بَارِئِ بْنِ سَعْدِ بْنِ مَاءٍ عَلَيْهِ فُخْلٌ زَيْنٌ عَامِرٌ وَقُصُورٌ مِنْ قُصُورِ مِيَاءٍ  
 الْأَهْرَابُ يَقَالُ لِذَلِكَ الْمَاءِ حَنِيدٌ وَكَانَ نَشِيطُهُ حَارًا إِذَا أَحْقَنَ فِي السَّقَاءِ وَطَلَقَ فِي الْهَوَاءِ حَتَّى  
 تَضْرِبَهُ الرِّيحُ عَذْبًا وَطَابَ وَفِي أَعْرَاضِ مَدِينَةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرْيَةٌ قَرْيَةُ  
 مِنَ الْمَدِينَةِ التَّبَوُّةُ فِيهَا فُخْلٌ كَثِيرٌ يَقَالُ لَهَا حَنْدٌ وَأَتَشَدُّ ابْنُ السَّكَيْتِ لِبَعْضِ الرُّجَّازِ يَصِفُ الْفُخْلَ

وانه بهذا أخذوا تبار منه دون ان يؤبر فقال

تَابِرِي بِأَخِيَةِ الْقَسِيل • تَابِرِي مِنْ حَذَفْشُولِي • إِذْ مَنْ أَهْلُ النَّصْلِ بِالْفُعُول

ومعنى تَابِرِي أى تلقى وإن لم تَوْبِرِي برأى المحمَّرِ قِطْلًا لِحِلِّ حَذَفْ ذَلِكَ إِنْ الْفَعْلَ إِذَا كَانَ بِجَدَاهُ

حائط فيه خَالٌ عَمَالِي بِالْجَنُوبِ فَانْمِ اقْوِرْ بِرَوِائِهَا وَإِنْ لَمْ تَوْبِرْ وَقَوْلُهُ شَوْلِي شَبَّهَ بِالنَّقَةِ الَّتِي

تَلْقَحُ قَتَشُولُ ذَنبِهَا أَيْ تَرْفَعُهُ قَالَ ابْنُ بَرِي الرَّجُلُ لِأَخِيصَةَ بْنِ الْجَلَّاحِ قَالَ وَالْمَعْنَى تَابِرِي مِنْ

رَوَائِجِ هَذَا النَّصْلِ إِذْ مَنْ أَهْلُ النَّصْلِ بِالْفُعُولِ الَّتِي تَوْبِرُ بِهَا وَمَعْنَى شَوْلِي أَرْفَعِي مِنْ قَوْلِهِمْ شَالَتْ

النَّقَةُ ذَنبُهَا إِذَا رَفَعَتْهُ لِلْقَاحِ وَحَذَفْ أَسْمَ (حَوْذُ) حَذَفْ يَحْوِذُ حَوْذًا كَحَطَّ حَوْطًا وَالْحَوْذُ

الطَّلْقُ وَالْحَوْذُ وَالْأَحْوَادُ السَّرُّ الشَّدِيدُ وَحَذَفْ يَحْوِذُ حَوْذًا سَاقَهَا سَوْ قَاشِدًا كَحَازَ حَاوِزًا

وَيَوِي هَذَا اللَّيْتُ • يَحْوِذُ هُنَّ وَلَهُ حَوْذِي • فَسَرُّ نَعْلِبَانِ مَعْنَى قَوْلُهُ حَوْذِي امْتِنَاعٌ فِي نَفْسِهِ

قَالَ ابْنُ سَيْدَمُولَ أَعْرَفَ هَذَا الْأَهْمَنُ وَالْمَعْرُوفُ • يَحْوِزُ هُنَّ وَلَهُ حَوْزِي • وَفِي حَدِيثِ الصَّلَاةِ

فَمَنْ فَرَّغَ لَهَا قَلْبَهُ وَحَادَّ عَلَيْهَا فَهُوَ مُؤَمِّنٌ أَيْ حَاقَطٌ عَلَيْهَا مِنْ حَازَ الْأَبْلُ يَحْوِذُهَا إِذَا حَازَهَا وَجَمَعَهَا

لِلسُّوقِهَا وَمَرَدَّ حَوْذُ سَرِيعٍ قَالَ بَنُجْدَحُ

لَا قِيَّ الضَّلَالَةُ حَنَا إِذَا مَحَدَّ • مَنَى وَشَلَّ لَا عَادِي مَشَقَّدَا • وَمَرَدَّ طَرْدَ النَّعَامِ أَحْوَدَا

وَأَحْوَدَا السَّرَّ سَارِسِرًا شَدِيدًا وَالْأَحْوَذِي السَّرِيعُ فِي كُلِّ مَا أَخَذَ فِيهِ وَأَصْلُهُ فِي السَّفَرِ وَالْحَوْذُ

السُّوقُ السَّرِيعُ يُقَالُ حَضَنْتُ الْأَبْلَ أَحْوَدًا حَوْذَا وَأَحْوَذْتُهُمَا مِثْلَهُ وَالْأَحْوَذِي الْخَفِيفُ

فِي الشَّيْءِ بِمَحْدَفِهِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَقَالَ يَصِفُ جَنَاحِي قِطْعَةً

عَلَى أَحْوَذِيَيْنِ اسْتَقَلَّتْ عَلَيْهِمَا • فَمَا هِيَ إِلَّا نَحْوَةُ فَتَقِيبُ

وَقَالَ آخِرُ أَتَشْكُ عَيْنِي بِصَمَلِ الْمَشَا • مَا مَنِ الطَّيْرَةُ أَحْوَذِيَا

يَعْنِي سَرِيعَ الْإِسْهَالِ وَالْأَحْوَذِي الَّذِي يَسِيرُ مَسِيرَةَ عَشْرِ فِثْلَاتٍ لَيَالٍ وَأَشْدُ

لَقَدْ أَكُونُ عَلَى الْحَاجَاتِ ذَالِبٌ • وَأَحْوَذِيَا إِذَا انْضَمَّ النَّعَالِبُ

قَالَ انْضَمَّ مَاهَا انْطَوَّاهَا وَهِيَ إِذَا انْضَمَّتْ فَهِيَ أَسْرَعُ لَهَا قَالَ وَالنَّعَالِبُ أَيْضًا ذِيُولُ النَّيَابِ

وَيُقَالُ أَحْوَذَاكَ إِذَا جَعَلَ وَضَعَهُ وَمِنْهُ يُقَالُ اسْتَحْوَذَ عَلَى كَذَا إِذَا حَوَّاهُ وَأَحْوَذُوهُ بِهِ وَضَعَهُ إِلَيْهِ

قَالَ بِيْدِي يَصِفُ حَارًا وَأَوَّاسًا

إِذَا اجْتَمَعَتْ وَأَحْوَذَ جَانِبَيْهَا • وَأَوْرِيهَا عَلَى عُرْجِ طِلْوَالٍ

قَالَ يَعْنِي ضَمُّهَا وَلَمْ يَقْتَضِ مِنْهَا شَيْءٌ وَعَنْهُ بِالْعُوجِ الْقَوَائِمُ وَأَمْرٌ يَحْوِذُ مَضْمُونٌ مُحْكَمٌ كَعُورٍ وَجَادِمًا

أَحْوَذُ قَصِيدَةً أَى أَحْكَمَهَا وَيُقَالُ أَحْوَذُ الصَّاعِقِ الْقَدْحُ إِذَا أَخَفَهُ وَمِنْ هَذَا أَخَذَ الْآخُوذِيَّ  
الْمُنْكَشِمُ الْحَادِثَ لِنُفْيِصِ فِي أُمُورِهِ قَالَ لَيْسَ

فَهُوَ كَقَدْحِ الْمَنِيحِ أَحْوَذُهُ الصَّلَاحُ يَتَنَبَّهُ عَنْ مَنَنِ الْقُوبَا

وَالْآخُوذِيُّ الْمَشْهُرُ فِي الْأُمُورِ الْقَاهِرُ لَهَا الَّذِي لَا يَشُدُّ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ وَالْحَوْيُذِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الْمَشْهُرِ  
قَالَ عِمْرَانُ بْنُ حَطَّانَ

تَقَفَّ حَوِيذُ مَيْمَنُ الْكَتَبِ نَاصِعُهُ • لَا طَائِشُ الْكَفِّ وَقَافٍ وَلَا كَفْلُ

يُرِيدُ بِالْكَفْلِ الْكِتْلَ وَالْآخُوذِيُّ الَّذِي يُغْلِبُ وَاسْتَوْذَعْلِبَ وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ تَصِفُ عَمْرَ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَانَ وَآلَهُ أَحْوَذِيًّا نَسِجَ وَجَدَهُ الْآخُوذِيُّ الْحَادِثَ الْمُنْكَشِمُ فِي أُمُورِهِ الْحَسَنُ  
لِسِيَاقِ الْأُمُورِ وَحَادَهُ يَحْوُذُهُ حَوْذَا غَلْبِهِ وَاسْتَوْذَعْلِبَ الشَّيْطَانُ وَاسْتَعَاذَ أَى غَلِبَ بِهِ بِالْوَاوِ  
عَلَى أَصْلِهِ كَمَا جَاءَ اسْتَرْوَحَ وَاسْتَصَوَّبَ وَهَذَا الْبَابُ كُلُّهُ يَجُوزُ أَنْ يُكْتَبَ بِهِ عَلَى الْأَصْلِ تَقُولُ  
الْعَرَبُ اسْتَصَابَ وَاسْتَصَوَّبَ وَاسْتَجَابَ وَاسْتَقْبَوْبَ وَهُوَ قِيَاسٌ مَطْرُودٌ عَنْهُمْ وَقَوْلُهُ تَعَالَى أَلَمْ  
نَسْتَوْذِعْكُمْ أَى أَلَمْ تُغْلِبْ عَلَى أُمُورِكُمْ وَنَسْتَوْلُ عَلَى مَوَدَّتِكُمْ وَفِي الْحَدِيثِ مَا مِنْ ثَلَاثَةِ فَرَسَةٍ  
وَلَا بَدْوٍ وَلَا تَقَامُ فِيهِمُ الصَّلَاةُ الْاَوْقَادُ اسْتَوْذَعْلِبَ الشَّيْطَانُ أَى اسْتَوْلَى عَلَيْهِمْ وَحَوَاهُمْ إِلَيْهِ  
قَالَ وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ مِنْ غَيْرِ إِبْرَاحِيلَ خَارِجَةً عَنْ اخْوَاتِهَا فَحَوَّاسْتَ قَالَ  
وَاسْتَقَامَ قَالَ ابْنُ جَنِّي اسْتَعْوَمَ اسْتَعْمَالَ اسْتَوْذَعْلِبَ وَأَنْ كَانَ الْقِيَاسُ دَاخِلًا إِلَى ذَلِكَ  
وَوُذْنَاهُ لَكِنْ عَارِضٌ فِيهِ إِبْجَاعُهُمْ عَلَى إِبْرَاحِيمَ مَعْمَالُ الْيَكُونُ ذَلِكَ عَلَى أَصُولٍ مَا غَيْرُ مِنْ نَحْوِهِ  
كَاسْتَقَامَ وَاسْتَعَانَ وَقَدْ فَرَّ غَلْبَ قَوْلُهُ تَعَالَى اسْتَوْذَعْلِبَ الشَّيْطَانُ فَقَالَ غَلْبَ عَلَى ثَلَاثِهِمْ  
وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حِكَايَةً عَنِ الْمُنَافِقِينَ يَخَاطِبُونَ بِهِ الْكَفَّارَ أَلَمْ نَسْتَوْذِعْكُمْ عَلَيْهِمْ وَنَمْتَعْكُمْ مِنْ  
الْمُؤْمِنِينَ وَقَالَ أَبُو اسْحَقٍ مَعْنَى أَلَمْ نَسْتَوْذِعْكُمْ أَلَمْ نَسْتَوْلِ عَلَيْهِمْ بِالْمَوَالَاةِ لَكُمْ وَحَادَ الْجَمَارَ  
أَنَّهُ إِذَا اسْتَوْلَى عَلَيْهِمْ وَاجْتَمَعُوا وَكَذَلِكَ حَازَهَا وَأَنْتَ

• يَحْوُذُهُنَّ وَلَهُ حَوْذِيٌّ • قَالَ وَقَالَ التَّصَوُّيُونَ اسْتَوْذَعْلِبَ عَلَى أَصْلِهِ فَمِنْ قَالَ حَادِيَّ حَوْذُ  
لَمْ يَقُلْ إِلَّا اسْتَعَاذَ وَمِنْ قَالَ أَحْوَذُ فَأَخْرَجَهُ عَلَى الْأَصْلِ قَالَ اسْتَوْذَعْلِبَ وَالْحَادِ الْحَالُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
فِي الْحَدِيثِ أَغْبَطَ السُّلُسِ الْمُؤْمِنُ الْخَفِيفُ الْحَادِ أَى خَفِيفُ الظَّهْرِ وَالْحَادِثُ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الذَّنْبُ  
مِنْ أَذْيَارِ التَّعْذِيبِ وَقِيلَ خَفِيفُ الْحَالِ مِنَ الْمَالِ وَأَمْلَ الْحَادِ طَرِيقَةُ الْمُتَنَزِّلِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَفِي

الحديث لياتين على التلس زمان يُقْبَطُ الرجل فيه خلفة الحاذِ كما يُقْبَطُ اليوم أبو العشرة ضربه  
مثلا قلته المال والعيال ثم يقال كيف حالك وحال ذلك ابن سيده والحاذ طرفة العين واللام  
أعلى من الذال يقال حال منته وحال منته وهو موضع البدن من ظهر القرس قال والحاذان  
ما استقبلت من خلفي الدابة إذا استدبرتها قال

وَنَلَقَّ حَازِمًا بَنَى حُصْلًا • بَيَّانٌ مِثْلُ قَوَائِمِ التَّسْرِ

قال والحاذان لجان في ظاهر الفخذين تكونان في الإنسان وغيره قال

خَفِيفُ الْحَاذِ نَسَالُ الْقَبَائِي • وَجِدَّةُ الْعَصَابَةِ غَيْرُ عَبْدٍ

الرياض قال الحاذ الذي يقع عليه الذنب من الفخذين من ذا الجانب وذو الجانب وأند

وَنَلَقَّ حَازِمًا بَنَى حُصْلًا • عَقِمَتْ فَنِمَ بَيْتُهُ الْعُصْمُ

أبو زيد الحاذ ما وقع عليه الذنب من أديم الفخذين وجمع الحاذ أخواز والحاذ والحال معاً ما وقع  
عليه اللبن من ظهر القرس وضرب النبي صلى الله عليه وسلم في قوله مؤمنٌ خَفِيفُ الْحَاذِ قَلَّةُ اللَّحْمِ  
مثلا قلته طاه وقلته عياله كما يقال خفيف الظهر ورجل خفيف الحاذ أي قليل المال ويكون  
أيضا القليل العيال أبو زيد العرب تقول أنفع اللبن ما ولي حاذي الناقة أي ساعة تحمل من غير  
أن يكون رضعها حوا قبل ذلك والحاذ نبت وقيل شجر عظيم يَنْبُتُ بَيْتُهُ الرِّمْتِ لَهَا عَصَنَةٌ كَثِيرَةٌ  
الشوك وقال أبو حنيفة الحاذ من شجر الحنظل يعظم ومنابته السهل والرمل وهو ناجع في الأبل  
تخصب عليه رطباً وإيسا قال الراعي ووصف به

إِذَا اسْتَقَتْ حَوْبَ الرِّبْعِ وَمَالَهَا • عَرَادُوا حَامِلِينَ كُلَّ أَجْرَعَا

قوله ومالها كذا بالاصل  
هنا وفي حرد ويحمر اه  
معصمه

قال ابن سيده وألف الحاذوا ولان العين واوا أكثر منها قال أبو عبيد الحاذ شجر الواحدة  
حادثة من شجر الجنة وأند • ذَوَاتِ الْمِطْيِ وَذَاتِ الْحَاذِ • وَالْمِطْيِ شَجَرٌ لَهَا صَمْعٌ مَضْفَعٌ

صبيان الأعراب وقيل الحاذة شجرة ألثمها بقعر الوحش قال ابن مقبل

وَهَنَ جُنُوحٌ لِيَذِي حَادَّةٍ • ضَوَارِبُ غَزْلَانِهَا بِالْجُرْنِ

وقال مزاحم دعاهن ذُرَّ الحاذ من رمل خُطْمَةٍ • قَلْبِي فِي جُرْدَاتِيْنِ الْإِبَارِقِ

والحوذان نبت يرتفع ثدرا ذراع له زهرة حمراء في أصلها صفرة وورقه مدوّدة والحقر ريس من  
عليه وهو من نبات السهل حلوي طيب الطعم ولذلك قال الشاعر • أَكْمَلُ مِنْ حَوْذِهِ وَأَسْلُ •



والخوذان نبات مثل الهنديا نبت مسطحة في جدد الارض ولياسها لازقا بها وقلما ينبت في السهل ولها زهرة صفراء وفي حديث قيس بن عمار خوذان الخوذان نبتة ورق وقصب ونورا صفر وقال في ترجمة هوذ والهاذة شجرة لها أغصان مسطحة لا ورق لها وجمعها الهاذ قال الازهرى روى هذا النظر والمخضوط في باب الانصهار الحاذ وخوذان وأوخوذان أسماء رجال ومنه قول عبد الرحمن بن عبد الله بن الجراح

أستك قواف من كريم جموة • أبا الخوذ فاطر كيف عنك تذود

انما أراد أبا خوذان خنفي وغير بدخول الالف واللام ومثل هذه التغير كثير في أشعار العرب كقول الحطيئة • جسد لا تحككة من منسج سلام • يريد سليمان فغير مع انه غلط فنسب الدروع الى سليمان وانما هي لداود وكقول النابغة • وتسج سليم كل قضاء ذائل • يعني سليمان أيضا وقد غلط كما غلط الحطيئة ومثله في أشعار العرب الجفاعة كثير واحدتها خوذانة وبها سمى الرجل أنشد يعقوب بن رجل من بني الهماز

لو كان خوذانة بالبلاد • قام بها بالذلول والمقاط أيام أدهوا بني زياد • أرقق بالاعلى البساط • متعبر متعبر الصداد • الصداد الوزغ ورواه غيره بإي زياد وروى

• أودق بالاعلى البساط • وهذا هو الاكفا

(فصل الخاء المجهة) (خند) التهذيب أهمه الليث وفي نوادر الاعراب خذ الجرح خنديذا

اذا سال منه الصديد (خند) الخنديان الكثير الشعر ورجل خنديذ اللسان بيده والخنديذ

الفعل قال بشر وخنديذ ترى العرمول منه • كطبي الرق علقه التجار

والخنديذ الخصى أيضا وهو من الاضداد ابن سيده الخنديذ وزن فعليل كاتته بن من خند

وقد أميت فعله وهو من الخليل الخصى والفعل وقيل الخندا ذن جادا الخيل قال خفاف بن

عبد قيس من البراجيم وبراذين كاييات وأتتا • وخندا ذن خصية ويقولوا

وصفها بالجودة أي منها الخول ومنها خصيان فخرج بذلك من حد الاضداد قال ابن بري زعم

الجوهري ان الليث لخفاف بن عبد قيس وهو للناطقة الدياسي وقبله

جمعوا من فوافل الناس سبيبا • وجيرا مؤسومة وخيولا

قال وجعل هذا الليث شاهدا على ان الخنديذ يكون غير الخصى قال والاكثر في اللغة ان الخنديذ

هو الناصي وقيل الخنذية الطويل من الخيل ابن الاعرابي كل خضم من الخيل وغيره خنذية  
 خسا كان أو غيره وأنشدت بشر \* وخنذية ترى الغرول منه \* والخنذية الشاعر المجيد  
 المقيم الملقب والخنذية الشجاع البهيم الذي لا يهتدي لقتاله والخنذية السخى التام السخاء  
 والخنذية الخطيب المصقع والخنذية السيد الحلیم والخنذية العالم بإيام العرب وأشعار القبائل  
 ورجل خنذيان وخنذيان بالهاء المعجمة أى غاش ورجل خنذيان كثير النشر التهذيب  
 والخنذية البنى اللسان من التام والجمع الخناذيد قال أبو عمرو المسموع من العرب بهذا  
 المعنى الخنذيان والخنذيان وقد خنذى وخنطى وخنطى وعنطى اذا خرج الى البذاءة  
 وسلطنة اللسان قال ولم أجمع الخنذية بهذا المعنى قال وكذلك خنذى الجبال واحدها  
 خنذوة وقيل خنذية الریح أعصاره وقال الشاعر

نسبة ذات خنذية بجاوبها \* نسع لها بعضاه الارض تهزير

نسع ونسع من أسماء الریح الشمال لغة مهمها شبت بالنسع الذى تعرفه ابن سيده والخنذية  
 الجبل الطويل المشرق الغضن وفي الصحاح رأس الجبل المشرق وخنذية الجبال شعب  
 دقاق الاطراف طوال فى أطرافها خنذية فاما قوله \* تعلو واسيه خناذيخيم \* فقد  
 تكون الخناذية هنا الجبال الضمام وتكون المشرقة الطوال والخناذية هي الشماريح الطوال  
 المشرقة واحدها خنذية وخناذية القيم أطراف منه مشرفة شاخصة مشبهة بذلك والخنذوة  
 الشعبة من الجبل مثل هاسيويه وفسرها السيرافى قال ووجدت فى بعض النسخ خنذوة  
 وفى بعضها خنذوة وخنذوة بالخاء معجمة أقعد بذلك يشقها من الخنذية وحكى خنذوة  
 بكسر النامه وهو قبيح لانه لا يجمع كسرة وضمة بعدها واو وليس بينهما الا ساكن لان الساكن  
 غير معتد به فكانت خنذوة وحكى خنذوة وخنذوة وخنذوة لغات فى جميع ذلك حکاه بعض  
 أهل اللغة وكذلك وجد فى بعض نسخ كتاب سيبويه وهذا لا يعضده القياس ولا السماع  
 أما الكسرة فانها توجب قلب الواو ياء وان كان بعدها ما يقع عليه الاعراب وهو الهاء  
 وقد نفي سيبويه مثل ذلك وأما السماع فلم يحج لها نظير وانما ذكرت هذه الكلمة بالحاء والنامه  
 والجيم لان نسخ كتاب سيبويه اختلفت فيها (خوذ) المخاودة المخالفة الى الشئ خاوده خواذا  
 ومخاودة خالفه يقال بنو فلان خاودونا الى الماء أى خالفونا اليه الأموي خاوده مخاودة

فعلت مثل فعله وأنكر شرخا وقت بهذا المعنى وذكر أن المخاودة وانطواذ القرائ وأشد  
• إذا النوى تدو عن انطواذ • وخاؤذته الحى خواذاً أخذته ثم انقطعت عنه ثم عاودته عن ابن  
الاعرابى وقيل مخاؤذته الما بعد هاله وقبل خواذاً الحى أن تأفى لوقت غير معلوم القراء الحى  
تخاؤذته إذا حم في الأيام وفلان يخاؤذ بالزيارة أى يتعهد بالزيارة قال أبو منصور وسماى  
من العربى انطواذ أن حثين نزاع على ما مفضول لا يروى نعمهما في يوم واحد فسجت بعضهم  
يقول لبعض خاؤذوا واددتم تردوا فنعكم ومعناه أن يورد فريق نفسه يوماً ثم الأخرى فى الرى  
فإذا كان اليوم الثانى أو رد الأسرون نسمهم فإذا فعلوا ذلك شرب كل مال غبلاً لأن المالبين إذا  
اجتمع على الماخر فله يرووا وكان صدقهم عن غيرى فهذا معنى انطواذ عندهم وهو  
من خاؤذاتهم عن ابن الاعرابى أى من خشايرهم وخشايرهم ويقال ذهب فلان فى خاؤذ ان الحامل  
إذا أخر عن أهل الفضل قال ابن أحر

إذا سبنا منهم دى لآئمه • خيلان من خاؤذ أن فن مؤلدة

وفى النوادر أمر خاؤذ لآئد وأمر مخاؤذ لآئد إذا كان معوزاً وخاؤذته إذا نبتى قال أبو جرة  
• وخاؤذته فلم يعانها •

كذا بالاصل ولبرهنا  
الشرط اه صححه

قوله ثوب كذا بالاصل  
والصاح والمناسب ثياب  
ينسج واحدها بنير جمع  
ديود اه صححه

(فصل الدال المهملة) (ربذ) الدى أو ذوب ينسج بنيرين مكانه جمع ديود على قبول  
قال أبو عبيد أصلهما الفارسية وديود وأنشد الأعشى يصف الثور

عليه دياو ذسر بل تحته • أرنج أسكاف يخالط عظمًا

قال ويرى ما عر به دال غير مجة (دوذ) الذى نبت وقبل هو شىء متفق ومستطيل وجهه  
على شكل حب الشعير يوضع منه مقدار رطل فى الفرق فتعق راحته ويصود أسكاه قال

شربنا من الداذى حتى كآنا • ملوك لنا برأ العراقن والبحر

جعل لفظ التسب وليس نسب قال ابن سيده وانما قضينا بان آله واولكوها عينا

(فصل الراء المهملة) (ربذ) الرذخفة القوام فى المشى وخفة الاصابع فى العمل تقول

انه لرذ رذيت يد بالقداح رذيت رذ أى خفت والرذ الخفيف القوام فى مشيه والرذخفة  
اليد والرجل فى العمل والمشى رذيت رذ فهو رذ والرذ العهن يعلق على الناقة القراء الرذ

المهون الذى يعلق فى أعتاق الابل واحدها رذة قال ابن سيده الرذة الرذة العهنة تعلق

في أذن الشاة والبعير والناقة الأولى عن كراع قال وجعها ربذة قال وعندى أنه اسم الجمع  
تلك حكاية سيويه من خلق في جمع حلقية الجوهرى والربذة واحدة الربذة وهي مهون تعلق  
في أعناق الابل حكاية أبو عبيد في باب نوادر التعل والربذة الخرقية تنأبها غمية وقيل هي الصوفة  
ينأبها الجرب والربذة خرقه الحائض وخرقة الصانع التي يجلبوها الحلج قال النابغة

قبح الله ثم قبحي بلعني \* ربذة الصانع الجبان الجهولا

وقيل هي الصوفة يطل بها الجربى وينأبها البعير قال الشاعر

يا عقيد الموم لولا نعتي \* كنت كالربذة ملق بالفناء

وفي حديث عمر بن عبد العزيز كتب الى عامله عدي بن أرطاة انما أنت ربذة من الربذة قال هو  
بمعنى انما أنصبت علملا تالحا لجم الامور برأيك وتجاولها بتدبيرك وقيل هي خرقه الحائض فيكون قد  
ذمه على هذا القول ونال من عرضه وقيل هي صوفة من العهن تعلق في أعناق الابل وعلى  
الهوداج ولا طائل لها فشبها بها أنه من ذوى الشاة والمتظرم قلة الفقع والجدوى وكل شيء  
قد رربذة وقال الصيالي انما أنت ربذة ممن الربذة أى متزلا خريفك وقال بعضهم رجل ربذة  
لاخريفه ولم يذكر التثنية والربذة صمامة القارورة وجمع ذلك كله ربذو رباذ والربذة السدة  
والشر الذي يقع بين القوم وبينهم رباذية أى شر قال زياد الطماحي

وكانت بين آل أبي أيوب \* رباذية فاطقاها زياد

قوله فاطقاها زياد يعنى نفسه وجاء ربذة العنان أى منفردا بمنزعا عن ابن الاعرابي وقول هشام

تردد في الديار سوقا نابا \* لها حقب تلبس بالبطان

المزني

ولم ترم ابن داردة عن عجم \* عداة تر كتمه ربذة العنان

فسره فقال تركته خاليا من الهباء يقول انما علمك أن تبكى في الديار ولا تذب عن نفسك

أبو سعيد لربذة قليلة اللحم وأنشد قول الاصمعي

فعله فلسطينا اذا ذقت طعمه \* على ربذات التي جش لثامها

قال التي اللحم ودوى ثعلب عن ابن الاعرابي قال ربذات التي من الربذة وهي السواد قال

ابن الاثير التي النجم من فوت الناقة اذا سمعت قال والتي بالهمز اللحم الذي لم يمتنع قال

وهذا هو الصحيح وفرس ربذ سريع وفلان ذوربذات أى كبير السقط في كلامه والربذة قرية

قرب المدينة وفي المحكم موضع مقبر أبي ذر الغفاري رضي الله تعالى عنه وقال أبو حنيفة الرِّبْدِيُّ  
الوتر يقال له ذلك ولم يصنع بالرِّبْدَةِ قال والاصل ما عمل بها وأتشد لعبيد بن أيوب وهو من  
لصوص العرب أُمّ تَرْفٍ حَالَفٌ مَقْرَأٌ تَبَعَهُ \* لَهُمَا بَنَيْنِمْ تَقُلُّ مَعَالِهِ  
وَالرِّبْدَةُ الْأَصْحَبَةُ مِنَ السَّيَاطِ وَأَرْبَدُ الرَّجُلُ إِذَا اخْتَذَ السَّيَاطَ الرِّبْدِيَّةَ وَهِيَ مَعْرُوقَةٌ وَقَالَ  
ابْنُ شَيْمِلٍ سَوْدٌ ذَوْرُبُنُوهُي سَيُورُ عَنْهُ مَقَمٌ جِلْدُ السَّوْدِ (رَبْدٌ) الرَّذَاذُ الْمَطَرُ وَقِيلَ السَّاكِنُ  
الدَّائِمُ الصَّغَارُ الْقَطَرُ كَمَا فِي غُبَارٍ وَقِيلَ هُوَ بَعْدَ الطَّلِّ قَالَ الْأَصْحَى أَخْفَ الْمَطَرُ وَأَضْعَفُهُ الطَّلُّ  
ثُمَّ الرَّذَاذُ وَالرَّذَاذُ فَوْقَ الْقَطْعِ قَالَ الرَّابِزُ

[illegible]

(فصل الزاى) (زمرذ) الزمرذ بالذال من الجوهر معروف واحدته زمرذة الجوهرى الزمرذ بالضم الزبرجد والرامض موصوفة مشددة

قوله والرامض موصوفة الخ موصوف  
الازهرى فتح الراء أيضا  
تقله شارح القاموس اه  
معصيه

(فصل السين المهملة) (سبد) قال الازهرى فى ترتيبه أهملت السين مع الطاء والذال والثاء الى آخر حروفها فلم يستعمل من جميع وجوهائى فى مخصص كلام العرب فأما قولهم هذا خضاه سدوم بالذال فإنه أجهى وكذلك السد لهذا الجوهر ليس بعربى وكذلك السبذة فارسى ابن الاثير فى حديث ابن عباس جاء رجل من الأنبيذيين الى النبي صلى الله عليه وسلم قال هم قوم من الجوس لهم ذى كرفى حديث الجزية قيل كانوا مسلطين على المتقرب من أرض البحرين الواحد أسبذى والجمع الأسابذة

(فصل الشين المعجمة) (شبد) ناقش شبداء وشرداء ناجية مربعة قال مرداس الزبيرى لها أنا رامع اقراءه • على أمون حشر شبداء •

والشبدى والشردى السريع فيما أخذه به والشبدى اسم رجل قال  
لقد أوقدت نار الشبدى بأرويس • عظام اللى معز زيات الهانيم  
ويروى الشردى واليم فى كل ذلك لغة (شعذ) الشبد المطرة الضعيفة وهى فوق البقشة  
وانصبغت السما سكن مطرها وشف قال امرؤ القيس يصف خيعة  
تخرج الوداد اما انصبغت • وتواريه اذا ماتت كرك

الودجبل معروف ونشكر يشند مطرها وفى التهذيب تشكر يقول اذا أقلت هذه الدية  
طهر الودجبل فاذا عادت ما طر توراه الاصمى الشبد المطر من دحين أى نأى وبعد وأقلع بعد انجابه  
ويقال انصبغت الحى اذا أقلت (شعذ) اللبث الشد الصديد شد السكين والسيف  
ونحوهما يشد يشد أحد بالسين وغيره عما يخرج حلقفه ونحوه وشعذ وأشد  
• يشد حسيه ناب أعسل • والمشد السن وفى الحديث على المديّة وانشد بها ورجل  
شعذ حديد نرق وشد الجوع معدته ضربها وقواها على الطعام وأحدّها ابن سيده  
الشندان بالتحريك الجائع وهو من ذلك وشد بهينه أحدّها اليسم ورمابها حتى أصابها  
قال وكذلك ذرقه وحده وشدّه أى حقت سوقا شديدا وسائق مشد قال ابو الفخيلة  
قلت لا بليس وهامان خذا • سوقا بنى الجعر اسوقا مشدّا

وَالشَّيْءُ مِنْ كَذَا وَمِنْ كَذَا • تَكْتَفُ الرِّيحُ الْجَهَامَ الرَّذَّاءَ

وَمَرَّةً يَنْشَعُهُمْ أَيْ يَطْرُدُهُمْ وَرَجُلٌ شَدَّانٌ سَوَاقٌ وَفُلَانٌ مَشْهُودٌ عَلَيْهِ أَيْ مَغْضُوبٌ عَلَيْهِ  
قَالَ الْأَخْطَلُ خِيَالٌ لَا رُؤْيَى وَالرَّابُّ ابْنُ بَكْنٍ • لَمَعْدَنُ رُؤْيَى وَالرَّابُّ بُولُ  
يَتٌ وَهُوَ مَشْهُودٌ عَلَيْهِ وَلَا يَرَى • أَلِي يَسْتَقِي وَكَرَّ الْأَلْفُ سَيْلٌ

ابن شَيْمِلٍ الشَّهَادَةُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ فِيهَا حَصَى فَحَوْصَى الْمَسْجِدُ وَلَا جَبَلٌ فِيهَا قَالَ وَأَنْشَكَرَ  
أَبُو الْقَيْسِ الشَّهَادَةَ وَقَالَ غَيْرُهُ الشَّهَادَةُ الْأَكْمَةُ الْقُرْءَاءُ الَّتِي لَيْسَتْ بِفَرْسَةٍ أَبْهَارَةٍ وَلَكِنَّمَا  
مُسْتَطَلَّةٌ فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ فِيهَا شَجَرٌ وَلَا سَهْلٌ أَبُو زَيْدٍ شَدَّتْ السَّمَاءُ شَدَّ شَدَّهَا وَطَبَّتْ حَلْبًا  
وَهِيَ فَوْقَ الْبَغْتَةِ وَفِي التَّوَادِرِ تَشَدُّنِي فَلَانٌ وَتَرْغَفُنِي أَيْ طَرَفُنِي وَعَنَانِي (شَدَّ) أَنْشَدَ  
الْكَلْبُ أَغْرَاهُ يَمَانِيَّةُ (شَدَّ) شَدَّ عَنْهُ يَشْدُو وَيَشْدُو شَدَّ وَذَا انْفَرَدَ عَنْ الْجَهْوَورِ وَنَدَّرَ وَشَادَّ

وَأَشْنَهُ غَيْرُهُ ابْنُ سِيدَةَ شَدَّ النَّاسُ يَشْدُو وَيَشْدُو شَدَّ وَشَدَّ وَشَدَّ وَشَدَّ وَشَدَّ وَشَدَّ وَشَدَّ وَشَدَّ  
وَأَشْنَهُ انْتَبَاهُ الْقَتْعُ بِنَجْنَى فَاشْدُقْ لِرُؤْيَى هَمْ فَكَافَى • فَضْنٌ لِأُولَى عَاضِدًا وَعَاضِفًا  
قَالَ وَابَا الْأَصْحَى شَدَّ وَنَمَى أَهْلُ الْعَوَامِ فَأَرَقَ مَا عَلَيْهِ بَقِيَّةُ بَابِهِمْ أَنْفَرَدَ عَنْ ذَلِكَ إِلَى غَيْرِهِ وَشَادَّ  
حَالَهُذَا الْمَوْضِعَ عَلَى حَكْمِ غَيْرِهِ وَجَاءُوا شَدَّانًا أَيْ قَلَالًا وَقَوْمٌ شَدَّانٌ إِذَا لَمْ يَكُونُوا فِي مَنَازِلِهِمْ  
وَلَا حِيَمِهِمْ وَشَدَّانُ النَّاسِ مَا تَفَرَّقَ مِنْهُمْ وَشَدَّ إِذَا النَّاسُ الَّذِينَ يَكُونُونَ فِي الْقَوْمِ لِيَسْأَلُوا فِي حِيَابِهِمْ  
وَلَا مَنَازِلَهُمْ وَشَدَّ النَّاسُ مَتَفَرَّقَهُمْ وَفِي حَدِيثٍ قَدْ انْفَرَدَ كَرَقَوْمٍ لَوْ قَالَتْ ثُمَّ اتَّبَعَ شَدَّانُ الْقَوْمِ  
خَرَّ امْتَشَدُّو دَائِي مِنْ شَدَّ مَنَّهُمْ وَخَرَجَ عَنْ جَمَاعَتِهِ قَالَ وَشَدَّانٌ جَمْعُ شَادَّ مِثْلُ شَابٍ وَشَبَابٍ  
وَيُرْوَى بِفَتْحِ الشَّيْنِ وَهُوَ الْمَتَفَرِّقُ مِنَ الْحَصَى وَغَيْرِهِ وَيُقَالُ مَنْ قَالَ شَدَّانٌ فَهُوَ جَمْعُ شَادَّ وَمَنْ قَالَ  
شَدَّانٌ فَهُوَ قَعْلَانٌ وَهُوَ مَا شَدَّ مِنَ الْحَصَى وَيُقَالُ شَدَّانٌ وَنَامَا يُقَالُ شَدَّانٌ بِالْفَتْحِ لَا يَجْمَعُ عَلَى قَعْلَانٍ  
ابْنُ سِيدَةَ وَشَدَّانُ الْحَصَى وَنَحْوُهُمَا قَطَائِرُ مِنْهُ وَحِكْيُ ابْنِ جَنَى شَدَّانُ الْحَصَى قَالَ أَمْرُو  
الْقَيْسِ قَطَائِرُ شَدَّانُ الْحَصَى يَتَنَاسِمُ • صَلَابُ اللَّهِ يَلْتَوِيهَا غَيْرًا مَعْرَا

الْجَوْهَرِيُّ شَدَّانُ الْحَصَى بِالْفَتْحِ وَالنُّونُ الْمَتَفَرِّقَةُ مِنْهُ وَقَالَ • يَتَرَكْنُ شَدَّانُ الْحَصَى جَوَافِلًا •  
وَشَدَّانُ الْأَبْلِ وَشَدَّانُهُمَا أَفَرَقَتْ عَنْهَا أَشْدَابُ الْأَعْرَابِ • شَدَّانُهُمَا ثَلَاثَةٌ لِهَدَرَةٍ • رَاقِعَةٌ

قوله الاكمة القرواء هذا  
هو الصواب كما ذكره  
الصفار في القاموس  
القرواء بتقديم الواو وليس  
كذلك كما افاده الشارح اه  
معجمه

قوله انما يقال شدان بالضم  
لا يجمع الخ كذا بالفتحة  
المعقد عليه اعندنا ولعل فيها  
سقطا والاصل والله اعلم  
وانما يقال شدان بالضم  
لان فاعلا لا يجمع على  
قعلان يعني يجمع القامقاتل  
اه معجمه

مر تاعة الليث شد الرجل اذا انفرده عن أصحابه وكذلك كل شيء منفرد فهو شاذ وكلمة شاذة  
ويقال أشدذت يارجل اذا جاب قول شاذ ناد ابن الاعرابي يقال ما يدع فلان شاذاً ولا ناداً الا قتله  
اذا كان شجاعاً لا يلقاه أحد الا قتله ويقال شاذ أي متنج (شعد) الشعوذة خفة في اليد  
وأخذ كالصبر يرى الشيء بغير ما عليه أصله في رأى العين نورجل شعوذ وشعوذ وليس  
من كلام البادية والشعوذة السرعة وقيل هو الخفة في كل أمر والشعوذ رسول الامراء  
في مهماتهم على البيد وهو مشتق من سرعته وقال الليث الشعوذة والشعوذ مستعمل وليس  
من كلام أهل البادية (شقد) الشقد والشقيذ والشقدان الذي لا يكاد ينال وفي التهذيب  
الشقد العين الذي لا يكاد ينال وانه لشقد العين اذا كان لا يقهره النعاس زاد الجوهري  
ولا يكون الاعيون يصيب الناس بالعين قال ابن سيده وهو العيون الذي يصيب الناس بالعين  
وقيل هو الشديد البصر السريع الاصابة وقد شقد بالكسر شقدًا وشقد الرجل ذهب وبعد  
وأشقد طرده وهو شقد وشقدان بالتحريك الاصمعي أشقدت فلانا شقذا اذا طردته وشد هو  
يشقد اذا ذهب وهو الشقدان قال عامر بن كثير الحاربي

فاني لست من غطفان أصلي • ولا بيني وبينهم اعتسار

اذا غضبوا علي وأشقدوني • فصررت كاتني فرامتار

متار يرمي تارة بعد تارة ومعنى متار نزع يقال أترته أي أفرخته وطردته فهو متار قال ابن بري  
أصله أثارته فنقلت الحركات الى ما قبلها وحذفت الهمزة قال وقال ابن حزمه هذا تعصيف  
وانما هو متار بالنون يقال أترته بمعنى أفرخته ومنه التوار وهي النقور والاعتسار بمعنى  
العشرة قال وقد ذكره الجوهري في فصل تورشاده على قوله فلان يسار على أن يؤخذ أي يدار  
وطرد مشقد بعيد قال بخنج لاقى الخيل حناذاً محنذاً • مني وسلاً لا عادي مشقدًا  
أراداً بالتحليل فلم يزل كيف سرق اسمه لانه كان حاجباً له والشقداء العقاب الشديدة الجوع وعقاب  
شقدى شديدة الجوع والطلب قال يصف فرساً شقدًا ميحنتاً في جربها ضرم • والشقدان  
النسب والورل والشعن وسام أبرص والنسله وأخذته شقدًا وجعلت امرأتين العرب  
الشقدان واحداً انقالتهم جوز وجهها وتشبهه بالحرباء



الْمَقْصَرِ شَقْدَانُ كَانَ سِيَاهُ • وحيته في حُرُومَانِ مَنْبُورِ

انحروا مائة بقلة خبيثة الریح تنبت في الاعطان والنعن وأورد الازهرى هذا البيت مستشهدا به  
على الواحد من الحُرَابِ وَالشَّقْدُ وَالشَّقْدُ وَالشَّقْدُ وَالشَّقْدَانُ الْحَرْبَةُ وَجَمْعُهُ شَقْدَانُ مُثَلَّ  
كَرْوَانٍ وَكَرْوَانٍ وَقِيلَ حُورٌ بِأَحْقَقٍ مَعْصُوبٌ صَعَلَ الرَّاسُ يَلْزُقُ بِسُوقِ الْعَصَا وَالشَّقْدُ  
وَالشَّقْدُ وَالشَّقْدُ وَالْحَرْبَةُ عَنِ الصَّبَايِ وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الشَّقَادَى وَالشَّقْدَانُ قَالَ

فَرَحْتُ بِهَا حَتَّى إِذَا • رَأَيْتِ الشَّقَادَى تَصْطَلِي

اصطلاؤها فتحترق بالنفس في شدة الحر وقال بعضهم الشَّقَادَى في هذا البيت القَرَّاشُ قَالَ  
وَهَذَا خَطَأٌ لِأَنَّ الْقَرَّاشَ لَا يَصْطَلِي بِالنَّارِ وَأَعْلَى وَصَفِ الْحَرْفِ ذَكَرَ أَنَّهُ رَعَتْ الرِّيحُ حَتَّى اشْتَدَّ الْحَرُّ  
وَاصْطَلَّتِ الْحَرْبُ وَصَطَّشَتْ فَاحْتَا جُتُ الْوُورِ وَقَالَ ذُو الرُّومَةِ يَصِفُ فِلَاةً تَطْعُمُهَا

تَقَادِفُ وَالصُّفُورُ فِي الْجُحْرِ لَا يَجِي • مَعَ الصَّبِّ وَالشَّقْدَانُ تُصَوِّدُورُهَا

أَيُّ تَنْصُصُ فِي النَّجْرِ وَقِيلَ الشَّقْدَانُ الْحَشَرَاتُ كُلُّهَا وَالْهُوَامُ وَاحِدَتُهُ شَقْدَةٌ وَشَقْدُ  
قَالَ وَلَا أَدْرِي كَيْفَ تَكُونُ الشَّقْدَةُ وَاحِدَةُ الشَّقْدَانِ الْآنَ يَكُونُ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ وَالشَّقْدُ  
وَالشَّقْدَانُ وَالشَّقْدَانُ الْآخِرَةُ عَنْ تَعْلِيهِ الْقَتَبِ وَالْمَقْرُ وَالْحَرْبَةُ وَالشَّقْدَانُ فَرَاخُ الْحَبَارَى  
وَالْقَطَا وَنَحْوُهُمَا وَالشَّقْدَانَةُ الْخَفِيفَةُ الرُّوحِ عَنْ تَعْلَبٍ وَمَا هُوَ شَقْدٌ وَلَا تَقْدُ أَيُّ مَا هُوَ شَيْءٌ وَمَتَاعٌ  
لَيْسَ بِهِ شَقْدٌ وَلَا تَقْدُ أَيُّ عَيْبٍ وَكَلَامٍ لَيْسَ بِهِ شَقْدٌ وَلَا تَقْدُ أَيُّ تَقْصٍ وَلَا خَلَلٍ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَا هُوَ  
شَقْدٌ وَلَا تَقْدُ أَيُّ مَا هُوَ سَرَّكٌ وَفُلَانٌ يَشَاقِقُنِي أَيُّ يَمَادِينِ الْإِزْهَرِي فِي تَرْجُمَةِ عَذْقِ امْرَأَةٍ عَقْدَانَةٌ  
وَشَقْدَانَةٌ وَعَدْوَانَةٌ أَيُّ بَذِيءَةٍ سَلِيطَةٍ (شمد) اللَّيْلُ الشَّقْدُ رَفَعَ الذَّنْبَ تَمَتَّتِ النَّاقَةُ تَشَقْدُ  
بِالصَّكْرِ شَقْدًا وَشَقْدًا أَوْ شَقْدًا وَهِيَ شَامِذٌ وَالْجَمْعُ شَوَامِذُ شَقْدُ أَيُّ لَقَمَتْ فِشَالَتِ بَذْنُهَا لَتَرِي  
الْقَاحِ بِذَلِكَ وَبِمَا عَمِلَتْ ذَلِكَ حَرَّ حَاوَتْ شَاظًا قَالَ الشَّاهِرُ صَفَاقَةٌ

عَلَى كُلِّ صَهْبَاءٍ الْعَنَانِينَ شَامِذٍ • جَالِيَةً فِي رَأْسِهَا شَطَنَانِ

وقيل الشامذ من الأبل الخلفعة وقول أبي زيد يصف حرباء

شَامِذًا تَتَّبَعِي الْمَيْسَ عَلَى الْمُرِّ • بِهِ كَرْهًا بِالْصَّرْفِ فِي الثَّلَاةِ

يقول الناقاة إذا أتت بها اتقت الميس بالين وهذه تعقبها بالهم وهذا مثل والعقرب شامذ من

قوله والشيدان الذئب كذا  
بالاصل وفي القاموس  
وشرحوا الشيدان هذا  
هو الاصل والشيدان  
مقلوبه وهو الذئب اه  
فعل فيه ثلاث لغات اه  
معجمه

حيث قيل لما سأل من ذنبها شؤلة قال أبو الجراح من الكباش ما يشقونها ما يقبل فلا شؤلة  
أن يضرب الالبية حتى ترتفع فيسقطوا الغل أن يسقط من غير أن يفعل ذلك والشيدان الذئب هي  
بذلك الشؤلة بنبيه وقول بضم جيم هو بالفتح

لاقي الضيلان حفاذاً مخمذاً • مني وثلاً لا عادي مشقداً • وقافيات عارمات شمداً  
انما ذلك مثل شبه القوافي بالابل الشؤلة هي ما تقدمنا من أنها التي ترفع أذنانها نشاطاً ومراً  
أولئكي بذلك القافح • وقد يجوز أن يكون شبهها بالعقارب لحثتها وشدة أذنانها ويقال للضيل  
إذا ارتفعت قد شمتت وتخل شؤامد وأشد • غلب شؤامد لم يدخل بها الحصر • قال الاصمعي  
حصراً التبت إذا كان في موضع غليظ ضيق فلا يسرع بانه ثم يقول شؤامد أزارك أي أرفعه  
ويجعل شؤان ترفع أزاره الى ركبته وأشؤان موضعان أبو جيلان قال زحاح أخو قومي بن  
كلاب جعنان السرمين أشؤين • ومن كل شيء جعنا قبلاً

قوله معزز فئات الذي تقدم  
معززات بطلم بل الفاء  
أي مجتمعات وانظر ما معناه  
بالفاء فأنالم نجعله اه  
معجمه

(شهرذ) الشؤرة السرعة والشؤري لغة في الشؤري وناقصة شهرذاً أو شهرذاً ما يجيء بسرعة  
وقد تقدم وقول الشاعر

لقد أوقدت نار الشؤري بأرؤوس • عظام التي معزز فئات الأهازيم

قال أحسبه نبأ أو شعراً (شند) النهاية لابن الأثير في حديث سعد بن معاذ لما حكم بين بني  
قرظة جالوه على شندة من ليفي بالتمريك شبه كافٍ يصحبل لمقمته حتى قال الخطابي  
ولست أدري بأي لسان هي (شوذ) المشؤة العمامة أنشد ابن الأعرابي للوليد بن عتبة بن  
أبي معيط وكان قدولى صدقات تغلب

أداما شندت الرأس مني عشوذ • ففيل مني قليب ابتؤائل

يريد قبالت ما أطوله مني وقد شؤدتها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انهم سبوا  
فأمرهم أن يعصوا على المشاؤو والتساخين وقال أبو بكر المشاؤو العمامة واحدها مشؤو  
والميم زائدة ابن الأعرابي يقال للعمامة المشؤو والعمامة ويقال فلان حسن الشؤة أي حسن  
العمة وقال أبو زيد تشؤد الرجل واشتاذاً اذ اتم تشؤدنا قال وشؤدته تشؤيداً إذا عسنته قال  
أبو منصور أحسبه أخذ من قولك شؤدت الشمس إذا مال للمغرب وذلك أنها كانت غطيت

قوله تشؤدنا كذا بالاصل  
ولعله تشؤنا تأمل اه  
معجمه

بهذا الغيم قال الشاعر لَنْ عُدْوَةٍ حَقَّ إِذَا الشَّمْسُ شَوَّكَتْ • لِي سَوْءَ مَخْشِيَةٍ وَحَذَارٍ  
وَتَشَوُّدٍ لِّلرَّجُلِ وَاشْتَادَ أَي تَعَمُّ وَبِأَيِّ شَعْرٍ أَمِيسَتْ شَوَّكَتْ الشَّمْسُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ أَي عَمَتْ  
بِالسَّحَابِ وَبِئْسَ أَمِيَّةٌ وَشَوَّكَتْ تَعَمَّسَهُمْ إِذَا طَلَعَتْ • بِأَتْلُبُ هِيفًا كَأَنَّهُ كَتَمْتُ  
الْأَزْهَرِي أَرَادَ أَنَّ الشَّمْسَ طَلَعَتْ فِي قَفَّةٍ صَكَاتُهَا عَمَتْ بِالْقُبَّةِ الَّتِي تَصْرِفُ إِلَى الصُّفْرَةِ وَذَلِكَ  
فِي سَنَةِ الْجَنْدِبِ وَالْقَطِطِ أَي سَارَ حَوْلَهَا خَلْبٌ سَحَابٌ رَقِيقٌ لَامَا فِيهِ وَفِيهِ صَفْرَةٌ وَكَذَلِكَ تَطْلُعُ  
الشَّمْسُ فِي الْجَنْدِبِ وَقَالَ الْمَطَرُ وَالْكُتْمُ بَيَاتٌ يَخْلُطُ مَعَ الرُّوْمَةِ يَحْتَسِبُهُ

(فصل الطاء المهملة) (طبرزد) الطَّبْرَزْدُ السُّكْرُ فَارِسِيٌّ مَعْرُوبٌ يَرِيدُ تَبْرَزْدًا فَارِسِيَّةً كَأَنَّهُ  
ضَمَّنَ نَوَاحِيهَ بِالْقَاسِ وَالتَّبْرَافَسُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَحَكَى الْأَصْمَعِيُّ طَبْرَزْلٌ وَطَبْرَزْنٌ وَقَالَ  
يَعْقُوبُ طَبْرَزْدٌ وَطَبْرَزْلٌ وَطَبْرَزْنٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَهُوَ مِثَالُ لَا أَعْرِفُهُ قَالَ ابْنُ جَنِّي قَوْلُهُمْ  
طَبْرَزْلٌ وَطَبْرَزْنٌ لَسْتُ بِأَنْ تَجْعَلَ أَحَدَهُمَا أَصْلًا لِصَاحِبِهِ بِأُولَى مِنْ تَجْعَلُهُ عَلَى ضِدِّهِ لِامْتِثَانِهِمَا  
فِي الِاسْتِعْمَالِ (طرمذ) رَجُلٌ فِيهِ طَرْمَذَةٌ أَيْ أَنَّهُ لَا يَحْقُقُ الْأُمُورَ وَقَدْ طَرْمَذَ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ  
طَرْمَاذٌ بِهَلْاقِ صَلَفٌ وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الطَّرْمِذَارُ قَالَ  
سَلَامٌ مَلَّازٍ عَلَى مَلَّازٍ • طَرْمَذَتْنِي عَلَى الطَّرْمَاذِ

الْجَوْهَرِيُّ الطَّرْمَذَةُ قُلَيْسٌ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ وَالطَّرْمِذُ الَّذِي لَهُ كَلَامٌ وَلَيْسَ لَهُ فَعْلٌ قَالَ ابْنُ بَرِّي  
قَالَ نَعْلَبُ فِي أَمَالِيهِ الطَّرْمَذَةُ غَمْرِيَّةٌ قَالَ وَالطَّرْمَاذُ الْقُرْسُ الْكَرِيمُ الرَّائِعُ وَالطَّرْمِذَارُ الْمُسَكَّرُ  
بِمَالٍ يَفْعَلُ وَقِيلَ الطَّرْمِذَارُ وَالطَّرْمَاذُ هُوَ الْمَتَدَحُّ يُقَالُ تَدَحَّ أَي تَشَبَّعَ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ قَالَ  
ابْنُ بَرِّي وَيَقْوَى ذَلِكَ قَوْلُ أَنْ يَصْبَحَ السَّلَى

لَيْسَ لِلْمَاجَاتِ إِلَّا • مِنْ لَهْ وَجْهٍ وَفَاحٍ وَلِسَانُ طَرْمِذَارٍ • وَغُدُوٌّ وَوَوَاحٍ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي غُلَانِ طَرْمَذَةٍ وَبِهَلَقَةٍ وَلَهْوَقَةٍ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَي كَبُرَ أَبُو الْهِثَمِ الْمُقَاتِلَةُ  
الْمُقَاتِلَةُ وَهِيَ الطَّرْمَذَةُ بَيْنَهُمَا وَالتَّجْمُ مِثْلُهُ يُقَالُ رَجُلٌ قَنَاجٌ وَقِيَّاشٌ وَطَرْمَاذٌ وَقِيُوشٌ  
وَطَرْمِذَانٌ بِالنُّونِ إِذَا اقْتَصَرَ بِالْبَاطِلِ وَقَدْ حُجَّ بِمَا لَيْسَ فِيهِ

(فصل العين المهملة) (عقد) الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ عَدُوٍّ أَمْرٌ أَعْقَدَ أَنْتَ وَشَقْدَانَةٌ وَعُدْوَانَةٌ  
أَيْ بَذِيَّةٌ سَلِيطَةٌ (عند) الْعَائِنَةُ أَصْلُ الدَّقْنِ وَالْأَذْنُ قَالَ

عَوَانَتُكَ نَفَاتِ اللَّهِ • جِيعَا وَمَلَحُولُنَا كِتَابَا

(عوز) عاذبه يعوذ عوذًا وعيادًا ومَعَاذًا لآذيه وبِالْيَسَاعِصِمِ ومَعَاذَ اللَّهِ أي  
 معاذ بالله قال الله عز وجل مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ بِاللَّامِنِ وَجَدْنَا مُتَعَانِدِينَ أي يعوذ بالله معاذًا أن  
 نأخذ غير الجاني بجنايته نصبه على المصدر الذي أريد به الفعل وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 أنه تزوج امرأتين من العرب فلما أدخلت عليه قالت أعوذ بالله منك فقال لقد عدت بمعاذًا لحق  
 بآهلك والمعاذ في هذا الحديث الذي يعاذ به والمعاذ المصدر والمكان والزمان أي قد بلغت إلى  
 ملأها ولتجد عيادًا والله عز وجل معاذ من عاذبه وملأ من بلى إليه والملازم مثل المعاذ وهو عياد  
 أي ملأني وعُدت ببلان واستعدت به أي لحأت إليه وقولهم معاذ الله أي أعوذ بالله معاذًا بجمعه  
 بدلًا من التثنية بالفعول لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال أيضًا معاذة الله ومعاذ  
 وجه الله ومعاذة وجهه الله وهو مثل الحق والمعتز والماتى والماتاة وأعدت غيري به وعوذته  
 به بمعنى قال سيوريه وقالوا عاذنا بالله من شرها فوضعوا الاسم موضع المصدر قال عبد الله  
 السهمي الحق عذابك بالقوم الذين طغوا • وعاذنا بك أن يغاوا فطغوني  
 قال الأزهري يقال اللهم عاذنا بك من كل سوء أي أهو بك عاذنا وفي الحديث عاذ بالله من النار  
 أي أنا عاذ ومتعوذ كما يقال مستجير بالله فجعل الفاعل موضع المفعول كقولهم سركتهم وما دافق  
 ومن رواء عاذنا بالنصب جعل الفاعل موضع المصدر وهو العياد وطير عياد وعوذنا تخبيل  
 وغيره مما ينعمها قال بفتح جيم جواً بضمه

قوله فالحق يحتمل أن يكون  
 من لحق من باب تعب أو  
 الحلق اه

قوله شرا وشلاخ الذي  
 تقدم مني وشلاخ له روى  
 بهما اه مصححه

لَاقِ التَّضِلَاتِ حَنَاذًا مَحْنَدًا • شَرَاوُشَلَا عَلَدِي مَشْنَدًا

وَقَافِيَاتٍ عَارِمَاتٍ شُدَا • كَالطَّيْرِ يَبْجُونُ عِيَادًا عَوْذَا

كروم بالغة فقال عيادًا عَوْذَا وقد يكون عيادًا من مصدرًا وتعوذ بالله واستعاذ فاعاده  
 وعوذته وعوذ بالله منك أي أعوذ بالله منك قال

قَالَتْ وَفِيهَا حَيْدٌ وَوَعْرٌ • عَوْذُ بَرِيٍّ شَكْمٌ وَحَجْرٌ

قال وتقول العرب للشيء ينكره والامرء ما يونه هجر أي دضا وهو استعاذ من الامر وما ترك  
 فلانا الاعوذ امنه بالصرك وعوذاً منه أي كراهة ويقال أَفْلَتَ فُلَانٌ مَنْ فُلَانٍ عَوْذًا إذا خوفه  
 ولم يضره أو ضربه وهو يريد قله فلم يقد له وقال البيت يقال فلان عوذك أي ملأ وفي الحديث

انما قالها تعوذاً أى انما أقرب بالشهادة لاجتماع اليها ومعصماها بالسدفع عنه القتل وليس بخلص  
 فى اسلامه وفى حديث حذيفة تُعْرَضُ القُتْنُ عَلَى الْقُلُوبِ عَرْضُ الْحَصِيرِ عَوْذًا بِالذَّالِ الْيَاسَةِ  
 وقد تقدم قال ابن الاثير وروى بالذال المجهة كانه استعاض من القتن وفى التنزيل فاذا قرأت  
 القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم معناه اذا أردت قراءة القرآن فقل اهوذ بالله من  
 الشيطان الرجيم ووسوسه والعوذ والمعاذ والتعوذ الرقية يرقى بها الانسان من فزع أو جنون  
 لانه يعاذ بها وقد عوذ به يقال عوذت فلانا بالله واسمائه وبالمعوذتين اذا قلت أعينك بالله واسمائه  
 من كل ذي شر وكل داء وحاسد وخين وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يعوذ نفسه  
 بالمعوذتين بعد ما طب وكان يعوذ ابنه ابا عبد الله بالتول عليهم السلام بهما والمعوذتان بكسر  
 الواو سورة الفلق والتاليها لان مبدأ كل واحدة منهما قل أعوذ وأما التعاوذ التي تكسب وتعلق  
 على الانسان من العين فقد نسي عن تعليلها وهي تسمى المعاذات أيضاً يعوذ بها من علقته عليه  
 من العين والفزع والجنون وهي العوذ واحدتها عوذٌ والعوذ ما عيبت به من شجر أو غيره والعوذ  
 من الكلام ما لم يرتفع الى الاغصان ومنعه الشجر من أن يرمى من ذلك وقيل هي أشياء تكون فى غلظ  
 لا يتاله المسأل قال الكمي خَلِيلَايْ خُلُصَايْ لِمَنْ جُبْهَا • من القلب الأعوذ أسينالها  
 والعوذ والمعوذ من الشجر ما ثبت فى أصل هدف أو شجرة أو حجر يستتره لانه كان يعوذ بها قال كثير  
 ابن عبد الرحمن الخزاعي يصف امرأة

اذا خَرَجْتَ مِنْ بَيْتِهَا رَأَى عَيْنَهَا • مَعُودُهَا مَجْبَبَتَا الْعَقَائِقِ

يعنى هذه المرأة اذا خرجت من بيتها راقها معوذ التبت حوالى بيتها وقيل المعوذ بالكسر كل ثبت  
 فى أصل شجرة أو حجر أو شئ يعوذ به وقال أبو حنيفة العوذ السفير من الورق وانما قيل له عوذ لانه  
 يعتصم بكل هدف ويلجأ اليه ويعوذ به قال الازهرى والعوذ ما دار به الشئ الذى يضر به الريح  
 فهو يدور بالعوذ من حجر أو رومة وتعاوذ القوم فى الحرب اذا قوا كلوا وعاذ بعضهم ببعض  
 ومعوذ القوس موضع القلادة ودائرة المعوذ تسحب قال أبو عبيد من دوائر الخيل المعوذ  
 وهي التي تكون فى موضع القلادة يستصونها وفلان عوذ لى فلان أى ملجأ لهم يعوذون به  
 وقال الله عز وجل وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن قيل ان أهل الجاهلية  
 كانوا اذا نزلت رفقة منهم فى وادى قالت تعوذ بغير هذا الوادى من مَرَّةِ الجن وسفهاهم اى تلوذ به  
 ونسجبر والعوذ من اللطم ما عاذ بالاعظم ولزمه قال ثعلب قلت لاهرب اى ما طعم الخبز قال آدمه  
 قال قلت ما أطيب اللحم قال عوذ وناقته عاذت عاذبها ولدها فاعل بمعنى مفعول وقيل هو على

التسبب والعائد كل آتى اذا وضعت حنة سبعة أيام لان ولدها يعوذنها والجمع عُوذَ عُوْذَةً النساء من النساء وهي من النساء رُبِّي وجمعها رِيَاب وهي من ذوات الحافر قَرِيْش وقد عادت عِيَاذا واعانت وهي مُعِيْذٌ واعوذت والعائنت من الابل الحديثة النتاج الى خمس عشرة أو نحوها من ذلك أيضا وعادت ولدها آطمت معه وحديث عليه مدام صغيرا كانه يريد عاذبها ولدها فقلب واستعار الراى أحده هذه الاشياء للوحش فقال

لها بحَقِيلِ فَالْفَيْرَةِ مَنَزَلٌ \* ترى الوحش عُوْذَاتٍ بِهَوَمَاتِلَا

كسر عائد على عوذ ثم جمعه بالالف والتاء وقول ملج الهذلي

وعاج لها جارؤها العيس فارعوْث \* عليها اعوجاج المعوذات المظاغل

قال السكري المعوذات التي معها أولادها قال الازهرى الناقعة اذا وضعت ولدها فهي عائدٌ أياما ووقت بعضهم سبعة أيام وقيل سميت الناقعة عائد لان ولدها يعوذنها فهي فاعل بمعنى مفعول وقال النخعي لها عائد لانها ذات عوذ أي عاذبها ولدها عُوْذًا ومثله قوله تعالى خلق من ما وافق أي ذى دقق والعوذ الحديثات النتاج من التلبا والابل والنخيل واحديثها عائد مثل حائل وحول ويجمع أيضا على عُوْذَان مثل راع ورعيان وحار وسوران ويقال هي عائد ينة العوذ اذا ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر ثم هي مُطْفَلٌ بعد يقال هي في عيادها أي يحدثان نتاجها وفي حديث الحديثية ومعهم العوذ المظاغل يريد النساء والصبيان والعوذ في الاصل جمع عائنت من هذا الذي تقدم وفي حديث علي رضوان الله عليه فأقبلتم الى اقبال العوذ المظاغل وعوذ الناس رد الله من ابن الاعرابي وبنو عيذ الله سي وقيل سي من العين قال الجوهري عيذا الله بكسر اليا مشددة اسم قبيلة يقال هو من بني عيذا الله ولا يقال عائد الله ويقال للجودي أيضا عِيْذٌ وعائنة أبو سي من ضبة وهو عائنة بن مالك بن ضبة قال الشاعر

مَنْ تَسْأَلُ الضُّبِّيَّ عَنْ شَرْقَوْمِهِ \* يَقُلْ لَكَ الْعَائِنِيُّ لَتِيمٌ

وبنو عوذة من الأسد بنو عوذى مقصور بطن قال الشاعر

سَأَلَ الرُّقَيْدَاتِ مِنْ عُوْذَى وَمِنْ عَمِّ \* وَالسَّبْقِ مِنْ رَهْطِ رَبِّي وَبَحَارِ

وعائد الله سي من العين وعُوْذَةُ اسم امرأتين من الاعرابي وانشد

فَاتَى وَهَجَرَالِي عُوْذَةُ بَعْدَمَا \* تَشَعَّبَ أَهْوَاءُ الْقَوَادِ الشَّوَابِ

وعاذرية معروفة وقيل ما بنصران قال ابن جرير

عارضتهم بسؤال هل لكم خبر • من حج من اهل عاذن لى ربا

والعادموضع قال ابوالمورق .

ترك العاذمقلتيانميا • السرف واجذذت النهابا

(عينذ) العيذان السبي الخلق ومنه قول شاعر امرؤ القيس بن جذيمة لاختها الحرث  
لا ياخذن فيك ما قال زهير فانه رجل يذارة عيذان سنوة

(فصل الغين المجعة) (غذذ) غذ العرق يغذ غذا واغذ سال وغذا الجرح يغذ غذا ورم  
والغاذ القرب حيث كان من الجسد وغذينة الجرح مده وغذيشته التهذيب الليث غذا  
الجرح يغذ غذا ورم قال الازهرى اخطا الليث في تفسير غذا والصواب غذا الجرح اذا سال  
ما فيه من قمع ومسديد واغذا الجرح واغت اذا امد وفي حديث طلحة جعل الدم يوم الجليل يغذ  
من ركبته اى يسيل غذ العرق اذا سال ما فيه من الدم ولم يقطع ويصور ان يكون من اغذاذ  
السير والغاذ في العين عرق يسي ولا يقطع وكلاهما اسم كالساكل والغارب وعرق غاذ لا يرقا  
وقال ابو زيد تقول العرب لى تدعوها من القرب الغاذ وغذينة الجرح كغذيشته وهى مده  
وزهر يعقوب ان ذال الهاء بل من ثاء غثينة وروى ابن الفرج عن بعض الاعراب غصصت منه  
وغذذت اى نقصته والاغذاذ الاسراع فى السير وانشد

لم ارب القوم فى اغذاذ • وانه السير الى يغذاذ • قت فسلط على معاذ

تسلم ملاذ على ملاذ • طرمذتمنى على الطرماد

وفي حديث الزكاة فاني كاعذما كات اى اسرع وانشط واغذا السير واغذ فيه اسرع واغذا  
يغذا اغذا اذا اسرع فى السير وفي الحديث اذا مررت بارض قوم قد عذبوا فاغذوا السير  
واما قوله والى واياها الحسم مبيتنا • جميعا وسيرا نامقذ ودوقتر

فقد يكون على قولهم ليل نائم وقال ابو الحسن بن كيسان احسب انه يقال اغذا السير نفسه  
ويقال للبعير اذا كانت به ذرة قبرات وهى تتدى قبل به غاذو تركت جرحه يغذ والمعاذ من الابل  
العيوف يعافى الماء ابن الاعرابى هى الغاذت والغاذية كرماعة الصبي (غذذ) الغاذ الخلق

قوله الفيدان الخ زاد  
القاموس والمقتاد المقتا

٥١

وعجز الصوت (غذ) التهذيب عن ابن الاعرابي قال الفيدان الذي يظن فيصيب بالعين والذال المجتمعتين

(فصل الفاء) (نخذ) النخذ وصل ما بين الساق والورك اتى وجميع انخذ قال حيويه

ليجاوزوا بهذا البناء وقيل نخذون فلذا يصاب بكسر الفاء ونخذ فلذا فهو مخفوذ أصيبت

نخذه ورميته ففخذته أي أصبت نخذه ونخذ الرجل نخره من حيه الذين هم اقرب عشيرته اليه

والجمع كالجمع وهو اقل من البطن واولها الشعب ثم القبيلة ثم القبيصة ثم العمارة ثم البطن

ثم النخذ قال ابن الكلبي الشعب أكبر من القبيلة ثم القبيصة ثم العمارة ثم البطن ثم النخذ قال

ابن منصور والقبيصة أقرب من النخذ وهي القطع من اعضاء الجسد والنخذ فلذا أخذته وأما

الذي في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما أنزل الله عز وجل عليه وأند عشيرتك الا فريبن

بات يخذ عشيرته أي يدعهم فلذا أخذنا يقال فلذا أخذ الرجل بفلان اذا دعاهم فلذا أخذنا ويقال

نخذت القوم عن فلان أي خذلتهم ونخذت بينهم أي فرقته وخذلت (غذ) الفذ الفرد

والجمع افذاذ وفذوذ وأخذت الشاة افذاذا وهي مفذذ ولدت ولدا واحدا وان ولدت اثنين فهي

مفذذ وان كان من عادتها أن تلد واحدا فهي مفذذ ولا يقال للثانفة فلانها لان ثنتي الا واحدا

ويقال ذهابت فدين وفي الحديث هذه الآية الفاذة أي المنفردة في معناها والفذ الواحد وقد

فذ الرجل عن اصحابه اذا شذ عنهم وبقي فردا والفذ الاول من قدام الميسر قال الصياني وفيه

فرض واحد وله غم نصيب واحد ان فاز وعليه غم نصيب واحد ان خاب ولم يفز والثاني

التوأم وسهام الميسر عشرة اولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الخلس ثم النافس ثم المسيل

ثم المعلى وثلاثة لا أنساب لها وهي السنج والتمج والوعذ وعرفت متفرقا لا يلق بعضهم بعض

عن ابن الاعرابي وهو مذكور في الصاد لانهم ما لغتان وكلمة فخذ وفاذة شاذة أو ما لك ما أصيبت

منه أفذ ولا مريش أفذ الفذح الذي ليس عليه مريش والمريش الذي قد ريش قال ولا يجوز

غير هذا البنية قال أبو منصور وقد قال غيره ما أصيبت منه أفذ ولا مريش بالشافى الازهري

فخذ فلذا اذا قصرت وقد فذ اذا قصرت فخذ فلذا وهو مريب وفي موضع آخر اذا قصرت لرب شاتلا

(فلذ) فلذته من المال بفلذ فلذا أعطاه منه دفعة وقبل قطع له منه وقيل هو العطاء بلا

تاخير ولا عدة وقيل هو ان يكره من العطاء واقتلذت له قطع من المال اقتلذا اذا قطعته

قوله فلذ الخ ياب ضرب  
كافي المصباح وظاهر اطلا  
القاموس ضمن باب كتب  
ام معجمه



واقتذذته المال أي أخرجته من ماله قلذذ قال كثير

إذا ذال المال لم يوجب عليك عطاء • منيعه قري أو صديق أو أمقه

منعت وبعض المنع سؤم وقوة • ولم يقتلذك المال الأحقاقه

والقلذذ كيد البعير والجمع أفلاذذ والقلذذ القطعة من الكبد والسم والمال والذهب والفضة

والجمع أفلاذذ على طرح الزائد وعسى أن يكون القلذذقة في هذا فيكون الجمع على وجهه وفي

الحديث أن فقي من الأنصار دخله خشية من النار فحسب في البيت حتى مات فقال النبي صلى

الله عليه وسلم إن الترقق من النار قلذذ كبد أي خوف النار قطع كبد وفي الحديث في أشراف

الساعة تولى الأرض أفلاذذ كبدها وفي رواية تولى الأرض بافلاذذها وفي رواية بافلاذذ كبدها

أي يكتوزها وأموالها قال الأصمعي الأفلاذذ جمع القلذذ وهي القطعة من اللحم تقطع طولاً

وضرباً أفلاذذ الكبدة مثلاً فكتوز أي تقطع الأرض ككتوزها المدفونة تحت الأرض وهو

استعار توشه قوته تعالى وأخرجت الأرض أثقالها وسمى ما في الأرض قطعاً تشبهاً وتخيلاً

وخص الكبدة لأنهم أطايب الجوزور واستعاروا إلى ملاذ الجراح وقيل جميع القلذذ قلذذاً ومنه

قوله • تكفيه سرة قلذذ أن ألم بها • الجوهرى جمع القلذذ قلذذ وفي حديث بدو هذه مكة قد

رمتكم بافلاذذ كبدها أراد صميم قريش وليسأبها وأشرافها كما يقال فلان قلبه عسيرة لأن الكبدة

من أشراف الأعضاء والقلذذ من اللحم ما قطع طولاً ويقال قلذذت اللحم تغليظاً إذا قطعت

التهذيب والقولاد من الحديث معروف وهو مصاص الحديد المنقى من نجسته والقولاد والقولاذ

الذ كرتين الحديد تزدان في الحديد والصالو من الخلاء هو الذي يؤكل بسوى من لب الحنطة

فأرى معرب الجوهرى والقولاذ والقولاذ معربان قال يعقوب ولا يقال الصالوذج (قذذ)

القائذ يضر من الخلاء فأرى معرب

(فصل القمار) (قذذ) القذذ يشر السهم وجمعها قذذ وقذذ السهم أقذذ قذا

وأقذذته جعلت عليه القذذ والسهم ثلاث قذذ وهي آذانه وأقذذ

مات ثلاث آذان • يسبق الخيل بالردبان

وسهم أقذذ عليه القذذ وقيل هو المستوى البرى الذي لا ينع فيه ولا ميل وقال الصياني الأقد

قوله ما ذو ثلاث الخ كذا  
بالاصل وليس بمستقيم  
ام معصية

السهم حين يرى قبل ان يرأس والجمع قد وجع القُدَّاذ قال الرازي  
 • من يريات قد اخشن • والاذاذ ايضا الذي لا ريش عليه وماله اقد ولا ريش أى ماله شئ  
 وقال اللساني ماله مال ولا قوم والاذ السهم الذي قد غرطت قدومه أى اذانه وكل آذن  
 قد غرطت يقال ما أصب عنه اقد ولا مريشا بالقاف أى لم أصب عنه شيا فالمرش السهم الذى عليه  
 ريش والاذ الذى لا ريش عليه وفى التهذيب الاقد السهم الذى لم يرش ويقال سهم أقوق  
 اذا لم يكن فوقه هذا والاقد من الخلوب لان القد الريش كما يقال للمسوح سليم وروى ابن  
 هانى عن أبى مالك ما أصبت منه اقد ولا مريشا بالقاف من القد الفرد وقد الريش قطع أطرافه  
 وحذفه على نحو الحذو والتدوير والتسوية والقد قطع أطراف الريش على مثال الحذو  
 والتصرف وكذلك كل قطع كحقوقه الريش والقد اذا تأسقطن من قد الريش ونحوه وفى  
 الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال أتمت بى أمته أشبه الامم بى اسرائيل تبعون آثارهم حذو  
 القد بالقد أى كما تفتر كل واحدة منهن على صاحبها وتقطع وفى حديث آخر تركت كن سنن من  
 كان قبلكم حذو القد بالقد قال ابن الاثير يضرب مثلا للشيئين يستويان ولا يتفاوتان وقد  
 تكررت فى الحديث مفردة ومجموعة والقد والمقد بكسر الميم ما قد به الريش كالسكين ونحوه  
 والقدادة ما قد منه وقبل القدادة من كل شئ ما قطع منه وان لى قدادات وحذادات فالقدادات  
 القطع الصغرة قطع من اطراف الذهب والحذادات القطع من الفضة ورجل مقد الشعر  
 ومقدو مزين وقيل كل ما زين فقد قدت قديدا ورجل مقدود قصص شعره حوالى قصاصه  
 كله وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم حين ذكر الخوارج فقال يرقون من الدين كما  
 يرق السهم من الرمية ثم تفرق قدسهمه فقارى أى شيا لا قال أبو عبيد القد ريش  
 السهم كل واحدة منها قد أو اذانه اقدسهمه فى الرمية حتى خرج منها ولم يعلق من حمها شئ  
 لسرعة مروقه والمقد من الرجال المنزل الخفيف الهيئة وكذلك المرأة اذا لم تكن بالطويلة  
 وامرأة مقددة وامرأة مزلمة ورجل مقد اذا كان فيه نطفا يشبه بعضه بعضا كل شئ منه  
 حسن واذا مقددة ومقدودة مقدرة كأنها برت برياً وكل ماسوى والطف فقد قد والقذتان  
 الاذنان من الانسان والفرس وقدنا الحية بآباء اللذان يقال لهما الاسكان والمقد اصل

الاذن والمقدّم بالفتح ما بين الالذين من خلف يقال انه للثيم المقدّم اذا كان حين ذلك الموضع  
ويقال ان الحسن المقدّم وليس للانسان الا مقدّم واحد ولا يكتفون شوا على نحو تنبيههم رادتين  
وصالحين وهو القصاص ايضا والمقدّم انتهى منبت الشعر من مؤخر الرأس وقبل هو مجزأ الجلم  
من مؤخر الرأس تقول هو مقدّم ذالقنا ورجل مقدّم الشعر اذا كان من ريتا والمقدّم قص  
شعره من خلفك وامامك وقال ابن الجاصف جلا

كَانَ رُبًّا سَاتِلًا وَرُبًّا • بحيث يَحْتَفِ الْمَقْدُّمُ الرَّاسَا

ويقال قدّمه يقدّمه اذا ضرب مقدّمه في قفاه وقال أبو وبرة

فَامِ الْبَاهِرِ جِلِّ فِيهِ عُنْفٌ • قَدْ هَابَيْنِ قَفَاهَا وَالْكَفِ

والمقدّم كلمة يقولها صبيان الاعراب يقال لعينا شعاري قدّمه وتقذف القوم تفرقوا والمقدّم  
المتفرق وذهبوا شعاري قدّمات وقدّمات وذهبوا شعاري قدّمات وقدّمات أي متفرقين والمقدّم  
البراعيش واحدها قدّمه وقدّمه وانشد الاصمعي

أَسْهَرُ لِي قَدْ نَاسَكٌ • أَحَقُّ حَقِّ مَرْفَقِي مَنَاقِكُ

وقال آخر • يورقني ذنانها وبعضها • والمقدّم الرمي بالجملنة وبكل شيء غليظ قدّمته أقذف  
قدّا وما يدع شاذًا ولا قاذًا وذلك في القتال اذا كان شجاعا لا يلقاه أحد الا قتله والتقدّم كروب  
الرجل راسه في الارض وحده أو يقع في الركبة يقال تقدّم في مهواة فهلك وتقطعت مثله ابن  
الاعرابي تقدّم في الجبل اذا صعد فيه والقدّم علم (قدّم) الليث قال أبو الدقيش القدّمه في  
الزبد الرقيقة وقدّا قدّمه ناعنا أي جعنا ما أيت في فلان فسالتهم فاقدّمته شيئا أي جعلت  
شيئا قال والقدّمه انك تذيب الزبد فاذا أصبحت أفرغتها وتركت في القدّمه ناعنا شيئا في أسفلها ثم  
تصب عليه لبنا محضا قدر ما تريد فلما نضج اللبن سبيت عليه سمنًا بعد ذلك نسمن به الجوارى  
وقدّا قدّمه ناعنة أي أكلناها قال الأزهري أرجو أن يكون ما روى الليث عن أبي الدقيش  
في القدّمه بالذال مضبوطا قال والحفوظ عن الثقات القدّمه بالذال ولعل الذال فيها لم يعرفها  
(تفند) التفند والتفند الشبه معروف والاثني تفندته وتقدّمه وتقذفها تقبضها واته  
لتقدّمه أي لا ينام كان التفند لا ينام ويقال للرجل التمام هو الاقدّم ليل وأقدّم ليل

لونه شعار يرقد الخ كذا  
في الاصل بهذا الضبط والنسب  
في القلموس شعار يرقد  
نذة وقدّمات قدّمات منوعات  
ا ه والقاف مضمومة في  
الكل وحذف الواو من  
قدّمات الثانية ا ه مصححه

ومن الاحاجى ما ابيض شطراً اسود ظهراً يمشى قطراً ويول قطراً وهو القنفذ وقوله يمشى

قطراً أى يجمعها والقنفذ مسيل العرق من خلف أذى البعير قال ذو الرمة

كَانَ يَذُرُّ رَاهِصِيَّةً تُجَرِّبُ \* لَهَا وَشَلٌّ فِي قُنْفُذِ اللَّيْلِ يَنْقُصُ

والقنفذ المكان الذى ثبتت به سلماتها ومنه قنفذ الدراج وهو موضع والقنفذ الفارة

وقنفذ البعير ذفره والقنفذ المكان المرتفع الكثير الشجر وقنفذ الرمل كثرة شجره قال

أبو حنيفة القنفذ يكون فى الجلدين القف والرمل وقال أبو خيرة القنفذ من الرمل ما اجتمع

وارتفع شياً وقال بعضهم قنفذه يفتح الفاء كثرة شجره وشرافه ويقال للشجرة اذا كانت فى وسط

الرملة القنفذة والقنفذ ويقال للموضع الذى حون القمعدون من الرأس القنفذة والقنفاذ

أجل غير طوال وقيل أجل رمل وقال ثعلب القناذ نَبَلٌ فى الطريق وأنشد

مَحَلًّا كَوْسَاءَ الْقِنَافِضَارِيا \* بِهِ كَنَفًا كَالْقُنْفُذِ الْمُنْتَاجِمِ

وقوله محلا كوعاء القنفاذ أى موضعاً لا يسلكه أحد أى من أرادهم لا يصل اليهم كما لا يصل

الى الاسد فى موضعه يصف ان طريق شاق وعسر

(فصل الكاف) (كذذ) الليث الكذذ بالفتح حجارة كلها المدرفه رانوة وربما

كانت شجرة الواحدة كذذانة ويقال هى فعالة المحكم الكذذان الحجارة الرخوة الغيرة وقد قيل

هى فعال والنون أصلية وان قل ذلك فى الاسم وقيل هو فعلان والنون زائدة أبو عمرو الكذذان

الحجارة التى ليست بصلبة وقال غيره أ كذذ القوم اذا ذاصروا فى كذذان من الارض قال

الكميت يصف الرياح تَرَامِي بِكَذَّانِ الْإِكَامِ وَمَرِوْها \* تَرَامِي وَلِدَانِ الْأَصَارِمِ بِالنَّحْلِ

وفى حديث بناء البصرة فوجدوا هذا الكذذان فقالوا ما هذه البصرة الكذذان والبصرة حجارة

رخوة الى البياض (كفذ) الكاغذ لغة فى الكاغذ (كلذ) الكلواذ بكسر الكاف

تابوت التوراة حكاه ابن جنى وأنشد

كَانَ آثَارُ السَّيْحِ الشَّاذِى \* دَيْرٌ مَهَارِيقٍ عَلَى الْكِلَواذِ

وكلواذ يفتح الكاف موضع وهو بناء أجشى وكلواذ قرية أسفل بغداد (كئذ) وجه كئاذ

قبيح التهذيب رجل كئاذ غليظ الوجه جههم (كوذ) الكاذبة ما حول الحمام من ظاهرا القنذين

وقيل هو لحم مؤخر القنذين وقيل هو من القنذين موضع الكى من جاعرة الحمار يكون ذلك

من الانسان وغيره والجمع كاذات وكاذ وشعله مكوذة تبلغ الكاذة اذا شغل بها قال اعرابي  
 أغنى حله زبوسا وصبيته سوكا وشعله مكوذة يعني شعله تبلغ الكاذين اذا أترز ويقال  
 للذاز الذي لا يبلغ الا الكاذة مكوذة وقد كوذت كوذنا والكاذى شجر طيب الريح طيب به  
 الدهن ونسبه يلاذ عجمان وهو غنله في كل شيء من حليتها كل ذلك عن أبي حنيفة وألفه واو  
 وفي الحديث انه أذهن بالكاذى قيل هو شجر طيب الريح طيب به الدهن التهذيب الكاذتان  
 من غنذى الجارفى أعلاهما وهما موضع الكي من جاعرفى الجار لحنان هناك مكتسرتان بين الغنذ  
 والورث الاصمى الكاذتان هما الغنذ من باطنهما والواحدة كاذة وقال أبو الهيثم الرملة لهم  
 باطن الغنذ والكاذة لهم ظاهر الغنذ والكاذ لهم باطن الغنذ وأند

قوله وهو غنله أى الكاذى  
 مثل النضلة في كل شيء من  
 صفته الا ان الكاذى أقصر  
 منها كما في ابن البيطار ٨١  
 مصححه

• فاستكشمت وأتمرت الكاذتين معا • قال هما أسفل من الجاعرتين قال وهذا القول هو  
 الصواب الجوهرى الكاذتان ما تأمن الصمى فى أعلى الغنذ قال الكسيت يصف ثورا وكلاهما  
 فلذذت الكاذتين وأحرجت • بمحلب أعند اللقاء محلبا

أحرجت بالحاء من أخرج يقول لذذت الكلاب من الثور ألبأه الى الرجوع للطن والضمير  
 في ذنت يعود على الكلاب والهاء في قوله أحرجت به ضمير الثور حرجت من أخرج أى  
 أحرجه الكلاب الى أن يرجع فطن فيها والخلايس النجاع وكذلك الحلبيس

(فصل اللام) (لذذ) بلذذ الطعام بلذذ أكله والبلذذ أول الرعى والبلذذ لا كل بطرق  
 اللسان ويحذذ الماشية الكلا أكلته وقبل هو أن تأكله بطراعى ألسنها اذا لم يمكنها  
 أن تأخذ به بأسنانها ونبت ملحوظ اذا لم يتمكن منه السن ليضمير فليسته الابل قال الرازي

ومثل الوأى المبثقل اللبأذ ويقال للماشية اذا أكلت الكلا بلذذت الكلا وقال الاصمى بلذذ  
 مثل لسه وبلذذ يبلذذ بلذذ أساه وأعلاه ثم سأله فأكتر قال أبو زيد اذا سألت الرجل فأعطيت  
 ثم سألت قلت بلذذنى يبلذذنى بلذذ الجوهرى بلذذنى فلان يبلذذ الضم بلذذ اذا أعطيت ثم سألت  
 فأكتر وبلذذ بلذذ أخذ أخذ أسيرا وبلذذ الكلب الاما بالكرى بلذذ أى لحسنه باطن  
 أبو عمرو وبلذذ الكلب يبلذذ لمن اذا وقع فى الاناء (لذذ) اللذذ نقبض الام واحدة اللذذات لذذ  
 ولذذ يبلذذ ولذذة ولذذته والتذبه واستلذذته عند لذذ ولذذت الشيء بالكسر ولذذة ولذذة  
 أى وجدته لذذيا والتذذت به وتلذذت به معنى والتذذ واللذذة واللذذ واللذذى كله الاكل

والشرب بَعْمَةٍ ومَقَابَةٍ وَلَذِئْتُ الشَّيْءَ إِذَا اسْتَلْذَنَّهُ وَكَذَلِكَ لَذِئْتُ بِنِكَ الشَّيْءِ وَأَمَّا لَذِئُهُ  
لَذَاذَةٌ وَلَذِئُهُ سَوَاءٌ وَأَنْشُدَانِ السَّكَيْتِ

قَالَ يَكْتُبُ وَاحِدٌ وَلَذِئُهُ • يَذَالُ إِذَا مَا هَزَبَ بِالْكَفِّ يَصِلُ

وَلَذِئْتُ لَذَا إِذَا كَانَ لَذِيذًا وَقَالَ رُوَيْبَةُ • لَذِئْتُ أَحَادِيثَ الْقَوِيِّ الْمُبِيعِ • أَيْ اسْتَلْذَنَهَا وَيُجْمَعُ  
الْلَذِئَةُ لَذَاذًا وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا رَكِبَ أَحَدُكُمْ الدَّابَّةَ فَلْيَصْلُحْهَا بِجِلِّ مَلَاذٍ هَائِلٍ لِيُعْرِضَ هَائِلُ السَّهْوَةِ  
لِأَفَى الْخُرُوفَةِ وَالْمَلَاذُ جَمْعُ مَلَذٍ وَهُوَ مَوْضِعُ اللَّذْتِ مِنَ الشَّيْءِ لَذَاذَةٌ فَهُوَ لَذِيذٌ مَشْتَقِي وَفِي  
حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا إِذَا نَصَكْرَتِ النِّبَا فَقَالَتْ قَدِمْنِي لَذَا وَهَائِلِي بِلَوْأَهَا لَيْتُنِي  
وَهُوَ قَوْلِي مِنَ اللَّذَةِ فَقُلْتُ أَحَدِي الذَّالِيزَاءُ كَالْتَقْصِي وَالتَّقْلِي وَأَرَادَتْ بِذَهَابِ لَذَا وَهَائِلِي  
سَيِّدِنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِالْبُحْوَى مَا حَدَّثَ بَعْدَ مَنْ الْمَنْ وَقَوْلُ الزُّبَيْرِ فِي الْحَدِيثِ  
حِينَ كَانَ يَرْقُصُ عَبْدُ اللَّهِ وَيَقُولُ

• أَيْضًا مِنْ آلِ أَبِي عَتِيقٍ • مُبَاكَ مِنْ وَلَدِ الصِّدِّيقِ • اللَّهُ كَالَّذِي يَرِي

قَالَ يَقُولُ لَذِئُهُ بِالْكَسْرِ أَلْفَهُ بِالْفَتْحِ وَرَجُلٌ لَذِئٌ أَنْشُدَانِ الْأَعْرَابِي لَابِنِ مَعْنَةٍ  
فَرَّاحٌ أَصِيلُ الْحَزْمِ لَذَامِرًا • وَبَاكَرٌ عُلَاوَانِ الرَّاحِ مَعْنَا

وَاللَّهُ وَاللَّذِي يَجْرِيَانِ يَجْرِي وَاحِدًا فِي الثَّمَتِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ مِنْ خِرَافَةِ الشَّارِبِينَ أَيْ لَذِيذَةِ  
وَقِيلَ لَذِئَةُ أَيْ ذَاتُ لَذَةٍ وَشَرَابُ لَذَمٍّ أَيْ شَرِبُهُ لَذَاذًا وَلَذِئٌ مِنْ أَشْرَبَةٍ لَذَاذًا وَكَأَنَّ لَذِئَةَ  
وَفِي التَّنْزِيلِ يَضَاهِي لَذِئَةَ الشَّارِبِينَ وَقَدْ دَوَّى يَتَسَاهَدَةً أَنْهَزَ الْعَكْفُ أَرَادَ بِلَذِئَةِ الْكَفِّ  
وَجَعَلَ اللَّذَةَ لَعْرَضَ الَّذِي هُوَ الْهَزْزُ تَشْبِيهًُا بِالْكَفِّ إِذَا هَزَّهَ وَالْمَعْرُوفُ قَدْ وَكَذَلِكَ رَوَاهُ سِيبَوَيْهٍ  
وَأَنْشُدْنَعِبَ حَقًّا كَتَبَ الرُّمُوسَ قَنَاعًا أَشْهَبَا • أَمْلَحَ لَذَا وَلَا مَحْبَبَا

فَنِي عَنْهُ أَنْ يَكُونَ لَذَا وَكَذَلِكَ لَوْ اُحْتَاجَ إِلَى اثْبَاتِهِ وَاجْتِهَادِهِ بِمَا لَذِئٌ وَكَانَ يَقُولُ  
قَنَاعًا أَشْهَبَا أَمْلَحَ لَذَا مَحْبَبَا وَلَذِئْتُ مَحَارِبِي إِذَا ابْنُ الْأَعْرَابِي لَذِئُ النَّوْمِ وَأَنْشُدْ  
رَدِّ كَطَمِ الصَّرْحِي تَرْكُهُ • بَارِضُ الْعِدَامِ خَشِيَّةُ الْحَدَثَانِ

وَأَسْتَشْهِدُ الْجَوْهَرِيَّ هُنَا يَقُولُ الشَّاعِرُ • وَلَذِئْتُ الصَّرْحِي قَالَ ابْنُ بَرِّي الْيَتَّى لِلرَّايِ  
وَعِزَّهُ مَدْفَعُهُ • عَشِيَّةُ تَمَسُّ الْقَوْمَ وَالْعَيْنُ عَاشِقُهُ • أَرَادَ أَنْ يَدْخُلَ دِيَارَ أَعْدَائِهِ بِمَحْذَارِ  
لَهُمْ وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ لَسَبَّ عَلَيْكُمْ الْعَذَابَ سَبًّا ثُمَّ لَذَا أَيْ قُرْبَ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ وَاللَّذَّةُ

قوله وقول الزبير الخ في شرح  
القاموس في الحديث  
كان الزبير يرقص عبد الله  
ويقول اه

الشَّرْعَةُ وَالْحَقَّةُ وَلِذَا لَا ذَنْبٌ لِسُرْعَتِهِ هَكَذَا حِكِيَ لَوْلَا ذِي بَغِيرِ الْإِلَهِ وَاللَّامِ كَأَوْسٍ وَتَمَثَّلَ  
 الْجَوْهَرِيُّ وَاللَّوَالِدُ بِكُسْرِ الدَّالِ وَتُسْكِينِهَا الْفَتْحُ فِي الذَّيِّ وَالتَّنْبِيَةُ لِلَّذِي يَجْذِفُ النُّونَ وَالْجَمْعُ  
 الَّذِينَ وَبَعَا هَا لَوَافِي الْجَمْعِ اللَّذُونَ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ صَوَابٌ هَذَانِ تَذَكَّرْ فِي فَصْلِ لَازِمِ الْمَعْتَلِّ قَالَ  
 وَقَدْ كَرِهْتُ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ وَانْعَاطَظْتُ فِي جَعْلِهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ كَوْنُهُ بِغَيْرِهِ قَالَ وَهَذَا انْعَاطَاؤُهُ  
 الشَّعْرَ أَعْنَى حَنْفِ الْيَاءِ مِنَ الذَّيِّ (لِذْ) كَمَا ذَلَفْتُ فِي لِمَجْ (لَوْذْ) لِأَنَّهُ يَأْوُذُ لَوْذًا وَلَوْأَذًا وَلِيَأْذًا  
 بِنَاءً أَلِيَهُ وَعَادِيَهُ وَلَا وَذَمْلًا وَذَةً وَلَوْأَذًا وَلِيَأْذًا اسْتَرَّ وَقَالَ ثَعْلَبٌ لَأَنْتَ بِهِ لَوْأَذًا اسْتَضَمْتُ وَلَا وَذَ  
 الْقَوْمِ مَلَا وَذَةً وَلَوْأَذًا أَيْ لَا ذِي بَعْضُهُمْ بَعْضٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى يَسْأَلُونَ مِنْكُمْ لَوْأَذًا وَفِي  
 حَدِيثِ الدَّعَاءِ اللَّهُمَّ بِكَ أَعُوذُ بِكَ الْوُذُ لَا ذِيهِ إِذَا تَصَالَى إِلَيْهِمْ وَانْضَمَّ وَاسْتَغَاثَ وَالْمَلَا ذُو الْمَلَا وَذَةً  
 الْحَصْنُ وَلَا ذِيَهُ وَلَا وَذًا وَلَا ذَامَنْعَ وَلَا وَذَمْلًا وَأَرَاوَقَهُ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ قَدِ يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ يَسْأَلُونَ  
 مِنْكُمْ لَوْأَذًا قَالَ الرِّجَالُ مَعْنَى لَوْأَذًا هُنَا خِلَافًا أَيْ يَخَالِفُونَ خِلَافًا قَالَ وَدَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ  
 تَعَالَى فَلْيَصْذَرِ الَّذِينَ يَخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِمْ وَقِيلَ مَعْنَى يَسْأَلُونَ مِنْكُمْ لَوْأَذًا يَأْوُذُ هَذَا بِنَاءً وَيَسْتَرْذِ بِنَاءً  
 وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَأْوُذُ بِهِ الْهَلَاكُ أَيْ يَسْتَرْبِيهِ الْهَالِكُونَ وَيَحْتَقُونَ وَانْعَاطَا تَعَالَى لَوْأَذًا لَانْتِصَادِرِ  
 لَا وَذَتْ وَلَوْ كَانَ مَصْدَرًا لِذَلِكَ لَقُلْتُ تَعَالَى إِذَا كَمَا تَقُولُ لَقِيَ إِلَيْهِ قِيَامًا وَقَامًا وَمَتَّ قَوْمًا طَوِيلًا  
 وَفِي خُطْبَةِ الطَّحِجِ وَأَنَا أَرِيكُمْ بِطَرَفِي وَإِنَّمَا تَسْأَلُونَ لَوْأَذًا أَيْ مُسْتَضْفِينَ وَمُسْتَرْبِينَ بَعْضَكُمْ بَعْضٌ  
 وَهُوَ مَصْدَرٌ لَا وَذَ يَلَا وَذَمْلًا وَذَةً وَلَوْأَذًا وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ خَيْرُ فُلَانٍ مَلَا وَذَ لَا يَجِيءُ إِلَّا بَعْدَ كَذْ  
 وَأَنْشَدَ الْقَطَامِي وَمَا ضَرَّهَا أَنْ لَمْ تَكُنْ رَعَتْ الْحَيَّ \* وَلَمْ تَطْلُبِ الْخَيْرَ الْمَلَا وَذَمِنْ يَشِيرِ  
 الْجَوْهَرِيُّ الْمَلَا ذِي بَعْنِ الْقَلِيلِ وَقَالَ الطَّرِمَاحُ

يَلَا وَذَمِنْ حَرَّكَانَ أَوَّارُهُ \* يُذِي بِجَمَاعِ النَّصْبِ وَهُوَ حَنْوُ

يَلَا وَذِي بَعْنِ بَقَرِ الْوَحْشِ أَيْ تَلْبَا إِلَى كُنْشِهَا وَلَا ذَا الطَّرِيقَ بِالْأَرَاوَالِ وَلَا ذَا الْأَذَّةَ وَالطَّرِيقَ مِلِيدًا  
 بِالْأَرَادِ إِذَا حَاطَ بِهَا وَالْأَذَتْ الدَّارُ بِالطَّرِيقِ إِذَا حَاطَتْ بِهِ وَلُنْتُ بِالْقَوْمِ وَأَلَنْتُ بِهِمْ وَهِيَ الْمَدَاوِرَةُ  
 مِنْ حَيْثُمَا كَانَ وَلَا وَذَهُمْ دَارَاهِمَ وَاللَّوْذُ حِصْنُ الْجِبَلِ وَجَانِبُهُ وَمَا يُطِيفُ بِهِ وَالْجَمْعُ الْوُأُذُ وَالْوُذُ  
 الْوَادِي مُنْعَطَفُهُ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ وَيُقَالُ هُوَ يَأْوُذُ كَذَا أَيْ يَنْجِيهِ كَذَا وَيَأْوُذُ أَنْ كَذَا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ  
 كَأَنَّ وَقَعَهُ لَوْذَانِ حَرْفَتُهَا \* صَلَّتِ الصَّغَابَادِيْمُ وَقَعُهُ تَبَرُّ  
 تَبَرُّ أَيْ تَارَاتٌ وَيُقَالُ هُوَ لَوْذُهُ أَيْ قَرِيبُ مَنَّهُ وَلِي مِنَ الْإِبِلِ وَالِدَارَاهِمَ وَغَيْرِهَا مَائَةً أَوْ لَوْأَذًا

يبدأ وقرابتها وكذلك غير الماتمن العدد أي أقص منها واحداً واثنين أو أكثر منها تلك العدد  
واللذئيب حريرتسج بالصين واحدة لأنّه هو بالعجم سواء سميه العرب والعجم اللذنة  
والملاؤد لما زرع ثعلب ولؤذ أن بالغ اسم رجل ولؤذ أن اسم أرض قال الرازي  
قلبتّها الرازي قليلا كالأولا • بلؤذ أن أو ما حلت بالكرار

(فصل الميم) (منذ) منذ بالكان يمتنع أن يؤدّاهم قال ابن ديدون لا أدري ما حسته (منذ)  
رجل منذ ما أصبح كثير الكلام حكاه الصائفي عن أبي طيبة والاشجاليه وعنه أيضاً رجل  
منذ ما وطوا إذا كان صياحاً وكذلك برار بن خفاج يجيأ بجحاج ومنذ إذا كذبوا المنيذ  
والمنيذ الكذاب وقال أبو زيد بن ممدى وهو التظريف المختال وهو الممنذ ابن برزخ يقال  
ما رأيت منمنع الأول وقال العوام منمنع أول وقال أبو هلال منمنع الأول وقال الآخر  
منمنع أول ومنمنع الأول وقال جندب منمنع أول وقال غيره لم أر منمنعاً ولم أر منمنعاً يومين  
يرفع يمينه ويخفض يمينه وسند كوفي منذ (مرذ) الأصمى خذون وحشون وهو القيام  
على أطراف الأصابع قال ومرث فلان الخبز في الماء ومرثه إذا ما ته ورواه الأبيدي مرذه  
بالنال مع التام وغيره يقول مرذه بالمال وروى بيت النافعة

فلما أبى أن يتقص القود لحه • زرعنا المريد والليدي ليعمر

وقال امرؤ القيس فقهته ثم تصب عليه اللبن ثم تقيسه وتقصه (ملذ) ملذع يملذ الأرضاء  
بكلام لطيف وأوسع ما يسر ولا فعل له معه قال أبو اسحق الذال فيها يدل من التام ورجل ملأذ  
أو ملأذ وملأذ أن ملأذ أن يصنع كنوب لا يصح وده وقبل هو الكذاب الذي لا يصدق أثره يكذبك  
من أين جاء قال الشاعر جئت فسلط على معاذ • تسليم ملأذ على ملأذ  
والمثلث مثل المثلث وأنشد ثعلب

أني إذا صرحت من سجع • ذو نخوة أو جدل بلندح • أو كيدبان ملأذ أن محسح

والمسح الكذاب وفي حديث عائشة وقتلت بشعر ليد

مصدون عثاة وملأذ • ويعاب فاطمهم وان يسحب

الملأذ مصدر وملأذ وملأذ والمأوذ الذي لا يصدق في مودته وأصل الملأذ السرعة في الجي  
والتهاب الجوهري الملأذ المطرمة الكذاب ككلام وليس له فعال وملأذ بالفتح ملأذ أظفنه

قوله برزخ كذا بالاصل في  
عنته محلات ولعله محرف  
عن برزخ اه محصيه



والمثلثي عدوا للقرس مَدَّصَبَّعِهِ قال الكميث يصف جارا وأنته

إذا مَدَّذَاتُ الْقَرِيبِ سَاكِنٌ مَلَّةً \* وَأَنْ هُوَ مِنْهُ أَلَّ النَّوْ إِلَى النَّقْلِ

وملذا القرس يَمْلُدُ مَلْدًا وهو أن يَمْدَّصَبَّعِهِ حتى لا يجد مزيدا للاحاق ويحبس رجله حتى لا يجد مزيدا للاحاق في غير اختلاط وذب ملأ دخي تخفيف والمِلْدَانُ الذي يظهر النصح ويضمر غيره

(منذ) قال الليث مَنُذُ النون والذال فيها أصليان وقيل ابننا من مَنُذ ما خوذ من قولك من اذ وكذلك معناها من الزمان اذا قلت مَنُذ كان معناها من اذ كان ذلك وَمُنْذُ وَمُنْذُ من حروف

المعاني ابن برزخ يقال ما رأيت مَنُذ عامٍ الأول وقال العوام مَنُذ عامٍ أول وقال أبو هلال مَنُذ عامٍ أول وقال الاسخري مَنُذ عامٍ أول ومَنُذ عامٍ الأول وقال تجاهد مَنُذ عامٍ أول وقال غيره لم أر مَنُذ

يوما ولم أر مَنُذ يومين يرفع يده ويخفض يده وقد ذكرناه في منذ ابن سيده منذ تصديدا في زمانية النون فيها أصلية رفعت على توهم الغاية قبل وأصلها من اذ وقد تصنف النون في لغة ولم تكن في الكلام طرحت همزتها ووجلت كلمة واحدة ومذ مخوفة منها تصديدا في

زمانية أيضا وقولهم ما رأيت مَنُذ اليوم حركوها لالتقاء الساكنين ولم يكسروها لکنهم ضموها لان أصلها الضم في منذ قال ابن جني لكنه الاصل الاقرب الا ترى ان أول حال هذه الذال ان تكون ساكنة وانما ضمت لالتقاء الساكنين اتباعا للضعف الميم فهذا على الحقيقة هو الاصل الأول قال فاما ضم ذال منذ فاعلم في الرتبة بعد سكونها الأول المقدر ويدل على ان حركتها

انما هي لالتقاء الساكنين انه لما زال التقاءهما سكنت الذال فضم الذال اذ في قولهم منذ اليوم ومذ الليلة انما هو رد الى الاصل الاقرب الذي هو منذ دون الاصل الابد الذي هو سكون الذال في

منذ قبل ان تحرك فجا بعد وقد اختلفت العرب في مذومذ فبعضهم يخفض عن ماضي وما لم يخفض بعضهم يرفع عن ماضي وما لم يخفض والكلام ان يخفض عن ماضي ويرفع ماضي ويخفض

بمنذ ما لم يخفض وما مضى وهو المجتمع عليه وقد اجعت العرب على ضم الذال من منذ اذا كان بعدها متحركا أو ساكن كقولك لم أر مَنُذ يوم ومذ اليوم وعلى اسكان مذ اذا كان بعدها متحركا

وبصر يكها بالضم والكسر اذا كانت بعدها ألف وصل ومثله الازهري فقال كقولك لم أر مَنُذ يومان ولم أر مَنُذ اليوم وسئل بعض العرب لم تخفوا بمنذور فوعايد فقال لان منذ كانت في

الاصل من اذ كان كذا وكذا وكثرا استعمالها في الكلام فحذفت الهمزة وضمت الميم وخفضوا بها على الاصل قال وأما منذ فاعلم لها حذو نوا منها النون ذهبت الالة الخافضة وضموا الميم

منها ليكون أمثنا لها ورفعوا بها ماضي مع سكون الذال ليشقوا بها بين ماضي وبين ما لم يخفض الجوهرى منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون وكل واحد منهما ما يصلح ان يكون حرف جر

قصر ما بعدهما وتجرهما مجرى في ولا تدخلهما حيث ذال على زمان أنت فيه فتقول مارأيت  
منذ الليلة ويصلح ان يكونا سين قترع ما بعدهما على التاريخ أو على التوقيت وتقول في التاريخ  
مارأيت مذ يوم الجمعة وتقول في التوقيت مارأيت منذ سنة أي أم منذك سنة ولا يقع ههنا الانكسرة  
فلا تقول منذ سنة كذا وإنما تقول منذ سنة وقال سيويه منذ لزمان قطيره من المكان ونام  
يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من ادجعتا واحدة قال وهذا القول لا دليل على صحة ابن  
سيده قال الصياني وبنو عبيد من غنى يجر كون الذال من منذ عند المتحرك والساكن ويرفعون  
ما بعدهما فيقولون مذ اليوم وبعضهم يكسر عند الساكن فيقولون مذ اليوم قال وليس بالوجه  
قال بعض التصوين ووجه جواز هذا عندى على ضعفه انه شبه ذال منذ ذال قد لا م هل  
فكسرهما حين احتاج الى ذلك كما كسر لام هل وادال قد وحكى عن بنى سليم مارأيت منذ سنة  
بكسر الميم ووقع ما بعده وحكى عن عكل مذ يومان بطرح النون وكسر الميم وضم الذال وقال  
بنو ضبة والرباب يفتحون منذ كل شئ قال سيويه أما مذ فيكون ابتداء غاية الايام والاحيان  
كما كانت من فيما ذكرت لك ولا تدخل واحتملها على صاحبها وذلك قولك ما لقيته مذ يوم  
الجمعة الى اليوم ومذ غدوة الى الساعة وما لقيته مذ اليوم الى ساعتك هذه جعلت اليوم أول  
غايته وأجريت في بابها كما جرت من حيث قلت من مكان كذا الى مكان كذا وتقول مارأيت  
مذ يومين فجعلته غاية كما قلت أخذته من ذلك المكان فجعلته غاية ولم ترد منتهى هذا كله قول  
سيويه قال ابن جني قد تصنف النون من الاسماء عينا في قولهم مذ وأصله منذ ولو صغرت مذ  
اسم رجل قلت منذ فرددت النون المحذوفة ليصح لك وزن فعل التهذيب وفي مذ ومنذ لغات  
شاذة تكلم بها الخطيئة من أحياء العرب فلا يعابها وان جمهور العرب على ما بين في صدر الترجمة  
وقال القرافي مذ ومنذ هما حرفان مبنيان من حرفين من ومن ذوالتي بمعنى الذي في لغة طبري  
فاذا خفض بهما أجزتا مجرى من واذا رفع بهما ما بعدهما باضمار كان في الصلة كانه قال  
من الذي هو يومان قال وغلبوا الخفض في منذ لظهور النون (مود) ماذ اذا كُتِبَ  
والمآذ الحسن الخلق الفكه النفس الطيب الكلام قال والمآذ بالذال اذا ذهب والجائي في خفة  
الجوهري المآذ العسل الأبيض قال عدى بن زيد العبادي

وَمَلَأَ قَدْ تَلَمَّيْتُ بِهَا \* وَقَصَّرْتُ الْيَوْمَ فِي بَيْتِ عَدَارَ

فِي سَمَاعٍ يَأْذُنُ الشَّيْخِ \* وَحَدِيثَ مِثْلِ مَادِي مَشَارَ

مشار من أشرت العسل اذا جنيته يقال شَرْتُ العسل وأَشْرُهُ وشَرْتُ أكثر والمآذية ربح اللينة

السهلة والمقابلة (موز) في حديث مطيع فارسل كسرى الى الموزد ان الموزد ان  
 للعبوس كقاضى القضاة للمسلمين والموزد القاضى (ميد) الليث الميذجيل من الهنبة  
 الترك يزور المسلمين فى البحر

(فصل النون) (بذ) التبذ طرح الشئ من يدك امامك او رايك تبذت الشئ تبذته تبذاً  
 اذا القىته من يدك وتبذته شدد لكثرة وتبذت الشئ ايضاً اذا رميته وبعده ومنه الحديث  
 فنبذنا قمه قنبذ الناس خواتيمهم اي القاهام من يده وكل طرح تبذ تبذ فبذته تبذاً والتبذ  
 معروف واحداً التبذ والتبذ الشئ المنبذ والتبذ ما تبذ من حصير وشجره وقبذ التبذ  
 وايضاً ما تبذ منه وتبذت تبذ اذا اتخذته والعامه تقول تبذت وفي الحديث تبذواوا تبذوا  
 وسكى السباني تبذعرا جله تبذ وسكى ايضاً تبذ فلان غرا قال وهى قليه وانما سمي تبذ لان  
 الذى يغضه ياخذ غرا اوزيما فينبذه في وعاء او سقا عليه الماوى تركه حتى يفور فيصير مسكراً  
 والتبذ الطرح وهو ما يسكر حلال فاذا اسكر حرم وقد تكرر فى الحديث ذكر التبذ وهو ما يهل  
 من الاشربة من القبر والزيب والعسل والحظقة والشعر وغير ذلك يقال تبذت القبر والغيب  
 اذا تركت عليه الماوى تبذت اقصاف من مفعول الى فعليل والتبذته اتخذته تبذاً وسواء كان  
 مسكراً او غير مسكر فانه يقال له تبذ ويقال الشعر المتبذ من الغيب تبذ كما يقال التبذ غمر  
 وتبذ الكلب وراء ظهره القاه وفى التنزيل قنبذوه وراء ظهورهم وكذلك تبذ اليه القول  
 والمتبذ ولذا زالاه فيبذ على الطريق وهم المتبذون والاشربة منبذة ونبيذة وهم المتبذون  
 لانهم يطرحون قال ابو منصور المتبذ الذى تبذمو والدته فى الطريق حين تلده فليست طهر رجل  
 من المسلمين ويقوم بامرهم وسواهم تبذت من زنا وتكاح لا يجوز ان يقال له ولد الزنا لما لم يكن فى  
 نسبهم الثبات والنبيذة والمتبذة التى لا تؤكل من الهزال شاة كانت او غيرها وذلك لانها تبذ  
 ويقال للشاة المهزولة التى حملها اهلها تبذة ويقال لها تبذت من تراب الحفرة تبذت ونبيذة  
 والجمع التباث والتبائذ وحل من تبذته تبذته أى ناحية وتبذع من قومه تبذع وتبذع فلان الى  
 ناحية أى تبذع ناحية قال الله تعالى فى قصة حرم فاتبذت من اهلها مكانا شرقيا والمتبذ المتبذ  
 ناحية قال لبيد يَحْتَابُ أَصْلًا فَاصْطَبَذَ بِمُحِبِّهِ أَتَقَامِلُ هِيَامَهَا  
 وتبذ فلان أى ذهب ناحية وفى الحديث انه مر بقبر متبذع فى القبر وراى منقر دبعبعها وفى  
 حديث آخر انتهى الى قبر منبذ فسلم عليه وروى بتون القبر والاضافة فى التنوين هو بمعنى  
 الاول ومع الاضافة يكون المتبذ القسط أى قبر انسان منبذ فزمرته أى على الطريق وفى

قوله متبذ هكذا بالاصل  
 الذى يابدينا وهو كذلك فى  
 عدة من نسخ الصحاح المعقدة  
 فى مواضع منه وهو لا يناسب  
 المتبذ عليه وهو قوله  
 والمتبذ المتبذ الخ فلهذا  
 محرف عن المتبذ وهو كذلك  
 فى شرح القاموس فخال  
 وحرر اه معجمه

حديث الدجال تلده أمه وهي مَبْنُودَةٌ في قبرها أي مُلقاة والمنابذة والاحتباض تصيرون كل واحد من الفريقين في الحرب وقد نابذهم الحرب مَبْنُودٌ إليهم على سواء فَيُنَادِي نَابِذُهُمُ الحرب وفي التزيل قابِذُ إليهم على سواء قال الصيالي على سواء أي على الحق والعدل ونابذهم الحرب ككاشفه والمُبادِئُ ابتداء الفريقين للقتل تقول نابذناهم الحرب ونَبَذَنا إليهم الحرب على سواء قال أبو منصور المنابذة أن يكون بين فريقين مختلفين عهد وهدنة بعد القتال ثم أراد انقض ذلك العهد فَيُنْبِذُ كل فريق منهما إلى صاحبه العهد الذي تهادنا عليه ومنه قوله تعالى وإِيتَاخَفَانِ مِنْ قَوْمٍ خِيَاةً قَابِذُ الْبَيْسِمْ عَلَى سَوَاءٍ الْمَعْنَى أَن كَانَ بَيْنَهُمَا قَوْمٌ هَدَنَةً نَفَقَتْ عَنْهُمْ فَضَالُ الْعَهْدِ فَلَا تَبَادُرُ إِلَى النَقْضِ حَتَّى تَلْقَى إِلَيْهِمْ أَيْ لَمْ يَنْقُضْ مَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُمْ فَيَكُونُوا مَعًا فِي عَمَلِ النَقْضِ وَالْعَوْدِ إِلَى الْحَرْبِ مَسْتَوِينَ وَفِي حَدِيثِ سَلْمَانَ وَأَيْدِيهِمْ نَابِذًا كَمْ عَلَى سَوَاءٍ أَيْ كَاشَفْنَا كَمْ وَفَاتَلْنَا كَمْ عَلَى طَرِيقِ مَسْتَقِيمٍ مَسْتَوٍ بِالْعِلْمِ بِالنَّابِذَةِ وَمَنْ كَيْفَ بَانَ تَقَطُّرُ لَهُمُ الْعَزْمُ عَلَى قَاتِلِهِمْ وَتَقْصِيرُهُمْ أَخْبَارًا مَكْشُوفًا وَالتَّبَذُ يَكُونُ بِالْفِعْلِ وَالْقَوْلِ فِي الْأَجْسَامِ وَالْمَعْنَى وَمِنْهُ نَبَذَ الْعَهْدَ إِذَا نَقَضَهُ وَأَقَامَ إِلَى مَنْ كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ وَالْمُنَابَذَةُ فِي الْقُرْآنِ يَقُولُ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ إِنِّي أَذَى النَّوْبِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمَتَاعِ أَوْ أَبْذُهُ إِلَيْكَ فَقَدْ وَجِبَ الْبَيْعُ بِكَذَا وَكَذَا وَقَالَ الصَّيَالِيُّ الْمُنَابَذَةُ أَنْ تَرْمِيَ إِلَيْهِ بِالنَّوْبِ وَيَرِي إِلَيْكَ بِشَيْءٍ وَالْمُنَابَذَةُ أَيْضًا أَنْ يَرَى إِلَيْكَ بِمَصْنَعَةٍ عَنْهُ أَيْضًا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنِ الْمُنَابَذَةِ فِي الْبَيْعِ وَالْمَلَامَةِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْمُنَابَذَةُ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ إِنِّي أَذَى النَّوْبِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمَتَاعِ أَوْ أَبْذُهُ إِلَيْكَ وَقَدْ وَجِبَ الْبَيْعُ بِكَذَا وَكَذَا قَالَ وَيُقَالُ إِنَّمَا هِيَ إِنْ تَقُولُ إِذَا تَبَيَّنَتْ الْحَصَاةُ إِلَيْكَ فَقَدْ وَجِبَ الْبَيْعُ وَمِمَّا يَصْغَقُ الْحَدِيثَ الْأَسْرَاءُ نَهَى عَنِ بَيْعِ الْحَصَاةِ فَيَكُونُ الْبَيْعُ مَعَاطَمَ مَنْ غَيْرِهِ قَدْ وَجِبَ وَلَا يَصْغَقُ وَنَبِذَةُ الْبَيْتِ نَبِذَتُهَا وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ الذَّالَ بَدَلُ مِنَ اللَّامِ وَالتَّبَذُ النَّثْيُ الْقَلِيلُ وَالْجَمْعُ أَبْذَاءُ وَيُقَالُ فِي هَذَا الْعَدَقِ نَبَذَ قَلِيلٌ مِنَ الرُّطْبِ وَوَرَقٌ قَلِيلٌ وَهُوَ أَنْ يُرْطَبَ فِي الْخَطِيشَةِ بَعْدَ الْخَطِيشَةِ وَيُقَالُ ذَهَبَ مَالُهُ وَبَقِيَ بَذْمُهُ وَنَبَذَ أَيْ شَيْءٌ يَسِيرُ وَبَارِضٌ كَذَا تَبْذُنُ مَالٍ وَمِنْ كَلَامِهِ فِي رَأْسِهِ تَبْذُنُ شَيْبَ وَأَصَابَ الْأَرْضَ تَبْذُنُ مَطَرُ أَيْ شَيْءٌ يَسِيرُ وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ إِنَّمَا كَانَ الْبَيَاضُ فِي عِفْقَتِهِ وَفِي الرَّأْسِ بَذَى يَسِيرُ شَيْبَ يَعْنِي بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ عَطِيَّةَ بَذْنَةُ قُطْطٍ وَأَطْقَارُ أَيْ خُطْعَمَتُهُ وَرَأَيْتُ فِي الْعَدَقِ بَذْنًا مِنْ حُشْرَةٍ وَفِي اللَّيْسَةِ بَذْنًا مِنْ شَيْبِ أَيْ قَلِيلًا وَكَذَلِكَ الْقَلِيلُ مِنَ النَّاسِ وَالْكَلا وَالْمَبْنُودَةُ الْوَسَادَةُ الْمَسْكَاةُ عَلَيْهَا هَذَعُ الصَّيَالِيِّ وَفِي حَدِيثِ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ لَهُمَا أَنَا بِمَنْبُودَةٍ وَقَالَ إِذَا نَأَمَ كَرِيمٌ قَوْمٌ فَأَكْرَمُوهُ وَسَمِعْتُ الْوَسَادَةَ مَبْنُودَةً لِأَنَّهُ تَبْذُ بِالْأَرْضِ أَيْ تُطْرَحُ لِلْجُلُوسِ عَلَيْهَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَأَمَرَ بِالسَّيْرِ أَنْ يُقَطَّعَ وَيُجْعَلَ لَهُ مِنْهُ وَسَادَتَانِ

قوله ان رطب في الخطيشة  
أي ان يقع ارتباطه أي العدق  
في الجماعة القاطمة من شماريته  
أو طيه فان الخطيشة القليل  
من كل شيء اه معصمه

منبذتان ونَبَذَ العِرْقُ يَبْذُبْذِبُ اضرب لينة في نبض وفي الصباح يَبْذُبْذِبُ انال لينة في نبض والله أعلم (نجد) التواجد أقصى الاضراس وهي اربعة في أقصى الاسنان بعد الارحام وتسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل وقيل التواجد التي تلي الاثياب وقيل هي الاضراس كلها تواجيد ويقال ضمت حتى بدت تواجده اذا استغرق فيه الجوهرى وقد تكون التواجد للفرس وهي الاثياب من الخلف والسؤال عن التلقف قال الشماخ يذكر ابلاحداد الاثياب يَأْكُرْنَ الْعِضَاءَ بِمَقْنَعَاتٍ \* تَوَاجَدُهُنَّ كَالْحِدَادِ الْوَقِيعِ والتجذؤشة العض بالناجذ وهو السن بين التسك والاضراس وقول العرب بدت تواجده اذا أظهرها غضباً وضكاً وعَضَّ على ناجذه تَحَنَّنَ ورجلٌ حَنَنَ جَرَبَ وقيل هو الذي أصابته البسلايا عن الصباني وفي التهذيب رجلٌ حَنَنَ وَحَنَنَ الذي جرب الامور وعرفها واحكمها وهو الجرب والجرب قال حصين بن وثيل

وماذا يَدْرِي الشعراءُ مني \* وقد جاوزتُ حَدَّ الاربعين

أَخُو خَسِينٍ مَجْجَعٌ أَشَدُّ \* وَتَحَنَّنُ سِدَاوَةُ الشُّونِ

مداورة الشون يعني مداورة الامور وهالجتها ويدري يحْتَلُّ ويقال للرجل اذا بلغ أشده قد عض على ناجذه وذلك ان الناجذ يطلع اذا أسن وهو أقصى الاضراس واختلف الناس في التواجد في الخبر الذي جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ضمت حتى بدت تواجده وروى عبد خسير عن علي رضي الله عنه ان الملكين قاعدان على ناجذى العبيد يكتبان يعني سنه الضاحكين وهما اللذان بين الثاب والاضراس وقيل أراد التابين قال أبو العباس معنى التواجد في قول علي رضي الله عنه الاثياب وهو أحسن ما قيل في التواجد لان الخبر انه صلى الله عليه وسلم كان جل ضحكه تبسها قال ابن الاثير التواجد من الاسنان الضواحك وهي التي تبدو عند الضحك والاكثر الاشهر انها أقصى الاسنان والمراد الاقل انهما كان يبلغ به الضحك حتى تبدوا واخر اضراسه كيف وقد جاء في حقه ضحكه صلى الله عليه وسلم جل ضحكه التبسم وان أريد به الاواخر فالوجه فيه ان يريده بالغة مثله في ضحكه من غير ان يراد له وروى التواجد في الضحك قال وهو أقيس القولين لاشتهار التواجد باخر الاسنان ومنه حديث العرياض عَشَّوْا عَلَيْهَا بِالْوِاجِدَائِ عَسَّوْا عَلَيْهَا كَمَا يَتَسَكَّ الْعَاضُ بِجَمِيعِ أَضْرَاسِهِ ومنه حديث عمر رضي الله عنه وَلَنْ يَلِيَ النَّاسَ كَفَرْنِي عَضَّ عَلَى نَاجِذِهِ أَيْ صَبَّرَ وَتَصَلَّبَ فِي الْأُمُورِ وَالْمَنَاجِذُ الْفَارُ الْعُشْمِيُّ وَاحِدٌ هَاجِلٌ كَمَا ان الْخَافِضَ مِنَ الْأَبْلِ انما واحد هَاجِلَةٌ وربشي هكذا وقد تقدم في الجِلْدِ كذا قال القارظ قال العمري يذهب

في الفار الى الجنس والافتقار ان شرب من التبت همزة زائدة لكثرة ذلك وفوقها أصل وان لم  
يكن في الكلام أقول لكن الالف والنون سبيلان للبناء كالهاء والتسبب في اجتماعهما

(نقد) التفاد الجواز وفي المحكم جواز الشيء وانما هو من قول نقذت أي جرت وقد  
نقذت نقذت نقذت نقذت ورجل نافذ في أمره ونفذ نقذت في جميع أمره وأمره نافذ  
أي مطاع وفي حديث بر الوالدين الاستغفار لهما واقتادعهما أي امضاه وصيتهما وما عهدا  
به قبل موتهما ومنه حديث الحرم اذا أصلب أهله نقذان لوجههما أي ضيان على حالهما ولا  
يطلقن جهمها يقال رجل نافذ في أمره أي ماض ونفذ السهم الرمية ونفذها نقذت  
وقذات خالط جوفها ثم خرج طرفه من الشق الآخر سائر فيه يقال نقذ السهم من الرمية بقذ  
نقذت ونفذ الكتاب الى فلان نقذت ونفذت وأقذته أباوالتنقذ شله وطعنه نافذته مستطمة  
الشقين قال ابن سيده والنقذ عند الاخفش حركة هاء الوصل التي تكون للاضمار ولم يحررك من  
حروف الوصل غيرها نحو قصة الهام من قوله «رحلت حمة غدوة أجالها» وكسرة هاء

تجوز الجنون من كسائه وضعه هاء ويلدعية أعاد به سمي بذلك لانه أنقض حركة هاء الوصل  
الى حرف الخروج وقد بدلت الدلالة على أن حركة هاء الوصل ليس لها قوة في القياس من قبل أن  
حروف الوصل المتكسنة فسه التي هي الهاء مجعولة في الوصل عليها وهي الاقواس والساو والواو  
لا يكتفي في الوصل الا ساكن فلما تحركت هاء الوصل شابهت بذلك حروف الروي وتزلزلت حروف  
الخروج من هاء الوصل قبلها منزلة حروف الوصل من حرف الروي قبلها فكما سميت حركة هاء  
الوصل نقذت لان الصوت جرى فيها حتى استطال بحروف الوصل وتكن بها اللين كما سميت حركة  
هاء الوصل نقذت لان الصوت نقذت فيها الى الخروج حتى استطال بها وتكن المد فيها ونفذ الشيء  
الى الشيء نفوذ في المعنى من جرأته نحوه فان قلت فهذا سميت بذلك نقذت لان نقذت قبله ن ف ذ  
ومعنى تصرفها هو حرفي النقذ والنقذ جميعا ألا ترى ان النقذ هو الحذف والمضاء والنقذ  
هو القطع والساو نقذت ترى المعنيين مقتربين الا ان النقذ كان هنا بالاستعمال اولى ألا ترى ان أبا  
الحسن الاخفش سمي ما هو نقذته الحركة تعليلها وحركة الهاء في نقذته

برقية نون من محضه والنقذ والحلقة والمضاء كله أدنى الى التعدى والقول من الجريان  
والساو لان كل متعة متجاوزة ساو فجار الى مدى ما وليس كل جار الى مدى متعديا فلما لم يكن  
في القياس تحريك هاء الوصل سميت حركاتها نقذت القرية بمعنى الاقراط والحقول ما كان القياس  
في الروي ان يكون منكر كما سميت حركته الجري لان ذلك على ما بينا اخفش رتبته في النقذ

قوله التي هي الضمير يعود  
الى حروف الوصل وقوله  
الهاء مبتدأ انان  
قوله فكما سميت حركة  
هاء الوصل الخ كذا  
بالاصول وفيه تحريف  
ظاهر والاولى ان يقال فكما  
سميت حركة الروي مجرى  
لان الصوت جرى الخ وقوله  
وتكن بها اللين كما سميت  
الخ الاول حذفت نقذت  
هذه لانه لا معنى لها وقد  
اقتصر صاحب شرح القاموس  
بهذه النسخة فنقل هذه  
العبارة بضمير تامل فوقع فيما  
وقع فيه المصنف فتأمل  
اه سعيه

الموجود فيه معنى الحسنة والمضاهة المقاربة للتعدي والافراط كذلك اختيار لحركة الروي الجبري  
ولحركة هاء الوصل النفاذ وكأن الوصل دون النجوح في المعنى لان الوصل معناه المقاربة  
والاقتصاد والنجوح فيه معنى التجاوز والافراط كذلك الحركتان المؤديتان أيضا الى هذين الحرفين  
بينهما من التقارب ما بين الحرفين الخدين عنهما لا ترى ان استعمالهما في ذ بصيت الافراط  
والمبالغة وأنفذ الامر قضاء والنفاذ اسم الانفاذ وأمر ينفعه أي ينفذه التهذيب وأما  
النفاذ فقد يستعمل في موضع انفاذ الامر تقول قام المسلمون بنفاذ الكتاب أي بانفاذ ما فيه

وطعنة لها نفاذ أي نافذة وقال قيس بن الخطيم

طعنت ابن عبد القيس طعنة قاتل • لها نفاذ ولا شعاع أضاهها

والشعاع ما قطار من الدم أراد بانفاذ المنفذ يقول طعنت الطعنة أي جاوزت الجانب الآخر حتى  
يضيء نفاذ آخر قها ولولا انتشار الدم القاتل لا يبصر طاعتها ما وراها أراد لها نفاذ أضاهها ولا  
شعاع دمه ما و نفاذها فنفاذها الى الجانب الآخر وقال أبو عبيدة من دوائر القوس دائرة نافذة  
وذلك اذا كانت الهقعة في الشقين جميعا فان كانت في شق واحد فهي هقعة وأنى نفاذ ما حال  
أي بالخروج منه والنفاذ بالتمرير بالخروج والخص ويقال لمنفذ الجراحة نفذ وفي الحديث أيا  
رجل أشاد على مسلم بما هو يرى منه كان حقا على الله أن يعذبه أو يأتى بنفاذ ما حال أي بالخروج منه  
وفي حديث ابن مسعود انكم مجموعون في صعيد واحد ينفذكم البصر يقال منه أنفذت القوم  
إذا خرفتم ومشيتم في وسطهم فان جرتهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم بلا ألف أنفذهم قال ويقال  
فيها بالالف قال أبو عبيد المعنى انه يتفذهم بصر الرحمن حتى يأتى عليهم كلهم قال الكسائي يقال  
نفذني بصره نفذني اذا بلغني وجاوزني وقبل أراد ينفذهم بصره انما هو لا سواء الصعيد قال  
أبو حاتم أصحاب الحديث يرونه بالذال المجبهة وانما هو بالذال المهملة أي يبلغ أولهم وآخرهم حتى  
يراهم كلهم ويستوعبهم من نفذ الشيء أو أنفذه وجل الحديث على بصر المبصر أولى من جل على  
بصر الرحمن لان الله يجمع الناس يوم القيامة في أرض يشهد جميع الخلائق فيها بحسبة العبد  
الواحد على انفراده ويرون ما يسير اليه ومنه حديث أنس جعوا في صردح ينفذهم البصر  
ويسمعهم الصوت وأمر نفيد موطأ والمستفد السعة وتفذهم البصر وأنفذهم جاوزهم وأنفذ  
القوم صار بينهم وتفذهم جازهم وتخلفهم لا يخص بمقوم دون قوم وطريق نافذ سالت وقد نفذ  
الى موضع كذا ينفذ والطريق النافذ الذي يسلك وليس بمسددين خاصة دون عامة يسلكونه  
ويقال هذا الطريق ينفذ الى مكان كذا وكذا وفيه من نفذ القوم أي تجاوز وفي حديث عمرانه

طاف بالبيت مع فلان فلما انتهى الى الركن الغربي الذي يلي الاسود قال له الاقتسليم فقال له اتخذ  
 عنك فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يستله اى دعه وتجاوز به يقال سر عنك واتخذ عنك اى امض  
 عن مكانك وجره اوسعيد يقال للصوم اذا ارتفعوا الى السماكم قد تنافذوا اليه بانزال اى  
 خلصوا اليه فاذا ادلى كل واحد منهم بحجته قيل قد تنافذوا بالذال اى اتخذوا وجههم وفي حديث  
 ابي الدرداء ان نافذتهم نافذوك ناقدت الرجل اذا حاكته اى ان قلت لهم قالوا لك وروى  
 بالقاف والذال المهملة وفي حديث عبد الرحمن بن الازرق الارجل يتقذبننا اى يحكم ويمضى  
 امره فينا يقال امره نافذ اى ماض مطاع ابن الاعراب ابو المكابر النوافذ كل سم يوصل الى  
 النفس قرحاً وترحاً قلت له سمها فقال الاصران والخبابان والقسم والطبيصة قال والاصران  
 ثقب الاذنين والخبابان سم الآنف والعرب تقول سر عنك اى جر وامض ولا معنى لعنك  
 (نقد) نقذ يتقذ نقذوا نقذهم هو تقدموا واستنقدوا والتقذ بالضم والفتح والنقذ والنقذ  
 ما استنقدوه وقيل معنى مقول مثل نقض وقبض الجوهرى انقذه من فلان واستنقذه منه  
 وتنقذه بمعنى اى نجاه وخلصه وفرس نقذ اذا اخذ من قوم آخرين وخيل نقاذ تنقذت من ايدى

الناس والعدو واحدها نقذ بغيرها عن ابن الاعراب واتشد  
 وزقت لقوم آخرين كلنهما \* نقذ حواها الرمح من تحت مقصد

قال لقيم بن اويس الشيباني

او كان شكرك ان زعمت نفاسة \* تقذيك امس وليت لم اتشهد

نقذيك من الانقاذ كما تقول خربيك قال الازهرى تقول نقذته واتقذته واستنقذته وتنقذته  
 اى خلصته ونجيتته وواحد الخيل النقاد نقذ بغيرها والنقاد من الخيل ما اتقذته من العدو  
 واتخذته منهم وقيل واحدها نقينة قال الازهرى وقرأت بخطهم النقيضة الدرع المستنقذة  
 من عدو قال يزيد بن الصق اعذت للصدان كل قبيذة \* انف كلائحة المضل جرور  
 انف لم يلبسها غيره كلائحة المضل يعنى السراب وقال المفضل النقيضة الدرع لان صاحبها اذا  
 لبسها اتقذته من السيوف والانف الطويلة يجعلها تبرى كالسراب لحقتها ورجل نقذ مستنقذ  
 ومنقذ من اسلحتهم ونقذة موضع (فرز) ثم وذكك معروف وقد تقدم في الدال المهملة



(فصل الهاء) (هَبْ) هَبْ هَبْ هَبْ أَعْدَا يَكُونُ خَلْقُ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ عَمَّا يَعْنُو وَأَهْبُ

وَاهْتَبِذْهُ بِذَلِكَ اسْرِعْ فِي مَشْيِهِ اَوْ طَرَانَهُ كَهَازِبٍ قَالَ ابُو خُرَاشٍ

يُادِرُجَمَّ اللَّيْلِ فَهُوَ مُهَابِدٌ • يَحْتُ الْجَنَاحَ بِالتَّبْسِطِ وَالْقَبْضِ

وَالْمُهَابَذَةُ الْإِسْرَاعُ قَالَ مُهَابَذَةُ لَمْ تَتْرَكَ حِينَ لَمْ يَكُنْ \* لَهَا مَشْرَبُ الْإِبْنَانِ مُنْضَبٌ

(هَذَا) الْهَذَا وَالْهَذَا سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَسُرْعَةُ الْقِرَاءَةِ هَذَا الْقُرْآنَ بِهَذِهِ هَذَا يَقَالُ هُوَ هَذَا الْقُرْآنَ

هَذَا وَهَذَا الْحَدِيثُ هَذَا أَيْ يَسْرُهُ وَأَنْشُدْ • كَهَذَا الْأَشْأَاءِ الْمُخْتَلَبِ • وَأَرْسِلْ هَذَا وَهَذَا

أى حاد وفي حديث ابن عباس قال له رجل قرأت المصنوع الليلة فقال أهدأ كما هذا الشعر أرا دأهذ

لَقْرآنَ هَذَا قَسْرٌ فِيهِ كَاتِبٌ فِي قِرَاءَةِ الشَّعْرِ وَنَصَبَهُ عَلَى الْمَصْدَرِ وَشَفْرَةُ هَذِهِ قَاطِعَةٌ وَسَكِينٌ

هذوذقطع وضرباهذاذيكأي هذابعدهذايعني قطعابعدقطع قال الشاعر

• ضَرَبْنَا هَذَا زَيْتًا وَطَعْنَا وَخَضًا • قال سيوريه وان شاعله على ان الفعل وقع في هذه الحال

قول الشاعر      فَبَاكَرْخَتُومَا عَلَيْهِ سَيَاغُهُ • هَذَا ذِيكَ حَتَّى أَنْقَذَ الدِّنَّ أَجْعَا

سره أبو حنیفہ فقال هذا ذیك هذا بعد هذا ی شرب بعد شرب یقول یا کر الدن عملوا وراح وقد فرغه

يقول الناس اذا أردت ان يكفوا عن الشيء هذا ذنبك وهما جيبك على تقدير الاثنين قال عبد بن

الحساس إذا شق برذشق بالبرد مثله • هذا ذيق حتى ليس للبرد لا يس

عم النساء انه اذا شق عند البضع شيامن ثوب صاحبه دام الودي بينهما والاتهما جرا واهتذت

شئاً لم يقطعته بسرعة قال خوارمة

وَعَبْدٌ يَقُوتُ تَحْتِ الْجَبَلِ الطَّيْرَ حَوْلَهُ • قَدْ أَهْنَدَ عَرْشَهُ الْجَسَامُ الْمَذْكُورُ

روى قداحتر يريد بعد يغوث هذا عبد يغوث بن وقاص الحارثي ولم يقتل في المعركة وإنما

ل بعد الاسراء يقول وتفعل مني شيعة عبسية \* كان لم تری قبلی امیر ایمانی

زهري يقال جازيك وهذا ذك قال وهي حروف خلقها التنبيه لا تعبير وجازيك أمرم

يَجْزِيهِمْ قَالَ وَصَحْلُ أَنْ يَكُونَ مَعَهُ كَفِ نَفْسِكَ قَالَ وَهَذَا ذِيكَ يَا مَرْءَ أَنْ

قطع أمر القوم وهدم بالسيف هذا قطعه كهذا. وسيف هذا وهذا هذا وقرب

سَدَّ هَذَا بَعِيدٌ صَعِبٌ (هَرِدَ) الْهَرْدُ بِالْكَسْرِ وَاحِدُ الْهَرْدِ الْجَوْشَنُ وَهُمْ قَوْمَةُ بَيْتِ النَّارِ

للهند فارسى معرب وقيل عظماء الهند أو علمائهم والهرندى مشيه فيها اختيال كشى

الهرابذة وهم حكماء الجوس قال امرؤ القيس • مَشَى الْهَرَبَذِيُّ فِي دَفْعِهِ ثُمَّ قَرَفَرَا • وقيل هو الاختيال في المشي وقال أبو عبيد الهَرَبَذِيُّ مَشِيَّةً تَشْبُهُ مَشِيَّةَ الْهَرَابِذَةِ حَكَاهُ فِي سِيرَةِ الْأَبْلِ قَالَ وَلَا تَقْلِبْ لِهَذَا الْبِنَاءِ وَالْهَرَبَذَةُ سَيَرُونَ النَّجْبَ وَعَدَّ الْجَمَلُ الْهَرَبَذِيُّ أَيَّ فِي شَقٍّ (هز) الْهَمَازِيُّ السَّرْعَةُ فِي الْجَرَى يُقَالُ إِنَّهُ قَدُومَازِي فِي جَرِيهِ وَقِيلَ هُوَ ضَرِيضٌ السَّيْرِ غَيْرَ أَنَّهُ أَوْمَأَ بِهَا إِلَى السَّرْعَةِ وَقَالَ شَمِرُ الْهَمَازِيُّ الْخَفَقُ فِي السَّيْرِ وَالْهَمَازِيُّ الْبَعِيرُ السَّرِيعُ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ بِلَاهَا وَهَمَازِيُّ الْمَطْرِشَدَةِ وَالْهَمَازِيُّ تَارَاتُ شِدَادَتُكَ وَتَكُونُ فِي الْمَطْرِ وَالسَّيَابِ وَالْجَرَى مَرَّةٌ يَشْتَدُّ وَمَرَّةٌ يَسْكُنُ قَالَ الْبَاجِحُ مِنْهُ هَمَازِي إِذَا حَوَّثَ وَر • وَرَّ هَمَازِي وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ

بُرْعٌ شَذَّاذٌ إِلَى الشَذَّاذِ • فَيَا هَمَازِي إِلَى هَمَازِي

وَيَوْمَ ذُو هَمَازِي وَجَازِي أَيَّ شَدَّ عَرْنُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ لَهَا مَأْمُورٌ ذِي الرَّمَةِ

قَطَعْتُ وَيَوْمَ ذِي هَمَازِي تَلْتَلِي • بِهِ الْقَوْمُ مِنْ وَجْهِ اللَّطْفِ وَفَرَاهُهُ

(هز) الْهَبْزَةُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ (هز) الْهَوْدَةُ الْقِطْعَةُ الْأَخْيَ فِي الْعَصَا هَوْدَةُ الْقِطْعَةِ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهَا الْأَخْيَ بِهَا سَمِيَ الرَّجُلُ هَوْدَةً قَالَ الْأَعْمَشُ

مَنْ يَلْقَى هَوْدَةً يَجْعَدُ غَيْرَ مُتَبِّبٍ • إِذَا تَمَّ هَوْقُ التَّاجِ أَوْ وَضَعَا

وَالْجَمْعُ هَوْدَعٌ عَلَى طَرَحِ الزَّائِدِ قَالَ الطَّرْمَاحُ

مَنْ الْهَوْدُ كَدَّرَاءُ السَّرَاةِ وَلَوْ نَهَا • خَصِيفٌ كَلَوْنُ الْحَيْقُطَانِ الْمَسْجِ

وَقِيلَ هَوْدَةٌ ضَرِبَ مِنْ الطَّيْرِ غَيْرُهَا وَالْهَادَّةُ نَجْرَةٌ لَهَا أَغْصَانٌ سَبِيحَةٌ لَا وَقِيلَ لَهَا وَجَعَهَا الْهَادُ قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ رَوَى هَذَا النَّضْرُ قَالَ وَالْمَحْفُوظُ فِي بَابِ الْأَنْبَارِ الْخَادُ

(فصل الواو) (وجد) الْوَجْدُ بِلَا جِيمِ التَّرْقُوتِ فِي الْجَبَلِ تَسْكُ الْمَاءُ وَيَسْتَنْقِعُ فِيهَا وَقِيلَ هِيَ الْبَرَكَةُ

وَالْجَمْعُ وَجْدَانٌ وَوَجَادٌ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَفْقَعِيُّ يَصِفُ الْأَنْفَاقَ

غَيْرَ أَنِّي فِي رَجُلٍ جَوَانِي • كَأَنَّهُنَّ قَطْعُ الْأَفْلَازِ • أَسْ حَرَامِي عَلَى وَجَادِ

الْأَفَافِي بِجَارَةِ الْقَدْرِ وَالْجَوَادِي جَمْعُ جَانُوهُو الْمَتَعَبُ وَالْأَفْلَازُ جَمْعُ قِطْعِ الْقِطْعَةِ (٣) مِنَ الْكَبْدِ

وَالْجَرَامِيزُ الْخِيَاضُ وَاحِدُهَا جَرَمُودٌ قَالَ سَيَبَوَيْه وَسَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقَالُ لَهُ أَمَا تَعْرِفُ بِجَكَانِ

كَذَا وَكَذَا وَجَدًا وَهُوَ مَوْضِعٌ تَسْكُ الْمَاخِضُ إِلَى وَجَادٍ أَيَّ أَعْرِفُ بِهَا وَجَادًا أَبُو عَمْرٍو وَأَوْجَدَنَهُ

قوله فراهنه كذا بالاصول  
التي بأيدينا وكذا في شرح  
القاموس وسوره اه  
مصحف

٣ قوله جمع فلذا القطعة كذا  
بالاصل والذي في العاص  
الفلذ كبدا البعير والجمع افلاذ  
والقلدة القطعة من الكبدا  
اه ومثله في القاموس وفي  
شرحه وعسى أن يكون  
الفلذ لفظة في القلدة اه  
مصحف

على الامر ايجازا اذا اكرهته (وذ) الوقوذة السرعة ورجل وذو ذريع المشى ومر  
الذئب يوذو ذمر مر اسرعوا وذوذ المرأة بطارتها اذا طالت قال الشاعر  
من اللاتي استفاد بنو قصي \* فجاءها وذو ذهايتوس

(ورذ) ورذف جانبه أبدا (وقذ) الوقذ شدة الضرب وقذ يقد وقذاض به حتى  
استترى وأشرف على الموت وشاة موقوذة قتل بالخشب وقذوق الشاة وقذا وهي موقوذة  
ووقيذ قتلها بالخشب وكان يفعله قوم فنهى الله عز وجل عنه ابن السكيت وقذ بالضرب  
والموقوذة والوقيذ الشاة تضرب حتى تموت ثم تؤكل قال الفراء في قوله والمخضفة والموقوذة  
الموقوذة المضروبة حتى تموت ولم تذك ووذ الرجل فهو موقوذ ووقيذ والوقيذ من الرجال  
البطيء الثقيل كان ثقله وضعفه وقذ والوقيذ والموقوذ الشديد المرض الذي قد أشرف على  
الموت وقد وقذه المرض والنم قال ابن جني قرأت على أبي علي عن أبي بكر عن بعض أصحاب  
يعقوب عنه قال يقال تركه وقيدا وقيظا قال قال الواجيه عندي والقياس أن يكون الظاهر  
بدلان الذال لقوله عز وجل والمخضفة والموقوذة ولقولهم وقذه قال ولم أجمع وقطعه ولا موقوطة  
فالذال اذا عم تصرفا قال ولذلك قضينا على ان الذال هي الاصل وقال الاخر ضربه فوقطه  
الليث جل فلان وقيدا أي ثقيلا دقا مشفيا وفي حديث عمر انه قال اني لاعلم متى تهلك العرب  
اذا ساسها من لم يدرك الجاهلية فيها أخذ باخلاقها ولم يدرك الاسلام فيقذه الورع قوله فيقذه أي  
يسكنه ويقتضيه ويلغ منه مبلغا ينجمه من اتهامه ما لا يحل ولا يجتمل ويقال وقذه الحلم اذا سكته  
والوقذ في الاصل الضرب المتخفن والكسر وفي حديث عائشة رضی الله عنها فوقذ النفاق وفي  
رواية الشيطان أي كسره ودمغه وفي حديثها أيضا وكان وقيدا للجوائح أي محزون القلب  
كان الحزن قد كسره وضعفه والجوائح تحبس القلب وتضجره فاضاف الوقوذ اليها وقال خالد  
الوقذ أن يضرب فأتقته أو خشاؤه من وراء أذنيه وقال أبو سعيد الوقذ الضرب على فأس القنا  
فتصير همتها الى الدماغ فيذهب العقل فيقال رجل موقوذ وقد وقذه الحلم سكته ويقال ضربه  
على موقين من مواقفه وهي المرفق أو طرف المنكب أو الكعب وأنشد للاعشى

يَلْوِيْنِي دِيْنِي النَّهَارَ وَقَتْنِي \* دِيْنِي إِذَا وَقَدَ النَّعَاسُ الرُّقْدَا

أى صاروا كلهم سُكَّارِي من النعاس ابن شميل الوَقْدُ الذى يُقَشَّى عليه لا يَدْرِي أَمِيت أم لا  
ويقال وَقَدَ النعاسُ إذا غلبه ورجل وَقِدَّ أى ما به طَرَقَ وناقصة مَوْقِدَةٌ أَرَأَيْتَ إِنْ أَخْلَفَهَا  
مِنْ شَيْءٍ وَقِيلَ هِيَ التَّى يَرِيضُهَا وَهَذَا هِىَ يَرْضَعُهَا وَلَا يَخْرُجُ لَيْسَ بِهَا إِلَّا زَيْدًا لَعَنَ لِمَ ضَرَعَهَا فَيُوقِدُهَا  
ذَلِكَ وَيَأْخُذُهَا دَائِمًا وَرَمَى فِي الضَّرْعِ وَالْوَقْدَانِ جَمْعٌ مَقْرُوشَةٌ وَاحِدُهَا وَقِدَّةٌ (وَلَدٌ) وَلَئِنْ  
وَلَدًا أَسْرَعَ الْمَشَى وَرَجُلٌ وَلَا ذِمَّةَ لَهُ وَالْمَعْنَانِ مَتَقَابِلَانِ وَاقَّهْ أَعْلَمَ (وَمَذ) ابن الاعرابي  
الْوَمَّةُ الْبَيَاضُ النَّقَى وَاقَّهْ أَعْلَمَ

### (حرف الراء)

الراء من الحروف المجهورة وهى من الحروف الذلقة وسُميت ذَلَقًا لِأَنَّ الدَّلَاقَةَ فِي الْمُنْطَقِ انْغَامُهَا  
بِطَرَفِ أَسَلَةِ اللِّسَانِ وَالْحُرُوفُ الذَّلِقُ ثَلَاثُ الرَّاءِ وَاللَّامِ وَالنُّونِ وَهِيَ فِي حِزْبٍ وَاحِدٍ وَقَدْ  
ذَكَرْنَا فِي أَوَّلِ حَرْفِ الْبَاءِ دَخُولَ الْحُرُوفِ السَّتَةِ الذَّلِقِ وَالشُّغُوبِ كَثْرَةُ دَخُولِهَا فِي أُبْنِيَةِ الْكَلَامِ  
(فصل الثالث) (أبر) أَبْرَأْتُكَ وَالزَّرْعُ يَأْبُرُهُ أَبْرًا وَيَأْبَارُ أَبَارًا وَيَأْبَرُهُ أَصْلُهُ وَأَتَبَرْتُ  
فَلَا نَاسَلْتَهُ أَنْ يَأْبُرَ نَفْخًا وَكَذَلِكَ فِي الزَّرْعِ إِذَا سَالَتَهُ أَنْ يَصْلُحَ لَكَ قَالَ طَرَفَةٌ  
وَلِي الْأَصْلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ \* يُصْلِحُ الْأَبْرَ زَرْعَ الْمُؤْتَبَرِ

وَالْأَبْرُ الْعَامِلُ وَالْمُؤْتَبَرُ رَبُّ الزَّرْعِ وَالْمَأْبُورُ الزَّرْعُ وَالضَّلُّ الْمُنْعَطُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
فِي دَعَائِهِ عَلَى الْخَوَاصِ أَصَابَكُمْ حَاصِبٌ وَلَا بَقِيَ مِنْكُمْ أَبْرٌ أَرَى رَجُلًا يَقُومُ بِتَأْيِيدِ الضَّلِّ وَإِصْلَاحِهَا  
فَهُوَ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَبْرَ الْخَفَقَةِ وَيُرْوَى بِالتَّاءِ الْمَثَلَةُ وَسَنَدُكَ فِي مَوْضِعِهِ وَقَوْلُهُ  
أَنْ يَأْبُرُوا زَرْعًا لَفِيهِمْ \* وَالْأَمْرُ يُحَقِّقُهُ وَقَدْ بَنَيْتُ

قَالَ نَعْلَبُ الْمَعْنَى أَنَّهُمْ قَدْ سَالُوا أَعْدَاءَهُمْ لِيَسْتَعِينُوا بِهِمْ عَلَى قَوْمٍ آخَرِينَ وَزَيْنَ الْإِبَارِ مَنْ تَلَقَّجَ  
الضَّلَّ وَإِصْلَاحِهِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ كُلُّ إِصْلَاحٍ إِبَارَةٌ وَأَنْتُمْ قَوْلٌ حَسِيدٌ

إِنَّ الْحِبَالَةَ الْهَتْنِي إِبَارَتُهَا \* حَتَّى أَصِيدَ كَمَا فِي بَعْضِهَا اقْتَصَا

يَجْعَلُ إِصْلَاحَ الْحِبَالَةِ إِبَارَةً وَفِي الْخَبَرِ خَيْرُ الْمَالِ مَهْرٌ تَمَامُورَةٌ وَسِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ السِّكَّةُ الطَّرِيقَةُ

المُصَلِّقَتَيْنِ النُّضْلَ وَالْمَأْبُورَةَ الْمُتَلَقَّةَ بِقَالَ أِبْرَتْ النُّضْلَةَ وَأَبْرَتْهَا فَهِيَ مَأْبُورَةٌ وَمُؤَبَّرَةٌ وَقِيلَ  
السَّكَّةُ سَكَّةُ الْحَرْثِ وَالْمَأْبُورَةُ الْمُتَلَقَّةُ أَرَادَ خِيَالُ الْمَالِ سَاجٍ أَوْ زَرْعٍ وَفِي الْحَدِيثِ مِنْ بَيْعٍ مُخْتَلَا  
قَدْ أَبْرَتْ مَقَرَّتْهُمُ الْبَائِعُ الْإِنَانُ يَشْتَرِطُ الْمُبْتَاعُ قَالَ أَبُو نُمَيْرٍ ذَلِكَ أَنَّهُ لَا تَوَرُّدَ الْإِبْرَةِ إِلَّا بَعْدَ ظُهُورِ غَرَّتِهَا  
وَانْتِشَاقِ طَلْعِهَا وَكَوْنِ أَفْرِهَا مِنْ خَصِيضِهَا وَشَبَّ الشَّافِي ذَلِكَ بِالْوِلَادَةِ فِي الْأُمَامَةِ إِذَا سَبَتْ حَامِلًا  
نَحْمَهَا وَلَهَا وَإِنْ وَلَدَتْ قَبْلَ ذَلِكَ كَانَ الْوَلَدُ لِلْبَائِعِ الْإِنَانُ يَشْتَرِطُهُ الْمُبْتَاعُ مَعَ الْأُمِّ وَكَذَلِكَ النُّضْلُ  
إِذَا أَبْرَأَ وَأَيَّسَ عَلَى التَّابِعِ فِي الْمَعْنَيْنِ وَتَابِعُ النُّضْلِ تَلْقِيصُهُ بِقَالَ نَضْلَةٌ مُؤَبَّرَةٌ مِثْلُ مَأْبُورَةٍ وَالْأَسَمُ  
مِنْهُ الْإِبْرَةُ عَلَى وَزْنِ الْأَزَارِ وَيُقَالُ تَابَرْتُ الْقَيْسِلَ إِذَا قَبِلَ الْإِبْرَةَ وَقَالَ الرَّابِزُ  
تَابَرِي بِأَخِيَّةِ الْقَيْسِلِ \* أَنْضَى أَهْلُ النُّضْلِ الْقُفُولَ

قوله وأباع لفظة في بيع كما  
قال ابن القطاع اه معجمه

يَقُولُ تَلْقَى مِنْ غَيْرِ تَابِرٍ وَفِي قَوْلِهِمَا الْقَتْنُ أَنْضَى يَشْتَرِطُ صَاحِبُ الْأَرْضِ عَلَى الْمَسَاقِ كَذَا وَكَذَا  
وَابْنُ الْأَنْضَلِ وَدَوِيُّ أَبُو عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ قَالَ يَقَالُ نُضْلٌ قَدْ أَبْرَتْ وَوَبَرَتْ وَأَبْرَتْ ثَلَاثَ لَفَظَاتٍ  
قَالَ أِبْرَتْ فَهِيَ مُؤَبَّرَةٌ وَمِنْ قَالَ وَبَرَتْ فَهِيَ مُؤَبَّرَةٌ وَمِنْ قَالَ أِبْرَتْ فَهِيَ مَأْبُورَةٌ أَيْ مُتَلَقَّةٌ وَقَالَ  
أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ يَقَالُ لِلْكَلِّ مَصْلَحٌ صَنَعَتْهُوَ أَبْرَهَا وَاعْتَمَلُ لِلطَّلْعِ أَبْرَلَانَهُ مَصْلَحُهُ وَأَنْشَدَ  
فَإِنَّا نَسْلِمُ تَرْضَى بَعْضِي فَاتْرُكِي \* لِي الْبَيْتَ أَبْرَهُ وَكُونِي مَكْنِيَا

أَيْ أَصْلُهُ ابْنُ الْأَهْرَاقِ أَبْرَأَ إِذَا آذَى وَأَرَادَ الْعَتَابَ وَأَبْرَأَ الْقَتْمَ النُّضْلَ وَأَبْرَأَ مَصْلَحَ وَقَالَ الْمَأْبَرُ  
وَالْمَتَبَرُّ الْحَشُّ تَلْقَى بِهِ النُّضْلَةَ وَإِبْرَةُ الْفِرَاعِ مُسْتَدَقُّهَا ابْنُ سِيدِهِ وَالْإِبْرَةُ عَظِيمٌ مُسْتَوْعٍ طَرَفُ الزَّنْدِ  
مِنْ الْفِرَاعِ إِلَى طَرَفِ الْأَصْبَعِ وَقَبْلَ الْإِبْرَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ طَرَفُ الْفِرَاعِ الَّتِي يَذْرَعُ مِنْهُ الذَّارِعُ وَفِي  
الْفَهْزِ بِإِبْرَةِ الْفِرَاعِ طَرَفُ الْعَظْمِ الَّتِي مِنْهُ يَذْرَعُ الذَّارِعُ وَطَرَفُ الْعَظْمِ الْعُسْدِ الَّتِي عَلَى الْمَرْفِقِ  
يُقَالُ لَهُ الْقَيْصِ وَنَحْوُ الْمَرْفِقِ بَيْنَ الْقَيْصِ وَبَيْنَ إِبْرَةِ الذَّارِعِ وَأَنْشَدَ \* حَتَّى تَلْقَى الْإِبْرَةَ الْقَيْصَا  
وَإِبْرَةُ الْقُرْسِ شَخْلَةٌ لَأَصْفَقَ بِالْفِرَاعِ لَيْسَتْ مِنْهَا وَالْإِبْرَةُ عَظْمٌ وَزَعَةُ الْقُرُوبِ وَهُوَ عَظِيمٌ لَأَصْفَقَ  
بِالْكُكْبِ وَإِبْرَةُ الْقُرْسِ مَا تَحْتَمِنُ عِرْقُوبِهِ وَفِي عِرْقُوبِ الْقُرْسِ إِبْرَتَانِ وَهِيَ مَا حَذَّ كُلُّ  
عِرْقُوبٍ مِنْ ظَاهِرِ وَالْإِبْرَةُ سِلَاحُ الْحَدِيدِ وَالْجَمْعُ إِبْرٌ وَإِبَارٌ قَالَ الْقَطَايِ  
وَقَوْلُ الْمَرْيَمِ تَقْبَلُ بَعْدِي \* أَمَا كُنْ لَا تُجَارِهَا الْإِبَارُ

قوله الحش الخ كذا في الأصل  
وأصله الحش وليس هو اه معجمه

وصانعهما آثار والأبرة واحداً لأبر التهذيب وقال الحنطابرة وجهها أبر والقي يسوى  
الأبر يقال له الأبار وأشد شمراً في حصة الرياح لابن أحر

أرقت عليها كل هويامسومة • زقوف التوالى رجبة المنسم  
أبارية هويامسومة عليها الفقى • إذا أرزمت جلت ورد غشمت  
زقوف ينال هيرج بحر قسبة • ترى السبدن اصافها الجرى رقى  
فمن ولم ترام فصلا وان تعذ • فيا في غيطانهم — تنج خورام  
إذا عصبت رما فليس يدانم • به وتد الأتمة مقيم

قوله هويامسومة  
في جميع النسخ التي بأيدينا  
بلفظ واحد هنا وفي ما ذكره  
وبينهما على هذا الجنس  
التمام اه معصمه

وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وفي حديث مالك بن دينار ومثل المؤمن مثل الشاة  
المأبورة أى التى أكلت الأبرة فى علقها فنسبت فى جوفها فهى لثام كل شيا وان أكلت لم يتبع  
فيها وفي حديث حلى عليه السلام والنبي خلق الحب وبرا التسعة تفضن هذمن هذه وأشار الى  
لحيتهم ورأسه فقال الناس لو عرفناه أبرنا غتره أى أهلكناهم وهون أبرت الكلب اذا لمطمته  
الأبرة فى الخبز قال ابن الأثير هكذا أخرجه الحافظ أبو موسى الاسفهانى فى حرف الهمزة وعاد  
أخرجه فى حرف الباء وجعلهم من البوار الهلاله والهمزة فى الاول أصلية وفى التانيه زائده  
وسند كره هناك أيضا ويقال للسان منبر ومذرب ومفصل ومقول وأبرة العقرب التى تلدغ بها  
وفى الحكم طرف ذنبها وأبرته نابره ونابره أبراً لسعته أى ضربته بأبرتها وفى حديث أسامة بنت  
عيسى قيل لى لا تتزوج ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما لى صغراً ولا يشاء ولست  
بأبورى ديني فيورى بهار رسول الله صلى الله عليه وسلم عنى انى لا أول من أسلم المأبور من أبرته  
العقرب أى لسعته بأبرتها يعنى لست غير الصبيح الدين ولا التهمى الاسلام فمتا لقتى عليه بتروصها  
أبى ويرى بى باله المثلثة وسند كره قال ابن الأثير ولوروى ولست بجأبون بالنون لكن وجهها  
والأبرة والمثيرة الأخيرة عن الصبانى النعمة والمأبر النائم وإفساد ذات الين قال التانيه  
وذلك من قول أذاك أقوله • ومن حس أعدائى اليك المأبرا

والأبرة فسيل المغل يعنى صغارها وجهها أبر وأبرات الأخيرة عن كراع قال ابن سبويه وعندي أنه  
جمع جمع كثرات وطرفات والمثيرة ما رقى من الرمل قال كثير عزة

الى المشبر الراى من الرمل ذى القصى • تراها وقد أقوت حديثاً قديماً  
وأبر الأثر حتى علم من التراب وفي حديث الشورى أن الستمل اجتمعوا نكلوا فقال قاتل  
منهم فى خلبيته لأثوب وأتاركم فتولوا ديتكم قال الازهرى هكذا رواه الراى باسناده  
فى حديث طويل وقال الراى التآبير التغبية وتحول الأثر قال وليس شئ من الدواب يؤثر  
أثره حتى لا يعرف طريقه الا النملة وهى عناق الارض حكام الهروى فى الغريين وفى ترجمة  
بأرواياتنا الحرف عليه قال أبو عبيد فى الأبيات لفتان يقال ابتارت وأثرت ابتارا وأثبارا  
قال القطاوى فان لم تأثر دشتا قريش • فليس لسان الناس أثبار

يعنى اصطناع الخبير والمعروف وتقديعه (أثر) الأثر ولغة فى الثور وروى مقولوب عنه (أثر)  
الاثريضة النى والجمع آثار وأثور وخرجت فى أثره فى أى بعده وأثرتة وتأثرته تجعت  
أثره عن الفارسى ويقال أترك ذاك كذا وكذا أى أتبعه اياه ومنه قول مقم بن نيرة يصف  
الغيت فَأَسْرَسِلِ الْوَادِيْنَ بِدِيْمَةٍ • تَرْشِعُ وَمِيْمَانِ التَّبِتِ خُرُوعَا

أى أتبع مطراً تقدم بديعة بعده والاثرب بالتصريك ما بقى من رسم الشئ والتأثير إيقاعه الأثر فى الشئ  
وأثرتى الشئ ترك فيه أثراً والاسمار الأعلام والاثيرة من الدواب العظيمة الأثر فى الارض  
بعضها وسافر ها بينة الآثار • وحكى اللسانى عن الكسافى ما يدري له أين أثر وما يدري له ما أثر أى  
ما يدري أين أصله ولما أصله والإمار شبه الشمال يشد على ضرع العنز شبه كينس لثلاثعان  
والأثر بالضم أن يقصى باطن خف البعير جديدة ليقتص أثره وأثرت الخف البعير بأثره أثراً وأثره  
سره والأثر سمة فى باطن خف البعير يقترب بها أثره والجمع أثور والمثرة والثور وعلى ثغول  
بالضم جديدة يؤثر بها خف البعير يعرف أثره فى الارض وقيل الأثرة والثور والثور كلها  
علامات تجعلها الأعراب فى باطن خف البعير يقال منه أثرت البعير فهو مأثور وأيت أثرته  
وثورته أى موضع أثره من الارض والاثيرة من الدواب العظيمة الأثر فى الارض بعضها  
أوحاقرها وفى الحديث من سره أن يسقط الله فى ذرقه وينسأ فى أثره فليصل رحمه الأثر لأجل  
وحى به لانه يتبع العمر قال زهير

والمرء عاشر مائة أمل • لا ينقضي العمر حتى ينتهي الأثر

وأصله من أثر مشيه في الأرض فأتى من مات لا يقر له أثر ولا يرى لأقدامه في الأرض أثر ومنه قوله  
الذي مر بين يديه وهو يصل قطع صلاته قطع الله أثره دعا عليه بمائة لاه إذا زمت انقطع مشيه  
فانقطع أثره وأما مشية السرح فغير مضمومة والأثر الخبر والجمع آثار وقوله عز وجل وتكتب  
ما قدموا وآثارهم أي تكتب ما أسلفوا من أعمالهم وتكتب آثارهم أي من سن سنة حسنة  
تكتب له نواحيها ومن سن سنة سيئة تكتب عليه عقابها وسن النبي صلى الله عليه وسلم آثار والأثر  
مصدر قولك أثرت الحديث أثر ما إذا ذكره عن غيره ابن سيده وأثر الحديث عن القوم بأثره  
وبأثره أثر أو آثاره وأثره الأخيرة عن اليساري أباهم على قوافيه من الأثر وقبل حدث بعضهم  
في آثارهم قال والصحيح عندي أن الأثر الاسم وهي الآثار قول المأثرة وفي حديث علي في دعائه على  
الخواص ولا يقي منكم أثر أي يخبر يروى الحديث وروى هذا الحديث أيضا باب الموحدة وقد  
تقدم ومنه قول أبي سفيان في حديث قصير لو أن يأثر وأعي الكذب أي يروون ويحكون وفي  
حديث عمر رضي الله عنه انطلق بأبيه فنهأه النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك قال عمر فما حلفت  
بذا كرا ولا آثرا قال أبو عبيد ما قوله ذا كرا فليس من الذكرك بعد النسيان إنما أراد متكلما به  
كقولك ذكرت فلان حديث كذا وكذا وقوله ولا آثرا يريد مخبر عن غيره انه حلف به يقول  
لا أقول أن فلانا قال وأبي لأفعل كذا وكذا أي ما حلفت به مبتدأ من نفسي ولا رويت عن أحد  
انه حلف بها ومن هذا قيل حديث ما أو رأي يصبر الناس به بعضهم بعضا أي يتله خلفه من سلف  
يقال منه أثرت الحديث فهو مأثور وآثار قال الاعشى

إن الذي فيم عقر قنصا • بين السامع والآثر

ويروى بين ويقال إن المأثرة مقفلة من هذا يعني المكرمة وإنما أخذت من هذا لأنها يأثرها قرن  
عن قرن أي يفتنون بها وفي حديث علي كرم الله وجهه ولست بما تروى ديني أي لست عن يوترو  
عن شروتهم فدين فيكون قد وضع المأثور موضع المأثور عنه وروى هذا الحديث باب الموحدة  
وقد تقدم وأثره العلم وأثره وأثره بجمته منه توتر أي تروى وتذكر (٣) وقرئ وأثره من

(٣) قوله وقرئ الخ حاصل  
القرآن استأثره بغير أو  
كسر وأثره بفتن وأثره  
مثلثة الهمزة مع سكون التاء  
فالآثره بالفتح البقية أي  
بقية من علم بقيت لكم من  
علوم الأولين هل فيها ما يدل  
على استحقاقهم للعبادة أو  
الامره وبالكسر من آثار  
الغبار أو دمنها المناظرة  
لأنها تسير المعاني والآثره  
بفتن يعني الاستثارة  
والتفرد والآثره بالفتح مع  
السكون بامره من رواية  
الحديث وبكسر هاء مع  
بعض الآثره بفتن وبضمها  
معها اسم للمأثور والمراد  
كل خطبة أو مضمنا من  
البيضاوي وبزاده



علم وأثر فمن علم وأثر فهو الاخيرة أعلى وقال الزجاج آثاره في معنى علامة ويجوز أن يكون على معنى بقية من علم ويجوز أن يكون على ما يؤثر من العلم ويقال أو شئ ما يؤثر من كسب الأولين فمن قرأ آثاره فهو المصدر مثل الساحة ومن قرأ آثاره فله بناء على الأثر كقيل قذرة ومن قرأ آثاره فكأنه أراد مثل النطقة والرجفة وسعت الأبل والنافقة على آثاره أي على عتيق نعم كان قبل ذلك حال الشماخ وذات آثاره أكلت عليه • نباتا في أكنهه فقارا

قال أبو منصور ويحفل أن يكون قوله أو آثاره من علم من هذا الانهاضت على بقية نعم كانت عليها فكانت هاجت شخصا على بقية نعمها وقال ابن عباس أو آثاره من علم اعلم الخط الذي كان أو في بعض الآيات وسئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط فقال ذلك نبي يخط فن واقعته خطه أي علم من وافق خطه من الخطاطين خط ذلك النبي عليه السلام فقد علم عليه ونسب على آثاره قبل ذلك أي قد كان قبل ذلك منه غضب ثم ازيد بعد ذلك غضبا من العبادي والآثرة والمآثرة والمآثرة بفتح التاء وضعها المكرمه لانها تؤثر أي تذكر ويأثرها قرن عن قرن يصدقون بها وفي الحكم المكرمه المتوارفة أبو زيد مأثرة وما تروى في التقديم في الحسب وفي الحديث الآن كل دم ومآثرة كانت في الجاهلية فانها تمت قدحى هاتين ما تروى العرب بكلامها ومفاسرها التي تؤثر عنها أي تذكروا وتروى والميم زائفة وآثره أكرمه ورجل أثيره مكرم وأجمع آثاره والاثنية آثرة وآثره عليه فضله وفي التنزيل لقد آثر الله علينا وآثر أن يفعل كذا وآثر وأثر وآثره ففعل وقدم وآثر فلانا على نفسه من الأيثار الاصمعي آثرتك أي أثار أي فضلتك وفلان أثير عند فلان وذو آثرة إذا كان خاسا ويقال قد أخذ به آثره وبلا آثرة وبلا استئثار أي لم يستأثر على غيره ولم يأخذ الجود وقال الخطيبه يمدح عمر رضي الله عنه ما آثروا بها اذ قد مولأها • لكن لا تفسهم كانت بها الأثر

قوله قد كان الخ كذا بالاصل  
والتي في مادة خ ط ط منه  
قد كان نبي يخط فن وافق  
خطه علم مثل علمه ففعل  
ما هنا رواية وإي مقدمة  
على علم من مبيض السودة  
أه معصه

أي انطية والإيثار وكل الأثر جمع الآثرة وهي الآثرة وقول الاعرج الطائي  
أراها إذا أمر أو فقصته • فقصت إلى أمر على أيبر  
قال يزيد الماورائي أخذه قال وهو من قولهم أخذ هذا آثرا وشئ كثيرا أي اتباعه مثل  
شعر واستأثر بالشئ على غيره خص به نفسه واستبقه قال الاعشى

اسْتَأْذَنَ اللَّهُ بِالْوَقَا • وَبِالسَّعْدِ وَوَلَّى الْمَلَامَةَ الرَّجُلَا

وفي الحديث إذا استأذنت أبا بشى فقله عنه • ورجل أثر على فعل وأثر يستأثر على أصحابه في القسم • ورجل أثر شمال فقل وهو الذي يستأثر على أصحابه عطف • وفي الصحاح أي يحتاج لنفسه أفعالا أو خلافا حاشته • وفي الحديث قال لئلا نصار انكم ستلقون بعدي أثره فاصبروا الأثر بفتح الهمزة والهاء المهم من أثر يؤثرنا إذا أعطى أراد أنه يستأثر عليكم فيفضل غيركم في نصيبه من الشيء • والاستئثار الاقترب بالشيء • ومنه حديث عمر فواقه ما استأثر بها عليكم ولا استأذها دونكم • وفي حديثه الآخر لما ذكر له عثمان الخلافة فقال اخشى خدموا أثره أي ابتاروه وهي الأثر • وكذلك الأثر والأثر • وأنشد أيضا

ما آثر أولها • انقلتموه • ولكن بها استأثروا • إذ كانت الأثر

وهي الأثرى قال • فقلت له يا ذئب هل لك في أخ • يؤاسي بلا أثرى عليك ولا يجل

وقلان أي يخلصني أبو زيد يقال قد آثرت أن أقول ذلك أو آثرا • وقال ابن شميل إن آثرت أن تأمنافا تسليوم كذا وكذا أي إن كان لابن تأمنافا تسليوم كذا وكذا • ويقال قد آثرت أن بفعل ذلك الأمر أي فرغ له وعزم عليه • وقال الليث يقال لقد آثرت أن أفعل كذا وكذا وهو هم في عزمه • ويقال ففعل هذا يا فلان آثرا • إن اخترت ذلك الفعل فافعل هذا مالا • واستأثر الله فلا وبخلان إذا مات وهو من ربي • الجنة وربي • القرآن والأثر والأثر على فعل وهو واحد ليس بجميع فريد السيف وروقه وجمع أو قال عبيد بن الأبرص

وتفن مصنعا • يوم أقبلوا • سيوفاطين الأثروبواتكا

وأنشد الأزهري • كلهم أسيف يحس بعينه • عصب مضاربها بآبها الأثر

وآثر السيف تسله ودياجته • فاما ما أنشد ابن الأعرابي من قوله

فأني أن أقع بك لأهلك • كوقع السيف ذي الأثر الفريد

فان ثعلبا قال نعم أراد ذي الأثر فركه للضرورة • قال ابن سيده ولا ضرورة هنا عندي لانه لو قال ذي الأثر فكسكه على أصله لصار مفاعلة إلى مفاعيلن وهذا لا يكسر اليت لكن الشاعر أعاد

قوله أي يحتاج كذا بالاصل  
ونص الصحاح رجل أثر  
بالضم على فعل بضم العين  
إذا كان يستأثر على أصحابه  
أي يحتاج لنفسه أخلافا الخ  
اه معصمه

أراد توفية الجزة خروا لفلان ومثله كثير وأبل القرن من الأثر الجوهري قال يعقوب  
قالوا وأشدني عيسى بن عمر لخلف بن نبة ونبة أمه

جَلَاهَا الصِّغَالُونَ فَأَخْلَصُوهَا • خَفَا فَاكُلَهَا يَتَقَبَّضُ

أَيُّ كَلَامٍ يَسْتَقْبِلُكَ بِرُحْمَةٍ يُقْبَلُ عَنْكَ مَنْ يَتَّقِي أَيُّ إِذَا نَظَرَ النَّاسُ إِلَيْهَا انْصَلَفَ شَعَائِبُهَا بِعَيْنِهِ فَظَنُّوا أَنَّهَا مَسْكَنٌ مِنَ النَّظَرِ أَلَا بِقَالِ قَتِيلُهُ وَأَقْبَلُهُ وَأَقْبَلُهُ وَصِفَاؤُهُ فِي مَتْنِهِ أَثَرٌ وَقِيلَ هُوَ

الذي يقال انه يعلم الجن وليس من الأثر الذي هو الفرد قال ابن مقبل

اَلِیُّ اَقْدَبُ الْمَاثُوْر رَاحَتِی • وَلَا اِبَالِی وَلَوْ کَاھِلِی سَفَرِ

قال ابن سيدة: أن المأثور مفعول لأفعله كجذب إليه أبو علي في الموقود الذي هو الجلبان وأثر الوجه مؤثر ماقبور وقسموا أثر السيف ضمّ ضموا أثر الجرح أثره يقي بضمها يرا العاصح والأثر بالضم أثر الجرح يقي بعد البرق وقد قيل مثل عصر وصبر وأشد

• غضب مضاربها بآبقها الاثر • وهذا الجوز يؤوده الجوهرى • يعض مضاربها بآبقها الاثر •  
والصحيح ما يؤذنه قال وفي الناس من يحمل هذا على الترنيد الاثر والترنيد لامة المعن اذا سبى  
وهو انخلاص وانخلاص وقيل هو القن اذا خارقه المعن قال • والاثر والضرب معا كالا مسة •

الْأَمْسُ يُصْنَعُ بِالْقُرْ وَرَوَى الْإِبَادِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ الْإِثْرُ مَكْسَرَةُ الْهَمْزَةِ

فَلَمَّا رَأَى السَّيْفَ وَفَكَرَهُمْ يَقُولُ أَثَرُ ابْنِ بَرْجٍ جَاءَ فَلَاحَ عَلَى الْإِثْرِ وَأَثَرِي قَالُوا  
أَثَرُ السَّيْفِ مَضْمُونُ بَرْجِهِ وَأَثَرُهُ مُفْتَوِّحٌ رَوَّقُهُ الَّذِي فِيهِ وَأَثَرُ الْبَعِيرِ فِي ظَهْرِهِ مَضْمُونُ  
وَأَقْعَلُ ذَلِكَ أَثَرُ آبَائِهِ وَيُقَالُ خَرَجْتَ فِي أَثَرِهِ وَأَثَرُهُ جَاءَ فِي أَثَرِهِ وَأَثَرُهُ فِي وَجْهِهِ أَثَرُ وَأَثَرٌ وَقَالَ

أَتَرَأَوْا وَلِجَ آثَارِهِمْ أَتَرَأَوْا أَثَارَ جَسَدِهِمْ فِي الْآثَارِ أَمْ لَا تَأْتُونَ الْبَاقِينَ

وَجْهَهُ وَيُجِيبُهُ السُّجُودَ وَأُتْرِفُهُ السِّيفَ وَالضَّرْبَةَ الْقَرَاءَ ابْدَأْ بِهَذَا آتِ مَا وَارَدَ تَزِدْ أَتَوَّابُ

نِی اُمِرِی اِبْدَاہِ اَوَّلِ کُلِّ شَیْءٍ وِیْقَالَ اَفْعَلُهُ اَثَرًا وَاَثَرًا اُمَا اَیْ اِنْ کُنْتَ لَا تَفْعَلْ غَیْرَهُ فَاَفْعَلْهُ وَقِیْلَ

افعله مؤثرا على غيره وما زائدة وهي لازمة لا يجوز حذفها لان معناها فاعله آثر اختياره معنيابه

قوله برزخ هو بهذا الضبط  
فيما لا يحصى كثرة وان لم  
تجدني في مادة برزخ نعم وقع  
في غير موضع آخره ستعلم  
تجدد أيضا اهـ معجمه



أجره في الدنيا كون الايمان من ولده وقيل أجره الولد الصالح وقوله تعالى فبشره بغفرة وأجر كريم  
 الاجر الكريم الجنة وأجر الماولدة بأجره أجره ما جاور وأجره يؤجره اي يجاروا ومؤجرة  
 وكل حسن من كلام العرب وأجرت عبيد يؤجره اي جارا فهو مؤجر وأجر المرأة مهرها وفي  
 التنزيل يا أيها النبي انا احللت لك أزواجك اللاتي آتيت أجورهن وأجرت الامة البغية نفسها  
 مؤجرة أباحت نفسها بأجر وأجر الانسان واستأجره والاجير المستأجر ووجهه أبرأمو أنشد  
 أبو حنيفة وجون تزلق الحد ثان فيه • اذا أبرأوه فخطوا أجابا

والاسم منه الاجارة والأجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج أي بصير  
 أجري وأتجر عليه بكذا من الأجرة وقال أبو ذؤيب الجعفي والصحيح انه لمحمد بن بشير الخارجي  
 يا أحسن الناس الآن نالها • قدما لمن يرتقي معروفها عسير  
 وانما دلها بصغر قصيده • وانما قلبها المستكبر حجرو  
 هل تذكرين ولما أنس عهدكم • وقد يدوم له همد الخلة الذكرو  
 قولي ورغبك فدمالت عما نهم • وقد سقاهم بكأس النومة السهر  
 ياليت أني بأوابي وراحلي • عبدا لاهلك هذا الشهر مؤجبر  
 ان كان ذا قدرا يعطيك ناقله • منا ويحرمنا ما نصف القدر  
 حنية أولها جن يعلمها • ترى الصلوب يقوس مالها وتر

قوله ياليت اني بأوابي وراحلي أي مع أوابي وأجرته الدار أكرمتها والعامة تقول وأجرته  
 والأجرة والإجارة والأجرة ما أعطيت من أجر قال ابن سيده وأرى نعلبا حكى فيه الإجارة بالفتح  
 وفي التنزيل العزيز علي أن تأجرني ثماني حجج قال الفراء يقول أن تجعل نوابي أن ترى علي ثماني  
 ثماني حجج وروي يونس معناها على أن تبني علي الإجارة ومن ذلك قول العرب أبرك الله أي  
 أملاك الله وقال الزجاج في قوله قالت احداها يا أبت استأجره أي اتخذها أجيرا ان خير من  
 استأجرت القوى الامين أي خير من استعملت من قوى علي علك وأدى الامانة قال وقوله علي  
 أن تأجرني ثماني حجج أي تكون أجيرا لي ابن السكيت يقال أبر فلان نسمة من ولده أي ماؤا

فصاروا أجرة وأجرت يده تأجر وتأجر أجرا وأجورا أجرت على غير استواء فبقي لها عثم وهو  
 مَشَش كهيئة الودم فيه أود وأجر هاهو وأجر شها أبا الجاهري أجرا العظم بأجر وبأجر أجرا  
 وأجورا أي برى على عثم وقد أجرت يده أي جُسرَت وأجرها الله أي جبرها على عثم وفي حديث  
 دية الترقوة إذا كُسرَت بعيران فإن كان فيها أجور فأربعة أبغرة الأجور مصدر أجرت يده تُؤجر  
 أجرا وأجورا إذا جُسرَت على هقنة وغير استواء فبقي لها خروج عن هيئتها والمضارع الخرقاق  
 كأنه قيل فصلب كما يصلب العظم المجبور قال الاخلط

وَأَوْدَدِرْدِي بَعْضُهُمْ فِي شَرِّهِمْ \* كأنه لا يحب يسعي بغير

الكسائي الأجار في قول الاخليل ان تكون القافية طاء والآخرى دالا وهذا من أجرا الكسر إذا  
 جُبر على غير استواء وهو فعالة من أجرا كالامارة من أمر والأجور والياجور والياجرون  
 والأجور والياجور والياجور طين الواحدة بالهاء أجرة وأجرة وأجرة أبو عمرو وهو الياجور مخفف  
 الراء وهي الياجرة وقال غيره آجر وأجور على فاعول وهو الذي ينيب به فارسي معرب قال  
 لكسائي العرب تقول أجرة وأجر للجمع وأجرة وأجر وجمعها أجور وأجور وجمعها  
 أجور والياجرا السطح بلغة الشام والجاز وجمع الإجار أجاجير وأجاجرة ابن سيده والياجرا  
 والياجرة سطح ليس عليه شجرة وفي الحديث من بات على إجار ليس حوله ما يرد قدمه فقد برئت  
 منه الذقة الإجار بالكسر والتشديد السطح الذي ليس حوله ما يرد الساقط عنه وفي حديث محمد  
 ابن مسلمة فإذا جارية من الانصار على إجار لهم والياجرا بالنون لغة فيه والجمع الأجاجير وفي  
 حديث الهجرة قتلني الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم في السوق وعلى الأجاجير والأناجير  
 يعني السطوح والصواب في ذلك الإجار ابن السكيت ما زال ذلك اجترأ أي عادته ويقال لأم  
 اسمعيل هاجر وأجر عليهما السلام (آخر) في أسماء الله تعالى الاستر والمؤخر فالاستر هو  
 الباقي بعد فناء خلقه كله ناطقه ومأماته والمؤخر هو الذي يؤخر الأشياء فيضعها في مواضعها  
 وهو ضد المتقدم والأخر ضد القديم تقول مضى قدامنا تأخرنا والتأخر ضد التقدم وقد  
 تأخر عنه تأخر أو تأخرة واحدة عن العياي وهذا مطرد وانما ذكرناه لان أطرأ مثل هذا ما

يجهل من لادرية بالعبية وأثره فنأخر واستأخر وكثأثر وفي التزليل لا يستأخرون  
ساعة ولا يستقدمون وفيه أيضا ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين يقول  
علمنا من يستقدم منكم إلى الموت ومن يستأخر عنه وقيل علمنا مستقدي الامم ومستأخريها  
وقال نعلب علمنا من يأتي منكم إلى المسجد متقدما ومن يأتي متأخرا وقيل انها كانت امرأة  
حسنا تسمى خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فحين يصلى في التسه فكان بعض من يصلى  
يتأخر في وأخر الصفوف فاذا وجد اطلع اليها من تحت ابطه والذين لا يقصدون هذا المقصد انما  
كانوا يطلبون التقدم في الصفوف لما فيه من الفضل وفي حديث عمرو بن شعيب ان النبي  
صلى الله عليه وسلم قال له أثر عنى يا عمر قال أثر وتأخر وقدّم وتقدّم بمعنى كقوله تعالى  
لا تقدموا بين يدي الله ورسوله أى لا تتقدموا وقيل معناه أثر عنى رأيك فاخصر ايجازا وبلاغة  
والتأخير ضد التقديم ومؤخر كل شئ بالتشديد خلاف مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره  
وأخرة العين ومؤخرها ومؤخرتها ما ولى اللعاط ولا يقال كذلك الا في مؤخر العين ومؤخر  
العين مثل مؤمين الذي إلى الصدغ ومقدمها الذي إلى الأنف يقال قطر اليه بمؤخر عينه  
ومقدم عينه ومؤخر العين ومقدمها جاء في العين بالتضيف خاصة ومؤخرة الرجل ومؤخره  
وأخيره وأخوه كله خلاف قادمته وهي التي يستند اليها الراكب وفي الحديث اذا وضع أحدكم  
بين يديه مثل آخره الرجل فلا يسلك من مرّ وراءه هي بالمدح الخشبة التي يستند اليها الراكب  
من كوبر البعير وفي حديث آخر مثل مؤخره وهي بالهز والسكون لفظة قليلة في أخيره وقد  
منع منها بعضهم ولا يشدد ومؤخرة السرج خلاف قادمته والعرب تقول واسط الرجل للذي  
جعل له الليث قادمته ويقولون مؤخرة الرجل وأخرة الرجل قال يعقوب ولا تغسل مؤخره  
وللناقة آخران وقادمان تحلقها المقدمان قادماها وخلفها المؤخران أخراها والآخران من  
الأخلاف اللذان يليان الفخذين والآخر خلاف الاول والآخر آخره حكى نعلب عن الأولات  
دخولا والآخران خروجا الأخرى واما الآخر بكسر الخاء قال الله عز وجل هو الاول  
والآخر والظاهر والباطن روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وهو عجب الله أمّ الاول

فليس قبلك شيء وأنت الآخر فليس بعدك شيء الليث الآخر والاسم تقيض المتقدم والمتقدمة  
 والمستأخر تقيض المتقدم والآخر بالفتح أحد الشيئين وهو اسم على أفعل والآخر  
 الآخر فيه معنى الصفة لأن أفعل من كذا لا يكون إلا في الصفة والآخر بمعنى غيرك قولك رجل  
 آخر وثوب آخر وأصله أفعل من التأخر فلما اجتمعت همتان في حرف واحد استثقلت فاقلت  
 الثانية ألفا لكونها وافتتاح الأولى قبلها قال الاخفش لو جعلت في الشعر آخر مع جابر لحاز  
 قال ابن جني هذا هو الوجه القوي لأنه لا يحقق أحد همزة آخر ولو كان تحقيقها أحسن لكان  
 التصديق حقيقا بان يسمع فيها وإذا كان بدلا البنية وجب أن يجزى على ما أجرته عليه العرب من  
 مراعاة لفظه وتنزيل هذه الهمزة منزلة الألف الزائدة التي لاحظ فيها الهمز نحو عالم وصابر  
 الآخر أهملوا كسروا قالوا آخر وأخر كما قالوا جابر وجوابه وقد جمع امرؤ القيس بين آخر  
 وقبصر وقوم الألف همزة قال

إذا نحن صرنا خمس عشرة ليلة • وراء الحساء من مدافع قبصرا

إذا قلت هذا صاحب قدر ضيئه • وقسرت به العينان بدلت آخر

ونصفا آخر أو يخرى حرت الألف المنخفضة عن الهمزة تجزى إلى ضارب وقوله تعالى فآخران  
 يقومان مقامهما فسرهم ثعلب فقال سلمان يتومان مقام النصرانيين يعلقان أنهما اختان فأم  
 يرتجع على النصرانيين وقال الفراء معناه أو آخران من غيرد ينكم من النصارى واليهود وهذا  
 للسفر والضرورة لأنه لا يجوز شهادة كافر على مسلم في غير هذا أو الجمع بالواو والنون والآخر  
 وقوله عز وجل ولي فيها ما رب آخرى جامع لفظ صفة الواحد لأن ما رب في معنى جماعة  
 أخرى من الحاجات ولأنه رأس آية والجمع آخريات وأخر وقوله هم جاني آخريات الناس وأخرى  
 القوم أي في أو آخرهم وأنشد • أنا الذي ولت في أخرى الإبل • وقال الفراء في قوله تعالى  
 والرسول يدعوكم في أخراكم من العرب من يقول في آخراتكم ولا يجوز في القراءة الليث يقال  
 هذا آخر وهذه أخرى في التذكير والتانيث قال وأخر جماعة أخرى قال الزجاج في قوله تعالى  
 وأخر من شكله أزواج أن لا ينصرف لأن وحدتها لا تنصرف وهو أخرى وآخر وكذلك



كل جمع على فعل لا ينصرف اذا كان وحده لا تنصرف مثل كبر وصغر واذا كان فعلا جمعا  
لفعله فانه ينصرف نحو ستر وحفرة وصخر واذا كان فعلا افعلا بصر وقاع فاعل  
لم ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة واذا كان اسما لاطراف وغيره فانه ينصرف نحو سبد  
ومرج وما اشبهها وقرى وأحرم شكله أزواج على الواحد وقوله ومائة الثالثة الأخرى تأتي  
الاسم ومعنى آخر غير الأول وقول أبي العيال اذا سئلت الكنية صعدت عن أقرانها العصب

قال السكري أراد أن يخبرنا بالخذف ومثله ما أنشد ابن الأعرابي

وَيَتَقَى السَّيْفَ بِأُخْرَاهِ • مِنْ دُونِ كَفِّ الْجَارِ وَالْمَعْصَمِ

قال ابن جني وهذا مذهب البغداديين الا تراهم يحذرون في ثنية قرقري قرقزان وفي نحو  
صَلَتْنِي صَلَّيْتُ اَنْ اَنْ هَذَا اَعْمَاقُ فَمَا طَالَ مِنَ الْكَلَامِ وَأُثْرِي لَيْسَتْ بِطَوِيلَةٍ قَالَ وَقَدْ يَكُنْ  
أَنْ تَكُونَ أَثْرَاهُ وَاحِدَةً اِلَّا اَنْ اَلْفٌ مَعَ اَلِهَا تَكُونُ لَغِيْرًا ثَانِيَةً فَاِذَا زَالَتِ اَلْهَاءُ صَارَتْ  
حِينَئِذٍ اَلْفٌ ثَانِيَةً وَمِثْلُهَا مَعَادٌ وَلَا يَنْكُرُ اَنْ تُقَدَّرَ اَلْفٌ وَاحِدَةٌ فِي حَالَتَيْنِ ثَنِيَّتَيْنِ تَقْدِرُ فِي  
اِثْنَيْنِ اَلَا تَرَى اَلْمَقُولَ لَهَا عِلْقًا بِاَلِهَا ثُمَّ قَالَ الصَّاحِبُ • كَقَطِّ فِي حَلْقِي وَفِي مَكُورٍ • فَعَلَهَا ثَانِيَةً  
وَلَمْ يَصْرِفْ قَالَ ابْنُ سَمِيدَةَ وَحِكْمًا اَصْحَابًا اَنْ اِبَاعِيْبِدَةَ قَالَ فِي بَعْضِ كَلَامِهِ اَرَاهُمْ كَمَا صَاحِبِ

التصريف يقولون ان علامة التانيث لا تدخل على علامة التانيث وقد قال الهجاء

• غطى على وفي مكر • فلم يصرف وهم مع هذا يقولون حلقه فبلغ ذلك أبا عثمان فقال إن أبا عبيدة أخى من أن يعرف مثل هذا يريد ما تقدم ذكره من اختلاف التقديرين في حالين مختلفين

وَقَوْلُهُمْ لَا أَفْعَلُهُ أُخْرَىٰ إِلَيَّ أَيْ أَبْدَأُ أُخْرَى الْمُنُونِ أَيْ آخِرَ الدَّهْرِ قَالَ

وما القوم الا خمسة اوثلاثة • يَخُونُونَ اُخْرَى الْقَوْمِ خَوْنُ الْاَجَادِلِ

أَيُّ مَنْ كَانَ فِي آخِرِهِمْ وَالْأَجَادِلُ بَعْدَ أَجْدَلِ الْقِسْفِ وَتَوْتُ الْبَايِ انْقِضَاؤُهُ لِلْمَيْدِ قَالَ ابْنُ بَرِّي وَفِي الْحَاشِيَةِ يَتَّشَاهِدُ عَلَى أُخْرَى الْمُنُونِ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ لَكَيْبٌ بِمَا لَكَ

الانصارى وهو أن لا تزالوا ما تنفردوا بـ • أخرى المنون مواليا أخوانا

قَالَ ابْنُ بَرِّي وَفِيهِ أَنْتُمْ عَهْدُ النَّبِيِّ إِلَيْكُمْ \* وَلَقَدْ بَلَّغْتُ وَأَكْثَرُ الْإِيمَانِ

وَأُتْرُجِعَ أُتْرَى وَأُتْرَى تَأْتِيَتْ أُتْرُوهُوَ غَيْرُ مُصْرُوفٍ وَقَالَ تَعَالَى غَدَقْتُ مِنْ أَيَّامٍ أُتْرَلَانِ أَفْضَلَ  
الَّذِي مَعَهُ مِنْ لَا يَجْمَعُ وَلَا يَوْثِقُ مَا دَامَ تُكْرَرُ تَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَ مِنْكَ وَبِأَمْرٍ أَدْفَلَ مِنْكَ  
فَإِنْ أَدَخَلْتَ عَلَيْهِ الْإِلْفَ وَاللَّامَ أَوْ أَضَفْتَهُ نَيْتٌ وَبَجَعْتَ وَأَنْتَ تَقُولُ مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ الْأَفْضَلِ  
وَبِالرَّجَالِ الْأَفْضَلِينَ وَبِالْمَرْأَةِ الْقُضْلَى وَبِالنِّسَاءِ الْقُضْلَى وَمَرَرْتُ بِأَفْضَلِهِمْ وَبِأَفْضَلِيهِمْ وَيُقَضِّلُهُنَّ  
وَيُقَضِّلُهُنَّ وَقَالَتْ أَمْرٌ أَمَّنَ الْعَرَبُ صُغْرَاهَا مَرَاهَا وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَ وَلَا  
بِرَجُلٍ أَفْضَلَ وَلَا بِأَمْرٍ أَدْفَلٍ حَتَّى تَصْلَحَ بَيْنَ أَنْ تُدْخَلَ عَلَيْهِ الْإِلْفُ وَاللَّامُ وَهِيَ تَعْقَابَانِ عَلَيْهِ  
وَلَيْسَ كَذَلِكَ أُتْرُو لَنَّهُ يَوْثِقُ وَيَجْمَعُ بغيرِ مَنْ وَبغيرِ الْإِلْفِ وَاللَّامِ وَبغيرِ الْإِضَافَةِ تَقُولُ مَرَرْتُ  
بِرَجُلٍ أُتْرُو وَبِرَجُلٍ أُتْرُو وَأُتْرُو بِأَمْرٍ أَدْفَلٍ وَأُتْرُو بِنِسْوَةٍ أُتْرُو فَلَمَّا جَاءَ مَعْدُولَا وَهُوَ مُصْفَقُ مَنَسَجِ  
الصَّرْفِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ جَمْعٌ فَانْصَبَتْ بِهِ رِجَالُ صَرْفَتِهِ فِي التَّكْرَرِ عِنْدَ الْإِخْفِصِ وَلَمْ تَصْرِفْهُ عِنْدَ  
سَيَوِيهِ وَقَوْلِ الْأَعَشَى وَهَلَقْتُ أُخَيْرَى مَا ثَلَاثِي \* فَاجْمَعِ الْمُسَبِّحُ كُلَّهُ مَجْلُ  
تَصْغِيرِ أُتْرَى وَالْأُتْرَى وَالْأُتْرُو دَارُ الْبَقَاءِ صَفْحَةً غَالِبَةً وَالْأُتْرُو بَعْدَ الْأَوَّلِ وَهُوَ صَفْحَةٌ يُقَالُ جَاءَ  
أُتْرُوً بِأُتْرُوً يَفْتَحُ الْخِلَامَ وَأُتْرُوً بِأُتْرُوً هَذِهِ عَنِ الْعِصَابِيِّ بِحَرْفٍ وَبغيرِ حَرْفٍ أَى أُتْرُو كُلُّ شَيْءٍ وَفِي  
الْحَدِيثِ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ بِأُتْرُوً إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقُومَ مِنَ الْمَلِيسِ كَذَا وَكَذَا  
أَى فِي أُتْرُو جُلُوسِهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي أُتْرُو عَرِيَّةٌ وَهُوَ يَفْتَحُ الْهَمْزَ وَتَوَالِخُ مَوْنِهِ  
حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ كَانَ أُتْرُوً وَمَا عَرَفْتُهُ إِلَّا بِأُتْرُوً أَى أَخِيرًا وَيُقَالُ لِقِيَتُهُ أَخِيرًا وَجَاءَ أُتْرُوً  
وَأَخِيرًا وَأُتْرِيًا وَأُتْرِيًا وَأُتْرِيًا بِأُتْرُوً بِالْمَذَى أُتْرُو كُلُّ شَيْءٍ وَالْأُتْرُو بِأُتْرُوً وَبِالْجَمْعِ أَوَّارٍ وَابْتَنَكَ  
أُتْرُو تَيْنَ وَأُتْرُو تَيْنَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَلَمْ يفسِّرْ أُتْرُو تَيْنَ وَلَا أُتْرُو تَيْنَ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ  
وَعِنْدِي أَنَّهَا الهمزةُ الثَّانِيَةُ مِنَ الْمَرْتِنِ وَشَقَّ وَبِهِ أُتْرُو مِنْ أُتْرُو مِنْ خَفٍ وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ  
يَصْفُ فَرَسًا جَمْرًا وَعَيْنٌ لَهَا حَذْرَةٌ بَدْرَةٌ \* شَقَّتْ مَا قَبِيحًا مِنْ أُتْرُو  
وَعَيْنٌ حَذْرَةٌ أَى مَكْتَرَةٌ مُصَلَّبَةٌ وَالْبَدْرَةُ الَّتِي يَبْدُو بِالنَّظَرِ وَيُقَالُ هِيَ التَّامَةُ كَالْبَدْرِ وَمَعْنَى شَقَّتْ  
مِنْ أُتْرُو يَعْنِي أَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ كَمَا هِيَ شَقَّتْ مِنْ مُؤَنِّهَا وَبَعَثَهُ سِلْعَةً بِأُتْرُوً أَى بِطَرَفَةٍ وَنَاحِيَةٍ وَنَسَبَتْ  
وَلَا يُقَالُ بَعَثَهُ الْمَتَاعَ أُتْرِيًا وَيُقَالُ فِي الشَّمِّ أَبْعَدَ اللَّهُ الْأُتْرُو بِكسرِ الْخَامِ وَقصرِ الْإِلْفِ وَالْأَخِيرُ وَلَا

تقوله للاتى وحكى بعضهم أبعداقم الأثر بالمدوا لاثر والآخر الغائب شمرى قولهم ان الأثر  
فعل كذا وكذا قال ابن شميل الأثر المؤثر المطروح وقال شمرى المؤثر الأبعد  
أراهم أراحو الأخر فاندروا ليا فى حديث ما عزان الأثر قد زلى الأثر بوزن الكيد هو الأبعد  
المتأثر عن الخبر ويقال لامرء جابا الأثر أى بالبعد ابن السكيت يقال تطرأ بجموعه  
وضرب مؤثر راحه وهى أثره الرجل والمتنار النخلة التى تبقى جلها الى آخر الصرام قال

ترى القضيض المؤثر المتفارا • من وقعه يتتار تارا

ويرى ترى القصيد والمضيض والإعريض وقال أبو حنيفة المتنار الذى يبقى جلها الى آخر  
الشيء وأشد اليت أيضا وفى الحديث المسئلة أخر كسب المرء أى أذه وأذناه ويرى  
بالقائى ان السؤال أخر ما يكتسبه المرء عند العجز عن الكسب (أرد) الأذرة بالضم

نخعة فى النخبة يقال رجل أدرين الأدرغية الأدر والمأدور الذى يتفتق صغافه فيقع فيه  
ولا يتفتق الا من جابسه الأيسر وقيل هو الذى يصيبه فتق فى احدى النخبتين ولا يقال امرأه  
أدرا أمالته لمسمع واما ان يكون لاختلاف الخلق وقد ادرا يدرا فاهو أدر والاسم الأذرة  
وقيل الأذرة النخبة والنخبة الأذرة العظيمة من غير فتق وفى الحديث ان رجلا أتاه به أذرة  
فقال أئت بعض نحاسه ثم جمعه فيه وقال اتعجبه فذهب عنه الأذرة ورجل أدرين الأذرة  
يقع الهمزة والداد وهى التى تسميها الناس القبلة ومنه الحديث ان بنى اسرائيل كانوا يقولون

ان موسى أدر من أجل أنه كل لا يقتل الا وحده وفيه نزل قوله تعالى ولا تكونوا كالذين  
آذوا موسى الآية البيت الأذرة والأدر مصدران والأذرة اسم تلك الشئخة والاذرة  
(أرد) الأذرة والأذرة من شوك أو قنادل ضرب به الأرض حتى تلبس أطرافه ثم يسلمون

عليه ملما ثم يدخل فى رحم الناقة اذا مارفت فلم تلقه وقد أرها بؤرها قال البيت الأذرة  
ظورة بؤرها الرأى رحم الناقة اذا مارفت وعمار بنان يضربها الفحل فلا تلقى قال وتفسير  
قوله بؤرها الرأى هو أن يدخل يده فى رجاها أو يقطع ما هناك ويعالجه والأران يأخذ الرجل  
أرا وأرو عن من شوك السداد وغيره يفعل به ما ذكرناه والأر الجاع وفى خطبة على كرم الله

قوله والاغريض حكذا  
بالاصل المعول عليه وهو  
لا يتزن فى البيت ولعله  
الغريض وهو عشاء تأمل  
اه

تعالى وجهه يقضى كائناته الذبكية ويؤثر علاقته الأثر الجامع وأز المرأة يؤثرها أثر أنكسها  
غيره وأز فلان إذا شققت ومن قوله وما الناس إلا أثر ومثله قال أبو منصور معنى شققت ناكح  
وجامع جعل أثر وأز بمعنى واحد أبو عبيد آزرث المرأة أثرها إذا أنكسها ورجل مثركثير  
النكاح قالت بنت الحارث أو الأثلب

بَلَّتْ بِهِ عَلَاطِمًا • خَضَمَ الْكَرَادِيسَ وَأَيَّزًا

أبو عبيد رجل مثري كثير النكاح ما خوذ من الأثر قال الأزهرى أثر آتية الأيادي عن شعر لابي  
عبيد قال وهو عندي تصيف والصواب سائر يؤن ميعر فيكون حينئذ فقل لمن آرها يشيرها  
أيها وإن جعلته من الأثلب رجل مثري وأنشد أبو بكر بن محمد بن حديد آيات بنت الحارث أو  
الأثلب واليؤرور بالذؤر وهو من ذلك عند أبي علي والأثر حكاية صوت المساجين عند القمار  
والغلبة يقال آريا راريا أبو زيد أثار الرجل أثارا إذا استعجل قال أبو منصور لا أدري هو  
بالزاي أم بالراء وقد آزر يؤر والآرة النار وأرسله أرا وأر هو نفسه إذا استطلق حتى يموت  
وأرا من دعاء الغنم (أز) أذبه الشئ فأطعن ابن الأعرابي والآثر معروف والآزار  
المطغية ذكر ويؤثر عن الليثي قال أبو ذؤيب

تَبَرَأْتُ دِمَ الْقَتِيلِ وَبَرَّه • وَقَدْ حَلَقْتُ دِمَ الْقَتِيلِ آزارها

يقول تبرأت من دم القاتل وتبرأت من دم القاتل في ثوبها وكانوا إذا قتل رجل بجلاد قيل دم فلان  
في ثوب فلان أي هو قتله والجمع آزره مثل جاروا شجرة وأزر مثل جارو حجازية وأزر قمية  
على ما تجارب الأطرادي هذا النحو والآزار الآزار كما قالوا اللوساد وسادة قال الأعشى

• كَتَمَ أَيْلُ الْقَتِيلِ وَبَرَّه • قُلْتُ فِي الْبَقِيرَةِ وَالْآزَارِ • قَالَ ابْنُ سِيدٍ • وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ

• وَقَدْ حَلَقْتُ دِمَ الْقَتِيلِ آزارها • يجوز أن يكون على لغتهم أنت الآزار ويجوز أن يكون  
أراد آزارها غنق الهاء كما قالوا ليت شعري أرادوا ليت شعري وهو أبو عذرها وانما القول  
ذهب بعذرتها والآزرو المئزرو المئزرة الآزار الأخيرة عن الليثي وفي حديث الاعتكاف كان  
إذا دخل العشر الآخر أبقطأه وشد المئز المئز الآزار وكفى بشتمه عن اعتزال النساء وقيل أراد

تسمية للعبادة يقال سَدَدْتُ لهذا الامر مَنَزْرِي أَي شِئْرَتِي لِهَوْدَى أَتَزَرُّهُ وَتَأَزَّرُ فَلَانِ أَزْدَهُ  
حَسَنَهُ وَتَأَزَّرَ بَنِي الْمَزْدَوِيَّ هُوَ مِثْلُ الْجَنَّةِ وَالرَّكْبَةِ وَبِحُجُوزَانِ تَقُولُ أَتَزَرُّ بِالْقُرْآنِ يَضَافُ مِنْ دَعْمِ  
الْهَمْزِ فِي التَّاءِ كَمَا تَقُولُ أَتَمَتُّهُ وَالْأَصْلُ أَتَمَّتُّهُ وَيَقَالُ أَزْدَهُ تَأَزَّرَ أَتَأَزَّرُ وَفِي حَدِيثِ الْمُبَاشِّ  
قَالَ لَهُ وَرَقَةُ إِنِّي دَرَيْتُ بِكَ مَوْتًا أَتَضَرُّكَ نَصْرًا مُؤَزَّرًا أَي بِالْعَاشِدِيَا يَقَالُ أَزْدَهُ وَزَرَّهُ أَعَانَهُ وَأَسْعَدَهُ  
مِنْ الْأَزْدِ الْقُوَّةِ وَالشَّجَةِ وَمِنْ حَدِيثِ أَبِي بَكْرَةَ قَالَ لِلنَّصَارِيِّمِ السَّيْفَةُ لَقَدْ نَصَرْتُمْ وَأَزَرْتُمْ  
وَأَسَيْتُمْ الْقُرْآنَ أَزَرْتُمْ فَلَانَا أَزْدَهُ أَزْدًا قَوِيَّةً وَأَزْدَهُ عَاقِبَةً وَهَلَامَةً تَقُولُ وَأَزْدَهُ وَقَرَأَ ابْنُ  
عَامِرٍ قَازَرَهُ فَاسْتَقْلَقَ عَلَى قَعْلِهِ وَقَرَأَ سَارَ الْقُرْآنَ فَأَزْدَهُ وَقَالَ الزُّبَيْرُ أَزَرْتُ الرَّجُلَ عَلَى فُلَانٍ إِذَا  
أَعْتَمَهُ عَلَيْهِ وَقَوِيَّتُهُ قَالَ وَقَوْلُهُ قَازَرَهُ فَاسْتَقْلَقَ أَي قَازَرَهُ الصَّغَارَ الْكِبَارَ حَتَّى اسْتَوَى بَعْضُهُمْ مَعَ

بعض وإنه حَسَنُ الْأَزْدِ مِنْ الْأَزَارِ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ

مِثْلُ السَّانِ تَكْبِيرًا عِنْدَ خَلَّتِهِ • لِكُلِّ أَزْدَةٍ هَذَا الْهَجْرُ إِذَا زَرَّ

وَجَمْعُ الْأَزَارِ أَزْدٌ وَأَزْدَتْ فَلَانَا إِذَا أَلْبَسْتُمَا زَارًا أَتَزَرُّوْنَا وَفِي الْحَدِيثِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى الْعُظْمَى  
إِذَا رَأَى الْكِبْرِيَاءَ مَدَانِي ضَرْبٍ مِمَّا مِثْلًا فِي انْفِرَادِهِ بِصَفَةِ الْعُظْمَى وَالْكِبْرِيَاءُ أَيُ لِيْسَا كَسَامِ  
الْصِفَاتِ الَّتِي قَدْ تَصِفُ بِهَا الْخَلْقَ بِحَازَا كَالرَّجَةِ وَالْكَرَمِ وَغَيْرِهِمَا وَشَبَّهَهَا بِالْأَزَارِ وَالرَّادَاءُ لَانِ  
الْمُتَصِفِ بِهَا يَسْتَقْلَقُ لَانَهُ كَمَا يَسْتَقْلَقُ الرِّدَاءُ الْإِنْسَانُ وَأَنَّهُ لَا يَشَارِكُهُ فِي إِزَارِهِ وَرَدَّ أَنَّهُ أَحَدٌ فَكُنْ لَكَ  
لَا يَنْبَغِي أَنْ يَشَارَكَ اللَّهُ تَعَالَى فِي هَذَيْنِ الْوَصْفَيْنِ أَحَدٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْأَتْرَقَ زَرًّا بِالْعُظْمَى وَتَرَدَّى  
بِالْكِبْرِيَاءِ مَوْسِرٌ بِلِ الْعَزْ وَفِيهِمَا أَسْقَلُ مِنَ الْكَعْبَيْنِ مِنَ الْأَزَارِ فِي النَّارِ أَي مَادُونِهِمْ قَدَّمَ صَاحِبَهُ  
فِي النَّارِ عَقِبُهُ أَوْ عَلَى أَنْ هَذَا الْفِعْلُ مَعْدُودٌ فِي أَعْمَالِ أَهْلِ التَّارِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَزْدَهُ الْمُؤْمِنُ إِلَى  
نُصْفِ السَّاقِ وَلَا جَنَاحَ عَلَيْهِ فِيمَا يَنْهَوْنَ الْكُفَّاءَ بِالْكَسْرِ الْحَالَةَ وَهِيَ التَّوَهُُّجَةُ الْإِتِّزَارُ  
وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ قَالَ لَهُ أَبَانُ بْنُ سَعِيدٍ مَا لِي أَرَاكَ مُتَّصِفًا أَسِيلَ فَقَالَ هَكَذَا كَانَ أَزْدَهُ صَاحِبِنَا  
وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ يَشَارِبُ بَعْضَ نِسَائِهِمْ مَوْزَرَةً فِي حَالَةِ الْخَيْضِ أَي مُسَدَّودَةَ الْأَزَارِ قَالَ ابْنُ  
الْأَثِيرِ وَقَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ وَهِيَ مُتَزَرَّةٌ قَالَ وَهُوَ خَطَأٌ لَانِ الْهَمْزَةُ لَا تَدْخُلُ فِي التَّاءِ وَالْأَزْدُ مُعَقَّدٌ  
الْأَزَارِ وَقِيلَ الْأَزَارُ كُلُّ مَا وَارَدَ وَسَيَلْتُمْ عَنْهُ نَعْلَبُ وَحَكَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْتَ السَّرُورِيِّ يَمْنَحِي  
فِي دَارِهِ عَمْرًا نَاقِلْتُهُ عَمْرِيَا نَقَالَ دَارِي إِزَارِي وَالْإِزَارُ الْعَقَافُ عَلَى الْمَثَلِ قَالَ عَبْدِ بَنِي زَيْدٍ

قوله السروي هكذا مبني  
الاصل اه

أَجَلُ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ • فَوْقَ مَنْ أَحْكَمُ لِبَازَارِ

أبو عبد فلان عفيف الميزر وعفيف الأزار إذا وصف بالحقه عما يحرم عليه من النساء ويكنى  
بالأزار عن النفس وعن المرأة ومنه قول ثعلبة الأكرابي الأشجعي وكنيته أبو المنهال وكان كذب إلى  
عمر بن الخطاب أيا تامن الشعر يشرفني الرجل كان واليا على مدنيهم فخرج الجوارى إلى  
سُلع عند خروج أزواجهن إلى الغزو فبعثهن وبقرول لا يعيش في العيال إلا الصان فمعلقت  
فتمكثت وكان اسم هذا الرجل جعدة بن عبد الله السلي فقال

الْأَبْلَغُ أَبَاحُفِ رَسُولَا • فِدَاكَ مِنْ أَخِي نَقَّةَ أَزَارِي

قَلَّا نَصْنَاهُ إِذَا آتَا • شَغَلْنَا عَنْكُمْ مِنَ الْحَصَارِ

فَاَقْلَصْ وَجِدْنَ مُعَقَّلَاتٍ • قَسَا سَلَمَ عَشْتَفِ النَّصَارِ

قَاتِلُوا مَنْ فِي كَعْبِ بْنِ عُرْوَةَ • وَأَسْلَمَ أَوْجُهَيْنَا أَوْضَارَ

يُعْقِلُهُنَّ جَعْدَةٌ مِنْ سُلَيْمٍ • غَوَى يَتَغَيَّ سَقَطَ الْعَذَارَى

يَعْقِلُهُنَّ أَيْضَ شَيْطَانِي • وَبَشَرٌ مُعْتَدِلٌ الْفُؤَادِ الْخَبِيرُ

وكنى بالقلاص عن النساء ونصبها على الأفراس فلما رضى الله عنه على الآيات عزله وسأله عن ذلك الأمر فاعترف بخلده مائة معقولا وأطرد إلى الشام ثم سئل فيه فخرج جعنا الشام ولم ياذن له في دخول المدينة ثم سئل فيه أن يدخل ليجمع فكان إذا أراد أمره وعده فقال

أَكَلُ الدَّهْرِ جَعْدَةٌ مُسْتَقْبَلٌ • أَبَاخْنَمٍ لَشْتَمٌ أَوْ وَعِيدٌ

فَأَنَا بِالْبَرَى بَرَاءٌ عِنْدُ • وَلَا بِالنَّالِ مِنَ الشَّرِّ

وقول جعدة بن عبد الله السلي **هَذَا** لِمَنْ أَخِي شَمَةَ أَزَارِيهْ أَيْ أَهْلِي وَتَقَى وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو  
الْبُخَرِيُّ يَرِيدُ الْأَزَارِ هُنَا الْمَرْأَةَ وَفِي حَدِيثٍ بَعَثَ الْعَبْقَةَ كَتَمَتْكَ فَاتَمَّتْ مِنْ أَرْزَائِي أَيْ نِسَائِي وَأَوَّلُنَا  
كَتَمَ عَنْهَا الْأَزَرَ وَقِيلَ أَوَّلُنَا ابْنُ سَمَةَ وَالْأَزَارُ الْمَرْأَةُ عَلَى التَّشْبِيهِ أَشَدَّ الْقَارِي

• كَانَ مِنْهَا يَحْبِسُ تَعْنِي الْإِزَارُ • وَفِرْسٌ رِزَايُضُ الْخَبْرُ وَهُوَ مَوْضِعُ الْإِزَارِ مِنَ الْإِنْسَانِ  
أَبُو عَيْسَةَ قَرَسَ أَرَدُوهُ الْإِبْيَضُ الْخَضِيدُ وَلَوْ لَمْ يَفْقِدْهُ أَسْوَدًا وَأَتَى لَوْنُ كَلْبٍ وَالْإِزَارُ الظُّلْمُ  
وَالْقُوَّةُ قَالَ الْبَيْهَقِيُّ سَدَّدْتُ هَذَا رِزَايُضُ عَازِمٍ • عَلَى مَوْضِعٍ مِنْ أَمْرٍ مَا يَبْعَثُهُ

قوله وقول بعده الخ هكذا  
في الاصل المعتمد عليه ولعل  
الاولى ايقول وقوله ثقلة  
الاكبر الانثى هي الخ لانه هو  
الذي يقتضيه سياق الحكاية  
تأمل اه معصية

ابن الاعراب في قوله تعالى اشديبه أرى قال الازد القوة قال في قوله اشديبه أرى أى اشديبه قوق  
بـكسر الهمزة الاصل قال غن جعل الازد القوة قال في قوله اشديبه أرى أى اشديبه قوق  
ومن جعله الظهور قال شتبه ظهري ومن جعله الضعف قال شتبه ضغى وقوبه ضغى الجوهري  
اشديبه أرى أى ظهري وموضع الازار من الحقوين وأزرد وأزره أعانه على الاسر الاخيرة  
على البدل وهو شاذ والاول اقص وأزرد وزرع وتازر قوى بعضه بعضا قال في تلاحق واشتد  
قال الشاعر تازر فيه التبت حتى تحاليت • بـلهو حتى مآثرى الشاة نوما •

وأزرد الشئ الشئ مساواه واذاه قال امرؤ القيس

بـحسنة قد أزردت لآل بيتها • مقيم جبهوش غائبين وخائب

أى مساوى بيتها الضال وهو السبيل البرى أراد فآزره الله تعالى فساوى الفراع الطوال فاستوى

طولها وأزرد التبت الأرض غطاها قال الاعشى

يُضاحكُ الشمس منها كوكبٌ شَرِيفٌ • مؤزَّدٌ بعيم التبتِ مَكْبُولٌ

وأزرد اسم أجمعى وهو اسم أبى ابراهيم على نبينا وعليه الصلوة والسلام وأما قوله عز وجل

واذ قال ابراهيم لايه آزر قال أبو اسحق يقرأ بالنصب آزر غن نصب موضع آزر خفض بدل من

أبيه ومن قرأ آزر بالضم فهو على النداء قال وليس بين التباين اختلاف ان اسم أبيه كان تاريخ

والذى فى القرآن يدل على ان اسمه آزر وقبل آزر عندهم ذم فلعنهم كانه قال واذا قال ابراهيم

لايه الخاطى وروى عن مجاهد في قوله آزر اتقذا أصناما قال لم يكن يأسه ولكن آزر اسم صنم

واذا كلن اسم صنم فوضعه نصب كانه قال واذا قال ابراهيم لايه اتقذا آزر الها اتقذا أصناما

آلهة (أسم) الأسرة الفرع الحصينة وأشد

والأسرة المصداء والحيض المكمل والرياح

وأسرقتبه شدة ابن سيده أسر يأسر أسرا وأسار شدة بالأسار والأسار ما شتبه بالجمع أسر

الاصمى ما أحسن ما أسرقتبه أى ما أحسن ما شتبه بالقتل والقدر الذى يؤسر به القتب يسمى

الأسار وجهه أسر وقب ما سور واقب ما سير والأسار القيد ويكون جبل الكاف ومنه سعى

الاسير وكوا يشدونه بالقيد فسمى كل أخيد أسيرا وان لم يشد به يقال أسررت الرجل أسرا وأسارا

فهو أسير وما سور والجمع أسرى وأمارى وتقول استأسر أى كن أسيرا والاسير الأخيد

قوله مضم فى نسخة مجر  
كذابا من الاصل ٥١

وأصله من ذلك وكل مجبوس في قِدارٍ وجُن أسير وقوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه مسكيناً ويتيماً وأسيراً قال مجاهد الأسير المسجون والجمع أسراء وأسارى وأسارى وأمرى قال ثعلب ليس الأسير عامة فيصغر أسرى من باب برقى في المعنى ولكنه لما أصيب بالأسر صار كالجزير والديغ فكسر على فعلى كما كسر الجزير ونحوه هذا معنى قوله ويقال للأسير من العدو أسير لأن أخذ ذين يورق منه بالإسار هو القيد ثلاثاً ينقلب قال أبو اسحق يجمع الأسير أسرى قالو فعلى جمع لكل ما أصيبوا به في أبدانهم أو عقولهم مثل مريض ومرضى وأحق وحقى وسكران وسكرى قال ومن قرأ أسارى وأسارى فهو جمع الجمع يقال أسير وأسرى ثم أسارى جمع الجمع الليث يقال أسير فلان أساراً وأسيراً والأسار الأسار والباط والأسار المصدر كالأسير وجاء القوم بأسيرهم قال أبو بكر معناه جاءوا بجميعهم وخلقهم والأسرى في كلام العرب الخلق قال القراء أسير فلان أحسن الأسير أى أحسن الخلق وأسره الله أى خلقه وهذا الشيء الذي أسره أى يقده يعنى جميعه كما يقال برئته وفي الحديث تحبوا القبيلة بأسيرها أى جميعها والأسير شدة الخلق ورجل مأسور وما طور شديد المقاصل والواصل وكذلك الدابة وفي التنزيل نحن خلقناهم وشددنا أسرهم أى شدنا خلقهم وقيل أسرهم مقاصلهم وقال ابن الاعرابى مصرفى البول والغائط اذا خرج الاذى تقبضاً ومعناه انهم لا يستطيعون قبل الإرادة قال القراء أسره الله أحسن الأسير وأمره أحسن الأطر ويقال فلان شديد أسير الخلق اذا كان معصوب الخلق غير مسترخ وقال الزجاج يذ كر رجلين كانا مأسورين فاطلقا

فأصبحا بقية بعد ضرر \* سلمين من أسار وأسار

يعنى لم يقابعد ضيق كانا فيه وقوله من أسار وأسار أراد وأسير فترك الاحتياجه اليه وهو مصدر وفي حديث ثابت البناني كان داود عليه السلام اذا ذكر عقاب الله تخلعت أوصاله لا يشدها الا الأسرى المشدوا والعصب والأسر القوة والحبس ومنه حديث الدعاء قاصح طليق عسول من أسار غضبك الأسار بالكسر مصدر أسره أساراً وهو أيضاً الحبس والقيد الذى يشده الأسير وأسره الرجل عشيرة ورهطه الأدون لأنه يتقوى بهم وفي الحديث ذى رجل فى أسره من الناس الأسر عشيرة الرجل وأهل بيته وأسره أسراً حبس الاسم الأسر والأسر بالضم



وَعُودُ أُسْرِمَنْهِ الْأَحْمَرِ إِذَا احْتَبَسَ الرَّجُلُ بَوْلَهُ قِيلَ أَخَذَهُ الْأُسْرُ وَإِذَا احْتَبَسَ الْغَائِطُ فَهُوَ الْخَصْرُ  
ابْنُ الْأَرَاءِ هَذَا عُودٌ يُسْرُو أُسْرٍ وَهُوَ الَّذِي يُعَالِجُهُ الْإِنْسَانُ إِذَا احْتَبَسَ بَوْلَهُ قَالَ وَالْأُسْرُ قَطِيرُ  
الْبَوْلِ وَسَوْفَى الْمَثَانَةِ وَأَضَاضَ مِثْلُ أَضَاضِ الْمَاخِضِ يُقَالُ أَنَا لَهُ أَقْدَسُ أَسْرًا وَقَالَ الْفَرَامِ قِيلَ  
عُودُ الْأُسْرِ هُوَ الَّذِي يُوضَعُ عَلَى بَطْنِ الْمَأْسُورِ الَّذِي احْتَبَسَ بَوْلَهُ وَلَا تَقُلْ عُودًا لِئَسْرَ تَقُولُ مِنْهُ أُسْرٌ  
الرَّجُلُ فَهُوَ مَأْسُورٌ وَفِي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ أَنَّ رَجُلًا قَالَ إِنَّ ابْنَ أَبِي أَخَذَهُ الْأُسْرُ يَعْنِي احْتَبَاسَ  
الْبَوْلِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ لَا يُؤْسَرُ فِي الْإِسْلَامِ أَحَدٌ بِشَهَادَةِ الزُّورِ وَلَا نَأْتِ بِقَبْلِ الْإِلْعَادِ أَيْ لَا يُحْبَسُ  
وَأَصْلُهُ مِنَ الْأَسِيرَةِ الْقَدِّ هِيَ قَدْرُ مَا يُشَبَّهُ الْأَسِيرَ وَنَاسِرُ السَّرِّجِ السُّيُورُ الَّتِي يُؤْسَرُ بِهَا أَبُو  
زَيْدٍ تَأْسَرُ فَلَانَ عَلَى تَأْسَرٍ إِذَا احْتَلَّ وَأَبْطَأَ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ هَانٍ عَنْهُ وَأَمَّا أَبُو بَصِيدٍ  
فَأَنَّهُ رَوَاهُ عَنْهُ بِالنُّونِ تَأْسَرَنَ وَهُوَ وَجْهُهُ وَالصَّوَابُ بِالرَّاءِ (أشـر) الْأَشْرُ الْمَرْحُ وَالْأَشْرُ الْبَطْرُ أَشْرَ  
الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ يَأْشُرُ أَشْرًا فَهُوَ أَشْرٌ وَأَشْرُو أَشْرَانُ مَرْحٌ وَفِي حَدِيثِ الزُّكَاةِ وَذَكَرْنَا خِلِيلَ  
وَرَجُلًا اتَّخَذَهَا أَشْرًا وَمَرْحًا الْأَشْرُ الْبَطْرُ وَقِيلَ أَشْدُّ الْبَطْرِ وَفِي حَدِيثِ الزُّكَاةِ أَيْضًا كَأَعْدَمًا كَانَتْ  
وَأَتَّخَذَهُ وَأَشْرَهُ أَيْ أَبْطَرَهُ وَأَنْشَطَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ ~~هَكَذَا~~ رَوَاهُ بَعْضُهُمُ وَالرَّوَايَةُ وَأَبْشَرُهُ وَفِي  
حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ اجْتَمَعَ جَوَارِقُ وَأَشْرَنَ وَيُنْبَغِ أَشْرُ فَيُقَالُ أَشْرَافُهُ وَأَشْرَانُ أَفْرَانُ وَجَمْعُ الْأَشْرِ  
وَالْأَشْرَاءُ أَشْرُونَ وَأَشْرُونَ وَلَا يَكْسُرَانِ لِأَنَّ التَّكْسِيرَ فِي هَذَيْنِ الْبَنَاءَيْنِ قَلِيلٌ وَجَمْعُ أَشْرَانُ أَشَارِي

وَأَشَارِي كَسْرَانُ وَسُكَارِي أَنْشَدَ ابْنُ الْأَرَاءِ بِلُيَّةَ بَنَتْ ضُرَارًا لُحْيِي تَرَفَّى أَخَاهَا

لِجَعْرِ الْجَوَادِثُ بَعْدَ امْرِئِي • بَوَادِي أَشَائِنِ أَذْلَاهَا

كُحْرِمَ تَنَاهُ وَالْأَوَّ • وَكَلَفِي الْعَشِيرَةَ مَا غَالَهَا

رَأَاهُ عَلَى الْخَيْلِ دَاخِمَةً • إِذَا سَرَبَلُ التَّمِّ كُفَّالَهَا

وَحَلَّتْ وَغَوْلًا أَشَارِي جَاهَا • وَقَدْ أَزْهَفَ الطَّعْنُ أَبْطَالَهَا

أَزْهَفَ الطَّعْنُ أَبْطَالَهَا أَيْ صَرَعَهَا وَهُوَ بِالزَّيِّ وَغَلَطَ بَعْضُهُمْ فَرَوَاهُ بِالرَّاءِ وَإِذْلَالُهَا مَصْدَرٌ وَقَدَّرَ

كَاتِبُهُ قَالَ تَذَلُّ إِذْلَالُهَا وَرَجُلٌ مُثْشِرٌ وَكَذَلِكَ أَمْرٌ مُثْشِرٌ بِفِعْلِهَا وَنَاقَةٌ مُثْشِرَةٌ وَجَوَادٌ مُثْشِرُونَ

يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثِقُ وَقَوْلُ الْحَرْثِ بْنِ حِزَّزَةَ

أَذْعَوْهُمْ فَرُّوا فَاسَاقَتْهُمْ إِلَىٰ بَيْتِكُمْ أَمْنِيَّةٌ أَشْرَاءُ

هي قتلهم من الأشر ولا فعل لها. وأشر الفعل أشرأ أكثر شرباً فلما فكرت فراخه وأشر انشبة بالمشار ميموزن نشرها والمشار ما أشربه قال ابن السكيت يقال للمشار الذي يقطع به الخشب ميثار وجسمه مواشيرين ونشرت أشر ومشار جسمه ما شربين نشرت أشر وفي حديث صاحب الأخدود فوضع المشار على مفرق رأسه المشار بالهمز هو المشار بالتون قال وقد يترك الهمز يقال أشرت انشبة أشرأ وكثرها وأشرأ إذا شقت ما شل نشرت ما نشرأ ويجمع على ما شير ومواشير ومنه الحديث فقطعوههم بالما شير أي بالمناشير وقول الشاعر

لَقَدْ قَبِلَ الْإِيَّامَ مَلْعَنَةً نَّاشِرَةً • أَنَا شِرٌّ لَا زَالَتَ يَمِينُكَ أَشْرَةً

أراد لا زالت يمينك مأشورة أو ذات أشر كما قال عز وجل خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ أَوْ مَدْفُوقٍ وَمِثْلُ قَوْلِهِ عز وجل عيشة راضية أي مرضية وذلك أن الشاعر اعاد على ناسرة لانه بذلك أتى انطربوا به حكت الرواة وفوالشي خديكون مفعولاً كما يكون فاعلاً قال ابن بري هذا البيت لنا تحفة هبام ابن مرزبان دخل بن شيدان وكان قتله ناسرة وهو الذي رياه قتله غدرا وكان همام قد أتى في بني تغلب في حرب البسوس وقال قتلا لا شديدا ثم انه عطش فجاء الى رحله يستقي وناسرة عند رحله فلما رأى خفته طعنه بجرمة فقتله وعرب الى بني تغلب وأشر الاسنان وأشرها التيزر الذي فيها يكون خلفته ومستعملاً والجمع أشور قال

لَهَا بِشَرِّ صَافٍ وَوَجْهٌ مَقْسَمٌ • وَغُرَّتْ لَهَا تَقَالُ أَشُورُهَا

وأشر المجل اسنائه واستعمله تغلب في وصف المعضاد فقال المعضاد مثل النجل ليس به أشورهما على التشبيه وتأشير الاسنان تيزرها وتعيد أطرافها ويقال باسنائه أشور وأشر مثال شطب السيل وشطبه وأشورا أيضا قال جبل سَبْتَنَ بِمَقُولِ رِفٍّ أَشُورُهُ • وَقَدْ أَشْرَتِ الْمَرْأَةُ أَسْنَانَهَا نَاشِرُهَا أَشْرًا وَأَشْرَتْهَا حَزَنُهَا وَالْمُؤَثِّرَةُ وَالْمَسْأَثِرَةُ كِتَابُهُمَا الَّتِي تَدْعُو إِلَى أَشْرَاسِنَانِهَا وَفِي الْحَدِيثِ لَعْنَتُ الْمَأْشُورَةِ وَالْمَسْأَثِرَةِ قَالَ أَبُو عبيد الوائشة المرأة التي تشر أسنانها وذلك انها تفلهاها وتعيد هاجتي يكون لها أشر والأشرح حدة ورق في أطراف الاسنان ومنه قيل تغر مؤثر

قوله شطب السيل الخ كذا  
بالمسل المعول عليه وهو  
صحيح في نفسه ولصكن  
الانصب عليه أنه يقول  
شطب السيف قائل اه  
معصمه

قولك أرجوك كذا بالاجل  
المقول عليه والذي في  
الصاح والقاموس والمبداء  
سقوطها وهو الصواب  
ويشبهه سقوطها في آخر  
العبارة أم محضه

وانما يكون ذلك في اسنان الاحداث فتعط المرأة الكبيرة تشبه بأوتك ومنه المثل السائر  
أَعْيَيْتِي بِأَثَرِ فَكَيْفَ أَرْجُوكَ بِدُرْدُرٍ وذلك ان رجلا كان ابن من امرأة كبرت فاخذ ابنه  
يوما رقصا يقول يا حبيذا ادردا دُرْدُرًا فعمدت المرأة الى جفرفهقت اسنانها ثم تعرضت لزوجها  
فقال لها أَعْيَيْتِي بِأَثَرِ فَكَيْفَ بِدُرْدُرٍ والجعل مؤثر العُصْدَيْنِ وكل مرقق مؤثر قال عنترة  
يصف رجلا كان مؤثر العُصْدَيْنِ جَلًّا • هُدُو بَيْنَ أَقْلَبِ مَلَا ح

والتأشير وما تعض به الجراثة والتأشير شوك ساقها والتأشير والتشاور عقد في رأس ذنبها  
كالخيل وهما الأثران (أمر) أَصَرَ الشئ يَأْصِرُ أَصْرًا كسره وعطفه والأصر ما عطفك  
على شئ والأصر ما عطفك على رجل من رَحِمٍ أو قرابة أو ضمير أو معروف والجمع الاواصر  
والأصر الرحم لانها تعطفك وقال ما أَصَرْتُ على فلان أَصْرَةً اى ما يعطى عليه منه ولا قرابة  
قال الخطيبه عطفوا على ضميرا • صِرَ فقد عظم الاواصر اى عطفوا على بغير عهد أو قرابة  
والمأصر هو مأخوذ من أَصْرَةِ العهد انما هو عقد ليصير به ويقال للشئ الذى تعقده الاشياء  
الاصار من هذا الاصر العهد الثقيل وفي التزيل وأخذتم على ذلكم اصرى وفيه ويضع عنهم  
أَصْرَهُمْ ووجه اصار لا يما وزه ادى العدد أبو زيد اخذت عليه اصر او اخذت منه اصر اى  
موتقان الله تعالى قال الله عز وجل ولنا ولا تجعل علينا اصرًا كما جعلته على الذين من قبلنا القراء  
الاصر العهد وكذلك قال في قوله عز وجل وأخذتم على ذلكم اصرى قال الاصر ههنا ثم العقد  
والعهد اذ اضعوه كما شقده على بن اسرائيل وقال الزبيح ولا تجعل علينا اصر اى اصرًا ينقل  
علينا كما جعلته على الذين من قبلنا نحو ما أمر به بنو اسرائيل من قتل انفسهم اى لانهما بما ينقل  
علينا أيضا وروى عن ابن عباس ولا تجعل علينا اصرًا قال هذا لاني به وتعد بنا بتركه ونقضه  
وقوله وأخذتم على ذلكم اصرى قال ميناقى وعهدى قال أبو اسحق كل عقد من قرابة أو عهد  
فهو اصر قال أبو منصور ولا تجعل علينا اصر اى عقوبة ذنب تشق علينا وقوله ويضع عنهم  
أَصْرَهُمْ اى ما عُد من عقد ثقيل عليهم مثل قتلهم انفسهم وما أشبه ذلك من قرض الجلد اذا  
أصابته العصابة وفي حديث ابن عمر من حلف على عين فيما اصر فلا كفارة لها يقال ان الاصر

أَنْ يَخْلَفَ بِلِقَاءِ أَوْثَقٍ أَوْ يَنْدُرَ وَأَصْلُ الْأَصْرِ التَّقِلُّ وَالشَّدْلَانُ أَثْقَلُ الْإِيمَانِ وَأَضِيقُهَا  
 مَخْرَجًا يَعْني أَنَّهُ يَجِبُ الْوَقَامُ بِهَا وَلَا يَتَعَوَّضُ عَنْهَا بِالْكَفَّارَةِ وَالْعَهْدُ يُقَالُ لَهُ أَصِرَ وَفِي الْحَدِيثِ  
 عَنْ أَسْمِ بْنِ أَبِي أُمَامَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ غَسَلَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَغَسَلَ وَغَدَا  
 وَابْتَسَرَ وَذَنَّقَ سَمْعَهُ وَأَنْصَتَ كَانَ لَهُ كِفْلَانِ مِنَ الْآثَرِ مَنْ غَسَلَ وَغَسَلَ وَغَدَا وَابْتَسَرَ وَذَنَّقَ  
 وَلَقَا كَانَ لَهُ كِفْلَانِ مِنَ الْأَصْرِ قَالَ شَمْرُ بْنُ الْأَصِرِ أَيْمُ الْعَقْدِ إِذَا ضَيَّعَهُ وَقَالَ ابْنُ شَيْمِلٍ الْأَصْرُ  
 الْعَهْدُ الثَّقِيلُ وَمَا كَانَ عَنْ يَمِينٍ وَعَهْدُهُ وَاصِرٌ وَقِيلَ الْأَصْرُ الْإِثْمُ وَالْعُقُوبَةُ لِلْعَوْدَةِ وَتَضْيِيعُهُ  
 عَمَلُهُ وَأَصْلُهُ مِنَ الضَّيْقِ وَالْجَبَسِ يُقَالُ أَصْرَهُ يَأْصِرُهُ إِذَا جَبَسَ وَضَيَّقَ عَلَيْهِ وَالْكَفْلُ النَّصِيبُ  
 وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مَنْ كَسَبَ مَالًا مِنْ حَرَامٍ فَأَحْتَقَّ مِنْهُ كَانَ ذَلِكَ عَلَيْهِ أَصْرًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْأَخْرَ  
 أَنَّهُ سَأَلَ عَنِ السُّلْطَانِ قَالَ هُوَ ظُلُّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ فَإِذَا أَحْسَنَ فَلَهُ الْإِجْرُ وَعَلَيْكُمْ الشُّكْرُ وَإِذَا أَسَاءَ  
 فَعَلَيْهِ الْأَصْرُ وَعَلَيْكُمْ الْقَسْبُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو مَنْ حَلَفَ عَلَى يَمِينٍ فِيهَا أَصْرٌ وَالْأَصْرُ الذَّقْبُ  
 وَالتَّقِلُّ وَجَعَهُ أَصَارٌ وَالْإِصَارُ الطُّنْبُ وَجَعَهُ أَصْرٌ عَلَى فَعْلٍ وَالْإِصَارُ وَتَضْيِيعُهُ الْأَطْنَابُ وَالْجَمْعُ  
 أَصْرٌ وَأَصْرَةٌ وَكَذَلِكَ الْإِصَارَةُ وَالْأَصْرَةُ وَالْإِصْرُ حَبْلٌ صَغِيرٌ يَشْتَبِهُ أَسْفَلَ الْخِلَابِ إِلَى وَتَدِ  
 وَفِيهِ لَفْظُ أَصَارٌ وَجَمْعُ الْإِصْرِ أَبَا صِرٍ وَالْأَصْرَةُ وَالْإِصَارُ الْقَدِيضُ مُعْضَدِي الرَّجُلِ وَالسِّينِ فِيهِ  
 لَعْنَةٌ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ نَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

لَعَمْرُكَ لَا تَدْنُو لَوْصِلَ دَيْتُهُ • وَلَا تَقْصِي أَصِرَاتِ خَلِيلِ

فَسَرَهُ فَقَالَ لَا أَرْضَى مِنَ الْوَقْبِ الضَّعِيفِ وَلَمْ يَفْسِرِ الْأَصْرَةَ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَعِنْدِي أَنَّهُ انْتَمَاعِي  
 بِالْأَصْرَةِ الْخَبْلِ الصَّغِيرِ الَّذِي يُشْتَبِهُ أَسْفَلَ الْخِلَابِ فَيَقُولُ لَا أَنْعَرِضُ لَتِلْكَ الْمَوَاضِعِ أَبْتَنِي زَوْجَةً  
 خَلِيلِي وَغَدَا ذَلِكَ وَقَدِيجُورَانٍ يَنْعَرِضُ بِهِ لَا أَنْعَرِضُ لِمَنْ كُنْتُ مِنْ قَرَابَةِ خَلِيلِي كَعَمَتِهِ وَخَالَتِهِ وَمَا  
 أَشْبَهَ ذَلِكَ الْأَحْمَرُ هُوَ جَارِي مَكْسَرِي وَمَوْأَصِرِي أَيِ كَسْرِيتهِ إِلَى جَنْبِ كَسْرِيَّتِي وَإِصَارِيَّتِي  
 إِلَى جَنْبِ إِصَارِيَّتِهِ وَهُوَ الطُّنْبُ وَتَمَّا صَرُونِ أَيِ حَقْبَاوَرُونَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَصْرَانِ ثَقْبَا  
 الْأَذْنَيْنِ وَأَنْشَدَ

إِنَّ الْأَحْمَرَ حِينَ أَرْجُو رَفْدَهُ • نَحْمَرُ الْأَقْطَعُ سَيِّئُ الْأَصْرَانِ

جَمَعَ عَلَى فَعْلَانٍ قَالَ الْأَقْطَعُ الْأَصْمُ وَالْأَصْرَانُ جَمْعُ أَصِرٍ وَالْإِصَارُ مَا حَوَاهُ الْحَشِيشُ مِنَ الْحَشِيشِ

قال الاعشى

فَهَذَا يُعْدَلُهُنَّ انْخِلَا • وَيَجْمَعُ ذَاتَهُنَّ الْأَصَارَا

وَالْأَيْصَرَ كَالْأَصَارِ قَالَ تَذَكَّرْتُ الْخَيْلَ الشَّعِيرَ فَاجْلَلَتْ • وَكَأَنَّمَا يَعْلَفُونَ الْإِيَّاصِرَا  
 وروا بعضهم الشعر عسبية وَالْإِيَّاصِرُ كَمَا يَعْلَفُ فِيهِ وَأَصْرُ الشَّيْءِ بِأَصْرِهِ أَصْرًا حَبَسَهُ قَالَ ابْنُ  
 الرَّقَاعِ • هَيَّأَنَ مَا تَشْكِي الْأَصْرَ وَالْعَمَلَا • وَكَأَلَا أَصْرًا حَبَسَ لِمَنْ فِيهِ أَوْ يَنْتَهَى إِلَيْهِ مِنْ كَثَرَةِ  
 الْكِسَافِ أَصْرُنِي الشَّيْءُ بِأَصْرُنِي أَيْ حَبَسَنِي وَأَصْرْتُ الرَّجُلَ عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ أَيْ حَبَسْتَهُ ابْنُ  
 الْأَعْرَابِ أَصْرْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ وَعَمَّارْدَتِهِ أَيْ حَبَسْتَهُ وَالْمَوْضِعُ مَاصِرٌ وَمَاصِرٌ وَاجْتَمَعَ مَا أَصْرَ وَالْعَامَّةُ  
 تَقُولُ مَعَاصِرٌ وَشَعْرًا صِيرْتُكَ بِمَجْمَعٍ كَثِيرٍ لِأَصْلِ قَالَ الرَّاهِي

وَلَا تُرْكُنْ بِحَاجِبِيكَ عِلَامَةً • بَقِيتَ عَلَى شَعْرَ أَلْفِ أَصِيرٍ

وَكذلك الهمدُب وقيل هو الطويل الكفيف قال • لِكُلِّ مَنْ أَمَاتَ هُدُبُ أَصِيرِهِ الْمَنَامَةُ هُنَا  
 الْقَطِيفَةُ نَامَ فِيهَا وَالْأَصَارُ وَالْأَيْصَرُ الْحَشِيشُ الْمَجْتَمِعُ وَجِهَهُ أَيْصَرٌ وَالْأَيْصَرُ الْمُتَقَارِبُ وَأَتَصَّرَ  
 النَّبْتُ اتِّصَارًا إِذَا اتَّقَى وَاتَّهَمُوا تَوَاصَرُوا الْعَدَايَ عَدَدَهُمْ كَثِيرٌ قَالَ سُلَيْمَةُ بْنُ الْخَثَّامِ يَصِفُ  
 الْخَيْلَ يَسْلُتُونَ أَبْوَابَ الْقَبَابِ بِصَمَرٍ • إِلَى عَيْنِ مُسْتَوِيقَاتِ الْأَوَامِيرِ

يُرِيدُ خِيْلَارُ بَطَّتْ بِأَفْنِيهِمْ وَالْعَيْنُ كَفَّ سَتَرَتْ بِهَا الْخَيْلُ مِنَ الرِّيحِ وَالْبَرْدِ وَالْأَوَامِيرُ الْأَوَاخِي  
 وَالْأَوَارِي وَاحِدَتُهَا أَصْرَةٌ وَقَالَ آخَرُ

لَهَا بِالصَّيْفِ أَصْرَةٌ وَجَلَّ • وَسِتٌّ مِنْ كَرَامِهِمْ غَرَارُ

وَفِي كِتَابِ أَبِي زَيْدٍ الْإِيَّاصِرُ الْأَكْبَى الَّتِي مَلَّوْهَا مِنَ الْكَلَالَةِ وَشَدَّوْهَا وَاحِدُهَا أَيْصَرٌ وَقَالَ مَحْشٌ  
 لَا يُجَيِّزُ أَصْرَهُ أَيْ مِنْ كَثَرَتِهِ قَالَ الْأَصْهَرِيُّ الْأَيْصَرُ كَمَا فِيهِ حَشِيشٌ وَيَقَالُ لَهُ الْإَيْصَرُ وَلَا يُسَمَّى  
 الْكِسَاءُ أَيْصَرًا حِينَ لَا يَكُونُ فِيهِ الْحَشِيشُ وَلَا يُسَمَّى ذَلِكَ الْحَشِيشُ أَيْصَرًا حَتَّى يَكُونَ فِي ذَلِكَ  
 الْكِسَاءِ وَيُقَالُ لِفُلَانٍ مَحْشٌ لَا يُجَيِّزُ أَصْرَهُ أَيْ لَا يَقْطَعُ وَالْمَاصِرُ يَمْدُ عَلَى طَرِيقِ أَنْهَرُ تَوَاصَرُ بِهِ  
 الشُّعْنُ وَالسَّابِلَةُ أَيْ يُحْبَسُ لَتَوْحْدِهِمْ الْعُشُورُ (أطر) الْأَطْرُ عُلْفُ الشَّيْءِ قَبْضٌ عَلَى  
 أَحَدِ طَرَفَيْهِ فَتَعَوَّجُهُ أَطْرَهُ يَأْطُرُهُ وَيَأْطُرُهُ أَطْرًا فَاتَّطَرَّ أَطْرَارًا وَالطَّرَفُ تَأْطُرُ عَظْفَهُ فَاتَّعَظَفَ  
 كَالْعُودِ تَرَامِسْتَدِيرًا إِذَا جَعَتْ بَيْنَ طَرَفَيْهِ قَالَ أَبُو النِّجْمِ يَصِفُ فَرَسًا • كَيْدًا مَقْعَسًا عَلَى تَأْطِيرِهَا

وقال المغيرة بن جندب التميمي

وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ تَقْصُونَ مِنَ الْقَتَا • إِذَا مَرَقَى أَكْثَفَكُمْ وَأَطْرَا

أى إذا اتقى وقال تَاطَرْنَ بِالْمِنَاءِ ثُمَّ جَزَعَنَّهُ • وَقَدْ لَعِنَ مِنْ أَجَالِهِنَّ شُجُونٌ

وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه ذكر المطامير التي وقعت فيها بنو إسرائيل والمعاصي

فقال لا والذي نفسي بيده حتى تأخذوا على يدي الظالم وتَاطُرُوهُ على الحق أَطْرَا قال أبو عمرو

وغیره قوله تَاطُرُوهُ على الحق يقول قَطِّعُوهُ عليه قال ابن الأثيرين غريب ما يحكى في هذا

الحديث عن نطفويه أنه قال بالطاء المعجمة من باب طَارَ ومنه الظُّرُوهى المُرْضعة وجعل الكلمة

مقلوبة فقدم الهمزة على الطاء وكل شئ عطفته على شئ فنقد أَطْرُهُ أَطْرَا قال طرفه يذکر

ناقة وضلوعها كُنْ كَأَسَى ضَالَّةً يَكْتَفَانِهَا • وَأَطْرَقَ سَيْفٌ تَحْتَ مُلْبِيقٍ

شبه الخشاء الاضلاع بما حفى من طرفي القوس وقال الجراح يصف الابل

وَبَارَكْتَ ذَا جَمَّةٍ عَمِيرًا • لَا تَجْنِ الْمَاءَ وَلَا مَاطُورًا

وعاينت أعينها نامورا • يُطْرِعُنْ أَكْثَفَهَا الْقَتِيرَا

قال الماطور البئر التي قد ضغطت ما يرى جنبها قال تَمُورٌ جَبِيلٌ صَعِيرٌ وَالْقَتِيرُ مَا تَطَارِمُنْ

أَوْ بَارَهَا يُطْرِعُنْ شِدَّةَ الْمُرَاحَةِ وإذا كان حال البئر سهل طوى بالشجر لتلاينهم فهو ماطور

وتَاطَرُ الرِّيحُ تَتَقَّى ومنه في صفة آدم عليه السلام أنه كان طَوًّا لَافَطَرًا لله منه أى شاء وقصره

ونقص من طوله يقال أَطَرْتُ النِّشْيَ فَأَنَاطَرُوهُ وَتَاطَرَاى اتَّقَى وفي حديث ابن مسعود أنه زاد بن

هدى فَأَطَرَهُ إِلَى الْأَرْضِ أَى عَطَفَهُ وَيُرْوَى وَطِئَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَأَطَرُ الْقُرْسِ وَالسَّحَابِ مُضَاهَا

سمى بالمصدر قال وَهَاتِفَةُ لَا طَرِيْمًا خَفِيْفٌ • وَرُزُقِي فِي مَرْجَةٍ دَقَاقٌ

شاء وان كان مصدرا لانه جعله كالاسم أبو زيد أَطَرْتُ الْقَوْسَ أَطْرَهَا أَطْرًا إِذَا حَنَنْتَهَا وَالْأَطْرُ

كَالْأَعْيَاجِ تَرَاهُ فِي السَّحَابِ وقال الهنلى • أَطَرُ السَّحَابَ بِهَيَاضِ الْجَدَلِ • قَالَ وَهُوَ

مصدر في معنى مفعول وتَاطَرُ بِالْمَكَانِ تَحْبَسُ وَتَاطَرَتِ الْمَرْأَةُ تَاطَرًا لَزِمَتْ بَيْتَهَا وَأَمَامَتْ فِيهِ

قال عمر بن أبي ربيعة

تَاطَرْنَ حَتَّى قُلْنَ لَسْنَ بِوَارِثَا • وَذُبْنَ كَأَذَابِ السِّدْفِ الْمُسْرَهْدِ

والمأطورة العلبة يُؤطّر أسها عود يسار ثم يلبس شفتها ويدا على العود والمأطورة أطراف  
جلد العلبة تُقص عليه قال الشاعر

وَأَوْرَدْتَ الرِّأْيَ عَبْدَهُ رَاوَةً • وَمَأْطُورَةٌ فَوْقَ السَّوِيغَيْنِ جِلْدُ

قال والدية مركب من مراكب النساء وقال ابن الأعرابي التأطير أن تبقى الجارية زمناً  
في بيت أبيها لا تتزوج والأطرة مأطاط بالظفر من اللحم والجمع أطروا وطار وكل مأطاط بشئ  
فهو أطرة وإطار الشفة ما يقصّل بينها وبين شعرات الشارب وهما إطاران وسئل  
عمر بن عبد العزيز عن السنة في قص الشارب فقال قصه حتى يَدُوَّ الإِطَارُ قال أبو عبيد الإِطَارُ  
الحيد الشاخص ما بين مقص الشارب والشفة المختلط بالحم قال ابن الأثير يعني حرف الشفة  
الأعلى الذي يحول بين منابت الشعر والشفة وإطار الذكّر وإطرته حرف حوقه وإطار السهم  
وإطرته عقبة تلوى عليه وقيل هي العقبة التي يجمع القوق وإطره يطره أطرا جعله إطاراً  
وأف على جمع القوق عقبة والأطربة بالضم العقبة التي تلف على جمع القوق وإطار البيت  
كل منطقة حوله والإطار قضبان الكرم تلوى للعرش والإطار الحلقة من الناس لاحاطهم  
بما خلقوا به قال بشر بن أبي حازم

وَحَلَّ الْحَيَّ حَيْفَ سَيْبِج • قُرَاضِبَةٌ وَتَحْنُ لَهُمُ إِطَارُ

أي وضعن تحديقون بهم والأطرة طرف الأبر في رأس الحجة إلى منتهى الخاصرة وقيل هي من  
الفرس طرف الأبر أبو عبيدة الأطرة طقطة غليظة كأنها عصب مرصبة في رأس الحجة  
وضلع انفخّر وعند ضلع انفخّر بين الأطرة ويستحب للفرس تشيخ أطرته وقوله  
كَانَ عَرَاقِيبَ الْقَطَا أَطْرُلَهَا • حَدِيثٌ قَوَّاحٍ يَوْقَعُ وَصْلِبُ

يصف اتصال الأطر على القوق مثل الرصاص على الأرباط البيت والإطار إطار الثقب وإطار  
المضلل خشبه وإطار الحافر مأطاط بالأشعر وكل شئ أطاط بشئ فهو إطاره ومنه صفة شعر  
على أنما كان له إطار أي شعر محيط برأسه ووسطه أصلع وإطرة الرمل كفتته والإطير الذئب  
وقيل هو الكلام والشرجي من بعيد وقيل انما هي بذلك لاحاطته بالعنق ويقال في المثل

أَخَذَنِي بِأُطْرُغَيْرِي وَقَالَ مَسْكِينُ الدَّارِي

أَبْصَرَ قُطْبُطُ الرِّجَالِ • وَكَفَتْنِي مَا يَقُولُ الْبَشَرُ

وقال الأصمعي إن بينهم لا وأصر رجم وأاطر رجم وعواطف رجم بمعنى واحد والواحدة أصرة وأطرة وفي حديث علي قاطرتهم بين نسائي شققتها وقسمتها بينهن وقيل هومن قوله طارة في القصة كذا أي وقع في حسنة فيكون من فصل الطاء الهمزة والأطرة أن يؤخذ ما دودم يطلع به كسر القدر ويطع قال

قَدْ أَصْلَحْتَ قَدْرَ الْهَابِطَةِ • وَأَطْعَمْتَ كَرْدِيْدَةَ وَفَدْرَةَ

(أفر) الأفر العدو أفرأفرا وأفورا عدا ووب وأفرا وأفرا أنشط ورجل أفرأفرا ومتفرا إذا كان ولا يجده العدو وأفر التلي وغيره بالنسخ أفرأفرا أي شدا الأخضر وأفر الرجل أيضا أي خفف في الخيلة وأفرت الإبل أفرأفرا واستفرت استغفرا إذا انشطت ومممت وأفر البعير بالكسر أفرأفرا أي حين بعد الجهد وأفرت القدر أفرأفرا اشتد غلبا حتى كأنها تتر وقال الشاعر • بأخو أقدرا الحرب تغلي أفرأ • والمتفر من الرجال الذي يسي بين يدي الرجل ويحلته وأنه أفر بين يديه وقد اتخذه متفرا والمتفر الخادم ورجل أشأفروا شرا أن أفرأفرا أي بطروا واتباع وأفرة الشرو والخرو والشتا وأفرة شتته وقال الفراء أفرة الصيف أوله ووقع في أفرة أي بلبه وشده والأفرة الجماعة ذات الجلبة والناس في أفرة يعني الاختلاط وأفرا رأس

(أفر) الجوهرى أفر موضع قال ابن مقبل

وَرَوَيْتُ مِنْ رِجَالِ الْوَرَايَةِ • لَقَلَّتْ أَحَدِي حِرَاجَ الْبَحْرِ مِنْ أَفْرِ

(أكر) الأكر بالضم الحفرة في الأرض يجتمع فيها الماء فيعرف صافيا وأكر يأككر أكرأوتا كرا كرا أخفرا كره قال الجاهلي • من سله ويتاكرن الأكر • والأكر الحفرة في الأرض وأحدتها كره والأكر الحراث وهو من ذلك الجوهرى الأكره جمع أكر كأنه جمع أككر في التقدير والموا كره الخبارة وفي حديث قتل أبي جهل فلو قفرا كرا قلني الأكر الزراع أرابه استقاروا وقاصه كيف مثله يقتل مثله وفي الحديث أنه منى عن الموا كره يعني المزارعة على

قوله وأفرة الشرا ليعظم  
أوله وتأتي موقع ثالثه مشددا  
ويفتح الأول وضم الثاني  
ويفتح الثالث مشددا أيضا  
وزاد في القاموس أفرة  
بفتحها مشددا الثالث على  
وزن شره وجوبه مشددا  
الباقي مائة هـ معجمه  
قوله خفرا كره كذا بالاصل  
والمناسب خفر خفرا هـ  
معجمه



نصيب معلوم مما يزرع في الأرض وهي الخبثاء ويقال كُتِرَت الأرض أي حفرتها ومن العرب من يقول للثمرة التي نأكلها كُرَّةً واللغة الجيدة الكُرَّةُ قال • سِرَّ أَوْ رُبَّ أَيْبِهَا الْكُرِّيَّ نَاءً  
**(أمر)** الأمر معروف بفيض انتهى أمره وأمره بالخير عن كراع وأمره بإياه على حذف الحرف بأمره أمر أو أماراً فأنشأ أي قبل أمره وقوله • وَرَبِّ بِرِّ خَاصٍ • يأمرن بأقتناص انما أراد أنهن يشوقن من وآخن إلى تصديها واقتناصها والافليس لهن أمر وقوله عز وجل وأمرنا لنسلم لرب العالمين العرب تقول أمرتك أن تفعل وتفعل ويأن تفعل نحن قال أمرتك بأن تفعل قال يا بلال لاساق والمعنى وقع الأمر بهذا الفعل ومن قال أمرتك أن تفعل فعلى حذف الباعون قال أمرتك تفعل فتدأخبرنا بالعله التي لها وقع الأمر والمعنى أمرنا بالسلام وقوله عز وجل أفي أمر أقتله لا تتجملوه قال الزجاج أمر الله ما وعدهم به من الجزاء على كفرهم من أصناف العذاب والليل على ذلك قوله تعالى حتى إذا جاء أمرنا وقاراً انشوراى به ما وعدهم به وكذلك قوله تعالى أناها أمرنا بالبلاء ونها را بقطناها حصيداً وذلك أنهم استجلبوا العذاب واستبطوا أمر الساعة فأعلم أن ذلك في قرية جندة ما قد أنى كما قال عز وجل اقتربت الساعة وانشق القمر وكما قال تعالى وما أمر الساعة إلا كلمح البصر وأمرته بكذا أمراً والجمع الأوامر والأمير وهو الأمير والأمر قال

والناس يملكون الأمير إذا هم • خطوا الصواب ولا يلام المرشد

وإذا أمرت من أمر قلت هم وأصله أو أمر فلما اجتمعت هموزان وكثرت استعمال الكلمة حذفت الهمزة الأصلية فزال الساكن فاستغنى عن الهمزة الزائدة وقد جاء على الأصل وفي التنزيل العزيز وأمر أهلك بالصلاة وفيه أخذ الصلوة وأمر بالعرف والأمر واحداً الأمور يقال أمر فلان مستقيم وأمره مستقيمة والأمر الحادثة والجمع أمور ولا يكسر على غير ذلك وفي التنزيل العزيز والآلى الله تصير الأمور وقوله عز وجل وأوتى في كل شيء أمراً ها قبل ما يصلها وقبل ملائكتها كل هذا عن الزجاج والأمره الأمر وهو أحد المصادر التي جاءت على فاعله كالعاقبة والعاقبة والجزية والخاتمة وقالوا في الأمر وأمرهم وتطيره كل وخذ قال ابن سيده وليس بطرد عند سيده التهذيب قال الليث ولا يقال أو أمر ولا يؤخذ منه شيئاً ولا أو كل انما يقال أمر

قوله أمر به وأمره الأخيرة عن كراع هكذا بالاصل المعول عليه المعقيد بديننا وفي شرح القاموس المطبوع مع منته أمره وأمره به الأخيرة عن كراع فأمن النظر وحرر الصواب من العبارتين اه مصبه

وَكُلُّ وَخُفِّ الْإِسْدَاءِ بِالْأَمْرِ اسْتَقْلَالًا لِّلْهَمْزَيْنِ فَإِذَا تَقَدَّمَ قَبْلَ الْكَلَامِ أَوْ أَوَّلَهُ خَلَّتْ وَآمَرَ فَأَمَرَ كَمَا  
 قَالَ عَزَّ وَجَلَّ وَآمَرَ أَهْلًا بِالصَّلَاةِ فَأَمَّا كُلُّ مَنْ أَكَلَا يَأْكُلُ فَلَا يَكْنِيهِ خَلُّونَ فِيهِ الْهَمْزُ مَعَ الْفَاءِ  
 وَالْوَاوِ وَيَقُولُونَ وَكَلَّ وَخَذَّ أَوْ رَفَعَهُ فَكَلَّاهُ وَلَا يَقُولُونَ فَكَلَّاهُ قَالَ وَهَذِهِ أَحْرَفُ جَاءَتْ عَنْ  
 الْعَرَبِ نَوَادِيرُ وَفَكَانَ أَكْثَرُ كَلَامِهِ فِي كُلِّ فِعْلٍ أَوْ لَهَمْزٍ مِثْلُ أَيْلَ يَأْلُ وَأَمْرٍ بِأَمْرٍ أَنْ يَكْسِرُوا  
 يَفْعَلُ مِنْهُ وَكَذَلِكَ أَتَى بِأَيِّ قَدْ كَانَ الْفِعْلُ الْفِعْلَ أَوْ لَهَمْزٍ تَوْ يَفْعَلُ مِنْهُ مَكْسُورًا أَوْ دُودًا إِلَى  
 الْأَمْرِ قَبْلَ الْإِسْرِ فَلَا يَأْتِي بِأَغْلَامٍ وَكَانَ أَصْلُهُ الْإِسْرُ هَمْزَيْنِ فَكَرَهُ جَمَاعِيْنَ هَمْزَيْنِ فَخَوَّلُوا  
 إِسْدَاءً لِهَيْبَةٍ إِذَا كُنَّا مَقْبَلَهَا مَكْسُورًا قَالَ وَكَانَ حَقُّ الْأَمْرِ مِنْ أَمْرٍ بِأَمْرٍ أَنْ يَقَالَ أَوْمَرُ أَوْ خُذَّ  
 أَوْ كُلُّ هَمْزَيْنِ فَتَرَكْتَ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ وَحَوَّلْتَ أَوَّلَ الْهَمْزَةِ فَاجْتَمَعَ فِي الْحَرْفِ خَمْسَتَانِ بَيْنَهُمَا أَو  
 وَالْهَمْزَةُ مِنْ جِنْسِ الْوَاوِ فَاسْتَقْلَلْتَ الْعَرَبُ جَمَاعِيْنَ هَمْزَيْنِ وَوَاوِ فَطَرَحُوا هَمْزَةَ الْوَاوِ لَمْ يَبْقَ بَعْدَ  
 طَرَحِهَا حَرْفَانِ فَقَالُوا مَرَّ فَلَا تَأْكُذَا وَكُذَّا وَخُذْنِ فَلَا تَوَكَّلْ وَلَمْ يَقُولُوا أَكُلْ وَلَا أَمْرٌ وَلَا أُخْذُ  
 الْإِنَانِمْ قَالُوا فِي أَمْرٍ بِأَمْرٍ إِذَا تَقَدَّمَ قَبْلَ الْفَاءِ أَمْرٌ مَوْأَوْفَاهُ أَوْ كَلَامٍ يَتَصَلُّ بِهِ الْأَمْرُ مِنْ أَمْرٍ بِأَمْرٍ  
 فَقَالُوا أَلَيْقَ فَلَا نَأْمُرُ مَرْفُوعُهُ إِلَى أَصْلِهِ وَانْخَفَا لَوَاقِدُ لَانْ أَلْفَ الْأَمْرِ إِذَا انْصَلَتْ بِكَلَامٍ قَبْلَهَا  
 سَقَطَتِ الْإِنْفِاقُ فِي الْفَتْحِ وَلَمْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ فِي كُلِّ وَخُذَّ إِذَا انْصَلَّ الْأَمْرُ بِهَا بِكَلَامٍ قَبْلَهَا فَقَالُوا أَلَيْقَ  
 فَلَا نَأْمُرُ مِنْهُ كَذَا أَوْ لَمْ نَسْمَعْ أَوْ خُذَّ كَلِمَتَنَا أَمْرٌ قَالَ أَقَامَتْ عَلَى وَكَلَامِهَا رَغْدًا أَوْ لَمْ يَقُلْ وَأَكَلَّا  
 قَالَ فَإِنْ خَلَّ لَمْ يَرُدُّوا أَمْرًا إِلَى أَصْلِهَا وَلَمْ يَرُدُّوا كَلَّا وَلَا أُخْذُ قَبْلَ لِسَعَةِ كَلَامِ الْعَرَبِ بِمَا رَدُّوا  
 الشَّيْءَ إِلَى أَصْلِهِ وَبِجَمَادٍ عَلَى مَا سَبَقَ وَبِجَمَادٍ كَتَبُوا الْحَرْفَ مَهْمُوزًا وَبِجَمَادٍ تَرْكُوهَ عَلَى تَرْكِ  
 الْهَمْزَةِ وَبِجَمَادٍ كَتَبُوا عَلَى الْإِدْغَامِ وَكُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ وَاسِعٌ وَقَالَ أَقَامَتْ عَزَّ وَجَلَّ وَإِذَا أَرَادَ أَنْ تَهْلِكَ  
 قَرَأَ أَمْرًا مَتَرَفِيحًا فَتَفْسَّرُ فِيهَا قَرَأَ أَكْثَرَ الْقُرَاءَةِ أَمْرُنَا وَرَوَى خَارِجَةٌ عَنْ نَافِعٍ أَمْرًا نَائِلًا وَسَائِرُ  
 أَهْصَابٍ نَافِعٌ رَوَوْهُ عَنْهُ مَقْصُورًا وَرَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَمْرًا نَائِلًا تَشْدِيدُ وَسَائِرُ أَهْصَابٍ رَوَوْهُ بِتَخْفِيفِ  
 الْمِيمِ وَبِالْقَصْرِ وَرَوَى هَلْبَةُ عَنْ جَادِ بْنِ سَلَمَةَ عَنْ ابْنِ كَثِيرٍ أَمْرُنَا وَسَائِرُ الْأَسْرِ رَوَوْهُ عَنْهُ خَفِيفًا  
 وَرَوَى سَلَمَةُ عَنْ الرَّمَاثِيِّ قَرَأَ أَمْرًا نَاضِيفَةً فَسَّرَ هَا بَعْضُهُمْ أَمْرًا بِمَتَرَفِيحًا بِالطَّاعَةِ فَتَقْصُرُ أَمْرًا  
 الْمَتَرَفِيحُ إِذَا أَمْرًا بِالطَّاعَةِ خَافَ إِلَى الْفَسْقِ قَالَ الْقَرَامُوقِيُّ أَمْرًا بِالسَّخَرِ أَمْرًا وَرَوَى عَنْهُ أَمْرًا قَالَ  
 وَرَوَى عَنْهُ أَيْضًا كَثَرْنَا قَالَ وَلَازِمٌ أَنَّهَا خُفِّتْ عَنْهُ لَا لِأَنَّهَا تَعْرِفُ مِنْهَا هَاهُنَا وَمَعْنَى

قوله ويرعا تركوه الالب  
 والالطف كتبوه الخ وقوله  
 ويرعا كتبوه على الادغام  
 في شرح القاموس زيادة  
 ويرعا كتبوه على ترك  
 الادغام اه

أَمْرٌ نَابِلًا كَثُرْنَا قَالَ وَقُرْ أَوْ الْعَالِيَةَ أَمْرٌ نَامَتْ فِيهَا وَهُوَ مَوْاقِفٌ لِتفسير ابن عباس وذلك أنه قال  
 سَلَطْنَا رُؤُسَهُمَا فَخَسَقُوا وقال أبو إسحق قَعُوا بِمَا قَالَ الْفَرَاءُ قَالَ مِنْ قَرَأَ أَمْرٌ نَابًا لِلتَّخْفِيفِ فَالْمَعْنَى  
 أَمْرُ نَاهِبِ الطَّاعَةِ فَخَسَقُوا فَإِنْ قَالَ قَاتِلُ أَلَسْتَ تَقُولُ أَمْرٌ زَيْدٌ فَضَرْبُ عِمْرَا وَالْمَعْنَى أَنْكَ  
 أَمْرُهُ أَنْ يَضْرِبَ عِمْرًا فَضَرْبُهُ فِي هَذَا اللَّفْظِ لَا يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ الضَّرْبِ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ أَمْرٌ نَامَتْ فِيهَا  
 فَخَسَقُوا فِيهَا أَمْرٌ نَكَّ فَصَيَّنِي فَقَدْ عَلِمَ أَنَّ الْمَعْصِيَةَ مُخَالَفَةُ الْأَمْرِ ذَلِكَ الْفَسْقُ مُخَالَفَةُ أَمْرِ اللَّهِ  
 وَقُرْ الْحَسَنُ أَمْرٌ نَامَتْ فِيهَا عَلَى مِثَالِ عَلَيْنَا قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَعَسَى أَنْ تَكُونَ هَذِهِ لَفَةً ثَالِثَةً قَالَ  
 الْجَوْهَرِيُّ مَعْنَاهُ أَمْرٌ نَاهِبِ الطَّاعَةِ فَخَسَقُوا قَالَ وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْإِمَارَةِ قَالَ وَقَدْ قِيلَ إِنَّ مَعْنَى  
 أَمْرٌ نَامَتْ فِيهَا كَثُرَ نَامَتْ فِيهَا قَالَ وَالِدِيلُ عَلَى هَذَا قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرُ الْمَالِ سَكَةٌ  
 مَأْبُورَةٌ أَوْ مَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ أَيْ مَكْتَبَةٌ وَالْعَرَبُ تَقُولُ أَمْرٌ يَنْفُلَانِ أَيْ كَثُرُوا مُهَاجِرِينَ عَلَى بَنِ  
 عَاصِمٍ مَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ أَيْ سَوْجٌ وَلَوْ قَالَ لَبِيدُ

أَنْ يَفْطُرُوا بِهَيْبَتِهِمْ وَأَنْ أَمُرُوا • يَوْمَ يَصِيرُوا لِلَّهِ وَلِلنَّكَدِ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِهِ مَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ أَنَّهَا الْكَثِيرَةُ النَّتَاجُ وَالنَّسْلُ قَالَ وَفِيهَا لَفَتَانِ قَالَ أَمْرٌ هَا اللَّهُ  
 فِيهِ مَأْمُورَةٌ وَأَمْرٌ هَا اللَّهُ فِيهِ مَوْمَرَةٌ وَقَالَ غَيْرُهُ إِنَّهَا هُوَ مَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ لِأَنَّ دَوَاجِ لَانْهَمُ أَشْغَوْهَا  
 مَأْمُورَةٌ فَلَمَّا أَرَادُوا دَوَاجِ النَّظَانِ جَاءُوا بِمَأْمُورَةٍ عَلَى وَزْنِ مَأْمُورَةٍ كَمَا قَالَتِ الْعَرَبُ أَنَّ آتِيَهُ بِالْفَعْدَايَا  
 وَالْعَشَايَا وَأَنَّهَا تَجْمَعُ الْفَعْدَايَا غَدَوَاتٍ جَاءُوا بِالْفَعْدَايَا عَلَى لَفْظِ الْعَشَايَا تَرْوِيحًا لِلْفَعْلَيْنِ وَلَهَا تَقْلَامُ  
 قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْأَصْلُ فِيهَا مَوْمَرَةٌ عَلَى مُفْعَلَةٍ كَمَا قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْجِعْنِ مَازُورَاتٍ غَيْرِ  
 مَاجُورَاتٍ وَأَنَّهَا هُوَ مَوْزُورَاتٍ مِنَ الْوِزْرِ قِيلَ مَازُورَاتٍ عَلَى لَفْظِ مَاجُورَاتٍ لِتَرْوِيحٍ وَقَالَ  
 أَبُو زَيْدٍ مَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ هِيَ الَّتِي كَثُرَ سَلَامُهَا يَقُولُونَ أَمْرٌ اللَّهُ الْمَهْرَةُ أَيْ كَثُرَ لَدَّهَا وَأَمْرٌ الْقَوْمُ أَيْ كَثُرُوا  
 قَالَ الْأَعْنَى طَرَفُونَ وَلَادُونَ كُلُّ مَبَارِكٍ • أَمْرُونَ لَا يَرْفُونَ سَهْمَ الْقَعْدَدِ

وَيَقَالُ أَمْرُهُمُ اللَّهُ فَأَمْرٌ وَآيٌ كَثُرُوا فِيهِ لَفَتَانِ أَمْرٌ هَافِيٌّ مَأْمُورَةٌ وَأَمْرٌ هَافِيٌّ مَوْمَرَةٌ وَمِنْهُ  
 حَدِيثُ أَبِي سَفْيَانَ لَقَدْ أَمَرَ أَمْرٌ ابْنُ أَبِي كَبْشَةَ وَارْتَفَعَ شَأْنُهُ يَعْنِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمِنْهُ  
 الْحَدِيثُ أَنَّ رَجُلًا قَالَ لَهُ مَا لِي أَرَى أَمْرًا لِي أَمْرٌ فَقَالَ وَاللَّهِ لَيَأْمُرَنَّ أَيُّ يَزِيدُ عَلَى مَا تَرَى وَمِنْهُ  
 حَدِيثُ ابْنِ سَعْدٍ كَانَتْ تَقُولُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَدْ أَمَرَ بَنُو فُلَانٍ أَيْ كَثُرُوا وَأَمْرُ الرَّجُلِ فَهُوَ أَمْرٌ كَثُرَتْ



نفسه قبل أن يواقع ما يريد قال وقوله • أعلن أن كل مؤخره أي كل من عمل برأيه فلا بد أن يضطج  
الاحيان قال وقوله • ولا ياتخر لرشيد أي لا يشاوريه ويقال اتخرت فلانا في ذلك الامر واتخر  
القوم اذا تشاوروا وقال الاعشى

فَعَادَ الْهَنْ وَزَادَ الْهَنْ وَاشْتَرَا كَعَمَلًا وَاتَّخَرَا

قال ومنه قوله • لا يدري المكذوب كيف ياتخر • أي كيف يرتقي رأيا ويشاوريه نفسه ويعقد  
عليه • وقال أبو جعيد في غزوه • ويعدو على المرم ما ياتخر • معناه الرجل يعمل الشيء بغير روية  
ولا تثبت ولا نظر في العاقبة فيندم عليه الجوهرى واتخر الامر أي امتثله قال امرؤ القيس  
• ويعدو على المرم ما ياتخر • أي ما تاتمر به نفسه فيرى انه رشيد فربما كان هلاكا في ذلك  
ويقال اتخر وابه اذا هموا به وتشاوروا فيه والاتخار والاستخار المشاوره وكذلك التامر على  
وزن التقاضل والمؤخر المستبد برأيه وقيل هو الذي يسبق الى القول قال امرؤ القيس  
في رواية بعضهم

أَحَارِبُ عَمْرٍ كَأَنِّي خَيْرٌ • وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْمِ مَا يَاتَخِرُ

ويقال بل أراد أن المرء ياتخر لغيره بسوء فيرجع وبال ذلك عليه وأمره في أمره وموأمرة واستأمره  
شاوريه وقال غيره أمرته في أمرى مؤامرة اذا شاوريته والعامة تقول وأمرته وفي الحديث  
أمرى من الملائكة جبريل أي صاحب أمرى وولي وكل من فزعته الى مشاورته ومؤامراته فهو  
أمرئ ومنه حديث عمر الزجل ثلاثة رجل اذا نزل به أمر اتخر رأيه أي شاوريه نفسه وارتاب فيه  
قبل موافقة الامر وقيل المؤخر الذي يهيم بأمره بفعله ومنه الحديث لا تسولوا ياتخر رشدا أي لا يأتى  
برشد من ذات نفسه ويقال لكل من فعل فعلا من غير مشاورة اتخر كان نفسه أمرته بشئ  
فاتخر رأى أطاعها ومن المؤامرة المشاوره في الحديث أمره والتساقى أنفسهن أي شاوريهن  
في تزويجهن قال ويقال فيه وأمرته وليس بفصيح قال وهذا أمر نذوب وليس بواجب مثل قوله  
البكرتساذن ويجوز أن يكون أراد به التيبخون البكراته لابن اذن في التكاثر فان في ذلك  
بقاء لعصبية الزوج اذا كان باذنها ومنه حديث عمر أمره والتساقى في بنتهن هو من جهة استطابة  
أنفسهن وهو ادعى للالفة وخوفامن وقوع الوحشة بينهما اذ لم يكن رضا الام اذ البنات الى  
الامهات أميل وفي جماع قولهن أرغب ولان المرأة ربما علمت من حال بنتها الخافى عن أبيها أمرا

لا يصلح معه النكاح من علته تكون بها أو بسبب يمنع من وفاء حقوق النكاح وعلى ثمن من هذا  
يتأول قوله لا تزوج البكر إلا بإذنهما وإنهما سكوتها لانهما قد تسقى أن تنصحب بالذن وتظهر الرغبة  
في النكاح فيستدل بسكوتها على رضاها وسلامتها من الآفة وقوله في حديث آخر البكر  
تُسْتَأْذَنُ والثيب تُسْتَأْمَرُ لأن الأذن يعرف بالسكوت والأمر لا يعرف إلا بالتلق وفي حديث  
المتعة فَأَمَرَتْ نَفْسُهَا أَيْ شَاوَرَتْهَا وَاسْتَأْمَرَتْهَا وَرَجُلٌ أَمَرَ وَأَمْرٌ قَوْلُ أَمْرَةٍ بِسْتَأْمَرُ كُلُّ أَحَدٍ  
فِي أَمْرِهِ وَالْأَمِيرُ الْمَلِكُ لِتَقْدَامِهِ بَيْنَ الْأَمَارَةِ وَالْأَمَانَةِ وَاجْمَعُ أَمْرًا وَأَمْرًا عَلَيْنَا بِأَمْرٍ أَوْ أَمْرٍ  
وَأَمْرٌ كَوْنِي قَالِ قَدَامَ الْمَلِكِ • فَكَّرُوا وَادَّبُوا • وَحِينَئِذٍ فَادَّبُوا وَأَمْرُ الرَّجُلِ  
يَأْمُرُ أَمْرًا إِذَا صَارَ عَلَيْهِمْ أَمِيرًا أَوْ أَمْرًا إِذَا صَارَ عَلَيْهِمْ وَيُقَالُ مَالِكٌ فِي الْأَمْرِ تَوَالِي أَمْرًا خَيْرٌ  
بِالْكَسْرِ وَأَمْرٌ فَلَانٌ إِذَا صَارَ أَمِيرًا وَقَدَامُ فَلَانٌ وَأَمْرٌ بِالضَّمِّ أَيْ صَارَ أَمِيرًا وَالْأَمْرُ بِالْهَاءِ قَالِ

عبد الله بن همام السالوي • وَلَوْ جَاوَزَ مَلَّةً أَوْ يَجِدَ • لِبَايَعْنَا أَمِيرًا مُؤْمِنِينَ

والمصدر الأمر قَوْلُ الْأَمَارَةِ بِالْكَسْرِ وَكُنِيَ ثَعْلَبُ بْنُ الْقُرَاءِ كَذَا ذَلِكَ إِذَا أَمَرَ عَلَيْنَا الْجَبَّاحُ يَفْعُ الْمِمْ  
وَهِيَ الْأَمْرَةُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَمَانَةُ أَمْرَةٍ كَهَقَّةِ الْكَلْبِ لِبَنَةِ الْأَمْرِ بِالْكَسْرِ  
الْأَمَارَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ طَلْحَةَ لِعَلَّاسَةَ تِلْكَ أَمْرَةُ ابْنِ عَمِكَ وَقَالُوا عَلَيْكَ أَمْرٌ مُطَاعَةٌ فَفَعَصُوا  
التَّهْدِيبُ وَيُقَالُ لَكَ عَلَى أَمْرٍ مُطَاعَةٌ بِالْفِعْلِ لَا غَيْرَ وَمَعْنَاهُ لَكَ عَلَى أَمْرٍ قَدْ طَاعَكَ فِيهَا وَهِيَ الْمَرْءَةُ  
الْوَحِيدَةُ مِنَ الْأُمُورِ وَلَا تَقُلْ أَمْرٌ قَالِ الْكَسْرُ أَمَّا الْأَمْرَةُ فَتَمِنُ الْوَلَايَةَ وَالْأَمِيرُ بَوَلِيَّةُ الْأَمَارَةِ وَأَمِيرٌ  
مُؤَمَّرٌ عَلَيْكَ وَأَمِيرُ الْأَعْيَانِ قَائِدُهُ لِأَنَّهُ يَمْلِكُ أَمْرَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ

إِذَا كَانَ هَادِي الْقَتْلِ فِي الْبَلَاءِ • دِصْدَرُ الْقَتْلَةِ أَطْلَاعُ الْأَمِيرِ

وَأُولُو الْأَمْرِ الرُّؤَسَاءُ وَأَهْلُ الْعِلْمِ وَأَمْرُ النَّسَبِ أَمْرٌ وَأَمْرَةٌ فَهَوَا أَمْرٌ كَثُرَتْ قَالِ

أُمُّ عِيَالٍ مَشَتْوَ غَايِرُ أَمْرَةٍ وَالْأَسْمُ الْأَمْرُ وَزَرْعُ أَمْرٍ كَثِيرٌ عَنِ السَّيْبَانِ وَرَجُلٌ أَمْرٌ مُبَارَكٌ يُقْبَلُ  
عَلَيْهِ الْمَالُ وَأَمْرَةٌ أَمْرٌ مُبَارَكَةٌ عَلَى بَعْلِهَا وَكُلُّ مَنْ كَثُرَتْ وَقَالُوا فِي وَجْهِهِ كَثُرَتْ أَمْرُهُ  
وَهُوَ الَّذِي تَعْرِفُ فِيهِ الْخَيْرَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَمْرُهُ زِيَادَةُ كَرَمِهِ وَمَا أَحْسَنَ أَمَارَتَهُمْ أَيْ مَا يَكُونُ  
وَيَكْثُرُ وَلَادَهُمْ وَعَلَيْهِمْ الْقُرَاءَةُ قَوْلُ الْعَرَبِ فِي وَجْهِهِ الْمَالُ الْأَمْرُ نَعْرِفُ أَمْرَهُ أَيْ زِيَادَتَهُ وَنَعْلَمُ  
وَنَفْقَهُ تَقُولُ فِي أَقْبَالِ الْأَمْرِ نَعْرِفُ صَلَاحَهُ وَالْأَمْرَةُ الزِّيَادَةُ وَالْجَمْعُ الْوَلَايَةُ وَيُقَالُ لِرَجُلٍ

قوله امر وامرأة هما بكسر  
الاول وقضه كما في القاموس  
اد محصه

قوله برزح هكذا بالاصل  
وحرر ٨١

ألقبه امرأة أي بره من قولك أمر المال إذا كثرت قال بوجه الامر أول ما تراء وبعضهم يقول  
تعرف امرأته من أمر المال إذا كثرت وقال أبو الهيثم تقول العرب في وجه المال تعرف امرأته أي  
نقصاته قال أبو منصور والصواب ما قال الفراء في الامرأة الزيادة قال ابن برزح قالوا في وجه  
مالك تعرف امرأته أي جنته وأما زنة من له امرأته ورجل امرأته امرأة إذا كانا ميونين  
والامرء الصغير من الجنان أولاد الضان والاثني امرأة وقيل هما الصغيران من أولاد المعز  
والعرب تقول للرجل إذا وصفوه بالأعدام ماله امرأ ولا امرأة أي ماله نعروف ولا رخل وقيل  
ما له شيء الامر النعروف والامرء الرخل والنعروف ذكروا الرخل أني قال الساجع إذا طلعت  
الشعري سقر فلا تقنن امرأة ولا امرأ ورجل امرأته أني ضعيف لا رأي له وفي التهذيب  
لا عقل له إلا ما امرأته به لحقه مثال امع وامعة قال امرؤ القيس

وليس يندي دينة امرء • إذا قد عشتكرها احصبا

ويقال رجل امرأ لا رأي له فهو يا عمر لكل امرء وطبعه وأنشدني إذا طلعت الشعري سقرا فلا  
ترسل فيما امرأ ولا امرأ قال معناه لا ترسل في الأبل رجلا لا عقل له يدبرها وفي حديث آدم عليه  
السلام من يطعم امرأة لا يأكل ثمرة المرأة بكسر الهمزة وتشديد الميم تأتي الامرء وهو الاحق  
الضعيف الرأي الذي يقول لنفسه عرفني يا عمر أي من يطعم امرأة حقا يحرم الخمر قال وقد  
تطلق الامرأة على الرجل والهاء للمبالغة يقال رجل امعقوا الامرأة أيضا النجعة وكثيرا من المرأة  
كما كثرت بالنساء وقال نعلب في قوله رجل امرأ قال يشبهه بالجنسي والامرء المجارة واحدتها  
امرأة قال أبو زيد من قصيدة يرى فيها عثمان بن عفان رضي الله عنه

يا لهف نفسي أن كان الذي زعموا • حسا وماذا يرذ اليوم تلهي

ان كان عثمان أمسى فوقه امرء • كراقب العون فوق القبة الموق

والعون جمع عانة وهي حرا الحش وتطيرها من الجمع قارة وقور وساحة وسوح وجواب ان  
الشرطية أغنى عنهما تقدم في البيت الذي قبله وشبه الامر بالتمل برقبهون أنه والامرء  
بالتمل جمع امرأة وهي العلم الصغير من اعلام المفاوز من مجارة وهو يفتح الهمزة والميم وقال

الفرء يقال ما به أمر أي علم وقال أبو عمرو الأمراءُ الاعلام واحدها أمرٌ وقال غيره  
وأما رة مثل أمرٌ وقال جريد

بِسَوَامِجَّةٍ كَأَنَّ أَمَارَةً • مِنْهَا إِذَا بَرَزْتَ قَنِيقٌ يَحْطُرُ  
وَكُلُّ عِلَامَةٍ تُعَدُّ فِي أَمَارَةٍ وَقَوْلُ هِيَ أَمَارَةٌ مَا يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَيُّ عِلَامَةٍ وَأَنْشَدَ  
إِذَا طَلَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ فَا نَهَا • أَمَارَةٌ تُسَلِّمُ عَلَيْكَ قَسْلِي  
ابن سيده والأمرُ العلامة والجمع كالجمع والامارُ الوقت والعلامة قال الججاج  
أَذَرْدَاهَا بِكَيْدِهِ فَارْتَدَّتْ • إِلَى أَمَارٍ وَأَمَارِيْدِي

قال ابن بري وصواب انشاده وأمارٌ متى بالاضافة والضمير المرتفع في ردها يعود على الله تعالى  
والها في ردها أيضا ضمير نفس الججاج يقول أذردا الله نفسى بكيد وقوته الى وقت انتهامتقى  
وفي حديث ابن مسعود أنعموا بالهذي واجعلوا بينكم وبينه يوم أمارٍ الأمارُ الأمانة العلامة  
وقيل الأمارُ جمع الأمانة ومنه الحديث الا تحرفه ليل للسر أمانة والأمرُ الراية والجمع أمرٌ  
والأمانة والأمارُ الموعد والوقت المحدود وهو أمارٌ لكذا أي علمٌ وعمٌ ابن الأعرابي بالأمانة  
الوقت فقال الأمانة الوقت ولم يعين أمحدوداً غير محدود ابن شميل الأمرُ مثل المنارة فوق  
الجبل مريض مثل البيت وأعظم وطوله في السماء أربعمائة صمغت على عهد عاد واربم  
وربما كان أصل احدها من مثل الدار وانما هي حجارة مكومة بعضها فوق بعض قد أُرِيقَ ما بينها  
بالطين وأنت تراها كلها خلقَةً الاخفش يقال أمرٌ أمرٌ ما أمرٌ أي اشتد والاسم الأمرُ  
بكسر الهمزة قال الراجز قد لقي الأقران مني تنكراً • داهية داهية إذا أمراً

ويقال بجباً وأمرٌ أمرٌ عجبٌ منكراً وفي التنزيل العزيز لقد جئت شيأً أمراً قال أبو اسحق أي  
جئت شيأً عظيماً من المنكر وقيل الأمرُ بالكسر الأمرُ العظيم الشنيع وقيل العيب قال  
وتنكرأ أقل من قوله أمرٌ الان تغريق من في السفينة أنكر من قتل نفس واحدة قال ابن سيده  
وذهب الكسائي الى ان معنى أمرٌ أشياء داهية منكراً عجباً واشتق من قولهم أمر القوم إذا كثروا  
وأمر القنائة جعل فيها سنناً والمؤمرُ المؤمَّدُ وقيل الموسوم وسنن مؤمرٌ أي محدَّد قال ابن



مقبل وقد كان فينا من يحوط ذمارنا • ويحذى الكمي الزاعي المؤمرا  
 والمؤمرا أيضا المسلط وأمر عليهم أي تسلط وقال خالف في تفسير الزاعي المؤمرا قال هو  
 المسلط والعرب تقول أمر قناك أي اجعل فيها سنا و الزاعي الرمح الذي اذا هز تدافع لله كان  
 مؤثره يجري في مقدمه ومنه قيل من يرتعب بحمله اذا كان يتدافع حكامه عن الاعصى ويقال  
 فلان أمر وأمر عليه اذا كان واليا وقد كان سوقه أي انه يجزب وما بها أمر أي ما بها أحد  
 وأنت أعلم بأموريك تاموري وعاقوب يدأت أهل بمعضلة وبنفسك وقيل التأمورا تنفس  
 وحياتها وقيل العقل والتأمورا يضاد القلب وحبته وحياته وقيل هو القلب بنفسه وربما  
 جعل خيرا وربما جعل صغارا على التشبيه والتأمورا الوقت والتأمور وزير الملك والتأمور ناموس  
 الراهب والتأمورة عريسة الأسد وقيل أصل هذه الكلمة سريانية والتأمورة الابريق قال  
 الاعشى • وإذ ألهة تامورة صر فوعة • لشراياها والتأمورة الحق والتأموري والتأمري  
 والتأمري الأسان وما رأيت تأمريا أحسن من هذه المرأة وما بالدار تأموري ما بها أحد وما  
 بالركية تأموري يعني المله قال أبو عبيد وهو قياس على الاقل قال ابن سيده وقضينا  
 عليه ان التازئة في هذا كله لعدم فعل في كلام العرب والتأمور من دواب البحر وقيل  
 هي دوتية والتأمور جنس من الاعمال أو شبهه بالقرن واحد متشعب في وسط رأسه وأمر  
 السادس من أيام الهجوز ومؤتمر السابع منها قال أبو شبل الاعرابي

كسع النساء بسعة غير • بالصين والصين والوبر  
 وبأمر وأخيه مؤتمر • وتعلل ومطفي الجمر

كان الاول منهما يأمر الناس بالخذر والآخر يشاورهم في الظن والمقام واسمه أيام الهجوز  
 مجموعة في موضعها قال الازهرى قال البستي سمى أحد أيام الهجوز أمر الله يا امر الناس بالخذر  
 منه وسمى الآخر مؤتمر قال الازهرى وهذا خطأ وانما سمي أمر لان الناس يؤامرون فيه بعضهم  
 بضال الظن والمقام فجعل المؤتمر نفسا اليوم والمعنى انه يؤتمرن فيه كما يقال ليل نائم ينام فيه ويوم  
 ناصف تعصف فيه الرمح ونهار صائم اذا كان يصوم فيه ومثله كثير في كلامهم ولم يقل أحد ولا  
 سمع من عربي أتمرنه أي أذمه فهو باطل ومؤمر والمؤتمر المحترم أنشد ابن الازهرى

فَنَ اجْرَنَا كُلَّ ذِيَالٍ قَتَرٍ \* فِي الْحَمِيٍّ مِنْ قَبْلِ دَا دِي الْمُؤْتَمِرِ

أَنشده ثعلب وقال القَتَرُ المنكبر والجمع ما مر وما مِير قال ابن الكلبي كانت عاد تسمى الهرم مُؤْتَمِرًا ومُتَمَرًا بِرَأٍ وَرَيْعًا الْاَوَّلُ خَوَانًا وَرَيْعًا الْاَسْرُبَانًا وَبِجَلَدِي الْاَوَّلِي رُبْنًا وَبِجَلَدِي الْاَسْرَةِ حَيْنِنًا وَرَجَبُ الْاَصَمِّ وَشُعْبَانُ عَاذِلًا وَرَمَضَانُ تَاتِقًا وَشَوَالٌ وَعِلَاوُذُ الْقَصْدَةُ وَرِنَةٌ وَذَا الْحِجَّةِ بَرَكَةٌ وَأَمْرَةٌ بَلَدٌ قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ \* وَأَهْلُكَ بَيْنَ أَمْرَةٍ وَكَبِيرٍ \* وَوَادِي الْأُمَيْرِ مَوْضِعٌ قَالَ الرَّاهِي وَأَفْرَغْنِي فِي وَادِي الْأُمَيْرِ بَعْدُنَا . كَسَا الْبَيْدَسَانِي الْقَبِيلَةَ الْمُنَاصِرَ

وَيَوْمَ الْمَأْمُورِ يَوْمَ لَبْنِي الْحَرْثِ بْنِ كَعْبٍ عَلَى بَنِي دَارِمٍ وَيَا مَعْنَى الْفَرَزْدَقِ يَقُولُ

هَلْ تَذْكُرُونَ بَلَاءَ يَوْمِ الصَّفَا \* أَوْ تَذْكُرُونَ فَوَارِسَ الْمَأْمُورِ

وَفِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ أَمْرٍ وَهُوَ يَقَعُ الْهَمْزُ وَالْمِيمُ مَوْضِعَ مِنْ دِيَارِ خَطْفَانَ خَرَجَ إِلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَجْمَعَ مَحَارِبَ (أمر) الْأَهْرَةُ بِالْتَصْرِيفِ مَتَاعُ الْيَتِ الْيَتِ أَهْرَةُ الْيَتِ مِثَابُهُ وَفَرَسُهُ وَمَتَاعُهُ وَقَالَ ثَعْلَبُ يَتُ حَسَنُ الظُّهْرَةِ وَالْأَهْرَةُ وَالْعَقَارُ وَهُوَ مَتَاعُهُ وَالظُّهْرَةُ مَا ظَهَرَ مِنْهُ وَالْأَهْرَةُ مَا بَطَنَ وَاجْمَعُ أَهْرًا وَأَهْرَاتٌ قَالَ الرَّابِزُ

عَهْدِي بِجَنَاحٍ إِذَا مَا ارْتَبَا \* وَأَذْرَتِ الرِّيحُ تَرَابًا رَبَا

أَحْسَنُ يَتٍ أَهْرًا وَرَبَا - كَمَا تَعْلَمُ بَعْضُ رَبَا

وَأَحْسَنُ فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ عَلَى الْحَالِ سَلَامٌ سَخِرَ عَنْهُدِي كَمَا تَقُولُ عَنْهُدِي بَرِيدًا تَعْلَمُ أَوَّارَةً بِعَفَى يَتٍ وَالتَّرَابُ التُّرَابُ وَالتُّدَى رَأَيْتُ فِي حَاشِيَةِ كَلْبِ بْنِ بَرِي مَا صُورَتْهُ فِي الْحَكَمِ جَنَاحُ اسْمِ رَجُلٍ وَجَنَاحُ اسْمِ خَبَاءٍ مِنْ أَخِيهِمْ وَأَنشَدَ

عَهْدِي بِجَنَاحٍ إِذَا مَا اهْتَرَا - وَأَذْرَتِ الرِّيحُ تَرَابًا رَبَا \* أَسَوْفَ عَضِيهِ وَمَا رَمَا

قَالَ وَتَضِيهِ قَضَى عَلَيْهِ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْأَهْرَةُ الْهَيْئَةُ (أورد) الْأَوَارُ بِالضَّمِّ شِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ وَلَفْحُ النَّارِ وَهِيَ مَا وَالْعَطَشُ وَقِيلَ الدِّخَانُ وَاللَّهَبُ وَمِنْ كَلَامٍ عَلَى رَضَى اللَّهُ عَنْهُ فَإِنَّ طَاعَةَ اللَّهِ حِرْزٌ مِنْ أَوَارِنِ بْنِ مَوْقِدَةَ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْأَوَارِقُ مِنَ الدِّخَانِ وَالْعَطَشِ وَقَوْلُ الرَّابِزِ

\* وَالنَّارُ قَدْ شَفِيَتْ مِنَ الْأَوَارِ \* النَّارُ هُنَا السَّمَاءُ وَقَالَ الْكِسَائِيُّ الْأَوَارُ مُتَابِلٌ أَمْلُهُ الْوَارُ

ثُمَّ خَفَّتِ الْهَمْزُ فَأَبْلَتْ فِي اللَّفْظِ وَأَوَّارُ صَارَتْ وَوَارُ أَخْلَا التَّقَفُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَأَوَّارٌ وَاجْرِي

غير اللازم مجرى اللازم أبليت الأولى همزة فصارت أوأرا واجمع أوأر وأرض أوأرة ووأرة  
مقلوب شديدة الأوار ويوم ذو أوأر أي ذو يوم وموحش شديد وريح أوأر وأور باردة والأوار أيضا  
الجنوب والمستأور الفزع قال الناصر

كأمة بز وإن نام عن عثم • مستأور في سواد الليل مندوب

الفراء يقال لريح الشمال الجريء ما يؤزن رجل قريبا وهو الجبان ويقال للسماء أوأر وأبر وأير  
وأورر قال وأتشدني بعض بني عقيل • شامية جتمع الظلام أوور • قال والأوور على فعول  
قال واستأورت الأبل ففرت في السهل وكذلك الوحش قال الاصمعي استأورت الأبل إذا  
ترأعت على ثمار واحد وقال أبو زيد إذا كانت ففست الجبل فإذا كان ثمارها  
في السهل قبل استأورت قال وهذا كلام بني عقيل الشيباني المستأور القار واستأور البعير  
إذا تنهبا للوئوب وهو باردة غيره ويقال للفرقة التي يجمع فيها الماء أورة وأوكة قال الفرزدق  
• ترعى بين الأوتين أميرها • وأما قول لبيد

يسلب الكانس لم يؤريها • شعبة الساق إذا تطل عقل

وروي لم يؤريها ومن رواه كذلك فهو من أوأر الشمس وهو شدة حرها فقلبه وهو من التنفير  
ويقال أوأرة فاستأورأر إذا تفرقه ابن السكيت آرا الرجل حليته يؤرها وقال غيره يتبرها آرا  
إذا جامعها وآرة وأورة موضعان قال

عداوية هيأت منك محلها • إذا ما هي احتلت بقدس وآرت

ويروي بقدس أوأرة عداوية منسوبة إلى عدى على غير قياس وأورة اسم ماء وأوريا من رجل  
من بني إسرائيل وهو زوج المرأة التي قتلها داود على نينا وعليه الصلاة والسلام وفي حديث  
عطاء أنبشري أورى سلم براكب الحمار يريد بيت الله المقدس قال الأدهشي

وقد طقت للمال آفاقه • عمن حصص فأورى سلم

والمنهور وأورى سلم بالتشديد تخفيفه للضرورة وهو اسم بيت المقدس ورواه بعضهم بالسين  
المهمل وكسر اللام كأنه عثريه وقال معنابا لغيرانية بيت السلام وروي عن كعب أن الجنة في  
السماء السابعة جيران بيت المقدس والعضرة ولو وقع حجر منها وقع على العضرة ولذلك دعيت



تلك القبارة لا تحبب لئلا • ذهب يباع بآنك وإبار

وآر الرجل حليته يؤرها وآرها شيرها آرا إذا جامعها قال أبو محمد اليزيدي واجه يحيى بن المبارك  
بهبو عنان جارية الناطقي وأبان غلب الأعرج الشاعر وهو كليب بن أبي الغول وكان من العرجان  
والشعراء قال ابن برى ومن العرجان أبو مالك الأعرج قال الجاحظ وفي أحدهما يقول  
اليزيدي أبو غلب للناطق موارز • على خيشه والناطق غيور  
وبالغلة الشهباء رقة حافر • وصاحبنا ماضى الجنان جهور  
ولا غروان كان الأعرج آرها • وما الناس إلا آري ومسير

والأرعار والبار اللوح وهو الهوا

(فصل الباء الموحدة) (بار) البئر القليب أي والجمع أبار همزة بعد الباء مقلوب عن

يعقوب ومن العرب من قلب الهمزة فيقول أبار فإذا كثرت فهي البثار وهي في القلة أبوؤ وفي  
حديث عائشة اعتسلي من ثلاثة أبوؤ يمدبعضها بعضا أبوؤ جمع قلة البئر ومدبعضها بعضا  
هو أن مياهها تجتمع في واحدة كماء القناة وهي البثرة وحافرها إلا بآر مقلوب ولم يسمع على  
وجهه وفي التهذيب وحافرها بآر ويقال أبار وقد بارت بئر أو بارها يآرها أو بآرها حفرها  
أبو زيد بارت أبار بآر حفرت بؤرة يطع فيها وهي الآرة وفي الحديث البئر جبار قيل هي العادية  
القديمة لا يعلم لها حافر ولا مالك تنقع فيها الإنسان أو غيره فهو جبار أي هدر وقيل هو الاجير  
الذي ينزل البئر فينقيها ويخرج منها شيئا وقع فيها فيموت والبؤرة كالزبية من الأرض وقيل  
هي موقد النار والفعل كالفعل وبآر الشيء يآره بآر أو بآره كلاهما حباه وادخره ومنه قيل  
للحفرة البؤرة والبؤرة والبثرة والبثرة على قبيلة ماخى وادخر وفي الحديث إن رجلا آناه  
الله ما لا فلم يستتر خيرا أي لم يقدم لنفسه خبيثة خسر ولم يدخر وأبآرا الخير وبآره قدمه وقيل عمله  
مستورا وقال الأموي في معنى الحديث هو من الشيء يحبها كالمه لم يقدم لنفسه خيرا حباه لها  
ويقال للذخيرة يدخرها الإنسان بئرة قال أبو عبيد في الأبتار لغتان يقال ابتارت وابتبرت  
ابتارت أو ابتبارا وقال القطامي

فان لم تأتِ بِرَشْدٍ قَرِيْشٍ • فليس لسائر الناس ائْتِبَارُ

يعنى اصطناع الخير والمعروف وتقديمه ويقال لآلة النار بُورَةٌ ووجهه بُورٌ (ببر) البتر  
واحْدُ البُور وهو الفرائق الذى يعادى الاسد غيره البتر ضرب من السباع اعسمى مغرب  
(بتر) البتر استئصال الشئ قطعاً غيره البتر قطع الذنب ونحوه اذا استأصله بترت الشئ بترأ  
قطعته قبل الاتمام والائتار الانقطاع وفى حديث الضحايا انه منى عن المبتورة وهى التى قطع  
ذنبها قال ابن سيدة وقيل كل قطع بتر بتره يستره بترافا بترت وبترو سيف بترت وبترو بتر قطع  
والبتر السيف القاطع والابتراء المنة طوع الذنب من أى موضع كان من جميع الادواب وقد ابتراء  
قبتراً وذنب ابتراً وتقول منه بتر بالكسر بتر بترأ وفى الحديث انه منى عن البترأ هو ان  
يُوتر بركعة واحدة وقيل هو الذى شرع فى ركعتين فاتم الاولى وقطع الثانية وفى حديث سعد  
انه او تر بركعة فأتى عليه ابن مسعود وقال ما هذه البترأ وكل امرأ قطع من الخير اثره فهو بترأ  
والابتريان العبر والعبد سمياً ابترين لقله خيرهما وقد ابتراء الله أى صبراً بتر وخطبة بترأ  
اذا لم يذكر الله تعالى فيها ولا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم وخطب ينادى خطبته البترأ قيل  
لها البترأ لانه لم يحمد الله تعالى فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم وفى الحديث كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يرجع يقال لها البترأ سميت بذلك لقصرها والابتتر من الحيات  
الذى يقال له الشيطان قصير الذنب لا يراما أحد الا فرتمه ولا تبصره حامل الأسقط وانما سمى  
بذلك لقصر ذنبه كانه بترتمه وفى الحديث كل أمرئى بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو ابترأ

أقطع والبترأ لقطع والابتتر من عروض المتقارب الرابع من المغن كقوله

خَلِيٌّ عَوْجاً عَلَى رَسْمِ دَارٍ • خَلَّتْ مِنْ سُلَيْمَى وَمِنْ مَيَّةَ

والثانى من المسدس كقوله تَعَفُّوْا لَا تَبْتَئِسْ • غَايِقُضْ يَا بَيْتَكَ

قوله مَيَّةَ مِنْ مَيَّةَ وقوله كَلَسَ يَا بَيْتَكَ كلاهما قل وانما حكمهما فاعولن لحذف لن فبقى فعول  
م حذف الواو وأسكنت العين فبقى قل وسمى قطرب البيت الرابع من المديد وهو قوله

انما التلثماء يا قَوْمُ • انْجَرَجَتْ مِنْ كَيْسٍ دُهْقَانِ

سماه بتر قال أبو اسحق وغلط قطرب انما الابتتر فى المتقارب فاما هذا الذى سماه قطرب الابتراء فاما

هو المقطوع وهو مذكور في موضعه والابتر الذي لا عقب له وبه فسر قوله تعالى ان شاتك هو  
 الابتر نزل في العاصي بن وائل وكان دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس فقال هذا  
 الابتر أي هذا الذي لا عقب له فقال الله جل ثناؤه ان شاتك يا محمد هو الابتر أي المنقطع العقب  
 وجاز ان يكون هو المنقطع عنه كل خير وفي حديث ابن عباس قال لما قدم ابن الأشرف مكة  
 قالت له قريش أنت خير أهل المدينة وسيدهم قال نعم قالوا ألا ترى هذا الضئير ألا يستمر من قومه  
 يزعم انه خير منا ونحن أهل الحجج وأهل السدانة وأهل السقاية قال أنتم خير منه فانزلت ان  
 شاتك هو الابتر وأزلت ألم ترى الذين أوتوا نصيبا من الكتاب يؤمنون بالجبت والطاغوت  
 ويقولون للذين كفروا هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلا ابن الأثير الابتر المنبتر الذي لا ولده  
 قيل لم يكن يومئذ ولده قال وفيه نظر لانه ولده قبل البعث والوصي الآن يكون أراد لم يعش له ولد  
 ذكر والابتر المعدم والابتر انما سرى الابتر الذي لا عروة له من المزاوي والابتر له آثار  
 وبتر دججه يستمر هابترا قطعها والابتر بالضم الذي يستتر رجه ويقطعها قال أبو الرئيس المازني  
 واسمه عبادة بن طهفة يهجو أبا حسن السلي

لَتَمِ زَنْتِي فِي أَنْفِهِ خُزْوَائُهُ \* عَلَى قَطْعِ ذِي الْقُرْبَى أَحَدًا بَاتِرُ

قال ابن بري كذا أورده الجوهري والمشهد في شعره \* شديدوكا البطن ضب ضغينة \*

وسند كرمنا وقيل الابتر القصير كلة بتر عن التمام وقيل الابتر الذي لا نسل له وقوله أنشد

ابن الاعرابي شديدوكا البطن ضب ضغينة \* عَلَى قَطْعِ ذِي الْقُرْبَى أَحَدًا بَاتِرُ

قال ابتر يسر في بتر ما ينمو بين صديقه وأبتر الرجل اذا أعطى ومنع وأجبة البترأ النافذة

عن نعلب والبترأ الشمس وفي حديث علي كرم الله وجهه ومثل من صلاة الاضي أو الضي

فقال حين تهر البترأ الارض أراد حين تنبسط الشمس على وجه الارض وترتفع وأبتر الرجل

صلى الضي وهو من ذلك وفي التهذيب أبتر الرجل اذا صلى الضي حين تقضب الشمس وتقبض

الشمس أي يخرج شعاعها كالقضب ابن الاعراب البترأ تصغير البتر وهي الآتان والبترأ

فرقة من الزبدية نسبوا الى المغيرة بن سعد ولقبه الابتر والبتر والبترأ والبترأ مواضع قال





العظيم البطن والجمع من كل ذلك بغير ويجهر أن أشد ابن الاعرابي

فلا يحسب البجر أن دعاءنا • حَقَّ لَهُمْ فِي غَيْرِ مَرْبُوبَةٍ وَقُرْ

أَي لَا يَحْسَبَنَّ أَنْ دَعَاءَنَا ذَهَبَ فَرَقًا بِأَيِّ أَيْ عِنْدَنَا مِنْ حِفْظِنَا لَهَا فِي أَسْقَةِ مَرْبُوبَةٍ وَهَذَا مِثْلُ

ابن الاعرابي الباجر المنسج الخوف والهربة الجبان الفراء الباجر بالماء اللاحق قال الازهرى

وهذا غير الباجر ولكن معنى الفراء البجر والبجر استباح البطن وفي الحديث أنه بعث بعثنا

فأصبوا بأرض بجر أي حرقة صلبة والابجر الذي ارتفعت سرته وصلبت ومنه حديثه

الاسر أصبنا في أرض عروية بجره وقبل هي التي لا تبس بها والابجر جعل السفينة

لغظمه في نوع الجبال وبه سمي ابجر بن حاجر والبجرة العقدة في البطن خاصة وقيل البجرة العقدة

تكون في الوجه والعنق وهي مثل البجرة من كراع وبجر الرجل بجر فهو بجر وبجر بجر

استلأ بذنه من الماوالين الحامض ولسانه عطشان مثل بجر وقال السباني هو أن يكتم من

شرب الماء والبن ولا يكاد يروى وهو بجر بجر بجر وبجر النيسد الخ في شربه منه واليارى

الدواهي والامور العظام واحدها بجرى وبجرية والاباجر كاليارى ولا واحده والبجر

بالضم السر والامر العظيم أبو زيد لقيت منه اليارى أي الدواهي واحدها بجرى مثل قسري

وقسارى وهو السر والامر العظيم أبو عمرو يقال أنه لبي بالابجر وهي الدواهي قال الازهرى

فكانت اجمع بجر وبجاء بجر بجر بجر بجر وأمر بجر عظيم وجهه أبا جبر عن ابن الاعرابي وهو

نادر كذا طيل ونحوه وقولهم أَقْبَيْتُ الْبَلْبُجِي وَبَجَرِي أي بعينى بمعنى أمرى كله الاصمعي

في باب اسرار الرجل الى أخيه ما يستوعب غيره أخبره بجرى وبجرى أي أظهره من تقى به

على معايي ابن الاعرابي إذا كانت في السرقة نفقة فهي بجره وإذا كانت في الظاهر فهي بجره

قال ثم يتقلان الى المسموم والاحزان قالو معنى قول على كرم الله وجهه أشكو الى الله بجرى

وبجرى أي هموى وأزانى وعموى ابن الاثير وأصل البجرة نفقة في الظاهر فإذا كانت في

السرقة فهي بجره وقيل البجر العروق المتعققة في الظاهر والبجر العروق المتعقدة في البطن ثم تقلا

الى المسموم والاحزان أراد أنه يشكو الى الله تعالى أموره كلها ما ظهر منها وما بطن وفي حديث

قوله وجهه أبا جبر عبارة

القاموس الجمع أبا جبر وجمع

الجمع أبا جبر ٨١

أَمْ زَرْعٍ إِذَا ذُكِرَ أَذْكَرُهُ أَوْ ذُكِرَ بَحْرُهُ وَبَحْرُهُ أَى أَمُورِهِ كُلُّهَا بِأَدْبَارِهَا وَخَافِيهَا وَقِيلَ أَسْرَارُهُ وَقِيلَ عِيُوبُهُ  
وَأَجْبَرُ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَغْنَى عَنْهُ يَكَادِي بِطَمَعِهِ بِعَدْفَقَرٍ كَدِيكَفَرِهِ وَقَالَ عُمَرُ أَوْ بَحْرُ أَى أَمْرٍ أَجْبَأُ  
وَالْبَحْرُ الْحَبُّ قَالَ الشَّاعِرُ أَرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْءٌ يُجْبَرُ \* وَالْقَوْمُ فِيهَا وَتَرَجِبَرُ

وَأُورِدَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الرَّحْمَنُ شَهْدَاهُ عَلَى الْبَحْرِ الذَّمُّ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَفَسَّرَهُ فَقَالَ أَى دَاهِيَةٍ  
وَفِي حَدِيثٍ أَبَى بَكْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهَا هُوَ الْبَحْرُ أَوِ الْبَحْرُ الْبَحْرُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ الدَاهِيَةُ وَالْأَمْرُ  
الْعَظِيمُ أَى إِنْ اسْتَطَرْتُ حَتَّى يَضَى الْفَجْرُ أَبْصَرْتَ الطَّرِيقَ وَإِنْ خَبِطْتَ الظُّلُمَةَ أَفْضَتْ بِكَ إِلَى  
الْمَكْرُوهِ وَيُرْوَى الْبَحْرُ بِالْحَايِرِ يَدْعُمُهَا الدُّنْيَا شَبَّهَ بِهَا الْبَحْرَ لَعَبَرِهَا هَلْهَا فِيهَا وَفِي حَدِيثٍ عَلَى  
كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ لَمْ يَنْ لَأَبَا لَكُمْ بَحْرُ أَبُو عَمْرٍو الْبَحْرُ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَكَبِيرُ بَحْرٍ بِتَابِعٍ وَمَكَانٌ عَمِيرُ بَحْرٍ  
كَذَلِكَ وَأَجْبَرُ وَبَحْرُ أَسْمَانِ وَإِنْ بَحْرُهُ تَحَارَكَ كَانَ بِالطَّائِفِ قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ

فَلَوْ أَنَّ مَاعِزْدَابِينَ بَحْرٌ عِنْدَهَا \* مِنْ أَنْتَحِلَ تَبَلُّلُ لَهَا بِسَائِلِ

وَبِأَجْرٍ صَنَمٌ كَانَ لِلْأَزْدِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَمِنْ جَاوَرِهِمْ مِنْ طَلْقٍ وَقَالُوا بِإِيرٍ بِكَسْرِ الْإِيمِ وَفِي نَوَادِرِ  
الْأَعْرَابِ أَفْجَارُ دُرٍّ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ وَابْشَارُ دُرٍّ وَبَحْرُ دُرٍّ وَبَحْرُ دُرٍّ أَى اسْتَخْبَتْ وَسَاوَلَتْ وَفِي  
حَدِيثٍ مَا زَنْ كَانَ لَهُمْ صَنَمٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يُقَالُ لَهُ بِأَجْرٌ تَكْسِرُ حِمِيمُهُ وَتَفْتَحُ وَيُرْوَى بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ  
وَكَانَ فِي الْأَزْدِ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

ذَهَبَتْ فَشَيْبَةُ بِالْأَبَا عَمِيرٍ حَوْلَنَا \* سَرَفَ أَصْبَحَ عَلَى فَشَيْبَةِ أَبَجْرٍ

قَالَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ رَجُلًا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَبِيًّا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْأُمَمِ وَالْبَحْرُ أَى صَبَتْ  
عَلَيْهِمْ دَاهِيَةٌ وَكُلُّ ذَلِكَ يَكُونُ خَبْرًا وَيَكُونُ دَعَاً وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ عَمِيرُ بَحْرٍ وَبَحْرُهُ وَبَحْرُهُ  
يَعْنَى عِيُوبُهُ قَالَ الْأَنْزَهَرِيُّ قَالَ الْمُفَضَّلُ يَجِيرُ وَيَجِيرُ كَأَنَّا أَخَوْنِي فِي اللَّهِ هَرُ التَّنْذِيمِ وَذَكَرَ قَصَصَهُمَا  
قَالَ وَالَّذِي رَأَيْتُ عَلَيْهِ أَهْلُ اللَّعَةِ أَنَّهُمْ قَالُوا السَّيْرُ نَفِيرُ الْبَحْرِ وَهُوَ الْمَاتِي السَّرَّةَ الْمَصْدَرُ الْبَحْرِ  
قَالَ لَعَنِي أَنْ ذَا بَحْرُهُ فِي سُرَّتِهِ عَمِيرٌ غَيْرُهُ بِمَاقِيهِ كَأَنِّي لَفِي أَمْرٍ أَدْعُرْتُ أَعْرَى دَيْبٍ فِيهَا رَمَتْ بَدَائِهَا  
وَأَنْتَلَتْ (بَحْرُ) الْبَحْرُ الْمَالُ الْكَثِيرُ لَهَا كَانَ أَوْ عَدْبًا وَهُوَ خِلَافُ الْبَرِّ سَمِيَ بِذَلِكَ لَعَمَقِهِ  
وَاتْسَاعِهِ وَقَدْ غَلَبَ عَلَى الْمَدْحِ حَتَّى قَلَّ فِي الْعَذْبِ وَجْهَهُ أَبَجْرُ وَتُحَوَّرُ وَبَحْرُ وَمَاءُ بَحْرٍ مِلْحٌ قَلَّ أَرَكَمَرُ  
قَالَ فَصَيْبٌ وَقَدْ عَادَ مَاءُ الْإَرْضِ بَحْرًا فَرَادَتْ إِلَى حَرِّ دِي أَنْ أَبَجْرُ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ

قال ابن بري هذا القول هو قول الأموي لأنه كان يجعل البحر من الماء الملح فقط قال وسعي بجرأ  
 للوحته يقال ماء بجرأ ملح وأما غيره فقال انما سمي البحر بالبحر والسعة والبساطة ومنه قولهم  
 ان فلانا البحر أي واسع المعروف قال فعل هذا يكون البحر للملح والعذب وشاهد العذب قول  
 ابن مقبل ونحن منعنا البحر ان يشربوا به \* وقد كان منكم ماؤه بمكان  
 وقال جرير أعطوا هنيئة تحذوها غمائية \* مافي عطائهم من ولاسرف  
 كوما مهاريس مثل الهضب لو وردت \* ماء الفرات لكاد البحر يتزف  
 وقال عدى بن زيد وتذكر رب الخورنقي اذا شرف يوما واللهدي تذكير  
 سره ماؤه وكثرة مايمالك والبحر معرضا والسدير  
 أراد البحر ههنا الفرات لان رب الخورنقي كان يشرف على الفرات وقال الكمي  
 أناس اذا وردت بجرهم \* صواحي اله رايت لم تشرب

وقد اجمع أهل اللغة ان البهم هو البحر وساقى الكتاب العزيم فألقبه في اليم قال أهل التفسير هو  
 نيل مصر حياها الله تعالى ابن سيدة وأبحر الماء صار لها قال والنسب الى البحر بجرأني على  
 غير قياس قال سيبويه قال الخليل كلهم بنوا الاسم على فعلان (قال عبد الله محمد بن المكرم)  
 شرط في هذا الكتاب ان أذكر ما قاله مصنفوا الكتب الخمسة الذين عينتهم في خطبته لكن هذه  
 مكتبة لم يسعني اتمامها قال السهيلي رحمه الله تعالى زعم ابن سيدة في كتاب الحكم ان العرب  
 تنسب الى البحر بجرأني على غير قياس وانهم شواذا نسب ونسب هذا القول الى سيبويه  
 والخليل رحمه الله تعالى وما قاله سيبويه قط وانما قال في شواذا النسب تقول في بهراء بجرأني  
 وفي صنعاء صنعاني كما تقول بجرأني في النسب الى البحر من التي هي مدينة قال وعلى هذا تلقاه  
 جميع النواة وتاقولوه من كلام سيبويه قال وانما اشد به على ابن سيدة امول الخليل في هذه المسئلة  
 أعني مسئلة النسب الى البحر كلهم بنوا البحر على بجران وانما أراد لنظ البحر من الاتراء يقول  
 في كتاب العين تقول بجرأني في النسب الى البحر ولم يذكر النسب الى البحر أصلا له به وانه على  
 قياس جار قال وفي الغريب المنصف عن الزيدي انه قال انما قالوا بجرأني في النسب الى البحر من  
 ولم يقولوا بجرأني ليعرفوا بيده وبين النسب الى البحر قال وما زال ابن سيدة يعترف في هذا الكتاب  
 وغيره هنرات يدي منها الاطل ويحضره صا - تنزهه الى سيل من صل الاتراء قال في هذا

الكتاب وذکر بحیرة طبریة فقال هی من اعلام خروج الدجال وانه یسیر ماؤه عند روجه  
والحدیث انما جاء فی قوریدغر وانما ذکر طبریة فی حدیث یاجوج وماجوج وانهم یشربون  
ماها قال وقال فی البحار فی غیر هذا الكتاب انما هی التي ترى بعرفة وهذه هفوة لا تقال وعثرة  
لا تملأها قال وکم لمن هذا اذا تکلم فی النسب وغیره هذا آخر ما رأیت من قولنا عن السهلی ابن  
سیدہ وكل نهر عظیم بحر الزجاج وكل نهر لا یقطع ماؤه فهو بحر قال الازهری كل نهر لا یقطع  
ماؤه مثل دجلة والتیل وما أشبههما من الانهار العذبة البکارة فهو بحر وأما البحر الکبیر الذی  
هو مغیض هذه الانهار فلا یمکن ماؤه الا ملأ اجابا ولا یمکن ماؤه الا راکدا وأما هذه الانهار  
العذبة فمأواها جبار ومیت هذه الانهار بجوار الانهار مشقوقة فی الارض شعاً ویسمى القرس  
الواسع البحر یبحراً ومنه قول النبی صلی الله علیه وسلم فی منڈوی قبرس ابی طلحة وقد ركبہ  
عرباً فی وجده بحر أی راس البحر قال أبو عیسیة یقال للقرس الجواد انه یبصر لا یشکش  
حضره قال الاصمعی یقال قبرس بحر وقیض وسکب وحت اذا کان جوادا کثیر العدو وفي  
الحدیث أی ذلك البحر ابن عباس سمی بحر السعة علمه وکثرته والبحر والاشجار الالبساط  
والسعة وسمی البحر بحر الاستجاره وهو ابساط موسعة ویقال اعاصی البحر بحر الاله شق  
فی الارض شقاً وجعل ذلك الشق لئلا یقرار والبحر فی کلام العرب الشق وفي حدیث عبد  
المطلب وحضر زمزم ثم بحرهما بحر أی شقها ووسعها حتی لا تتزف ومنه قول للناقة التي کانوا  
یشقون فی انهم اشقا بحیرة وبحرت أذن الساقة بحرأشقة فترقا وخرقتها ابن سیدہ بحر الناقة  
والشاة یبحرها بحرأشق أذن انصفین وقیل نصفین طولاً وهی البصرة وكانت العرب تفعل بهما  
ذلك اذا تجمعا عشرة أبطن فلا ینفصع منهما بلین ولا ظهور تترك البصرة ترى وترد الماء ویحرم لهما  
على السامو یحلل للرجال فنهی الله تعالی عن ذلك فقال ما جعل الله من بحیرة ولا ما یبطل ولا  
وصیلة ولا حام قال وقیل البصرة من الابل التي یحرت أذن أی شقت طولاً ویقال هی التي  
خلیت بلاراع وهی ایضا العزیزة وجمعا یبحر کانه یوهم حذف الهاء قال الازهری قال أبو  
اسحق الصوی آبت مارو یباعن أهل اللغة فی البصرة أنها التامة كانت اذا تجمعت خمسة أبطن  
فکان آسرها ذکر آسروا أذن أی شقوها وأغصوا طهرها من الركوب والحمل والذبح ولا تحلأ  
عن ما ترده ولا تمنع من مرعی واذا اقمی المعنی المنقطع به لم یرکبها وجاء فی الحدیث أن أول من بحر

البحائر وحى الخاف وغير دين اسمعيل عمرو بن لحي بن قحمة بن جندب وقيل البصرة الشاة اذا ولدت خمسة أبطن فكانت آخرها ذكر البحر وأذننا أى شقوها وتركت فلا يسمها أحد قال الازهرى والقول هو الاول لما جاء فى حديث أبى الاحوص الجشعي عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له أرب ايل أنت أم رب غنم فقال من كل قد أتاني الله فأكثر فقال هل تنتج ايلك واقية أذننا فتنشئ فيها وتقول بصرير يدب جمع البصرة وقال الفراء البصرة هى ابنة السائبية وقد فسرت السائبية فى مكانها قال الجوهري وحكمها حكم أمها وحكى الازهرى عن ابن عرفة البصرة الناقة اذا نبتت خمسة أبطن والخامس ذكر شعروها كله الرجال والنساء وان كان الخامس أنى بجر وأذننا أى شقوها فكانت حراما على النساء ولبنها وركوبها فاذا ماتت حلت للنساء ومنه الحديث فتنقطع أذننا فتقول بصرير وأنشد نمر لابن مقبل

فيه من الأخرج المرتاع قرقرة • هذر الباي وسط الهجمة البحر

البحر الفزار والأخرج المرتاع المكاء • ويرد ذكر البصرة فى غير موضع كانوا اذا ولدت ابلهم سقبا بجر وأذننا أى شقوها قالوا اللهم ان عاش فقضى وان مات فذكى فاذا مات كلوه وموه البصرة وكانوا اذا تابعت الناقة بين عشرا نال لم يرتكب ظهروها ولم يجز برها ولم يشرب آبها الا شيف قدر كوها مسيبة لسيلها وموهها السائبية فاولدت بعد ذلك من أنش شقوا أذننا وخلوا سيلها وحرم منها ما حرم من أمها وموهها البصرة وجع البصرة على بحر جمع غريب فى الموث الا أن يكون قد جله على المذ كرخوندير ونذر على أن بصرية فعيلة بمعنى مفعولة فحقوقيلة قال ولم يسمع فى جمع مثله فعمل وحكى الزمخشري بصرية وبصرير وصريسة وصرم وهى التى صرمت أذننا أى قطعت واستبحر الرجل فى العلم والمال وتبحر اتسع وكثر ماله وتبحر فى العلم اتسع واستبحر الشاعر اذا اتسع فى القول قال الطرماح

بمثل نسانن يحلو المديح • وتستبحر الألسن المادحة

وفى حديث مازن كان لهم صنم يقال لها بحر ففتح الحامو يروى بالميم وتبحر الراى فى رعى كثير اتسع وكله من البحر لبعته وتبحر الرجل اذا رأى البحر فقرق حتى دهش وكذلك ررق اذا رأى سنا البرق قهصير وبقر اذا رأى البقر الكثير ومثله قرق وقر ابن سيده أبحر القوم ركبوا البحر

قوله وغورماتها وأنه الخ  
 كذا بالأصل المنسوب  
 للموت وهو غير تام فقرر  
 اه محصيه

ويقال البحر الصغير بجر كانهم قوهما بجره والا فلا رجحانها وما البصرة التي في طبرية وفي  
 الازهرى التي بالطبرية قناتهم بجر عظيم نحو عشرة أميال في ستة أميال وغورماتها وأنه علامة  
 لغروج الدجال يئس حتى لا يبق فيم اقطرة ماء وقد تقدم في هذا الفصل ما قاله السهيلي في هذا  
 المعنى وقوله يا هادي الليل بجر انما هو البحر أو القبر فسره نعلب فقال انما هو الهلاك أو ترى  
 القبر شبه الليل بالبحر وقد ورد ذلك في حديث أبي بكر رضي الله عنه انما هو القبر أو البحر وقد  
 تقدم وقال معناه ان استمرت حتى ينشئ القبر أبصرت الطريق وان خبطت الظلمة انقضت بك  
 الى المكروه قال ويرى البحر بالحسين يدغمات الدنيا شبهها بالبحر تصير أهلها فيها والبحر  
 الرجل الكريم الكثير المعروف وقرئ بجر كثير الصدوق على التشبيه بالبحر والبحر الأريقوبه  
 فسر أبو علي قوله من أجل ظهر الصادق البر والبحر لان البحر الذي هو الماء لا يظهر فيه فساد ولا  
 صلاح وقال الازهرى معنى هذه الآية أجدب البر وانقطعت حادة البحر بذوقهم كان ذلك  
 لينفوقوا الشئ بنوهم في العاجل وقال الزجاج معناه ظهر الجذب في البر وانقطع في مدن البحر  
 التي على الانهار وقول بعض الاغفال

وَأَمَّتْ خَيْرَىٰ مِنْ صَبْرٍ \* مِنْ صَبْرٍ مَصْرَيْنِ وَالْبَصِيرِ

قال يجوز أن يعني بالبحر البحر الذي هو الريف فحصره للوزن وإقامة القافية قال ويجوز أن  
 يكون قصد البصيرة فخرهم اضطرابا وقوله من صبر من صبر مصرين يجوز أن يكون صير بدل من  
 صير بإعادة حرف الجر ويجوز أن تكون من للتبعيض كأنه أراهم صير كل من صير مصرين  
 والعرب تقول لكل قرية هذه بجرتنا والبحرة الأرض والبلدة يقال هذه بجرتنا أي أرضنا وفي  
 حديث القسامة قتل رجلا بجره الزمان على شطبة البصرة البلدة وفي حديث عبد الله بن أبي  
 أصطخ أهل هذه البصرة أن يصبوا بالعصابة البصرة مدينة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وهي تصغير البصرة وقد جافى رواية مكبرا والعرب تسمى المدن والقرى البطار وفي الحديث  
 وكتب لهم بجرهم أي يبلدهم وأرضهم واما حديث عبد الله بن أبي قرواه الازهرى يستمدعن  
 عروة أن أسامة بن زيد أخبره أن النبي صلى الله عليه وسلم ركب حمارا على كاه وقنعه قطيفة  
 فركبه وأدق أسامة وهو يسعد بن عبادة وذلك قبل وقعة بدر فلما غلبت المجلس بحاجة الدابة  
 خبر عبد الله بن أبي أسامة ثم قال لا تغبر وانم زل النبي صلى الله عليه وسلم فوقه ودعاهم الى الله

وقرأ القرآن فقال له عبدالله أمها المراءن مكان ما تقول حقا فلا تؤذنا في مجلسنا وارجع إلى رحلتك من جانتنا فقص عليه ثم ركب دابة حتى دخل على سعد بن عباد فقال له أي سعدأ نسفع ما قال أبو جيب قال كذا فقص سعدأ عن فواضع فوالله لقد أعطاك الله الذي أعطاك ولقد اصطلح أهل هذه البصرة على أن يتويعوا يعني يملكون ويغصبون بالعصابة فلما رآه ذلك بالحق الذي أعطاك شرفا لذلك ففعل به ما رأيت ففعا عنه النبي صلى الله عليه وسلم والبحرة النجوة من الأرض تسع وقال أبو حنيفة قال أبو نصر البحار الواسعة من الأرض الواحدة بحرة وأنشد كثير في وصف مطر

يُغَادِرُنْ صَرْحِي مِنْ أَرَاكِ وَتَنْصِبُ • وَزِدْنَا بِأَجْوَارِ الْبَحَارِ قُنَادِرُ

وقال مرة البحرة الوادي الصغير يكون في الأرض الغليظة والبحرة الروضة العظيمة مع سعة وجهها بحرو وبهار قال الخمرن تواب

وَكَاثِمٌ أَذْقَرَى تُحَايِلُ بَنِيهَا • أَنْفِيَهُ الضَّلَالُ بَنِي بَحَارِهَا

الازهرى قال للروضة بحرة وقد ابجرت الأرض اذا كثرت منافع الماء فيها وقال شمر البحرة الأوقية يستقنع فيها الماء ابن الاعرابي البحرة المنخفض من الأرض ويحمر الرجل والبحير يحمر فهو بحر اذا اجتهد في العدو طالبا ومطالبا فانقطع وضعف ولم يزل يشتر حتى اسود وجهه وتغير قال القزاة البصران يلقي البعير الماء فيكثر منه حتى يصيبه منه ماء يقال بحر بحر بحر فهو بحر وأنشد

لَا عِلْمَ لَهُ وَمَا لَا بُحَارَهُ • كَمَا يَحْزُنُ بَعْضُ الْمَسْمِ الْبَحْرُ

قال واذا أصابه الماء كوى في مواضع فيبصر قال الازهرى الماء الذي يصيب البعير فلا يروى من الماء هو البحر والنون والجيم والبحر بالبا والجيم واما البحر فهو داء يورث السيل والبحر الرجل اذا أخذ السيل ورجل يحمر ويحمر من السيل اذهب اللحم عن ابن الاعرابي وأنشد

وَعَلَيْكَ مِنْهُمْ حَيْرٌ وَبَحْرٌ • وَأَيُّ مَنْ جَذِبَ حُلُومَهُ بِالْحَيْرِ

أوجرو البحر والبحر الذي بالسيل والبحر الذي انقطع رثمه ويشال بحر ويحمر الرجل يمتد البحر الرجل اذا اشتدت حره أنه والبحر اذا صادف انسانا على غير اعتقاد وقصد لرويته وهو من قولهم لقيته بحرة بحرة أي بارز ليس بينك وبينه شيء والبحر الحاء الاخر الذي اذا تكلم

قوله تضائل الخ سباق  
للمؤلف في مادة بحر هذا  
البيت وفيه تضليل بدل  
فصيل وقال أي تلون بالنور  
فترك رويًا فحصل اليك أنها  
لون ثم تراها لو أنسرت قطع  
الكلام الاول فقال فيها  
انصفتها مبتدأ الخ ما قال  
اه محبس

بَحْرِيٌّ كَلْبِيٌّ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا يَتَمَلَّكُ حَقًّا. الْأَزْهَرِيُّ الْبَاخِرُ الْقُضُولِيُّ وَالْبَاخِرُ الْكَذَّابُ وَبَحْرَانْدَرُ تَطْلَبُهُ وَالْبَاخِرُ الْأَحْمَرُ الشَّدِيدُ الْحُمَةِ يُقَالُ أَحْمَرُ بَاخِرٌ وَبَحْرَانِيٌّ ابْنُ الْأَحْمَرِ يُقَالُ أَحْمَرُ قَانِيٌّ وَأَحْمَرُ بَاخِرِيٌّ وَذَرِيَّتِيٌّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَسُئِلَ ابْنُ عَبَّاسٍ عَنِ الْمَرْأَةِ تَسْتَحْضِئُ وَيَسْتَقْرِبُهَا الدَّمُ فَقَالَ تَصَلِّيْ وَتَوَضَّأْ كُلَّ صَلَاةٍ فَإِذَا رَأَتْ الدَّمَ الْبَحْرَانِيَّ قَعَدَتْ عَنِ الصَّلَاةِ دَمُ بَحْرَانِيٍّ شَدِيدُ الْحُمَةِ كَأَنَّهُ قَدْ نَسَبَ إِلَى الْبَحْرِ وَهُوَ اسْمُ قَعْرِ الرَّحِمِ مَنْسُوبٌ إِلَى قَعْرِ الرَّحِمِ وَغَمَّقَهَا وَزَادَ فِي النِّسْبِ أَتَفَاوُزًا بِالْمِثَالِ يُقَالُ يَدُ الدَّمِ الْغَلِيظُ الْوَاسِعُ وَقِيلَ نَسَبَ إِلَى الْبَحْرِ لِكَثْرَةِ وَسْعَتِهِ وَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُ الْعَبَّاسِ • وَرَدُّ مِنَ الْجَوْفِ وَبَحْرَانِيٌّ • أَيُّ صَيْطٍ خَالِصٍ وَفِي الْأَصْحَاحِ الْبَحْرُ مَعْنَى الرَّحِمِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلدَّمِ الْخَالِصِ الْحُمَةِ بَاخِرٌ وَبَحْرَانِيٌّ ابْنُ سَيْدِ مَوْدَمٍ بَاخِرٌ وَبَحْرَانِيٌّ خَالِصُ الْحُمَةِ مِنْ دَمِ الْجَوْفِ وَعَمَّ بِعَظْمِهِمْ بِمَقَالِ أَحْمَرُ بَاخِرِيٌّ وَبَحْرَانِيٌّ وَلَمْ يَخْصُ بِدَمِ الْجَوْفِ وَلَا غَيْرِهِ وَبَنَاتُ بَحْرٍ مَحَابُ بَحْرِيَّةٌ قَبْلَ الصِّفِّ مُتَنَسِّبَاتٌ رَقَا قَالِهَا لِحَامُوا الْخَامِجِيَّةَا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ اللَّيْثُ بَنَاتُ بَحْرٍ ضَرْبٌ مِنَ السَّحَابِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا تَصْغِيرٌ مِنْ كَرٍّ وَالصَّوَابُ بَنَاتُ بَحْرٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ يُقَالُ لِسَحَابٍ يَأْتِيَنَّ قَبْلَ الصِّفِّ مُتَنَسِّبَاتُ بَنَاتُ بَحْرٍ وَبَنَاتُ بَحْرٍ بِالْبَاءِ وَالْمِيمِ وَالْخَامِ وَمِنْ ذَلِكَ قَالَ اللَّيْثِيُّ وَغَيْرُهُ وَسَنَدُ كَرٍّ كَلَامُهُمَا فِي فَصْلِهِ الْجَوْهَرِيُّ يَحْمَرُ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَحْمَرُ يَحْمَرًا إِذَا تَغَيَّرَ مِنَ الْقَرَعِ مِثْلَ بَطَرٍ وَيُقَالُ أَيْضًا يَحْمَرُ إِذَا اسْتَدْعَطَشَهُ فَلَمْ يَرَوْهُ مِنَ الْمَاءِ وَالْبَحْرُ أَيْضًا دَاهِيٌّ فِي الْأَبْلِ وَقَدْ بَحَّرَتْ وَالْأَطْبَاءُ يَسْمُونِ التَّغْيِيرَ الَّذِي يَحْدُثُ لِلْعَلِيلِ دَفْعَةً فِي الْأَمْرِاضِ الْحَادَةِ بَحْرًا نَأْيًا يَقُولُونَ هَذَا يَوْمٌ بَحْرَانٌ بِالْإِضَافَةِ وَيَوْمٌ بَاخِرِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ فَكَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى الْبَاخِرِ وَبَاخِرٌ أَوْ حَامِرٌ مِثْلَ عَاشُورٍ وَعَاشُورَاءَ وَهُوَ شِدَّةُ الْحَرْفِ تَقْوِيزٌ وَجَمِيعُ ذَلِكَ مَوْلَدٌ قَالَ ابْنُ بَرٍّ عِنْدَ قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ أَنَّهُ مَوْلَدُ وَانَّهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ وَتَقْيِضُ قَوْلُهُ إِنْ قِيَاسُهُ بَاخِرِيٌّ وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يَذْكُرَهُ لِأَنَّهُ يُقَالُ دَمُ بَاخِرِيٍّ أَيْ خَالِصُ الْحُمَةِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُتَّقِبِ الْعَبْدِيِّ

بَاخِرِيٌّ الدَّمُ حُرٌّ تَمَنُّهُ • يُبْرِيُّ الْكَلْبَ إِذَا عَضَّ وَهَرَّ

وَالْبَاخِرُ الْقَسْرُ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ فِي الْبَصَرِيَّاتِ وَالْبَحْرَانُ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَمَعَانَ التَّسْبِ إِلَى بَحْرِيٍّ وَبَحْرَانِيٍّ قَالَ الْيَزِيدِيُّ كَرَهُوا أَنْ يَقُولُوا بَحْرِيٌّ فَتَنَسَّبَهُ النِّسْبَةُ إِلَى الْبَحْرِ لِثَبَرِ الْجَلِّ



بَحْرَانِي مَنسُوبٌ إِلَى الْبَحْرَيْنِ قَالَ وَهُوَ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَعَمَانَ وَيُقَالُ هَذِهِ الْبَحْرَيْنُ وَانْتَهَيْنَا إِلَى الْبَحْرَيْنِ وَرَوَى عَنْ أَبِي عُمَرَ الْبَزْدِيِّ قَالَ سَأَلَنِي الْمُهْدِيُّ وَسَالِ الْكِسَائِيُّ عَنِ الْقِسْبَةِ إِلَى الْبَحْرَيْنِ إِلَى حَصْنَيْنِ لَمْ قَالَ الْوَاحِصِيُّ وَبَحْرَانِي فَقَالَ الْكِسَائِيُّ كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا احْصَيْنَا لِاجْتِمَاعِ التَّوْنَيْنِ قَالَ وَقُلْتُ أَنَا كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا بِحْرَيْنِي فَتَشَبَّهَ الْقِسْبَةُ إِلَى الْمَبْعَرِ قَالَ الْإِزْهَرِيُّ وَانْمَأَتْنُوا الْبَحْرُلَانِ فِي نَاحِيَةِ قَرَاهَا بِحَيْرَةٍ عَلَى بَابِ إِحْصَاءٍ وَقَرَى جَمْعُ بَيْنِهِمَا بَيْنَ الْبَحْرِ الْإِخْضَرِ عَشْرَةَ فَرَاسِخٍ وَقُدِّرَتِ الْبُحَيْرَةُ ثَلَاثَةً أَمْيَالًا فِي مِثْلِهَا وَلَا يَبْعِضُ مَا وَهًا وَمَا وَهَارًا كَذَرْعَاتٍ وَقَدْ ذَكَرَهَا الْفَرَزْدَقُ فَقَالَ كَانَ دِيَارَ بَيْنِ أَسْفَةِ الثَّقَا . . وَبَيْنَ هَذَا لِيلِ الْبُحَيْرَةِ مُحْصَفٌ

وَكَانَتْ أُمَمًا بَنَتْ جُمَيْشَ يُقَالُ لَهَا الْبُحَيْرَةُ لِأَنَّهَا كَانَتْ هَاجِرَتْ إِلَى بِلَادِ النَّجَاشِيِّ فَرَكِبَتْ الْبَحْرَ وَكُلُّ مَا نَسَبَ إِلَى الْبَحْرِ فَهُوَ بِحْرِيٌّ وَفِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ بَحْرَانَ وَهُوَ مَوْضِعُ الْبَاءِ وَفِيهَا وَسُكُونُ الْحَاءِ مَوْضِعُ نَاحِيَةِ الْفَرَسِ مِنَ الْجَاهِلِ ذِكْرُ فِي سِرِّهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ جَحْشٍ وَبَحْرُ وَبَحِيرُ وَبَحِيرُ وَبَحِيرُ وَبَحِيرُ وَبَحِيرُ أَسْمَاءُ وَبَنُو بَحْرِيٍّ بَطْنٌ وَبَحْرَةُ وَبَحِيرُ مَوْضِعَانِ وَبَحَارُ وَذُو بَحَارٍ مَوْضِعَانِ قَالَ الشَّامِيُّ صَبَّاسُ بْنُ ذِي بَحَارٍ جَاوَرَتْ \* إِلَى آلِ لَيْلَى بَطْنُ غَوْلٍ فَخَرَجَ

(بجتر) الْجُتْرُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ الْجَمْعُ الْخُلُقُ وَكَذَلِكَ الْحَبِيرُ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ وَالْأَفْ بَحْتَرَةٌ وَابْجَعُ الْبَصَاتُ وَبَحْتَرُ أَبُو بَطْنٍ مِنْ طَلْحٍ وَهُوَ بَحْتَرُ بْنُ عَثُودٍ بْنِ عَيْنٍ بْنِ سَلَامَانَ بْنِ نَعْلٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْقُوْثِ ابْنِ جُلْهَمَةَ بْنِ طَلْحٍ بْنِ أَدَدٍ وَهُوَ رُحْطُ الْهَيْثَمِ بْنِ عَدِيِّ وَالْبَحْتَرِيَّةُ مِنَ الْأَيْلِ مَنسُوبَةٌ إِلَى هَيْثَمِ (بجتر) بَحْتَرُ الشَّيْءُ يَجْعَلُهُ وَبَدَهُ كَبَعْتَرُهُ وَقَرَأَ إِذَا بَحْتَرُ مَا فِي الْقُبُورِ أَيْ بَعَثَ الْمَوْتَى وَبَحْتَرُ الْمَتَاعُ

فَرَقَهُ الْإِزْهَرِيُّ بِحْتَرُ مَتَاعُهُ وَبَعْتَرُهُ إِذَا أَثَارَهُ وَقَلْبُهُ وَفَرَقَهُ وَقَلْبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ الْأَسْعَى إِذَا انْتَمَعَ اللَّبَنُ وَتَحَبَّبَ فَهُوَ مَبْعُورٌ فَإِذَا خْتَرَأَ عِلَاءَهُ وَأَسْفَلَهُ رَفِيقٌ فَهُوَ هَادِرٌ أَبُو الْجَرَّاحِ بَحْتَرُ الشَّيْءِ وَبَعْتَرُهُ إِذَا اسْتَحْرَجْتَهُ وَكَشَفْتَهُ قَالَ الْقِتَالُ الْعَامِرِيُّ

وَمَنْ لَا تَلِدُ أَسْمَاءُ مِنْ آلِ عَاسِرٍ . . وَكَبَشَتْ تَكْرَاهِيَهُ أَنْ تَبْعَتَرَا

(بجدر) أَبُو دُرْدَانَ قَالَ الْهَيْثَمِيُّ وَالْبَحْدَرِيُّ الْمَقْرَمُ الَّذِي لَا يَبِثُّ (بجدر) الْبَحْرُ الرَّائِحَةُ الْمُتَغَيَّرَةُ مِنَ الْقَمِ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْبَحْرُ الثَّلَاثُونَ يَكُونُ فِي الْقَمِ وَغَيْرِهِ بَحْرًا وَهُوَ بَحْرُوهَا وَبَحْرُوهَا بَحْرَاءُ وَابْحَرُوهُ الشَّيْءَ صَيَّرَهُ أَبْحَرَ وَبَحْرَاءُ ثَلَاثُونَ مِنْ بَحْرِ الْقَمِ الْحَبِيبِ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ أَيْ كَمْ

وَنَوْمَةُ الْعَدَاةِ فَانْهَامَ بَجْزَرَةً بَجْزَرَةً وَجَعَلَ الْقَتْبِيُّ مِنْ حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ قَوْلُهُ بَجْزَرَةً  
 أَيْ ظَنَّهُ لِلْبَحْرِ وَهُوَ تَقْصِيرُ رِجِّ الْقَمِّ وَفِي حَدِيثِ الْمَغِيرَةِ أَيْ كَلَّ بَجْزَرَةً بَجْزَرَةً يَعْنِي مِنَ النِّسَاءِ  
 وَالْبَحْرُ أَوْ الْبَحْرَةُ عَشْبَةٌ تَنْشَبُ نَبَاتُ الْكُشْفِ وَلَهَا حَبْلٌ حَبَّ سَوْدَا سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا إِذَا  
 أَكَلَتْ أَجْزَرَتْ الْقَمَّ كَمَا هُوَ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ وَهِيَ مَرَّعَى وَتَعْلَفُهَا الْمَوَاشِي فَتَسْمَنُهَا وَمِنْهَا بَتَا  
 الْقَيْبَانُ وَالْبَضْرَاءُ أَرْضٌ بِالشَّامِ لَتَنْهَابُ بَعْضُوهَا تَرْبِيهَا وَبُخَارُ الْقُسُورِ يَجْعَلُهَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ  
 أَشَارِبُ قَهْوَةٍ وَحَلِيفُ زَيْرٍ وَصَرَاءُ لِقَسْوِهِ بَخَارُ  
 وَكُلُّ رَاغِمَةٍ سَطَعَتْ مِنْ قَتْنٍ أَوْ غَيْرِهِ بَجْزَرٌ وَبُخَارُ الْبَحْرِ يَجْزُرُ مِنْ فِعْلِ الْبَخَارِ وَبُخَارُ الْقَتْنِ إِذَا ارْتَفَعَ  
 مِنْهَا بَجْزَرَتْ بَجْزَرٌ بَخْرًا وَبُخَارًا وَكَذَلِكَ بَخَارُ الدُّخَانِ وَكُلُّ دُخَانٍ يَسْطَعُ مِنْ مَاءٍ حَارٍ فَهُوَ بَخَارٌ  
 وَكَذَلِكَ مِنَ النَّدَى وَبُخَارُ الْمَاءِ مَا يَرْتَفِعُ مِنْهُ كَالدُّخَانِ وَفِي حَدِيثٍ مَعََاوِيَةَ أَنَّهُ كَتَبَ إِلَى مَلِكِ  
 الرُّومِ لَا جَلْنَ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ الْبَحْرُ أَجْمَعُ سَوْدَاءَ وَصَفَهَا بِذَلِكَ الْبَخَارُ الْبَصْرَ وَبَخْرًا بِالطَّيْبِ وَنَحْوَهُ  
 تَدَخَّنَ وَالْبُخُورُ بِالْفَتْحِ مَا يَبْخُرُ وَيُقَالُ يَبْخُرُ عَابِنًا مِنْ بَخُورِ الْعُودِ أَيْ طَيْبٌ وَبَنَاتُ بَخْرٍ وَبَنَاتُ  
 بَخْرِ سَهَابٍ يَأْتِيَنَّ قَبْلَ السَّيْفِ مَتَنَسِّبَةً رَقَائِقُ يَحْسُنُ حَسَانٌ وَقَدْ وَرَدَ بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا قَبْلَ  
 بَنَاتِ بَحْرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْبُخُورُ وَالْبَخْمُورُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبَاخِرُ سَاقِي الزَّرْعِ قَالَ أَبُو مَعْنُورٍ الْمَعْرُوفُ  
 الْمَاخِرُ قَابِلٌ مِنَ الْمَيْمِ كَذَلِكَ سَدَّ رَأْسَهُ وَسَبَدَهُ وَانْدَاعَا (بَجْزَرُ) الْبَجْزَرَةُ وَالْبَجْزَرُ مَشِيَّةٌ حَسَنَةٌ  
 وَقَدْ بَجْزَرَتْ وَبَجْزَرَتْ وَقَلَانٌ يَعْنِي الْبَجْزَرِيَّةَ وَثَلَاثٌ يَتَبَخَّرُ فِي مَشِيَّتِهِ وَيَتَبَخَّى وَفِي حَدِيثِ الْهَجَاجِ  
 لَمَّا أُدْخِلَ عَلَيْهِ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ أَسِيرًا قَالَ الْهَجَاجُ بَجِيلُ الْهَجَاجِ بَجْزَرِيٌّ إِذَا مَتَى فَقَالَ يَرِيدُ  
 وَفِي الدَّرَجِ نَعْمُ الْمَكِّيِّ شِنَائُ الْبَجْزَرِيُّ الْمَجْزَرِيُّ مَسْنِيَةٌ وَهِيَ مَشِيَّةٌ كَبِيرَةٌ الْمَجْزَبُ  
 بَنَاتُ وَرَجُلٌ يَجْزُرُ يَبْجُرُ مَاءُ بَجْزَرٍ وَيَلْ حَسْرَ الْمَشْيِ وَالْجَسْمُ وَالْأَتَى بِجَحْزَرِيَّةٍ  
 وَالْبَجْزَرِيُّ مِنَ الْأَبْلِ الَّذِي يَبْجُرُ أَيْ يَخَالُ وَبَجْزَرِيٌّ اسْمُ رَجُلٍ وَأَنْتَ دَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 جَرَى اللَّهُ عَنَّا بَجْزَرًا وَرَهْطُهُ بِي عَبْدِ عَمْرٍو مَا عَفَّ وَأَجْعَدًا  
 هُمْ السَّمِيُّ بِالسُّنُوتِ لَا أَلْسِنَةٍ هُمْ وَهُمْ يَتَنَحَّوْنَ جَارَهُمْ أَنْ يَقْرَدَا  
 وَأَبُو الْبَجْزَرِيِّ مِنْ كُتَّاهِمِ أَنْتَ دَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

اِذَا كُنْتَ تُظِلُّ شَاوِئًا مَلُو • لِتَقَاضِلَ فِعَالُ أَبِي الْبَصْرِ

تَجِبَحْ أَخَوَانَهُ فِي الْبِلَادِ • فَأَعْنَى الْمُضِلَّ عَنِ الْمُتَدِيرِ

وَأَرَادَ الْبَصْرِيُّ خَذَفَ أَحَدِي مَيِّ السَّب (بجذر) الْبَضْرَةُ الْكَثْرَةُ فِي الْمَاءِ وَالنُّوبِ  
(بدر) بَدَرْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَبَدْتُ بِدُورًا أَسْرَعْتُ وَكَذَلِكَ بَادَرْتُ إِلَيْهِ وَتَبَادَرُوا الْقَوْمُ أَسْرَعُوا  
وَابْتَدَرُوا السَّلَاحَ بَادَرُوا إِلَى أَخْذِهِ وَبَادَرْتُ مُبَادَرَةً وَبَادَرُوا وَابْتَدَرَهُ وَبَدَرَ غَيْرَهُ إِلَيْهِ  
يَسُدُّهُ عَاجِلُهُ وَقَوْلُ أَبِي الْمُثَنَّى

فَيَبْدُرُهَا شَرَاتُهَا قَبْرِي • مَقَاتِلُهَا قَيْسُهَا الرُّؤْمَا

أَرَادَ إِلَى شَرَاتِهَا خَذَفَ وَأَوْصَلَ وَبَادَرَهُ إِلَيْهِ كَبَدَرَهُ وَبَدَرَ فِي الْأَمْرِ وَبَدَرَانِي بِجَلِّ إِلَيَّ  
وَاسْتَبَقَ وَاسْتَبَقْنَا الْبَدْرِي أَيُّ مُبَادِرِينَ وَبَدَرَ الْوَصْفُ فِي مَالِ الْيَتِيمِ بِمَعْنَى بَادَرَ وَبَدَرَ وَيُقَالُ  
ابْتَدَرَ الْقَوْمُ أَمْرًا أَوْ بَادَرُوهُ أَيُّ بَادَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا إِلَيْهِ أَيُّهُمْ يَسْبِقُ إِلَيْهِ فَيَقْلِبُ عَلَيْهِ وَبَادَرَ فُلَانٌ  
فُلَانًا مَوْلًيًا إِذَا هَبَا فِي فِرَارِهِ وَفِي حَدِيثِ اعْتِزَالِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نِسَاءً قَالَ عَمْرُؤُا بَدَرْتُ  
عَيْنَايَ أَيُّ سَالَتَا الْبَصْمُوعَ وَنَاقَةُ بَدْرِيَّةٌ بَدَرْتُ أُمُّهَا الْأَبْلَى فِي التَّيَاجِ فَجَاءَتْ بِهَا فِي أَوَّلِ الزَّمَانِ فَهُوَ  
أَغْزَلُهَا وَأَوْكَرُهَا وَالْبَادِرَةُ الْحَدْرَةُ وَهُوَ مَا يَسْدُرُ مِنْ حِدَّةِ الرَّجُلِ عِنْدَ غَضَبِهِ مِنْ قَوْلِ أَفْعَلُ وَبَادِرَةُ  
الشَّرِّ مَا يَسْدُرُ لِنَمْنِهِ يُقَالُ أَخَشَى عَلَيْكَ بَادِرَتُهُ وَبَدَرْتُ مِنْهُ بِوَادِرٍ غَضَبٍ أَيْ خَطَا وَسَقَطَاتٍ  
عِنْدَمَا احْتَدَّ وَالْبَادِرَةُ الْبَدِيهَةُ وَالْبَادِرَةُ مِنَ الْكَلَامِ الَّتِي تَسْبِقُ مِنَ الْإِنْسَانِ فِي الْغَضَبِ وَمِنْهُ  
قَوْلُ النَّبِيفَةِ وَلَاخَيْرَ فِي حِلْمٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ • بِوَادِرٍ يُعْجِي صَفْوَةٌ أَنْ يَكْدُرَا

وَبَادِرَةُ السِّيفِ شِبَاهُهُ وَبَادِرَةُ النَّبَاتِ رَأْسُهُ أَوَّلُ مَا يَنْقَطِرُ عَنْهُ وَبَادِرَةُ الْحَنَاءِ أَوَّلُ مَا يَسْدُرُ مِنْهُ  
وَالْبَادِرَةُ أَجُودُ الْوَرَسِ وَأَحَدُهُ نَبَاتًا وَعَيْنُ حَدْرَةٍ بَدْرَةٌ وَحَدْرَةٌ مَكْتَنَزَةٌ صُلْبَةٌ وَبَدْرَةٌ تَبْدُرُ  
بِالنَّظَرِ وَقِيلَ حَدْرَةٌ وَاسِعَةٌ وَبَدْرَةٌ نَامَةٌ كَالْبَدْرِ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ

وَعَيْنُهَا حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ • شَقَّتْ مَا قَعِمَ جَامِ أُخْرَ

وَقِيلَ عَيْنُ بَدْرَةٍ يَسْدُرُ نَظَرُهَا نَظَرُ الْخَيْلِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقِيلَ هِيَ الْحَدِيدَةُ النَّظَرُ وَقِيلَ هِيَ  
الْمَدْوَرَةُ الْعَيْنِيَّةُ وَالصَّحِيحُ فِي ذَلِكَ مَا قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَابْتَدَرَ الْقَمْرَ إِذَا امْتَلَأَ وَانْمَاسَى بِدَرًا

لأنه يبادر بالغروب طلوع الشمس وفي المحكم لأنه يبادر بطلوعه غروب الشمس لأنهما يتراقبان في الأفق متجاهاً وقال الجوهرى سمي بدرًا لمبادرته الشمس بالطلوع كأنه يجملها الخفيب وسمى بدرًا لقامه وسبب ليله البدر لقام قرها وقوله في الحديث عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بيدر فيه خضر رائحة من البقول قال ابن وهب يعني بالبدر الطبق شبه بالبدر لاستدارته قال الازهرى وهو صحيح قال وأحسبه سمي بدرًا لأنه مدقود وجع البدر بدور وأبدر القوم طلع لهم البدر ونحن مبديرون وأبدر الرجل إذا سرى في ليله البدر وسمى بدرًا لامتلائه وليله البدر ليله أربع عشرة وبدر القوم سيدهم على التشبيه بالبدر قال ابن جرير

وقد تغرب البدر اللؤلؤ بكفه • عليه وتعلي رغبة المودد

ويروى البدة والبدر القمر والبادرة الكلمة العوراء والبادرة الغصبة السريعة يقال احذروا بادرته والبدر الغلام المبادر وغلام بدر عمتي وفي حديث جابر كالأربع القمر سمي بدرًا يسلخ يقال بدر الغلام إذا تم واستدار تشبها بالبدر في عمامه وكاله وقيل إذا حذر البسر يقال له قد أبدر وأبسرته جلد السحلة إذا فطم والجمع بدور وبدر قال الفارسي ولا تظلم لبدرية وبدر الأبطعة ويضع وهضبة وهضب الجوهرى والبدرية سلك السحلة لأنها ما دامت ترضع فحسكها اللبن شكوة وللبن عكة فإذا فطمت فحسكها اللبن بدرة وللبن مساد فإذا أجذعت فحسكها اللبن وطب وللبن نخي والبدرية كيس فيه ألفا عشرة آلاف سميت ببدرية السحلة والجمع البدور وثلاث بدرات أبوزيد يقال لسلك السحلة ما دامت ترضع الشكوة فإذا فطم فحسكها البدرية فإذا أجذعت فحسكها السقاء والبادرية ثمان فوق الرغناوين وسفل التدوة وقيل هما جبايا الكركرة وقبلهما عرفان يكتنفانها قال الشاعر • غمرى بوادرها منها فوارقها • يعني فوارق الابل وهي التي أخذها الخاض فقيرت فائدة فكلمها أخذها وجمع في بطنها مرت أى ضربت بحفها بادرة كركرتها وقد تفعل ذلك عند العطش والبادرية من الانسان وغيره العمة التي بين المنكب والعنق والجمع البوادر قال خراشة بن عمرو العبيسي

هلا سألت ابنة العبيسي ماحسي • عند الطعان إذا ما غص بالريق

وجاءت الخليل محمرا بوادرها • زورا وزلت يد الراي عن القوق

بقول هلا سألت عني وعن شجاعتي إذا اشتدت الحرب واجرت بوادر الخليل من الدم الفنى يسيل من فرسانها عليها ولما يقع فيها من زلل الراي عن القوق فلا يهتدى لوضع في الوتر دهشاً ووحشة

وقوله زودا يعني ما لله أي قيل لشدة ما تلاقى وفي الحديث انما أنزلت عليه سورة اقرأ باسم ربك  
 باسمها صلى الله عليه وسلم زعدوا دوده فقال زملوني زملوني قال الجوهرى فى هذا الموضع البوادير  
 من الانسان اللعنة التى بين المنكب والعنق قال ابن برى وهذا القول ليس بصواب والصواب  
 أن يقول البوادير جمع بادرة اللعنة التى بين المنكب والعنق والبذر الأندر وخص كراع به اندر  
 القمح يعنى الكنّس منه وبذلك فسر الجوهري البذر الموضع الذى يداس فيه الطعام وبذر  
 ماء يعنّه قال الجوهرى يذكرو يؤث قال الشعبي بذر بركنت لرجل يدعى بذرًا ومنه يوم بذر  
 وبذر اسم رجل (بذر) البذر والبذر أول ما يضرخ من الزرع والبقل والنبات لا يزال ذلك اسمه  
 مادام على ورقتين وقيل هو ما عزل من الحبوب للزرع والزراعة وقيل البذر جميع النبات اذا  
 طلع من الارض فجمع وقيل هو أن يساوت بالون أو تعرف وجوهه والجمع بذور وبذر والبذر  
 مصدر بذرت وهو على معنى قولك تثرى الحب وبذرت البذر زرعته وبذرت الارض تبذر بذرا  
 خرج بذرها وقال الاصمعي هو أن يظهر بينهما فقرها وبذرها بذرا وبذرها كلاهما زرعها والبذر  
 والبذارة التسل ويقال ان هؤلاء البذرسون وبذرا النسي بذرا فرقه وبذرا الله انخلق بذرا بهم  
 وفرقهم وفرق القوم شذر بذر وشذر بذر أى فى كل وجه وفرقت الله كذلك وبذرا تبع  
 وبذرى فعلى من ذلك وقيل من البذر الذى هو الزرع وهو راجع الى التفريق والبذرى الباطل  
 على السرى وبذرماه أفسده وأفقعه فى السرى وكل ما فرقه وأفسده فقد بذرته وفيه  
 بذارة مشددة الرامو بذارة مخففة الرامو أى تبذر كلاهما عن الصيانى وتبذر المال تفرقه  
 اسرافا ورجل تبذره لذى يبذرماه ويفسه والتبذير افساد المال وانفاقه فى السرف  
 قال الله عز وجل ولا تبذر تبذيرا وقيل التبذير أن ينفق المالى فى المعاصى وقيل هو أن يسط  
 يده فى انفاقه حتى لا يبقى منه ما يقنّه واعتباره بقوله تعالى ولا تبسطها كبل البسط فتقع مأوفا  
 محسورا أبو عمرو والبذرة التبذير والتبذرة بالنون والباء تفرق المالى فى غير حق وفي حديث  
 وقف عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان يأكل منه غير ما يذير المأذير والبذر المسرف فى النفقة باذر  
 وبذر ما بذره وتبذيرا وقول المتفضل يصف صاحباً

مُسْتَبْذِرٌ رَجَبٌ قَدَامُهُ \* يَرِي بِعِ الشَّهْرِ الْأَطْوَلِ

فسره السكرى فقال مستبذير يفرق الماله والبذير من الناس الذى لا يستطيع ان يمسك

سِرَّةٌ وَرَجُلٌ يَسْذَرُهُ سِدْرُهُ وَبَذَرُ بَذَرٍ يَزِيدُ الْإِسْرَارَ وَلَا يَكْتُمُ سِرًّا وَالْجَمْعُ بَذَرٌ مِثْلُ صَبْرٍ  
وَصَبْرٍ وَفِي حَدِيثِ فَاطِمَةَ عِنْدَ مَا نَبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ لَهَا تَشْتَأِي إِلَى الْبَذَرِ الْبَذَرُ  
الَّذِي يَضِي السُّرُورَ وَيُظْهِرُ مَا بَعْثَهُ وَقَبْلُ بَذَرَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ لَيْسُوا بِالسَّامِيعِ الْبَذَرِ وَفِي  
حَدِيثٍ عَلَى كَرَمٍ أَقْبُو حُجَّهً فِي حَفَّةٍ الْأَوَّلَى لَيْسُوا بِالْمَذَاسِ الْبَذَرِ جَمْعُ بَذَرٍ وَيُقَالُ بَذَرْتُ  
الْكَلَامَ بَيْنَ النَّاسِ كَأَبْذَرْتُ الْحُبَّ أَيْ أَقْسَيْتَهُ وَفَرَّقْتَهُ وَبَذَرَةُ الطَّعَامِ زَرْعُهُ وَيَعْنِي الصَّيَانُ  
وَيُقَالُ طَعَامٌ كَثِيرُ الْبَذَرَةِ أَيْ كَثِيرُ الْقَزْلِ وَهُوَ طَعَامٌ يَنْدَى نَزْلٌ قَالَ

وَمِنْ الصَّلَاطَةِ مَا تَرَى • جَنَّمَ لَيْسَ لَهَا بَذَرَةٌ

الاسم بَذَرُ الْمَاءِ إِذَا تَغَيَّرَ وَاصْفَرَّ وَأَنْشَدَ لَابِنْ مِقْبَلٍ

قَلْبًا مِلَّةً جَوَائِرَ حَرِّهَا • تَتَّقِي الدَّلَامَ جَنَّ مَيْتِي

قَالَ الْمُبْدِرُ الْمُتَغَيِّرُ الْإَصْفَرُّ وَلَوْ بَذَرْتُ فَلَانًا لَوَجَدْتُهُ رَجُلًا أَوْ لَوْ جَرَّبْتُهُ هَذَا عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ  
وَكَثِيرٌ شَيْءٌ يَزِيدُ بِرَأْيِ بَاعٍ قَالَ الْفَرَّاءُ كَثِيرٌ يَزِيدُ مِثْلَ شَيْءٍ لَفَعًا أَوْ لَفِيَةً وَرَجُلٌ هَذَرَةٌ وَهَذَرَةٌ  
يَسْذَرُهُ كَثِيرُ الْكَلَامِ وَبَذَرُ مَوْضِعٍ وَقِيلَ مَا مَعْرُوفٍ قَالَ كَثِيرٌ هَزْزَةً

سَقَى اللَّهُ أَمْوَالَهُمْ أَعْرَفَتْ مَكَانَهَا • جُرَّابًا وَمُلْكُومًا وَبَذَرًا وَالْفَمْرَا

وهذه كلها آبار بحكمة قال ابن بري هذه كلها أسماء بيابيل إبل الهامن قوله أَمْوَالُهُمْ  
بِالسُّقْيَا لِلْأَمْوَالِ وَهُوَ يَزِيدُ أَمْوَالَهَا النَّازِلِينَ بِهَا التَّسَاعُ وَبِحَاجَازٍ وَلَمْ يَجِئْ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى فَعْلِ الْبَذَرِ  
وَعَرَّ أَسْمَ مَوْضِعٍ وَخَضَمَ اسْمُ الْعَنْبَرِ بَيْنَ نَجْمٍ وَشَلْمٍ أَسْمُ بَيْتٍ مُقَدَّسٍ وَهُوَ عِبْرَانِي وَبَقْمٌ وَهُوَ اسْمُ  
أَجْعَمِي وَهِيَ شَجَرَةٌ وَكُنَّ اسْمُ مَوْضِعٍ أَيْضًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمِثْلُ بَذَرٍ رَضَخْتُ وَعَرَّ وَبَقْمٌ شَجَرَةٌ  
قَالَ وَلَا مِثْلَ لَهَا فِي كَلَامِهِمْ (بذمر) أَبْذَعَرْتُ النَّاسَ تَفَرَّقُوا وَفِي حَدِيثٍ حَاسَتْ أَبْذَعَرْتُ الْخَافَ  
أَيْ تَفَرَّقَ وَتَبَدَّدَ قَالَ أَبُو السَّيِّدِ ابْذَعَرْتُ الْخَيْلَ وَابْشَعَرْتُ إِذَا رَكِبْتُ شَيْئًا يُبْذِرُ نَظْمَهُ قَالَ  
زُقَيْرُنَ الْحَرْتُ فَلَا فَلَغَتْ نَيْسَ وَلَا عَزَا نَيْسَرُ • لَهَا بَعْدُ يَوْمَ الْمَرْحِ حِينَ ابْذَعَرْتُ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ

فَطَارَتْ شَلَالًا وَابْذَعَرْتُ كَانَهَا • عِمَابَةٌ سَبِي خَافَ أَنْ تَقْسَمَا

ابْذَعَرْتُ أَيْ تَفَرَّقْتُ وَبَقَلْتُ (بذقر) ابْذَقَرْتُ الْقَوْمَ وَابْذَعَرْتُ وَتَفَرَّقُوا وَبَذَرْتُ رَجْمَةً مَذْقَرًا  
خَالِ ابْذَقَرْتُ مَوْحِي لَفْعًا مَعْنَاهُ تَفَرَّقَ وَلَا تَعْتَدُّوهُ مَذْقَرًا كَوْنِي مَوْضِعَهُ (بر) الْبِرُّ الْقِسْدُ

قوله المرح هو في الأصل  
بالحاء المهملة وسروره

والطاعة وفي التزييل ليس البر أن تؤلوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله  
 أراد ولكن البر من آمن بالله قال ابن سيدة وهو قول سيويه وقال بعضهم ولكن ذا البر من  
 آمن بالله قال ابن جنى والاول اجدلان حنفا المضاف ضرب من الاتساع والتسبب والى من  
 المبتدأ لان الاتساع بالاجاز اولى منه بالصدور قال وأما ما يرى من أن القبر بن ثوب قال  
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ليس من أمير أُمُصِيَامٍ في امْتَقَرٍ رِيْدِلِسٍ من البر  
 الصيام في السفر فانه أبدل لام المعرفة ميماء وهو شاذ لا يسوغ حكاه عنه ابن جنى قال ويقال ان  
 الثمن بن ثوب لم يرو عن النبي صلى الله عليه وسلم غير هذا الحديث قالوا نظيره في الشذوذ ما قرأته  
 على أبي علي باسناده الى الاصمعي قال يقال بَنَاتٌ تَحْمَرُونَ بَنَاتٌ تَحْمَرُونَ مصاب ياتين قبل الصيف  
 يعض مصاب في السمة وقال عمر في تفسير قوله صلى الله عليه وسلم عليكم بالصديق فانه يهوى  
 الى البر اختلف العلماء في تفسير البر فقال بعضهم البر الصلاح وقال بعضهم البر الخير قال  
 ولا أعلم تفسيراً أجمع منه لانه يحيط بجميع ما قالوا قال وجعل ليد البر التي حيث يقول  
 • وما البر الا مضمرة من التي • قالوا ما قول الشاعر • حمز رؤسهم في غير بر • معناه  
 في غير طاعون غير وقوله عز وجل أن تنالوا البر حتى تنفقوا عمال مصبون قال الزجاج قال بعضهم  
 كل ما تقر به الى الله عز وجل من عمل خير فهو اتفاق قال أبو منصور والبر خير الدنيا والآخرة  
 خير الدنيا ما يسره الله تبارك وتعالى للعبد من الهدى والتقى والخيرات وخير الآخرة القور  
 بالنعيم الدائم الجنة جمع الله لنا نعم ما بكره ورجحه وبره إذا صلح وبره يمينه بر إذا صدقه  
 ولم يحنث وبره يمينه إذا وصله ويقال فلان يبر به أى يطيعه ومنه قوله  
 • يبرك الناس ويبرونكاه • ورجل يبرنى قرابته ويأمن قوم بررة وأبرار والمصدر البر وقال  
 الله عز وجل ليس البر أن تؤلوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله أراد  
 ولكن البر من آمن بالله وقول الشاعر

وكَيْفَ وَاصِلٌ مَنْ آمَنَتْ • خِلَاتُهُ كَلْبِي مَرَحِبٌ

أى كَيْفَ وَاصِلٌ إِلَى مَرَحِبٍ وَتَبَارُوتُ أَفَاعِلُ مِنَ الْبِرِّ وفي حديث الاعشكاف البر تزن أى الطاعة  
 والعبادة ومنه الحديث ليس من البر الصيام في السفر وفي كتاب قريش والانصار وان البر دون  
 الاثم أى أن الوفا بما جعل على نفسه دون الغدر والنكث وبره اسم علم على البر معرفة فلذلك  
 لم يصرف لانه اجتمع فيه التعريف والتأنيث وسند كوفي بخار قال النابغة

قوله ويرجه الخ باب ضرب  
 وحلم اه

أَنَا اقْسَمْنَا سُبْحَانَا • كَهَمَلَتْ بَرَّةٌ وَاحْتَمَلَتْ بَارِ

وقد بريرة بريرة عينة تبريرة بريرة وبرورة صدقت وأبرها مضاه على الصديق والبر الصديق وفي التزليل العزيزة هو البر الرحيم والبر من صفات الله تعالى وتقدس العطف الرحيم اللطيف الكريم قال ابن الأثير في أسماء الله تعالى البردون البار وهو العطف على عباده بيرة ولطفه والبرو البار بمعنى وانما جاء في أسماء الله تعالى البردون البار وبرعله وبربرو وبرو وأبرو وبره الله قال الفراء برجه فاذا قالوا أبر الله جحك قالوا بالالف الجوهرى وأبر الله جحك لغنى بر الله جحك أى قبله قال والبر في المين مثله وقالوا فى الدعاء مبروراً مبروراً ومبروراً مبروراً ثم ترفع على انحرأنت وأهل الجازي نصبون على أذهب مبروراً شهر الحج المبرور الذى لا يخالطه شئ من الماتم والبيع المبرور الذى لا شبهة فيه ولا كذب ولا خيانة ويقال بر فلان ذاق ربه ببراً وقد بره أبره وبرجك ببر برور وبر الحج ببر برابا لكسر وبر الله جحه وبرجه وفى حديث أبى هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة قال سفيان تفسير المبرور طيب الكلام والطعام الطعام وقيل هو المقبول المقابل بالبر وهو الثواب يقال بر الله جحه وأبره برابا لكسر وأبراً وقال أبو قلابة لرجل قدم من الحج بر العمل أراد عمل الحج دعاه أن يكون مبروراً لا مأمم فيه فيستوجب ذلك الخروج من الذنوب التى اقترعها وروى عن جابر بن عبد الله قال قالوا يا رسول الله ما بر الحج قال اطعام الطعام وطيب الكلام ويجل بر من قوم أبرار وبأذن قوم بررة وروى عن ابن عمر أنه قال انما سماهم الله أبرار لانهم بر والاباء والابناء وقال كما أن لك على ولدك حقاً كذلك لولدك عليك حق وكان سفيان يقول حق الولد على والده أن يحسن اسمه وأن يزوجه اذا بلغ وأن يحجبه وأن يحسن أدبه ويقال قد تبررت فى أمرنا أى تخرجت قال أبو ذؤيب

فَقَالَتْ تَبَرَّرْتُ فِي جَنِينَا • وَمَا كُنْتُ فِينَا حَدِيثًا يَبِيرُ

أى تخرجت فى سيننا وقربنا الاحبر بررت قسى وبرت والذى وغيره لا يقول هذا وروى المنذرى عن ابى العباس فى كتاب القصص يقال صدقت وبررت وكذلك بررت والذى أبره وقال أبو زيد بررت فى قسى وأبر الله قسى وقال الاهورى الكلبى

سَقَيْنَاهُمْ دِمَاعَهُمْ فَسَالَتْ • فَأَبْرَزْنَا إِلَيْهِ مَقْسِمِينَ

وقال غيره أبر فلان قسم فلان وأخسته فلما أبر معننه انه أجابه الى ما أقسم عليه وأخسته اذا لم



يحييه وفي الحديث بَرَّ الله قَسَمَهُ وَابْرَهُ بِرَّ بِالْكَسْرِ وَابْرَأَى صَدَقَهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي بَكْرٍ لَمْ يَخْرُجْ مِنْ آلٍ وَلَا يَرَى صَدِيقٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَمْرٌ نَابِسٌ مِنْهَا ابْرَأَ الْقَسَمِ أَبُو سَعِيدٍ بَرَّتْ سَلَمَتُهُ إِذَا تَقَشَّتْ قَالَ وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ أَنَّ تَكَاثُفَهُ السَّلَامَةَ بِحَافِظِهَا وَقَامَ عَلَيْهَا تَكَاثُفُهُ بِالْفَلَاءِ فِي الْغَنِّ وَهُوَ مِنْ قَوْلِ الْأَعْنَى يَصِفُ خَرًّا

تَقْصِيرُهَا أَوْ عَوَانَاتُ شَرِّهَا \* وَرَبَّى بِرَّهَا عَامًا فَعَامًا

وَالْبِرُّ ضِدُّ الْعُقُوقِ وَالْمَبْرَةُ مِثْلُهُ وَبَرَّتُ وَالَّذِي بِالْكَسْرِ ابْرَهُ بِرًا وَقَدَّرُوا وَلَهُ يَبْرُو يَبْرُهُ بِرًا قَبِيرٌ عَلَى رَزْتٍ وَيَبْرُ عَلَى رَزْتٍ عَلَى حَذْمَاتٍ قَدَّمَ فِي الْبَيْنِ وَهُوَ بِرُّهُ وَبَارٌّ عَنْ كِرَاعٍ وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ بَارًّا وَفِي الْحَدِيثِ تَسْمَعُوا بِالْأَرْضِ فَانْهَارُوا بِكُمْ أَيْ تَكُونُ يَتُونَكُمْ عَلَيْهَا وَتَذُقُونَ فِيهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَوْلُهُ فَانْهَارُوا بِكُمْ أَيْ مَشَقَّةٌ عَلَيْكُمْ كَالْوَالِدَةِ الْبَرَّةِ بِالْوَلَدِ هَا بَعْنَى أَنْ مِنْهَا خَلَقَكُمْ وَفِيهَا مَعَاشِكُمْ وَهِيَ بَعْدَ الْمَوْتِ مَعَادُكُمْ وَفِي حَدِيثٍ زَمَزَمَ أَنَا هَاتِ أَتَ فَقَالَ اخْفِزْ بِرَّةً سَهَا بِرَّةً فَلِكثَرَةِ مَنَافِعِهَا وَسَعَةِ مَائِهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَبِيرٌ أَنْتُمْ امْرَأَةٌ كَانَتْ تُسَمَّى بِرَّةً فَسَمَّاهَا زَيْبٌ وَقَالَ تَزَكَّى نَفْسُهَا كَأَنَّهُ كَرَمَ ذَلِكَ وَفِي حَدِيثٍ حَكِيمٍ بِنْ حَزَامٍ أَرَأَيْتَ أَمْوَرًا كُنْتُ أَبْرَرْتُهَا أَيْ أَطْلُبُ بِهَا الدُّبَّ وَالْإِحْسَانَ إِلَى النَّاسِ وَالتَّقَرُّبَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَجَعَلَ الْبِرَّ الْأَبْرَارُ وَجَعَلَ الْبَارِ الْبَرَّةَ وَفَلَانٌ يَبْرُ خَالَقَهُ وَيَتَبَرَّرُهُ أَيْ يَطْبِيعُهُ وَامْرَأَةٌ بِرَّةٌ وَابْنُهَا بَارَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ فِي رِوَايَاتٍ وَهُوَ فِي حَقِّهِمَا حَقُّ الْأَقْرَبَيْنِ مِنَ الْأَهْلِ ضِدُّ الْعُقُوقِ وَهُوَ الْإِسَاءَةُ إِلَيْهِمْ وَالتَّضْيِيقُ لِحَقِّهِمْ وَجَعَلَ الْبِرَّ أَبْرَارًا وَهُوَ كَثِيرٌ مَا يَحْتَسُّ بِالْأَوْلَادِ وَالْزَّهَادِ وَالْعِبَادِ وَفِي الْحَدِيثِ الْمَاهِرُ الْقُرْآنَ مَعَ السُّقْرَةِ الْكَرَامِ الْبَرَّةِ أَيْ مَعَ الْمَلَائِكَةِ وَفِي الْحَدِيثِ الْأَتَمُّ مَنْ قَرِئَتْ أَبْرَارُهَا أَمْرًا أَبْرَارُهَا وَخَارُهَا أَمْرًا مَجْهَارُهَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَذَا عَلَى جِهَةِ الْأَخْبَارِ عَنْهُمْ لَا طَرِيقَ الْحُكْمِ فِيهِمْ أَيْ إِذَا صَلَحَ النَّاسُ وَبَرُّوا وَابْرَأَتْ لَهُمُ الْأَبْرَارُ وَإِذَا قَسَدُوا وَخَرُّوا وَلِيَهُمُ الْأَشْرَارُ وَهُوَ كَحَدِيثِهِ الْأَخْرَاجُ تَكُونُونَ بَرًّا عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ يَبْرِعُ عِبَادَهُ بِرَحْمَتِهِ وَهُوَ الْبَرُّ وَبَرُّهُ بِرًا وَصَلَتْهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ أَنْ تَبْرُوهُمْ وَتُقْسِطُوا إِلَيْهِمْ وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ السَّائِرِ فَلَنْ مَا يَعْرِفُ هَرَامٍ بِرَّ مَعْنَاهُ مَا يَعْرِفُ مِنْ بَرِّهِ أَيْ مَنْ يَكْرِهُهُ عَنْ بَرِّهِ وَقِيلَ الْهَرَسَنُورُ وَالْبِرُّ الْفَارَةُ فِي بَعْضِ اللَّغَاتِ أَوْ دَوِيَّةٌ تَنْسِبُهَا وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ مَا يَعْرِفُ الْهَرَّةُ مِنَ الْبَرَّةِ فَالْهَرَّةُ صَوْتُ الضَّأْنِ وَالْبَرَّةُ صَوْتُ الْمَعْزَى وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ الْبِرُّ اللَّطْفُ وَالْهَرُّ السُّقُوقُ وَقَالَ يُونُسُ الْهَرَسَنُورُ الْغَنَمُ وَالْبِرُّ دَعَاءُ الْغَنَمِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبِرُّ فَعَلُ كُلِّ خَيْرٍ مِنْ أَيْ خَيْرٍ كَانَ وَالْبِرُّ دَعَاءُ الْغَنَمِ

الى العلق والبر الاكرام والبر انحصروا وروى الجوهرى عن ابن الاعرابى المردعاه الغنم والبر سوفها التهذيب ومن كلام سليمان من اصل جوائيه بر الله برانيته المعنى من اصل سريره اصل الله علانيته اخذ من الحق والبر فالجواب كل بطن غامض والبر المكن الظاهر فهاتان الكلمتان على النسبة اليهما بالالف والنون وورد من اصل جوائيه اصل الله برانيته قالوا البرانى العلانية والاقوال النون من زيادات النسب كما هو فى صنعا صنعانى واصلهم من قولهم خرج فلان برا اذا خرج الى البر والعصر اولى من قديم الكلام وفصيحه والبر القواد يقال هو مطمئن البر وأنشد ابن الاعرابى

أَكُونُ مَكَانَ الْبَرِّ مِنْهُ وَدُونَهُ • وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَهُ وَأَوَامِرُهُ

وأبر الرجل كثر لده وأبر القوم كثروا وكذلك أعز وأقا بر وأى الخيرو أعز وأى الشرو سندر أعز وأى موضعه والبر بالفتح خلاف البصر والبريق من الأرضين بفتح الباء مخلاف الرقيقة والبرية الصحراء نسبت الى البر كذلك رواه ابن الاعرابى بالفتح كلذى قبله والبر يقض الكين قال الليث والعرب تستعمل فى النكرة تقول العرب جلست برا أو خرجت برا قال أبو منصور وهذا من كلام المؤلدين وما سمعته من فصحاء العرب البادية ويقال أقضع العرب أبرهم معناه أبعدهم فى البر والبدو دارا وقوله تعالى ظهر الفساد فى البر والبصر قال الزجاج معناه ظهر الجذب فى البر والقسط فى البصر أى فى مُسَدِّنِ البصر القى على الانهار قال شعر البرية الأرض المقسومة الى البر وهى برية اذا كانت الى البر أقرب منها الى الماء والجمع البرارى والبريت وزن فعليت البرية فلما سكنت اليها صارت الهاء تام مثل عقرية وعشيرة والجمع البرارى وفى التهذيب البريت عن أبي عبيدو شعر وابن الاعرابى وقال مجاهد فى قوله تعالى ويعلم ما فى البر والبصر قال البر القفار والبصر كل قرية فيها ماء ابن السكيت أبر فلان اذا ركب البر ابن سيدة وانه لم يبر ذلك أى ضابطه وأبر عليهم غلبهم والإبرار العلبة وقال طرفة

يَكْشِفُونَ الضَّرْعَ نِذَى خُرْجِهِمْ • وَيَبْرُونَ عَلَى الْآبِىِ الْمَيِّتِ

أى يغلبون يقال أبر عليه أى غلبه والمبر الغالب ومثل رجل من بنى أسد أتعرى القرس الكريم قال أعرى الجواد المبر من البطي المقريف قال والجواد المبر الذى اذا أنصبت ماء فى البر ولمز لهز القير الذى اذا عدا السلهب واذا قبضد اجلع بواذا انصب أتلا ب ويقال أبره يبره اذا قهره بفعله أو غيره ابن سيدة وأبر عليهم شرا حكاه ابن الاعرابى وأنشد

أَذَاكَتُّ مِنْ جَمَانٍ فِي قَعْدَارِهِمْ • فَلَسْتُ أُنَالِي مِنْ بَرٍّ وَمِنْ بَهْرٍ  
 ثُمَّ قَالَ آتَيْنَا قَوْلَهُمْ آتَيْنَاهُمْ شَرًّا وَآتَيْنَاهُمْ وَاحِدًا جَمَعَ بَيْنَهُمَا وَآتَيْنَا فُلَانًا عَلَى أَصْحَابِهِ  
 عَلَيْهِمْ وَسَلَّمَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا أَقْبَلَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ إِنَّ نَاضِحَ فُلَانٍ قَدْ آتَى عَلَيْهِمْ أَيْ  
 اسْتَمْعَبَ عَلَيْهِمْ وَابْتِزَّاهُ رَجُلًا انْصَبَ مِنْفَرِدًا مِنْ أَصْحَابِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبَرَاءِيُّ أَنَّ يَأْتِي الرَّاغِي  
 إِذَا جَاءَ إِلَى السَّبِيلِ فَيَقْرَأُ مِنْهُ مَا حَبَّ وَيَتَرَعَّهْ مِنْ قُبْعِهِ وَهُوَ قُشْرُهُ ثُمَّ يَنْسُبُ عَلَيْهِ اللَّبَنَ الْحَلِيبَ  
 وَيُعْطِيهِ حَتَّى يَشْبَعُ ثُمَّ يَجْعَلُ فِي أَنَاةٍ وَاسِعَةٍ ثُمَّ يَسْتَمِنُهُ أَيْ يَبْرَهُ فَيَكُونُ أَطْيَبَ مِنَ السَّجِيدِ قَالَ وَهِيَ  
 الْفَدِيرَةُ وَقَدْ اخْتَلَدْنَا وَالْبَرُّ غَيْرُ الْآرَاكِ عَامَّةٌ وَالْمَرْدُغَةُ وَالْكَبْكَبُ تَنْصِبُهُ وَقِيلَ الْبَرُّ  
 أَوَّلُ مَا يَنْظُرُ مِنْ شَمْسِ الْآرَاكِ وَهُوَ حُلُوُّ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْبَرُّ أَكْثَرُ حَبَامِنَ الْكَبْكَبِ وَأَصْغَرُ  
 حَقْنُودٍ أَمِنْهُ وَلَهُ جَمْعٌ مَدُونٌ صَغِيرَةٌ صُلْبَةٌ أَكْبَرُ مِنَ الْحِصِّ قَلِيلًا وَعَنْ قُودٍ عَمَلًا الْكَفَّ الْوَاحِدَةُ  
 مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ بَرَّةٌ وَفِي حَدِيثٍ طَهَقَةٌ وَنَسَبُهُ الْبَرُّ أَيْ تَحْنِيهِ لِأَكْلِ الْبَرِّ غَيْرُ الْآرَاكِ  
 إِذَا اسْوَدَّ وَبَلَغَ وَقِيلَ هُوَ اسْمٌ فِي كُلِّ حَالٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْأَسْرَمُ لَا طَعَامَ إِلَّا الْبَرُّ وَالْبَرُّ  
 الْخُنْطَةُ قَالَ الْمُتَخَلِّلُ الْهَنْدِيُّ

لَا دَرِيَّيْنِ إِنْ أَطْعَمْتَ نَاثِلَتُكُمْ • قَرَفَ الْحَقِيَّ وَعِنْدِي الْبُرِّ مَكْنُوزُ

وَرَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَأَنَّهُمْ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْبَرُّ أَفْضَعُ مِنْ قَوْلِهِمْ الْقَنْعُ وَالْخُنْطَةُ وَاحِدَةٌ بَرَّةٌ قَالَ  
 سَيُوهِيهِ وَلَا يَقِلُّ لِصَاحِبِهِ رَأَى عَلَى مَا يَغْلِبُ فِي هَذَا التَّحْوِيلِ أَنَّ هَذَا الضَّرْبَ انْجَمَاعًا هُوَ سَمَاءُ  
 لَا طَرَادِيَّ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَمَنْعَ سَيُوهِيهِ أَنْ يَجْمَعَ الْبَرُّ عَلَى آتٍ وَجَوْزُهُ الْمَبْرَدُ قِيَاسًا وَالْبَرُّ وَرُ  
 الْجَيْشُ مِنَ الْبَرِّ وَالْبَرَّةُ كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْجَلْبَةُ بِالسَّانِ وَقِيلَ الصِّيَاحُ وَرَجُلٌ بَرٌّ إِذَا كَانَ  
 كَذَلِكَ وَقَدْ بَرَّ إِذَا هَدَى الْقَرَاءَةُ الْبَرُّ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ بِلا مَنْفَعَةٍ وَقَدْ بَرَّ فِي كَلَامِهِ بَرَّةٌ  
 إِذَا كَثُرَ وَالْبَرَّةُ الصَّوْتُ وَكَلَامٌ مِنْ غَضَبٍ وَقَدْ بَرَّ مِثْلُ تَرْتَفُوزٍ تَارَ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ  
 اللَّهِ وَجْهَهُ لِمَا طَلَبَ إِلَيْهِ أَهْلُ الطَّائِفَةِ أَنْ يَكْتُبَ لَهُمْ الْأَمَانَ عَلَى تَحْلِيلِ الزَّنا وَالْخُرْقَةِ اسْتَنْعَ قَامُوا  
 وَلَهُمْ تَغْذَرُ وَبَرَّةُ الْبَرَّةِ التَّحْلِيلُ فِي الْكَلَامِ مَعَ غَضَبٍ وَفُورٍ وَمِنْهُ حَدِيثٌ أَحَدٌ فَأَخَذَ الْوَأْدَ  
 غَلَامٌ أَسْوَدَ فَتَصَبَّهَ وَبَرَّ وَبَرَّ رَجُلٌ مِنَ النَّاسِ يَتَنَالِ أَنَّهُمْ مِنْ وَلَدِ بْنِ قَيْسٍ بْنِ عِيلَانَ قَالَ  
 وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا وَالْبَرَاةُ الْجَمَاعَةُ مِنْهُمْ زَادُوا الْهَاءَ فِيهِ أَمَا لِلْجَمْعَةِ أَمَا لِلنَّسَبِ وَهُوَ الصَّحِيحُ  
 قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْ شَتَّ حَذَفَهَا وَبَرَّ الرَّائِسُ لِلْهَيْجَةِ تَبَّ وَدَوَّرَ بِأَرْهَافِ الْمَاءِ بَرَّةٌ أَيْ  
 صَوْتُ قَالَ رُوْبَةُ • أَرَوَى بِبَرٍّ بِرٍّ فِي الْفِطْمَاءِ وَالْبَرُّ رَأَى عَلَى لَفْظِ التَّصْغِيرِ مَوْضِعٌ قَالَ

أَنْ يَجْرِمَ الْبَرْيَاءَ فَالْحَسَى • قَوَّزَ إِلَى التَّقَعُّينِ مِنْ وَدَّعَانِ

ومعروءة كَمَدُونِ الْجَارِ إِلَى الْمَدِينَةِ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّة

أَقْوَى الْغِيَاظِ مِنْ حِرَاجِ حَبْرَةٍ • لِحَبْرَةٍ سَهْوَةٍ قَدْ حَفَّتْ فَرَمَالُهَا

وَبَرْيَةٍ اسْمُ امْرَأَةٍ وَبَرْيَةٌ مَثَرَةٌ خَتْمٌ مِنْ مَثَرَةٍ وَهِيَ أُمُّ النَّضْرِ بَنَ كَاثِمَةَ (بَزَر) الْبَزْرُ بَزْرٌ

الْبَقْلُ وَغَيْرُهُ وَذَقْنُ الْبَزْرِ وَالْبَزْرُ بِالْكَسْرِ أَفْصَحُ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ الْبَزْرُ وَالْبَزْرُ كُلُّ حَبٍّ يَبْزُرُ

لِلنَّبَاتِ وَبَزْرُهُ بَزْرَانِدُهُ وَيُقَالُ بَزْرُهُ وَبَذَرُهُ وَالْبُورُ وَالْحَبُّوبُ الْمَصْغَارُ مِثْلُ بَزْرِ الْبَقُولِ

وَمَا شَبَّهَا وَقِيلَ الْبَزْرُ الْحَبُّ عَامَّةً وَالْمَبْزُورُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْوَلَدِ يُقَالُ مَا لَكَ كَثْرَةُ بَزْرِهَ أَيُّ وَلَدِهِ

وَالْبَزْرَاءُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْوَلَدِ وَالْبَزْرَاءُ السَّيْرُ وَالْبَزْرَاءُ الْخَطَا وَالْبَزْرَاءُ الْوِلَادُ وَالْبَزْرُ

وَالْبَزْرُ التَّابِلُ قَالَ يَعْقُوبُ وَلَا يَقُولُهُ الْقَصَاءُ إِلَّا بِالْكَسْرِ وَجَعَهُ أَبْرَارُ وَأَبْرَارٌ يَرْجِعُ الْجَمْعُ وَبَزْرُ

الْقِدْرِ دَرَجَةٌ فِيهَا الْبَزْرُ وَالْبَزْرُ الْهَجُّ بِالضَرْبِ وَبَزْرُهُ بِالْعَصَا بَزْرًا ضَرْبُهَا وَمَحَابِيزُ عَظِيمَةٌ

أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لِلْعَصَا الْبِيزَارَةُ وَالْقَصِيدَةُ وَالْبِيزَارُ الْعَصَى الْخِصَامُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى يَوْمِ الْبَحْلِ

مَا شَبَّهُتُ وَقَعَ السِّيفُ عَلَى الْهَامِ الْأَوْقَعُ الْبِيزَارُ عَلَى الْمَوَاجِنِ الْبِيزَارُ الْعَصَى وَالْمَوَاجِنُ جَمْعُ

مِجَنَّةٍ وَهِيَ الْخَشَبَةُ الَّتِي يَدْفَعُ بِهَا الْقَسَارُ الثُّوبَ وَالْبِيزَارُ الذِّكْرُ وَعِزْرَتِي خَتْمٌ قَالَ

قَدْ لَقِيتُ سِدْرَةً جَعَانَا لَهَا • وَعَدَدَا لَهَا وَعِزْرَتِي • مَنْ تَكَلَّمَ الْيَوْمَ فَلَارَتْهُ الْجَمَّةُ

سِدْرَةُ قَبِيلَةٍ وَسَدْرُهَا فِي مَوْضِعِهَا وَعِزْرَتِي قَمِيصُهَا قَالَ

أَبْنِي عِزْرَةَ بَزْرِي بَدُوْحُ • إِذَا مَا رَأَيْتُهَا عِزْرَتِي دُوْحُ

وَقِيلَ بَزْرِي عَدَدٌ كَثِيرٌ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَلَا أَدْرِي كَيْفَ يَكُونُ وَمِثْلُ الْعِزْرِ الْآنَ يَرِيدُ

ذَوِ عِزْرَةٍ وَمِيزَرُ الْقَصَارِ وَمِيزَرُهُ كِلَاهُمَا الَّذِي يَبْزُرُهُ الثُّوبُ فِي الْمَاءِ اللَّيْثِ الْمِيزَرُ مِثْلُ خَشَةِ

الْقَصَارِ بِقُورِهِ الثَّيَابُ فِي الْمَاءِ الْخَوْهَرِيُّ الْبِيزَرُ خَشَبُ الْقَصَارِ الَّذِي يَدْفَعُ بِهِ وَالْبِيزَارُ الَّذِي

يَحْمِلُ الْبِازِنِي قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَيُقَالُ بِهِ الْبِازِي وَكِلَاهُمَا دَخِلَ الْخَوْهَرِيُّ الْبِيزَانِيَّةَ جَمْعُ بِيزَارٍ

وَهُوَ مَعْرَبُ بَازِيَارٍ قَالَ الْكِمِّيْتُ

كَانَتْ سَوَاقِيهَا فِي الْفُبَارِ • صُقُورُ تَعَارِيضٍ يَبْرَارُهَا

وَبَزْرِيٌّ رَامَتْهُ عَنْ تَعْلَبٍ وَبَنُو الْبَزْرِيِّ بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ يَنْسُبُونَ إِلَى أَسْمَاءِ الْأَزْغَرِيِّ الْبَزْرِيِّ

لِقَبِيلَتِي بِكَرْبَنِ كَلَابٍ وَبَزْرُ الرَّجُلِ إِذَا نَزَلَ إِلَيْهِمْ وَقَالَ الْقَتْلُ الْكَلَابِيُّ

إِذَا مَا تَجَعَّفَرْتُ عَلَيْنَا فَاتَنَا • بَنُو الْبَزْرِيِّ مِنْ عِزْرَةِ تَبَزَّرَ

قوله جنوب سهوة كذا  
بالاصل وفيها قوت خفوت  
بجاء مبهمة فبها موحدة  
مضمومتين فتنه فوقية  
بعد الواو جمع خبت بفتح  
الخاء المبهمة وتكون الموحدة  
وهو المكان المتسع كافي  
القاموس اه معصمه

وَبَرَّةٌ اسم موضع قال كثير

يُعَادِنُ فِي الْأَرَبِ أَجْوَادَ بَرَّةٍ \* عَتَاؤُ الْمَطَايَا مُسْتَفَاتٌ حَبَالُهَا

وفي حديث أبي هريرة لا تقوم الساعة حتى تُقَاتِلُوا قَوْمًا يُنْتَعِلُونَ الشَّعْرَ وهم البَارِزُ رَعِيلُ بَارِزٍ ناحية قرية من كُرْمَانٍ بهاجبال وفي بعض الروايات هم الأكراد فإن كان من هذا فكأنه أراد أهل البازر أو يكون نحو أيامهم بلادهم قال ابن الأثير هكذا أخرجه أبو موسى بالياء والزاي من كتابه وشرحه قال ابن الأثير والذي رواه في كتاب البضارى عن أبي هريرة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بين يدي الساعة تقاتلون قوماً نعالهم الشعر وهم هذا البارز وقال سفيان مرة هم أهل البازر يعني بأهل البازر أهل فارس هكذا قال هو يلقبهم قال وهكذا جاء في لفظ الحديث كأنه أبطل السين زايافيكون من باب الزاي وقد اختلف في فتح الراء ومكسرها وكذلك اختلف مع تقديم الزاي (بسر) البسر الإيجال وبسر النعل الناقة يسرها يسرا وبسر هاضرها قبل القسبة الأصمى اذا ضربت الناقة على غير صبغة فذلك البسر وقد يسرها النعل فهي بسورة قال شمر ومنه يقال يسرت عري إذا تقاضيت قبل محل المال وبسرت الدمل اذا عصرته قبل أن يتقحم وكان البسر منه والبسر وطالب الحاجة في غير موضعها وفي حديث الحسن قال للوليد الثيب لا يقسر البسر ضرب النعل الناقة قبل أن تغلب يقول لا تحسمل على الناقة والنساء قبل أن تطلب النعل وبسر حاجته يسرها يسرا ويسارا وبسرها وبسرها طلبها في غير أوانها وفي غير موضعها أنشد ابن الأعرابي للراعي

إذا احتجبت نبات الأرض عنه \* يسر يتي فيها اليسار

نبات الأرض النبات وفي الصحاح نبات الأرض المواضع التي تخفى على الراعي قال ابن بري قد وهم الجوهرى في تفسير نبات الأرض بالمواضع التي تخفى على الراعي وانما غلطه في ذلك أنه على أن الهامى عنه ضمير الراعي وإن الهامى في قوله فيها ضمير الأبل فعمل البيت على أن شاعرهم وصف أبلاراعيا وليس كائن وانما وصف الشاعر حمارا وأنته والهامى عنه تعود على حمار الوحش والهامى فيها تعود على أنته قال وادليل على ذلك قوله قبل البيت بيتين أو نحوهما

أطارت سبله الحولى عنه \* تبعه المذانب والقفار

وبسر طلب النبات أى حفر عنه قبل أن يخرج أخبر أن الحرة قطع وجاء القيث وبسر النخل وبسرها النخل قبل أو ان اللقيح قال ابن قبل

طَافَتْ بِهِ الْجَمْعُ حَتَّى نَذَاهُهَا • عَمَّ لَقْنٌ لِقَاعِي مَبْسَرٍ  
 أَبُو عبيدة إذا همت القرس بالفتل وأرادت أن تستودق فأول ودائعها المباسرة وهي مباسرة ثم  
 تكون وديقا والمباسرة التي همت بالفتل قبل تمام ودائعها فإذا ضرب الحصان في تلك الحال  
 فهي مبسورة وقد بَسَرها وبَسَرها وبَسَر ظم السقاء وبَسَر الحنَّ بَسْرًا نَكَامًا قبل وقته  
 وبَسَر وبَسَر إذا عَصَرَ الحنَّ قبل وأنه الجوهرى البَسْرَان بَسْرًا الحنَّ قبل أن يَنْضَجَ أى يَفْرَقَ  
 عنه قشره وبَسَر القرحه يَسْرُها بَسْرًا نَكَامًا قبل النضج والبَسْر القهر وبَسْر يَسْرُ  
 بَسْرًا وبَسْرًا عَيْسَ وَجْه بَسْرًا وَصِفَ بالمصد وفي التنزيل العزيز وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ بَسْرَةٌ  
 وفيه ثم عَيْسَ وبَسْر قال أبو إسحق بَسْرًا أى نظركم اهتددة وقوله وجوه يومئذٍ بَسْرَةٌ أى  
 مُقَبَّطَةٌ قَدْ أَقْبَتِ ان العذاب نازل بها وبَسْر الرجل وَجْه بَسْرًا أى كَلِمَ وفي حديث سعد  
 قال لما أَسْلَمْتُ رَأَيْتُنِي أَيْ فَكَانَتْ تَلْقَانِي مَعَهُ بِالْبَسْرِ وَجْهًا بِالسَّرِّ بِالسَّرِّ بِالسَّرِّ بِالسَّرِّ  
 بالمهمل القطوب بَسْرًا وَجْه يَسْرُهُ وبَسْرًا تَهَارِدُ والبَسْر القُص من كل شئ والبَسْر  
 القربيل أن يَرْطِبَ لِقَاعِيَهُ وَاحِدُهُ بَسْرَةٌ قال سيوطي ولا تُكْسَرُ البَسْرَةُ إلا أن تجتمع بالالف  
 والتاء قلعة هذا المثال في كلامهم وأجاز بَسْرَانٌ وَعَمْرَانٌ يَرِيهِمَا نَوْعَانِ مِنَ الْقُرَى وَالْبَسْرُ وَقَدْ  
 أَبَسَرَ النَّخْلُ وَخَفَلَ مَبْسَرٌ بِغَيْرِهَا كَلِمَةٌ عَلَى النَّسَبِ وَمَبْسَارٌ لَارْطُبُ غَرَاهُ وفي الحديث في مشرو  
 مشرى الفتل على البائع ليس له مَبْسَارٌ هُوَ الَّذِي لَارْطُبُ بَسْرُهُ وبَسْرُ الْقَرْصِ يَسْرُهُ بَسْرًا وَبَسْرُهُ  
 إِذَا بَسَرَ خَلَطَ الْبَسْرُ الْقَرْصَ وَرَوَى عَنِ الْأَشْجَعِ الْقَبْدِيِّ أَنَّهُ قَالَ لَا يَسْرُ وَلَا تَجْرُ فَمَا الْبَسْرُ  
 بَفَتْحِ الْبَا عِنْدَ خَلَطِ الْبَسْرِ بِالْطَّبِ وَالْقَرْصَ وَتَبَادُهَا جَمْعًا وَالتَّجْرَانُ يُوْخَذُ بِغَيْرِ الْبَسْرِ فَيُلْقَى مَعَ  
 الْقَرْصِ وَكَرِهَ هَذَا حَذَرًا لِلطَّبِ لَنَهَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهُمَا وَأَبَسَرُ وَبَسْرٌ إِذَا خَلَطَ الْبَسْرُ  
 بِالْقَرْصِ وَالرَّطْبُ فَبَذَلَهُمَا فِي الصَّحاحِ الْبَسْرَانُ يَخْلَطُ الْبَسْرُ مَعَ غَيْرِهِ النَّبَذِ وَالْبَسْرُ مَا لَوْ لَمْ  
 يَنْضَجْ وَإِذَا نَضَجَ قَدْ ارْتَبَّ الْأَسْمَى إِذَا اخْضَرَّجَهُ وَاسْتَدَارَ فَهُوَ خَالَ فَذَا عَظَمَ فَهُوَ الْبَسْرُ  
 فَذَا أَجْرَتْ فِيهِ شَيْئُهُ الْجَوْهَرِيُّ الْبَسْرُ أَوْهَ طَلَعَتْ خَلَالَ ثُمَّ طَرَبَتْ ثُمَّ رَطَبَتْ ثُمَّ عَمَرَ الْوَاحِدَةُ  
 بَسْرَةٌ وَبَسْرَةٌ وَبَسْرَانٌ وَبَسْرَانٌ وَبَسْرَانٌ وَبَسْرَانٌ وَبَسْرَانٌ وَبَسْرَانٌ وَبَسْرَانٌ وَبَسْرَانٌ  
 التَّبَّاتُ مَا رَفَعَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَطْلُ لَاهُ حِينَ تَنْعَشُ قَالَ وَهُوَ غَسَّاطٌ طَبَّابٌ يَكُونُ  
 وَالْبَسْرَةُ الْقُصُصُ مِنَ الْبَهْمِيِّ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
 رَعَى بَارِضَ الْبَهْمِيِّ جِيًّا وَبَسْرَةً • وَصَفَاعَتِي أَقْتَنَاهَا لَهَا

قوله الجوهرى البسر الخ  
 ترك كثيرا من المراتب التي  
 يؤل إليها الطلع حتى يصل  
 إلى مرتبة الترقا فظهرها في  
 القلموس وشرحه اه

أَي جَعَلْتَهَا تَسْتَكِي أَوْ قَعَهَا الْجَوْهَرِي الْبُسْرَةُ مِنَ النَّبَاتِ أَزْهَلُهَا الْبَارِضُ وَهِيَ كَمَا تَبْدُو فِي الْأَرْضِ  
ثُمَّ الْجَيْمُ ثَمَّ الْبُسْرَةُ ثَمَّ الْقَعْمَاءُ ثَمَّ الْحَشِيشُ وَرَجُلٌ بَسْرٌ وَاحِدٌ أَبْسَرُ شَبَابَانِ عَرِيَانٍ وَالْبُسْرُ  
وَالْبُسْرُ الْمَاءُ الطَّرِيُّ الْحَدِيثُ الْعَهْدُ بِالْمَطْرِ سَاعَةً يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَالْجَمْعُ يَسْرٌ مِثْلُ رُخٍّ وَرِيحٍ  
وَالْبُسْرُ حَقْرُ الْأَنْهَارِ إِذَا عَمَرَ الْمَاءُ أَوْ طَائَهُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهُوَ التَّبْسُرُ وَأَنْشَدِيَتِ الرَّاهِي  
إِذَا اخْتَصَبَتْ بَنَاتُ الْأَرْضِ عَنْهُ \* تَبْسُرُ بَنَاتِي فِيهَا الدَّسَارُ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بَنَاتُ الْأَرْضِ الْأَنْهَارُ الصَّغَارُ وَهِيَ الْقُدُونُ فِيهَا بَقَايَا الْمَاءِ وَبَسْرُ النَّهْرِ إِذَا حَضَرَ  
فِيهِ بَرٌّ وَهُوَ جَائِفٌ وَأَنْشَدِيَتِ الرَّاهِي أَيْضًا وَابْسُرَ إِذَا حَضَرَ فِي أَرْضٍ مَطْلُوعَةٌ وَأَبْسَرَ الشَّيْءُ  
أَخَذَهُ قَضَا طَرِيًّا وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ أَنَسٍ قَالَ لَمْ يَخْرُجْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ قَطُّ  
إِلَّا قَالَ حِينَ يَنْهَضُ مِنْ جُلُوسِهِ اللَّهُمَّ بَكَ ابْسُرْتُ وَالْبَكَ تَوَجَّهْتُ بِكَ اعْتَصَمْتُ بِكَ وَأَنْتَ رَفِيٌّ وَرَجَائِي  
اللَّهُمَّ اكْفِنِي مَا أَهَمَّنِي وَمَا لَمْ أَهْتَمَّ بِهِ وَمَا أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ مِنِّي وَزِدْنِي التَّقْوَى وَاعْفِرْ لِي ذُنُوبِي وَوَجَّهْنِي  
لِلْقَرَارِ بَيْنَ تَوَجَّهْتُ ثُمَّ يَخْرُجُ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَكَ ابْسُرْتُ أَيِ ابْتَدَأْتُ سَفَرِي وَكُلُّ شَيْءٍ  
أَخَذْتَهُ غَضًا فَنَدَبْتُ عَنْهُ وَابْسُرْتُهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ كَذَا رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ وَالْحَدَّثُونَ بِرُؤُونِهِ بِالنُّونِ  
وَالشَّيْنِ الْمَجْمَعَةِ أَيْ تَحَرَّكَ وَسَمَرْتُ وَبَسْرْتُ النَّبَاتَ أَبْسَرُهُ بَسْرًا إِذَا رَعِيَتْهُ غَضًا وَكَتَبْتُ أَوَّلَ مَنْ  
رَعَاهُ وَقَالَ لَيْسَ يَصِفُ غَيْرَ رَعَاهُ أَنْفًا

بَسْرْتُ نَدَامًا لَمْ تَسْرُبْ وَخَوَّشُهُ \* يَعْرِبُ بِحَدِّحِ الْهَاجِرِي الْمُشَدِّبِ

وَالْبَيَّاسِرَةُ قَوْمٌ بِالْبَسْتِ وَقِيلَ جِيلٌ مِنَ السَّنْدِ يُؤْخِرُونَ أَنْفُسَهُمْ مِنْ أَهْلِ السَّفَنِ لِحَرْبِ عَدُوِّهِمْ  
وَرَجُلٌ يَبْسُرُ وَالْبَسَارُ مَطَرٌ يَدُومُ عَلَى أَهْلِ السَّنْدِ فِي الصَّيْفِ لَا يَقْطَعُ عَنْهُمْ سَاعَةً قَتْلًا أَوْ يَأْمُ  
الْبَسَارِ وَفِي الْمَحْكَمِ الْبَسَارُ مَطَرٌ يَدُومُ عَلَى الْبَيَّاسِرَةِ وَلَا يَقْطَعُ وَالْبَسْرَاتُ رِيحٌ  
يَسْتَدِلُّ بِهَبُوبِهَا عَلَى الْمَطَرِ وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ بُسْرَةٌ إِذَا كَانَتْ حَرًّا لَمْ تَنْصَفْ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ يَذْكُرُهَا  
فَصَبَّحَهَا وَالشَّمْسُ حَرًّا بُسْرَةٌ \* يَسَاقُةُ الْإِتْقَامِ مَوْتُ مُقْلَسٍ

الْجَوْهَرِيُّ يَسَالُ لِلشَّمْسِ فِي أَوَّلِ طُلُوعِهَا بُسْرَةً وَالْبُسْرَةُ رَأْسُ قَضِيبِ الْكَلْبِ وَابْسَرَ الْمَرْكَبُ  
فِي الْبَحْرِ أَوْ وَقَفَ وَالْبَسَاوِيرُ كَالنَّاسِوَرِ أَعْجَمِي دَامِعٌ مَعْرُوفٌ وَجَمْعُ الْبَوَاسِيرِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ هِيَ  
عَلَيْهَا تَحَدَّثُ فِي الْمَقْعَدَةِ وَفِي دَاخِلِ الْأَنْفِ أَيْضًا نَسَأَلَ اللَّهُ الْعَافِيَةَ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ دَاءٍ وَفِي حَدِيثِ  
عُرَانَ بْنِ حَصِينٍ فِي صَلَاةِ الْقَاعِدِ كَانَ مَبْسُورًا أَيْ بِهِ بَوَاسِيرُ وَهِيَ الْمَرَضُ الْمَعْرُوفُ وَبُسْرَةُ أَسْمٍ  
وَبُسْرَةُ أَسْمٍ قَالَ وَيُدْعَى ابْنُ مَرْجُوٍّ سَلِيمٌ وَأَسْمٌ \* وَلَوْ كَانَ بَسْرًا ذَلِكَ أَنْكَرًا

(بشر) البشر الخلق يقع على الاثنى والذكرو الواحد والاثني والجميع لاثنى ولا يجمع يقال  
 هي بَشْرٌ وهو بَشْرٌ وهما بَشَرٌ وهم بَشَرٌ ابن سيدة البشر الانسان الواحد والجميع والمذكر  
 والمؤنث في ذلك سواء وقد ينفي وفي التنزيل العزيز اَتُؤْمِنُ بِبَشْرٍ مِثْلًا وبالجمع اَبْشَارٌ والبشرة  
 اعلى جلدة الرأس والوجه والجسد من الانسان وهي التي عليها الشعر وقيل هي التي تلي اللحم  
 وفي المثل انما يعاتب الادمي بالبشرة قال ابو حنيفة معناه ان يعاد الى التباغ يقول انما يعاتب  
 من يربى ومنه مسكة عقل والجمع بَشَرٌ ابن بَرزخ والبشر جمع بشرة وهو ظاهر الجلد اللبث  
 البشرة اعلى جلدة الوجه والجسد من الانسان ويعني به اللون والرقّة ومنه اشتقت مبشرة  
 الرجل المراقلة صام ابشارهما والبشرة والبشر ظاهر جلد الانسان وفي الحديث لم يبعث على  
 لبشرٍ وابشاركم وامافوه تدري فوق متيها قرونا • على بشر وآتته لباب  
 قال ابن سيدة قد يكون جمع بشرة كشجرة وشجر وغرغور وقد يجوز ان يكون اراد الله اخذها  
 كقول ابن ذؤيب اَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَنْتَرِخَالِدُ • عنادي على الهيران أم فوياش  
 قال وجعه ايضا ابشار قال وهو جمع الجمع والبشر بشر الادمي وبشر الادمي بشر بشر  
 وبشرة وبشر بشره التي نبت عليها الشعر وقيل هو ان يأخذ باطنه بشرة ابن بَرزخ من العرب  
 من قول بشرت الادمي ابشره بكسر الشين اذا اخذت بشرته والبشارة مأنشره وابشره  
 أظهر بشرته وابشرت الادمي فهو مبشر اذا ظهرت بشرته التي تلي اللحم واتحمت اذا أظهرت  
 آدمته التي نبت عليها الشعر الجفاني البشارة ما قشرت من بطن الادمي والعظم ما قشرت من  
 ظهره وفي حديث عبد الله من أحب القرآن فليشر أي فليقرح وليس اراد ان يحبه القرآن  
 دليل على محض الاعيان من بشر بشر ما فتح ومن رواه بالضم فهو من بشرت الادمي ابشره اذا  
 اخذت باطنه بالشقرة فيكون معناه فليقرح نفسه للقرآن فان الاستكثار من الطعام ينسبه  
 القرآن وفي حديث عبد الله من عمروا نانا بشر النوارب بشر أي خففها حتى بين بشرتها  
 وهي ظاهر الجلد وتجمع على ابشار اوصفوا وقال طاهر جلدة الرأس التي نبت فيه الشعر  
 البشرية الادمية والشاة الاصغر رجل مؤدّم مبشر وهو الذي قد جع لبس أو سد مع المعرفة  
 بالامور قال وأصله من آدمة الجلد وبشرته فالبشرة طاهره وهو منبت الشعر والادمية باطنه  
 وهو الذي يلي اللحم قال والذي يراد منه انه قد جع بين لين الادمية وخشونة البشرة وخرب الامور  
 وفي الصاح فلان مؤدّم مبشر اذا كان كلاما من الرجال وامرأ مؤدّم مبشرة تأمة في كل وجه

قوله برزخ كذا بالاصل  
 المعقول في شرح القاموس  
 ابن بَرزخ بفتح أوله وضمه  
 ضم الزاي وسكون الراء  
 للهمزة بعدها جيم وتأمل  
 اه معجمه



وفي حديث بحنه ابتك المودة البشرية يصف حسن بشرتها وبشرها وشدتها وبشر الجراد الأرض  
أكلمه ما عليها وبشر الجراد الأرض بشرها بشر أقشرها وأكل ما عليها كان ظاهر الأرض  
بشرتها وما أحسن بشرته أى صفاته وهيكته وأبشرت الأرض إذا أخرجت نباتها وأبشرت  
الأرض إنباتاً ابتدئ فظهر نباتها أحسنها فقال عند ذلك ما أحسن بشرتها وقال أبو زياد الأحمر  
أبشرت الأرض وما أحسن مشرتها وبشرة الأرض ما ظهر من نباتها والبشرة البقل والعشب  
وكلمين البشرة وباتر الرجل امرأته مباشرة وبشاداً كان معها فى نوب واحد فوليت بشرة  
بشرتها وقوله تعالى ولأبشروهن وأنتم عاكفون فى المساجد معنى المباشرة الجماع وكان الرجل  
يخرج من المسجد وهو معتكف فيصابع ثم يعود الى المسجد وبشرة المرائة ملامستها وإحتر  
المباشرة التى تم بها الفصل والبشر أيضاً المباشرة قال الافوه

لَمَّا رَأَتْ سَيِّئِي تَغَيَّرَ وَانْتَفَى \* مِنْ دُونِ نَهْمَةِ بَشَرٍ هَاجِنٍ انْتَفَى

[illegible]

فَيُنَادُوا نَارَ اسْتَبْشِرُوا هَامِجَهَا \* عَلَى حِينِ أَنْ كُلَّ الْمَرَامِ تَرُومُ

قال ابن سيدة وقد يكون طلبوا منها البشري على اخبارهم اياها بمعنى ابنها وقوله تعالى يا بشرى  
هذا اعلام كقولك عصا وتقول في التفتيح يا بشرى والشارة المطلقة لا تكون الا بالخبر وانما  
تكون بالشر اذا كانت مفيدة كقوله تعالى فيشرهم بعد ذاب اليم قال ابن سيدة والتبشير يكون  
بالخير والشر كقوله تعالى فيشرهم بعد ذاب اليم وقد يكون هذا على قولهم تحبب الضرب وحبابك  
السيف والاسم البشري وقوله تعالى لهم البشري في الحياة الدنيا وفي الاسرة فيه ثلاثة اقوال  
احدها ان بشرهم في الدنيا ما بشروا به من الثواب قال الله تعالى ويبشر المؤمنين وبشرهم



أَبَشَّرَ الرَّجُلُ قَرِيحًا قَالَ الشَّاعِرُ

ثُمَّ أَبَشَّرْتُ أَذْوَابًا سَوَامًا • وَيُسَوِّتُ مَبْنُوتُهُ وَجِدَالًا

وَبَشَّرَتِ النَّاقَةُ بِاللَّقَاحِ وَهِيَ حِينَ يَعْلَمُ ذَلِكَ حَسَدًا أَوَّلَ مَا تَلْقَحُ الْهَذِيبُ يَقَالُ أَبَشَّرَتِ النَّاقَةُ إِذَا لَحِقَتْ فَكَلَّمَهَا بِبَشَرٍ بِاللَّقَاحِ قَالَ وَقَوْلُ الطَّرَمَاحِ يَحَقِّقُ ذَلِكَ

عَسَلٌ تَلَوَّى إِذَا أَبَشَّرْتُ • يَحْوَاهُ فِي أَخْدَرِي مُضَامٌ

وَبِأَشِيرِكُ شَيْءٍ أَوَّلُهُ كِتَابُ شِيرِ الصَّبَاحِ وَالتَّوْرُ لَا وَاحِدَهُ قَالَ لِيُذَيِّفَ صَاحِبُهُ عَزَمَ فِي السَّفَرِ فَايْقُظُهُ

قَلَمًا عَزَمَ حَتَّى هِجَّتْ • بِالتَّيَّاشِيرِ مِنَ الصَّبْحِ الْأَوَّلِ

وَالْتَّيَّاشِيرُ طَرَائِقُ ضَوْءِ الصَّبْحِ فِي اللَّيْلِ قَالَ اللَّيْتُ يَقَالُ لِلطَّرَائِقِ الَّتِي تَرَاهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ أَمَارِ الرِّيَّاحِ إِذَا هِيَ خَوْفَةُ التَّيَّاشِيرِ وَيُقَالُ لَا تَارِجُ بَدَايَةِ مِنَ الدَّرَجَةِ بِأَشِيرٍ وَأَنْتَدُ

نُضُوءَ أَسْفَارِ إِذَا خَطَرَتْهَا • رَأَيْتَ يَدَايَهَا بِأَشِيرٍ قَرِيحًا

الْجَوْهَرِيُّ تَبَاشِيرُ الصَّبْحِ أَوَّلُهُ وَكَذَلِكَ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَلَا يَكُونُ مِنْهُ فِعْلٌ وَفِي حَدِيثِ الْهَجَّاجِ كَيْفَ كَانَ الْمَطَرُ وَتَبَشِيرُهُ أَمْرٌ مَبْدُوءٌ وَأَوَّلُهُ وَتَبَاشِيرُ لَيْسَ لَهُ تَطْيِيرُ إِلَّا ثَلَاثَةٌ أَحْرَفُ تَعَاشِيرُ الْأَرْضِ وَتَعَاشِيرُ الدَّهْرِ وَتَطْيِيرُ النَّبَاتِ مَا يَنْقَطِرُ مِنْهُ وَهُوَ أَيْضًا مَا يَخْرُجُ عَلَى وَجْهِ الْغُلَّانِ وَالْقَشِيَّاتِ قَالَ تَطَايِيرُ الْجُنُونِ بِوَجْهِ سَلَمَى • قَدِيمًا لَا قَطَايِيرُ الشَّبَابِ

وَيُرْوَى تَطَايِيرُ النَّوْنِ وَتَبَاشِيرُ النَّضْلِ فِي أَوَّلِ مَا يَرْطَبُ وَالْبَشَارَةُ بِالْفَتْحِ بِالْهَالِ وَالْحَسَنُ قَالَ الْأَعَشِيُّ فِي حَصِيدَةِ الَّتِي أَوْلَهَا بَأَنْتَ لَعَزَزْنَا خَفَاةً • يَا جَارَنَا مَا أَنْتَ جَارَةٌ قَالَ مِنْهَا وَرَأَتْ بَانَ الشَّيْبِ جَا • تَبَهُ النَّشَاشَةُ وَالْبَشَارَةُ

وَرَجُلٌ بَشِيرُ الْوَجْهِ إِذَا كَانَ جِلْدُهُ وَامْرَأَةٌ بَشِيرَةُ الْوَجْهِ وَرَجُلٌ بَشِيرٌ وَامْرَأَةٌ بَشِيرَةٌ وَوَجْهُ بَشِيرٌ حَسَنٌ قَالَ دَكَيْنٌ مِنْ رَجُلِهِ تَعْرِفُ فِي أَوْجِهِهَا الْبَشَائِرَ • آسَانُ كُلِّ آفَقٍ مُتَبَاشِرٌ

وَالْآسَانُ جَمْعُ أَسْنٍ بِضَمِّ الْهَمْزِ وَالسَّيْنِ وَقَدْ قِيلَ أَسْنٌ بِضَمِّ هَا وَهُوَ النِّبَةُ وَالْآفَقُ الْقَاضِلُ وَالْمُتَبَاشِرُ الَّذِي يَرَى الشَّجَرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمُبَشُّورَةُ الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ وَاللَّوْنُ وَمَا أَحْسَنَ بَشَرَتَهَا وَالبَشِيرُ الْجِلْدُ وَالْمَرْأَةُ بَشِيرَةٌ وَالبَشِيرُ الْحَسَنُ الْوَجْهِ وَأَبَشَرَ الْأَمْرُ وَوَجْهُهُ حَسَنٌ وَأَضْرَهُ عَلَيْهِ وَجْهُ أَبُو هُرَيْرَةَ قَرَأْتُ ذَلِكَ الَّذِي يَبْشُرُ اللَّهَ عِبَادَهُ قَالَ انْمَازَتْ رُبَّتُهَا بِالتَّضْعِيفِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ بِكَذَا انْمَازَتْ لِقَدِيرِهِ ذَلِكَ الَّذِي يُضْفِرُ أَفْعُلُهُمْ وَجُوهَهُمُ الْعِيَانِي وَنَاقَةُ بَشِيرَةٍ أَيْ حَسَنَةٍ وَنَاقَةُ بَشِيرَةٍ لَيْسَتْ بِمُحْزُولَةٍ وَلَا حَسِينَةٍ وَكُنِيَ عَنْ أَبِي هِلَالٍ قَالَ هِيَ الَّتِي لَيْسَتْ بِالْكَرِيمَةِ وَلَا الْخَسِيسَةِ

قوله من التشايط كذا بالاء  
والاحسن من الاشروء  
للتشايط اه معصيه

وفي الحديث ما من رجل إلا ويقر لا يوتي حقه إلا يبطع لها يوم القيامة بقاع قرقر كما كثير ما كانت وابئس ما أي أحسن من البشر وهو طلاق الوجه ونشاسته ويرى وأثر من النشاط والبصر ابن الأعرابي هم البشر والشوار والشوار ليقاط الناس والتبشير والتبشير طرير قال هو السفارة ولا نظرية الالتواط وهو طائر وهو مذكور في موضعه وقولهم وقع في وادي ثم لك وادي تضلل وادي تحجب والناقة البشيرة الصالحة التي على النصف من شعنها وقيل هي التي بين ذلك ليست بالكرية ولا بالهيسية وبشر وبشرة اسمان أنشدوا على

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ \* جَنَاحُهَا فِي السَّمَاءِ تُطِيرُ  
وَكَذَلِكَ بَشِيرٌ وَمُسَوِّجٌ وَبَشَرِي اسْم رجل لا ينصرف في معرفة ولا تكرة للتأنيث  
ولزوم حرف التأنيث وإن لم يكن صفة لأن هذه الالف بيّن الاسم لها فصارت كأنها من نفس  
الكلمة وليست كالألف التي تدخل في الاسم بعد التذكير والبشر اسم مالم ينفق قلبه والبشر  
اسم جبل وقيل جبل الحزيرة قال الشاعر

فَلَنْ تَشْرَبِي الْآبَرْتَقِي وَلَنْ تَرَى • سَوَامًا وَحَيَاتِي الْقُصْبَةِ فَالْبَشَرِ

(بصر) ابن الاثير في أسماء الله تعالى الجبر هو الذي يشاهد الاشياء كلها ظاهرها واطبقها بغير جارية والبصر عبارة في حقه عن الصفة التي تكشف بها كمال نعمات المبصرات التي للبصر الصيغ الاثني المذكور وقيل البصر حاسة الرؤية ابن سيده البصر من العين والجمع ابصار بصره بصر وبصارة وبصرة وبصره وبصره فطر اليه هل بصره قال سيده بصره بصره بصره وأبصره اذا أحبب بالذي وقعت عينه عليه وحكاها العبادي بصره بكسر الصادى أبصره وأبصرت الشيء رأيت به وبصره فطر معه الى شيء أيهما بصره قبل صاحبه وبصره أيضا أبصره قال سكين بن بصره البجلي فبص على رحلي وبات مكانه • أراغب في ناو وأبصره

المجهرى بآثره إذا شرفت تطرأ اليه من بعيد وثبات القوم أبصر بعضهم بعضا ورجل بصير مبصر خلاف الضرب فاعل وبجته بصرا وحكى السباني انه بصير بالعينين والبصارة مصدر كالبصر والفعل بصير بصير ويقال بصرت وبصرت الشيء بصيرته وفي التنزيل العزيز لا يدركه الابصار وهو يدرك الابصار قال أبو اسحق أعلم الله أنه يدرك الابصار وفي هذا الاعلام دليل أن خلقه لا يدركه - بصار أى لا يعرفون كيف حقيقة البصر وما الشيء الذى به صار الانسان يبصر من عينيه دون أن يبصر من غيرهما من سائر أعضائه فأعلم أن خلقا من

خلقه لا يدرك الخافقون كنههم ولا يحيطون بعلمه فكيف به تعالى والابصار لا تحيط به وهو اللطيف الخبير فاما ما جاء من الاخبار في الرؤية وصرح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بغير مدفوع وليس في هذه الآية دليل على دفعها لان معنى هذه الآية اذراك الشيء بالاحاطة بخصيسته وهذا مذهب أهل السنة والعلم بالحديث وقوله تعالى قد جاءكم بصائر من ربكم أي قد جاءكم القرآن الذي فيه البيان والبصائر فمن أبصر فلنفسه نفع ذلك ومن عمي فعليها ضرر ذلك لان الله عز وجل غني عن خلقه ابن الاعرابي أبصر الرجل اذا خرج من الكفر الى بصيرة الايمان وأشد

قطان نصير برأس كل متوج \* وعلى بصائرهما وان لم يصير

قال بصائرهما اسلامها وان لم تبصر في كفرها ابن سيده أرام تصابصرا أي نظرا بتدقيق شديد قال فاما أن يكون على طرح الزائد واما أن يكون على النسب والاسم مذهب يعقوب ولى منه تصابصرا أي أمارا واحدا قال ويخرج باصير من يخرج قولهم رجل تامر ولاين أي ذولبن وعمر يعني باصير ذو بصيرة هو من أبصر مثل موت ماتت من أمت أي أريت أمر أشيدا يصيره وقال الليث رأى فلان تصابصرا أي أمارا مفروغا منه قال الازهرى والقول هو الاول وقوله عز وجل فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الزجاج معناها واضحة قال ويجوز مبصرة أي مبينة تبصرو ترى وقوله تعالى وآينا عودنا لآفة مبصرة قال القرام جعل الفعل لها ومعنى مبصرة مضيئة كما قال عز من قائل والهازي بصيرا أي مضيئا وقال أبو اسحق معنى مبصرة تبصروهم أي تبين لهم ومن قرأ مبصرة فالعنى مبينة فقللوا بها أي ظلوا بآية كذبتها وقال الاخفش مبصرة أي مبصرا بها قال الازهرى والقول ما قال القراء أراد آينا عودنا لآفة آية مبصرة أي مضيئة الجوهرى المبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الاخفش انها تبصروهم أي تجعلهم بصراء والمبصرة بالفتح الجلة والبصرة بالجمة والاستبصار في النقي وبصرا بقرؤ بصيرا فتح عينيه ولقيه بصرا أي حين تبصرت الآحيان ورأى بعضها بعضا وقيل هو في أول الظلام اذ انقضى من الضوء قدر ما تبين به الاشباح لا يستعمل الانطرا وفي حديث علي كرم الله وجهه فارسلت اليه مشاة فرأى فيها مبصرة من لبن يريد اثرا قليلا يصيره الناظر اليه ومنه الحديث كان يصلي بالصلاة البصير حتى لو أن انسانا رأى بنبلة أبصرها قيل هي صلاة المغرب وقيل التجبر لانهم ما يؤتيان وقد اختلط الظلام بالضياء والبصر ههنا بمعنى الابصار يقال بصير به بصرا وفي الحديث بصير عيني وسمع أذني وقد اختلف في ضبطه فروى بصرو وجمع

وَبَصَّرَ وَجَّعَ عَلَى أَنَّهُمَا اسْمَانِ وَالْبَصْرُ تَعَلُّفٌ فِي الْقَلْبِ وَبَصَّرَ الْقَلْبَ قَطَّرَهُ وَخَاطَرَهُ وَالْبَصِيرَةُ عَقِيدَةُ الْقَلْبِ قَالَ الْإِسْطِثْبَانِيَّةُ اسْمُهَا الْعَقِيدَةُ فِي الْقَلْبِ مِنَ الدِّينِ وَتَحْقِيقُ الْأَمْرِ وَقِيلَ الْبَصِيرَةُ السُّنَّةُ تَقُولُ الْعَرَبُ أَعْيَى الْقَهْ بَصَارًا مَأَى قَطَنَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنْ مَعَاوِيَةَ لَمَّا قَالَ لِهَبْأَبْنِ هَانِئٍ تُصَابُونُ فِي بَصَارِكُمْ قَالَوَاللهُ وَأَتَمَّ بِأَبْنِ أُمَيَّةٍ تُصَابُونُ فِي بَصَارِكُمْ وَفَعَلَ ذَلِكَ عَلَى بَصِيرَةٍ أَيْ عَلَى قَهْدٍ وَعَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ أَيْ عَلَى غَيْرِ قَهْدٍ وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ وَتَقْتَلِفُنَّ عَلَى بَصِيرَةٍ أَيْ عَلَى مَعْرِفَةٍ مِنْ أَمْرِكُمْ وَيَقِينُ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ لَيْسَ الطَّرِيقُ يَجْمَعُ التَّابِرَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالْمُسْتَبَصِّرَ وَابْتَصَّرَ أَيْ الْمُسْتَبِينُ لِلشَّيْءِ يَعْنِي أَنَّهُمْ كَانُوا عَلَى بَصِيرَةٍ مِنْ ضَلَالَتِهِمْ وَأَدَّتْ أَنَّ تِلْكَ الرَّفْقَةَ قَدْ جَعَلَ الْأَخْيَارَ وَالْإِشْرَارَ وَأَتَمَّ قَوْلَهُ بَصِيرَةً فِي الْعِبَادَةِ عَنِ الصَّيَافِ وَأَتَمَّ قَوْلَهُ بِالْأَشْيَاءِ أَيْ عَالِمُهَا عَنْهُ أَيْضًا وَقَالَ الْقَرَّاسَةُ الصَّادِقَةُ فَارَسَدَتْ بَصِيرَةَ وَالْبَصِيرَةُ الْعِبْرَةُ يَقَالُ أَمَّا لِكَيْ بَصِيرَةٍ فِي هَذَا أَيْ عِبْرَةً تَعْتَبَرُ بِهَا وَأَتَمَّ

فِي الْمَذَاهِبِ الْأَوَّلِيَّةِ مِنَ الْقُرُونِ لَنَا بَصَارٌ

أَيْ عِبْرَةً وَالْبَصْرُ الْعِلْمُ وَبَصَّرْتُ بِالشَّيْءِ عِلْمُهُ قَالَ عَزَّوَجَلَّ بَصَّرْتُ عَالَمَ بَصْرُوَاهُ وَالْبَصِيرُ الْعَالِمُ وَقَدْ بَصَّرَ بَصَارَةً وَالْبَصِيرُ التَّامُّلُ وَالتَّعَرُّفُ وَالتَّجَسُّبُ وَالتَّعَرُّفُ وَالْإِبْضَاحُ وَرَجُلٌ بَصِيرٌ بِالْعِلْمِ عَالِمُهُ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَذْهَبْنَا إِلَى فَلَانٍ الْبَصِيرِ وَكَانَ أَعْيَى قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَدْبُهُ لَمَّا لَوْنُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَعَنْدِي أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَذْهَبَ إِلَى الْقَوْلِ إِلَى لَفْظِ الْبَصِيرِ أَحْسَنَ مِنْ لَفْظِ الْعَمِيِّ الْأَتْرَى إِلَى قَوْلِ مَعَاوِيَةَ وَالْبَصِيرُ خَيْرٌ مِنَ الْعَمِيِّ وَبَصَّرْتُ رَأْيَهُ وَاسْتَبَصَّرْتَنِي مَا يَأْتِيهِ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ وَاسْتَبَصَّرْتُ فِي أَمْرِهِ وَوَدَيْتُهُ إِذَا كَانَ ذَا بَصِيرَةٍ وَالْبَصِيرَةُ الثَّبَاتُ فِي الدِّينِ وَفِي التَّزْوِيلِ الْعَزِيزُ وَكَانُوا اسْتَبَصَّرُوا أَيْ أَوْضَحُوا أَوْ وَهَّمُوا قَدَسِينَ لَهُمْ أَنْ عَاقِبَتُهُمْ عَذَابُهُمْ وَالْإِدْلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُمْ عَاقِبَتُهُمْ مَا هُمْ عَنْهُ كَانُوا مَافَعِلَ بِهِمْ عَدَلُوا وَكَانُوا اسْتَبَصَّرُوا وَقِيلَ أَيْ كَانُوا فِي دِينِهِمْ ذَوِي بَصَارٍ وَقِيلَ كَانُوا مُجْمِعِينَ بِضَلَالَتِهِمْ وَبَصَّرَ بَصَارَةً صَارَ ذَا بَصِيرَةٍ وَبَصَّرَهُ الْأَمْرَ تَجَسَّبَ وَتَبَصَّرَهُ فَهَمَّ أَيْ هَامَ وَقَالَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ بَصَّرْتُ عَالَمَ بَصْرُوَاهُ أَيْ عِلْمَتُ عَالَمٍ بِعِلْوَاهُ مِنَ الْبَصِيرَةِ وَقَالَ الصَّيَافُ بَصَّرْتُ أَيْ أَبَصَّرْتُ قَالَ وَلُغَةً أُخْرَى بَصَّرْتُ بِهِ أَبَصَّرْتُهُ وَقَالَ ابْنُ بَرْزُخٍ أَبَصَّرْتُ النَّبِيَّ أَنْ تَطْرُقَ إِلَيَّ وَقِيلَ أَبَصَّرْتُ أَيْ اتَّقَتُ إِلَيَّ وَالْبَصِيرَةُ الشَّاهِدَةُ عَنِ الْعِيَانِ وَحَكَى الْجَعْلِيُّ بَصِيرَةً عَلَيْهِمْ عَذَابُ النَّهْيِ قَالَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ مَعْنِيَانِ أَنْ شَتَّ كَانَ الْإِنْسَانُ هُوَ الْبَصِيرَةُ

قوله إنما ذهب إلى القول  
الخ كذا بالأصل والخطب  
سهل اه معصيه

على نفسه أى الشاهد وان شئت جعلت البصرة هنا غيره فعنيت به يديه ورجليه ولسانه لان كل ذلك شاهد عليه يوم القيامة وقال الاخفش بل الانسان على نفسه بصيرة جعله هو البصرة كما تقول للرجل أنت حجة على نفسك وقال ابن عرفة على نفسه بصيرة أى عليها شاهد بعملها ولو اعتذر بكل عذر يقول جوارحه بصيرة عليه أى شهود قال الازهرى يقول بل الانسان يوم القيامة على نفسه جوارحه بصيرة بما جرى عليها وهو قوله يوم تشهد عليهم ألسنتهم قال ومعنى قوله بصيرة عليه بما جرى عليها ولو اتى معاذيره أى ولو اتى بكل حجة وقيل ولو اتى معاذيره شؤره والمعذور السوء وقال القراء يقول على الانسان من نفسه يشهدون عليه بعمله اليدين والرجلان والعينان والذكر وأنشد

كَانَ عَلَى ذِي النَّبِيِّ عَيْنًا بِصِيرَةً • يَحْقُقُهُ أَوْ تَنْظُرُ هَوَانًا لِمَرَّةٍ  
يُحَاذِرُ حَتَّى يَحْسَبَ النَّاسُ كُلَّهُمْ • مِنَ الْخُوفِ لَا تَنْقُيَ عَلَيْهِمْ سَرَانَةً  
وَقَوْلُهُ قَسَرْتُ بِحَقْوِيهِ ثَلَاثًا فَلَمْ تَزُغْ • عَنِ الْقَصْدِ حَتَّى بَصُرْتُ يَدِي مَامًا

قال ابن سيده يعجز أن يكون معناه قويت أى لما هم هذا الريش بالزوال عن السهم لكثرة الرمية الرعيل بالفرافيت والباصر الملقق بين شقين أو برقتين وقال الجوهرى فى تفسير البيت يعنى على ريش السهم بالبصرة وهى النظم والبصرة ما بين شققي البيت وهى البصائر والبصائر تضم حاشيتا آدميين يحاطان كالحفاط حاشيتا الثوب ويقال رأيت عليه بصيرة من الفقر أى شقة ملققة الجوهرى والبصائر تضم آدمى الى آدمى فىضزان كالحفاط حاشيتا الثوب فتوضع احدهما فوق الاخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل أن يكف والبصرة الشقة التى تكون على الخباء أو بصير اذا علق على باب رحله بصيرة وهى شقة من قطن أو غيره وقول توبة

وَأَشْرَفَ بِالْقَوْرِ الْيَفَاعَ لَعَنَى • أَيْ نَارَ لَيْلَى أَوْ رَأَى بَصِيرَهَا

قال ابن سيده يعنى كلها لان الكلب من أحد الصون بصرا والبصر الناحية مقلوب عن الشبر وبصر الكفاة وبصرها جرثها قال «وتقصر الكفم فأبى بصرة» وبصر السماء وبصر الارض غلظها وبصر كل شئ غلظته وبصره بصره جلده حكاها العيان عن الكسائي وقد غلب على جلد الوجه ويقال ان فلانا تمصوب البصر اذا أصاب جلده غضاب وهو داء يضر به الجوهرى والبصر بالضم الجانب والخرق من كل شئ وفى حديث ابن مسعود وبصر كل عام مسيرة خمسمائة عام يريد غلظها وتمكها وهو بضم الباء وفى الحديث أيضا وبصر جلد الكافر فى النار أربعون ذراعا

وَنُوبٌ جَبْدُ الْبَصْرِ قَوِيٌّ وَنَيْجٌ وَالْبَصْرُ وَالْبَصْرُ الْبَصْرَةُ الْجَرُّ لَا يَصُرُ الرِّخْوُ وَقِيلَ هُوَ الْكَذَّانُ  
 فَذَا جَاؤَا بِالِهَاءَ قَالُوا بَصْرَةٌ لَا غَيْرَ وَجَعَلَهَا بَصَارَ التَّهْذِيبِ الْبَصْرُ الْجَرُّ إِلَى الْبَيَاضِ فَذَا جَاؤَا بِالِهَاءَ  
 قَالُوا الْبَصْرَةُ الْجَوْهَرِيُّ الْبَصْرَةُ حَجَارَةٌ رَخْوَةٌ إِلَى الْبَيَاضِ مَا هِيَ وَبِهَا سَمِيَتْ الْبَصْرَةُ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
 يَصِفُ أَيْلَاشَ رَيْثَ مَنْ مَاءٌ تَدَاعَيْنِ بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي مَثَلٍ \* جَوَانِبُهُ مِنْ بَصْرَةٍ وَسِلَاحٍ  
 قَالَ فَذَا أَنْقَطَتْ مِنْهُ الْهَامُظَةُ بَصْرًا بِالْكَسْرِ وَالشَّيْبُ حِكَايَةُ صَوْتٍ مَشَافَرُهُ عِنْدَ شَفِّ الْمَاءِ  
 وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّاحِي إِذَا مَادَعَتْ شَيْبًا بِجَنِي عَنِيَّةٍ \* مَشَافِرُهُ فِي مَامُزْنٍ وَيَا قُلُوبَ  
 وَأَرَادَ ذُو الرِّمَّةِ بِالْمَثَلِ حُوزًا قَدَّمَ أَمْرًا كَثْرَةً لِقَدَمِهِ وَقَلَّةَ عَهْدِ النَّاسِ بِهِ وَقَالَ عَبَّاسُ بْنُ مُرْدَاسٍ  
 إِنَّكَ جُلُودٌ بَصْرٌ لَا أَوْيَسَ \* أَوْقَدْ عَلَيْهِ فَاجِيهِ قَيْتُ صَدُجٍ  
 أَبُو عَمْرٍو وَالْبَصْرَةُ وَالْكَذَّانُ كِلَاهُمَا الْحَجَارَةُ الَّتِي لَيْسَتْ بَصْلِيَّةً وَأَرْضٌ فَلَانٌ بَصْرَةٌ بِضَمِّ الصَّادِ إِذَا  
 كَانَتْ حَرَامَ طَبِيعَةٍ وَأَرْضٌ بَصْرَةٌ إِذَا كَانَتْ فِيهَا حَجَارَةٌ تَقْطَعُ حَوَافِرَ الدُّوَابِّ ابْنُ سَيِّدٍ وَالْبَصْرُ  
 الْأَرْضُ الطَّبِيعَةُ الْحَرَاءُ وَالْبَصْرَةُ وَالْبَصْرَةُ أَرْضٌ حَجَارَتُهَا جِشٌّ قَالَ وَبِهَا سَمِيَتْ الْبَصْرَةُ  
 وَالْبَصْرَةُ أَعْمٌ وَالْبَصْرَةُ كَانَتْهَا صَفَةٌ وَالتَّسْبُّبُ إِلَى الْبَصْرِ يُبَصِّرُ وَيُبَصِّرُ الْأَوَّلَى شَاذَةٌ قَالَ  
 عِذَافَرُ بَصْرَةٌ تَزُوجَتْ بَصْرِيًّا \* يَطْعُمُهَا الْمَالِحُ وَالطَّرِيَّا  
 وَبَصْرُ الْقَوْمِ بَصِيرًا أَوْ الْبَصْرَةُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

أَخْبِرْ مَنْ لَا قِيَّتَ إِلَى مَبْصَرٍ \* وَكَأَنَّ تَرَى قَبْلِي مِنَ النَّاسِ بَصْرًا  
 وَفِي الْبَصْرَةِ ثَلَاثُ لُحَاتٍ بَصْرَةٌ وَبَصْرَةٌ وَبَصْرَةٌ وَاللُّغَةُ الْعَالِيَةُ الْبَصْرَةُ الْفَرَّاءُ الْبَصْرُ وَالْبَصْرَةُ  
 الْجَلْدَةُ الْبَرَاقَةُ وَقَالَ ابْنُ شَيْمٍ الْبَصْرَةُ أَرْضٌ كَانَتْهَا جِلْدٌ مِنْ جِلْدٍ وَهِيَ الَّتِي بَنَتْ بِالْمَرْيَدِ وَأَمَّا  
 سَمِيَتْ الْبَصْرَةُ بَصْرَتِهَا وَالْبَصْرَتَانِ الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ وَالْبَصْرَةُ الطِّينُ الْعَلَّكُ وَقَالَ اللَّيْثِيُّ  
 الْبَصْرُ الطِّينُ الْعَلَّكُ الْجَبْدُ الَّذِي فِيهِ حَصَى وَالْبَصِيرَةُ التُّرْسُ وَقِيلَ هُوَ مَا اسْتَطَالَ مِنْهُ وَقِيلَ هُوَ  
 مَا زُقَ بِالْأَرْضِ مِنَ الْجَسَدِ وَقِيلَ هُوَ قَدْرُ زُرْقٍ مِنَ الْبَعِيرِ مِنْهُ وَقِيلَ هُوَ مَا اسْتَطَالَ بِهِ عَلَى الرِّمَّةِ وَقَالَ  
 هَذِهِ بَصِيرَةٌ مِنْ دَمٍ وَهِيَ الْجَدِيَّةُ مِنْهَا عَلَى الْأَرْضِ وَالْبَصِيرَةُ مَقْدَارُ الْفِرْقِ مِنْهُمْ مِنَ الدَّمِ وَالْبَصِيرَةُ  
 الثَّأْرُ وَفِي الْحَدِيثِ قَامَرٌ بِهِ قَبْرُ رَأْسِهِ أَيْ قُطِعَ يَقَالُ بَصْرَةٌ بِسِفِّهِ إِذَا قُطِعَ وَقِيلَ الْبَصِيرَةُ  
 مِنَ الدَّمِ مَا يَسِلُ وَقِيلَ هُوَ الدَّمْعُ مِنْهُ وَقِيلَ الْبَصِيرَةُ دَمُ الْبَكْرِ قَالَ  
 رَأَوْا بَصَارَهُمْ عَلَى أَكْفَانِهِمْ \* وَيَصِيرُ يَصِيرُ يَعْنُوهُمْ يَعْتَدُوهُمْ  
 يَعْنِي بِالْبَصَارِ دَمَ أَيْسِهِمْ يَقُولُ تَرَكَوْا دَمَ أَيْسِهِمْ خَلْفَهُمْ وَلَمْ يَتَّخِذُوا بِهِ وَقِيلَ لَبَّاهُ أَمَا وَفِي الصَّحَاحِ وَأَمَا



حَلَبْتُ نَازِي وَكَانَ أَبُو عَيْسَةَ يَقُولُ الْبَصِيرَةُ فِي هَذَا الْيَتِّ الْقُرْسُ وَالْدَرْعُ وَكَانَ يَرَوُهُ حَلَاوًا  
بِصَارِهِمْ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَاحُوا بِصَارِهِمْ يَعْنِي ثَقُلَ دِمَائِهِمْ عَلَى أَكْفَانِهِمْ لِيُثَارَ وَاجِهَا  
وَالْبَصِيرَةُ الدِّيَةُ وَالْبَصَائِرُ الدِّيَاتُ فِي أَوَّلِ الْيَتِّ قَالَ أَخَذُوا الْغِيَاثَ فَصَارَتْ عَارًا وَبَصِيرًا فِي أَيِّ  
نَازِي قَدْ حَلَمْتَ عَلَى فَرَسِي لَا طَالِبَ بِهِ فَيُنِي وَيُنْهَمُ فَرَقَ أَبُو زَيْدٍ الْبَصِيرَةَ مِنَ الدِّمِ مَا كَانَ عَلَى  
الْأَرْضِ وَالْجَذْبَةُ مَا لَزَقَ بِالْجَسَدِ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ الْبَصِيرَةُ شَيْءٌ مِنَ الدِّمِ يَسْتَدْلُ بِهِ عَلَى الرِّمَةِ وَفِي  
حَدِيثِ الْخَوَارِجِ وَتَنْتَرَفِي النَّصْلُ فَلَا يَرَى بَصِيرَةً أَيَّ شَيْءٍ مِنَ الدِّمِ يَسْتَدْلُ بِهِ عَلَى الرِّمَةِ وَبَسْتِيهَا  
بِهِ وَقَوْلُهُ أَتَشُدُّهُ أَبُو حَنِيفَةَ وَفِي الْبَدَائِعِ لَيْسَ بِهَا • شَبَابُ زَيْدٍ الرِّيشُ مِنْ بَصِيرِهَا  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ الْبَصِيرَةِ مِنَ الدِّمِ كَثِيرَةً وَشَعِيرَةً وَنَحْوَهَا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ مِنْ بَصِيرِهَا  
خَذَفُ الْهَامِ ضَرْوَةٌ كَأَنَّهُ ذَهَبَ إِلَيْهِمْ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِ أَبِي ذُؤَيْبٍ

أَلَا يَتَشَعَّرُ هَلْ تَنْتَرَفِي • عِبَادِي عَلَى الْهَجْرَانِ أَمْ هُوَ يَأْسُ  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْبَصِيرَةُ لَفَةً فِي الْبَصِيرَةِ كَقَوْلِكَ حَقٌّ وَخَفَوِيضٌ وَيَاضَةٌ وَالْبَصِيرَةُ الدَّرْعُ  
وَكُلُّ مَا لَيْسَ بِجَنَةِ بَصِيرَةٍ وَالْبَصِيرَةُ الْقُرْسُ وَكُلُّ مَا لَيْسَ مِنَ السِّلَاحِ فَهُوَ بِصَارُ السِّلَاحِ وَالْبَاصِرُ  
قَبْلُ صَغِيرٍ مَسْتَدِيرٍ مَثَلُ بَعِيدٍ بِهِ وَفَسَّرَهُ السِّبْرَانِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ وَهُوَ الْبَوَاصِرُ وَأَبُو بَصِيرَةَ الْأَعْتَقِيُّ  
عَلَى التَّطْيِيرِ وَبَصِيرَاسِمُ رَجُلٍ وَبُصْرَى قُرْبَةٌ بِالشَّامِ صَاهُ اللَّهِ تَعَالَى قَالَ الشَّاعِرُ  
وَلَوْ أُعْطِيَ مَنْ يَلِدُ بَصْرَى • وَقَسَّرَ مِنْ عَرَبٍ وَنَحْوِهِمْ  
وَتَنَسَّبَ إِلَيْهَا السُّيُوفُ الْبُصْرِيَّةُ وَقَالَ • يَقُولُونَ بِالْقَلْعِ الْبُصْرِيَّ هَامُهُمْ • وَأَتَشُدُّهُ الْجَوْهَرِيُّ  
لِلصَّبْنِ بْنِ الْحُجَلِّ الْمُزَنِيِّ

صَفَاخُ بَصْرَى أَحْلَصَتْ لِقَبُولِهَا • وَمُطَرِدٌ مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
وَالْتَسَبُّ إِلَيْهَا بِبَصْرَى قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَحْسَبُهُ دَخِيلًا وَالْأَبَاصِرُ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ وَفِي حَدِيثِ  
كَعْبِ بْنِ النَّازِمِ لِلْقِيَامَةِ حَقٌّ يَسُورُ كُلُّهَا مَتْنٌ إِيَّا هَالَةً أَيُّ تَبَرُّقٍ وَتِلَاغٍ لَهَا • (بَصْرُ)  
الْفَرَّاءُ الْبُصْرُوفُ الْجَارِيَةُ قَبْلَ أَنْ تُخَفَّفَ وَقَالَ الْمُفَضَّلُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ الْبَصْرُ وَيَسْلُ  
الْقَاءَ ضَادًا أَوْ يَقُولُ قَدْ أَشْكَى مَهْرِي وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْلُ الضَّادَ طَائِفَةٌ قَدْ غَلَطَ الْحَرْبِيُّ فِي تَجْمِيعِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ الْبَصِيرَةُ تَصْغِيرُ الْبَصْرَةِ وَهِيَ بَطْلَانُ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ ذَهَبَ دِمِي بَصْرًا مَضْرًا  
خَضْرًا أَيُّ هَدْرًا وَذَهَبَ نِظْرًا طَائِفَةٌ مَجْمُوعَةٌ وَرَوَى أَبُو عَيْسَةَ عَنِ الْكِسَائِيِّ ذَهَبَ دِمِي مَضْرًا  
(طَرُ) الْبَطْرُ النَّشَاطُ وَقِيلَ التَّجَسَّرَ وَقِيلَ قَدْ احْتَمَلَ النِّعْمَةَ وَقِيلَ الدَّهْشُ وَالْخَلِيقَةُ وَأَبْطَرُهُ

قوله عمادي كذا بالاصل  
المنانة القصبة أي اعتسادي  
وتقدم في مادة بشر عمادي  
بالنون والمناسبات ما هنا  
مصححه

قوله بضر اضرا الخ بكسر  
فسكون وكك كفف كما  
في القاموس ٨١ مصححه

أى ادعشه وقيل البطر الطغيان فى التعمّة وقيل هو كراهة الشئ من غير أن يستحق الكراهية  
 بطر بطرافه ويطر والبطر الأشر وهو شدة المرح وفى الحديث لا يطر الله يوم القيامة الى من جز  
 آزاره بطرا البطر الطغيان عند النعمة وطول الغنى وفى الحديث الكبير بطر الحق هو أن يجعل  
 ما جعله الله حقاً من توحيد وعباده باطلا وقيل هو أن يضرب عند الحق فلا يراه حقاً وقيل هو  
 أن يتكبر من الحق ولا يقبله وقوله عز وجل وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها أراد يطررت فى  
 معيشتها غنفت وأوصل قال أبو اسحق نصب معيشتها باسقاط فى وجه الفعل وتأويله بطرت  
 فى معيشتها ويطر الرجل ويتر بمعنى واحد وقال الليث البطر كالخيرة والدّش والبطر كالأش  
 وعمط النعمة ويطر بالكسر سطر واطره الماء ويطر بالامر ثقّله ودش فلم يدر ما يقدم ولا  
 ما يؤخر واطره حمله أدعشه وهتته عنه واطره مذرعه حمله فوق ما يطيق وقيل قطع عليه  
 معاشه وأبلى بدنه وهذا قول ابن الاعراب وزعم أن الذرع البدن ويقال للبعير الغدوف إذا  
 جارى بعير أو ساع انحط وقصرت خطاه عن مباراته قدأ بطر مذرعه أى حمله على أكثر من طوقه  
 والهبع إذا ما شئ الربيع أبطر مذرعه فهبع أى استعان بعنقه ليثقه ويقال لكل من أرهق  
 أنسا لحمله ما لا يطيقه قدأ بطر مذرعه وفى حديث ابن مسعود عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه  
 قال الكبير بطر الحق وعمس الناس ويطر الحق أن لا يراه حقاً ويتكبر عن قبوله وهو من قولك  
 يطر فلان هدية أمره إذا لم يهتد به وجهه ولم يقبله الكسافى يقال ذهب دمه يطر أو يطل وفرغاً  
 إذا بطل فكان معنى قوله بطر الحق أن يراه باطلا ومن جعله من قولك يطر إذا تحير ودش أراد  
 أنه تحير فى الحق فلا يراه حقاً وقال الزجاج البطر الطغيان عند النعمة ويطر الحق على قوله أن  
 يطغى عند الحق أى يتكبر فلا يقبله ويطر النعمة بطرافه هو يطر لم يسكرها وفى التنزيل بطرت  
 معيشتها وقال بعضهم بطرت عيشت ليس على التعدى ولكن على قولهم ألمت بطلك ورشدت  
 آخرتك وسيفت تسلم ونحوهما النطه لفظ الناعل ومعناه معنى المقول قال الكسافى  
 وأ وقعت العرب هذه الأفعال على هذه الألف التى خرجت مفسرة تصويل الفعل عنها وهو  
 لها وانما المعنى بطرت معيشتها وكذلك اخواتها ويقال لا يطر جهل فلان حلك أى  
 لا يدهشك عنه وذهب دمه يطر أى هدرا وقال أبو سعيد أصله أن يكون طلبه راضاً باقتدار  
 ويطر فيصرم والثار الجوهرى وذهب دمه يطر بالكسر أى هدرا ويطر الشئ يطره ويطر  
 بطرافه ويطور ويطير شقه والبطر الشئ وبه سمي البيطار يطارا والبطير والبيطار

والبِطْرُ مثلُ هَزِيرٍ والبِطْرُ معالجُ الدوابِ من ذلك قال الطرماح  
يَسَاقُطُهَا تَرَى بِكُلِّ جَسَلَةٍ • كَبَرُغِ الْبِطْرِ الثَّقْبُ رَهْصَ الْكَوَادِنِ  
ويروى البَطِيرُ وقال النابغة

شَكَ الْقَرِيصَةَ بِالْمَدْرِ فَأَتَقَدَّهَا • طَمَنَ الْمِيطِرُ أَدْبَشَنِي مِنَ الْعَصْدِ

المدري هنا قرن الثور يريد أنه ضرب بقرنه فريصة الكلب وهي اللمة التي تحت الكتف التي تُرْعَدُ  
منه ومن غير ما نُقِدها والعَصْداءُ يأخذ في الْعَصْدِ وهو يَبيطِرُ الدواب أي يعالجها ومعالجته  
البِطْرَةُ والبِطْرُ انقباض قال • شَقَّ الْبِطْرُ مَدْرَعَ الْهُمامِ • وفي التهذيب  
بَاتَ تَحْيِبٌ أَدْعَجَ الظَّلَامِ • جَبَّ الْبِطْرُ مَدْرَعَ الْهُمامِ

قال شعيب بن البطر نحيا كما صير الرجل الحاذق إسكافاً ورجل يطرير مقاد في غيبه والاش  
يطريرتوا كثيراً يستعمل في النساء قال أبو الدقيش إذا بَطِرَتْ وتعدت في التي (بظر) البَطْرُ  
ما بين الأسكتين من المرأة وفي الصحاح هَنَّتِ الْاسْكَتَيْنِ لَمْ تَحْقُضْ والجمع يُظَوِّرُ وهو البِيطْرُ  
والبُظْرُ والبُظارة والبُظارة الأخيرة عن أبي غسان وفي الحديث ابنا من مَقْطَعَةِ الْبُظُورِ جمع بظُر  
ودعا بذلك لأن أمه كانت تَحْتَنُ النساء والعرب تطلق هذا اللفظ في معرض الذم وإن لم تكن أم  
من يقال له هذا حَتَنٌ وزاد فيها الصبائي فقال والكَيْنُ والنَوْفُ والرقرف قال ويقال للناتئ  
في أسفل حياء الناقة البُظارة أيضاً وبُظارة الشاة هَنَّتْ في طرف حياها ابن سيده والبُظارة طرف  
حياء الشاة وجميع المواشي من أسفله وقال الصبائي هي الناتئ في أسفل حياء الشاة واستعاره  
جرير للمرأة فقال تَرَبُّهُمْ مِنْ عَقْرِ جَعْنٍ بَعْدَمَا • أَتَيْتُ بِمَسَوحِ الْبُظَارَةِ وَارِيمَ

ودواء أبو غسان البُظارة بالفتح وأمة بظراء بينة البَطْرُ طوله البَطْرُ والاسم البَطْرُ ولا فصل له  
والجمع بظُرٌ والبَطْرُ المصدر من غير أن يقال بَطِرَتْ بَطْرٌ لأنه ليس بمحدث ولكنه لازم ويقال  
لتي تَحْقُضُ الجوارى مِيطْرَةٌ والبَطْرُ اثْنَانُ كانه على السلب ورجل أَبْظُرٌ لِيَحْتَنُ والبُظَرَةُ شَوْءٌ  
في الشفة وتصغيرها بَظِيرَةٌ والأَبْظُرُ الناتئ الشفة العليا مع طولها وشَوْءٌ في وسطها محاذ للاف  
أبو الدقيش امرأة بَطِرَ بِأَلْفَاءِ طَوْلِهِ الْسانَ حَتَّابَةً وقال أبو خيرة بَطِرَ رِشْيُهُ لِسَانُهَا بِالْبَطْرِ قال  
الليث قول أبي الدقيش أحب البنا وتطيرها معروف وروى بعضهم بَطِرَ بِرِشْيِهِ بِالْطَاءِ أي أنها بَطِرَتْ  
وَأَشْرَتْ والبُظَرَةُ والبُظارة الهَتَّةُ الناتئة في وسط الشفة العليا إذا عظمت قليلاً ورجل أَبْظُرٌ  
في شفته العليا طول مع شَوْءٌ في وسطها وهي الحَرِمْ مَتَمَّ لم تطل فإذا طالت قليلاً فالرجل حينئذ أَبْظُرٌ

قوله وفلان يصح الخ أي قال  
له امصص بظرف لانه كمال  
القاموس له مصصه

وروي عن علي انما في فرصة وعند مشريح فقال له على ما تقول فيها أيها العبد الا بظن وقد  
يظن الرجل بظنًا وقيل الا بظن الذي في شقته العليا طول مع سوء وفلان يصح فلانًا ويظن  
ونهب منه بظن أي هذرا والظان فيه لغت وقد تقدم والبطران الخ جعية وجهه بظنور قال  
شاعرهم • كاسل البظور من الشتر • الشتر الاصابع التهذيب والظنور يسكون  
الظاء حلقه الخ الخ بلا كس وضمير حاضره أي ايضا قال والظنور تصغير البظنور وهي القليلة  
من الشعر في الابط يتوالى الرجل عن تفها فيقال تحت ابطة بظنور قال والبصر بالضاد ووق  
الجارية قبل أن تحفّض ومن العرب من يدل الظاهر اذا يقول البصر وقد اشتكى ضهرى  
ومنها من يدل الضاد ظا فيقول قد عقلت الحرب في عيم (بعر) البصر الجمل البازل وقيل  
الجذع وقد يكون للذي حكى عن بعض العرب شرب من لبن بصري وصرعني بصري أي  
ناقى والجمع أبعير في الجمع الاقل وأباعر وأباعر وبعران وبعران قال ابن بري أباعر جمع أبعير  
وأباعر جمع بصير وأباعر جمع البصر وليس جمع البصر وشاهد الاباعر قول يزيد بن الصقيل العجلي أحد  
القصص المشهورة بالبادية وكان قد ناب

الأقل لرعيان الأباعر أهملوا • فقد ناب عما تعلمون يزيد  
وان امرأ بجم من النار بعدما • تزود من أهملها السعد

قال وهذا البيت كثيرا مثل به الناس ولا يعرفون قائله وكان سبب توبه يزيد هذا أن عثمان بن  
عقاف وجهه الى الشام جيشا غازيا وكان يزيد هذا في بعض وادى الحجاز يسرق الشاة والبعر واذا  
طلب لم يوجد فلما أبصر الجيش متوجها الى الفزأ خلس التوبة وسار معهم قال الجوهري  
والبعير من الايل عذلة الانسان من الناس يقال الجميل بعير ولناقة بعير قال وانما يقال له بعير  
اذا أجنح يقال رأيت بعيرا من بعيد ولا ياتي ذكره كان أو أثنى وبوعيم يقولون بعير بكسر  
الباو وشعر وسائر العرب يقولون بعير وهو أصح اللغتين وقول خالد بن زهير الهذلي  
فان كنت تبي للظلام ممر بكا • ذلوا فاني ليس عندي بعيرها

يقول ان كنت تريد أن تكون لثا راحلة تركبني بالظلم لم أقرك بذلك ولم أحمله لك لاحتمال  
البعير ما جمل وبعر الجمل بعرا صابعا قال ابن بري وفي البعير سؤال جوى في مجلس سيف  
الدولة بن حمدان وكان السائل ابن خلويه والمسؤل المتنبى قال ابن خلويه والبعير أيضا الحمار  
وهو حرف نادر أقيته على المتنبى بن يدي سيف الدولة وكان فيه خرواة وعصية فاضطرب

فقلت المراد بالبعير في قوله تعالى ولئن جاء بممثلٍ لبعر الحمار فـكسرت من عزته وهو أن البعير في القرآن الحمار وذلك أن يعقوب وأخوه يوسف عليهم الصلاة والسلام كانوا بأرض كنعان وليس هناك ابل وإنما كانوا يعتادون على الحمار قال الله تعالى ولئن جاء به جل بعير أي جل حمار وكذلك ذكره مقاتل بن سليمان في تفسيره وفي زبور داود أن البعير كل ما يحمل ويقال لكل ما يحمل بالعبارة بعير وفي حديث جابر استغفر لي رسول الله صلى الله عليه وسلم من جابر جله وهو في السفر وحديث حرة هي الليلة التي اشتري فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جابر جله وهو في السفر وحديث الجمل مشهور والبعرة واحدة البعير والبعور والبعر جميع الخلف والظلف من الابل والشاويقر الوحش والطباء الابل البقر الأهلية فإنها تسمى وهو ثنيتها والجمع أبقار والارب بعير أيضا وقد بعرت الشاة والبعير يبعر بعا والمبعور والمبعر مكان البعير من كل ذي أربع والجمع مباعر والمباعر الشاة والناقعة تباعر جالها وباعرت الشاة والناقعة إلى جالها أسرعت والاسم اليعاوي بعد صيلا لأنها ربما ألفت بعرها في الخلب والبعر الفسقر التام الدائم والبعرة الكمرة والبعيرة تصغير البعرة وهي القنصة في الله جل ذكره ومن أمثالهم أنت كصاحب البعرة وكان من حديثه أن رجلا كانت له ظنة في قومه جمعة يستبرئهم وأخذ بعرة فقال لي رام يعرق هذه صاحب نلتني بفحل لها أحدتهم وقال لا ترميني بها فأقر على نفسه والبقار لقب رجل والبيعة موضع وأبناء البعير قوم وبنو بعران س (بعر) القراء في قوله تعالى وإذا القبور بعثرت قال خرج ما في بطنها من الذهب والفضة وتخرج الموق بعد ذلك قال وهو من أسراط الساعة أن تخرج الأرض أفلاذ كبدها قال وبعثرت وبعثرت لغتان وقال الزجاج بعثرت أي قلبت أربابها وبعث الموق الذين فيها وقال بعتروا متاعهم وبعثروا إذا قلبوه وقرؤوه ويددوه وقلبوا بعضهم فوق بعض وفي حديث أبي هريرة أني إذا لم أرك بعثرت نفسي أي جاشت وانقلبت وغشيت وبعثرت الشيء مفرقه وبعثرت التراب والمتاع قلبه قال ابن سيده وزعم يعقوب أن عينها بدل من عين بغيره وأعين بغير بدل منها وبعثرت الخبر يبعثه ويقال بعثرت الشيء وبعثته إذا استخرجته وكشفته وقال أبو عبيدة في قوله تعالى إذا بعثرت ما في القبور وأثير وأخرج قال وتقول بعثرت حوضي أي هدمته وجعلت أسفله أعلاه (بعذر) بعذره حركه ونقصه (بعكر) بعكر الشيء قطعه ككعبه (بعر) ابن الاعراب البقر والبقرة الشرب بلاري البغرا بالتحريك داء وأعطش قال الأصمعي هو داء يأخذ الابل فتشرب فلا تروى وتعرض عنه فتמות قال الفرزدق

**قَالَتْ مَا هُوَ إِلَّا السَّامُ تَرَكْبُهُ • كَلَّمَا الْمَوْتُ فِي آجِنَاهِ الْبَقَرُ**  
**وَالْبَقَرُ مِثْلُهُ وَأَنْشَدَ • وَسِرَتْ يَفْقَاهُ قَاتَتْ يَغِيرُ • الْبَزْدَى يَغِيرُ بَقَرًا إِذَا كَثُرَ مِنَ الْمَاءِ فَمِزَّو**  
**وَكَذَلِكَ تَحْمَرُّ جَرًّا وَبَقَرُ الرَّجُلِ بَقَرًا وَيَغِيرُهُ وَيَغِيرُ لَمْ يَزِدْ • وَأَخَذَهُ مِنْ كَثَرَةِ الشَّرْبِ دَاءُ**  
**وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَالْجَمْعُ بَقَارَى وَبُقَارَى وَمَا سَبَعُهُ يَصِيبُ عَنْهُ الْبَقَرُ وَالْبَقَرَةُ قُوَّةُ الْمَاءِ وَيَغِيرُ النَّجْمُ**  
**يَغِيرُ بَقَرًا أَيْ سَقَطَ وَهَاجَ بِالْمَطَرِ عَنِ النَّجْمِ الْتَرِيَا وَبَقَرُ النَّوْأِذَا هَاجَ بِالْمَطَرِ وَأَنْشَدَ**  
**• بَقَرَةُ نَجْمٍ هَاجَ لَيْلًا بَقَرًا • وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ عَنْهُ بَقَرَةُ نَجْمٍ كَذَا وَلَا تَكُونُ الْبَقَرَةُ إِلَّا مَعَ كَثَرَةِ**  
**الْمَطَرِ وَالْبَقَرُ الْبَقَرُ وَالْبَقَرَةُ الدَّقِصَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْمَطَرِ بَعَرَتْ السَّمَاءُ بَقَرًا وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ**  
**يُغِيرُ الْأَرْضَ أَصَابَهَا الْمَطَرُ فَلَيْسَ بِأَقْبَلُ أَنْ تُغَرَّتْ وَأَنْ سَقَاهَا أَهْلُهَا قَالُوا يُغِيرُهَا يَغِيرُهَا وَالْبَقَرَةُ**  
**الزَّرْعُ يَزْرَعُ بَعْدَ الْمَطَرِ فَيَقِي فِيهِ التَّرَى حَتَّى يَحْتَقِلَ وَيُقَالُ لِفُلَانٍ بَقَرَةٌ مِّنَ الْعَطَاءِ لَا تَقْبِضُ إِذَا دَامَ**  
**عَطَاؤُهُ قَالَ أَبُو وَجْرَةَ سَخَتْ لِأَنْبَاءِ الزُّبَيْرِ مَا تَرَى فِي الْمَكْرَمَاتِ وَبَقَرَةٌ لَا تَقْبِضُ**  
**أَوْ يُقَالُ تَفَرَّقَتْ الْأَبِلُ وَذَهَبَ الْقَوْمُ تَغَرَّ بَقَرًا وَذَهَبَ الْقَوْمُ تَغَرَّ مَقَرَّ وَشَقَرَّ مَقَرَّ وَشَقَرَّ مَقَرَّ**  
**مَتَفَرِّقِينَ فِي كُلِّ وَجْهِ وَصَحْرٌ رَجُلٌ مِّنْ قَرِيشٍ فَقِيلَ لَهُ مَا تَرَى أَبُوكَ تَسْمَاوَاتٍ أَمْكَتْ بَقَرًا (بَقَرُ)**  
**ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْبُقُورُ الْهَجْرُ الَّذِي يَذْهَبُ عَلَيْهِ الْقَرِيبَانِ لِلصَّغِيرِ وَالْبُقُورُ مِثْلُ الصَّغِيرِ (بَقَرُ)**  
**طَعَامُهُ قَزَقَهُ وَتَقُولُ رَكِبَ الْقَوْمُ فِي بَقَرَةٍ أَيْ فِي هَجِيرٍ وَخِلَاطٍ وَبَقَرٌ مَنَاعُهُ وَبَعَثَهُ إِذَا قَلَبَهُ**  
**وَالْبَقَرَةُ خَبْتُ النَّفْسِ تَقُولُ مَا لِي أَرَاكَ مُبْعَثًا وَقَدْ بَعَثْتَنَ نَفْسَهُ أَيْ خَبَّتْ وَغَثَّتْ وَفِي**  
**حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ إِذَا لَمْ أَرَاكَ تَبْعَثْتَ نَفْسِي أَيْ غَثَّتْ وَيُرْوَى تَبْعَثْتَ بِالْعَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَأَصْبَحَ**  
**فُلَانٌ مُبْعَثًا أَيْ مُنْقَسِرًا وَبَعَا جَابِلُ الْعَيْنِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا أَرُوهُ عَنْ أَحَدٍ وَالْبَقَرُ الْإِخْفُ**  
**الضَّعِيفُ وَالْإِخْفُ بَقَرَةٌ التَّهْذِيبُ وَالْبَقَرُ مِّنَ الرِّجَالِ الثَّقِيلِ الْوَحْمُ وَأَنْشَدَ**  
**وَلَمْ يَحْجِدْ بَقَرًا كَهَامًا • وَيَقْتَرُ اسْمُ شَاعِرٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَنَسَبَهُ فَقَالَ وَهُوَ بَقَرُ بْنُ لَقِيطِ بْنِ**  
**خَالِدِ بْنِ فَضْلَةَ (بَقَرُ) الْبَقَرُ اسْمُ جَنْسٍ ابْنُ سَيِّدِهِ الْبَقَرُ مِّنَ الْأَهْلِ وَالْوَحْشِيِّ يَكُونُ الْمَذْكُورُ**  
**وَالْمَوْثُوقُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإِي • قَالَ غَيْرُهُ وَانْعَادَ خَلْتَهُ الْهَاءُ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ مِّنْ جَنْسٍ وَالْجَمْعُ**  
**الْبَقَرَاتُ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْجَمْعُ بَقَرٌ وَجَمْعُ الْبَقَرِ بَقَرٌ كَرَمَنٌ وَأَرَمَنٌ عَنِ الْهَجَرِيِّ وَأَنْشَدَ لِقَبْلِ**  
**ابْنِ خُوَيْلِدٍ الْهَذْلَى كَانَتْ عَرُوضُهُ تَحْبَةُ أَبَقَر • لَهْنٌ إِذَا مَارَحَنَ فِيهَا مَذَاعِقُ**  
**فَمَا أَبَقَرُوا بِقُرُوبِهِمْ وَيَقُورُوا بِقُرُوبِهِمْ وَبَارَرَةٌ فَاسْمُهُ لِلْجَمْعِ زَادَ الْأَزْهَرِيُّ وَبَوَاقِرُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ**  
**قَالَ وَتَشْدُقُ ابْنُ أَبِي طَرَفَةَ وَكَتَبْتُهُم بِالْقَوْلِ حَتَّى كَانَهُمْ • بَوَاقِرُ حَتَّى أَكْتَبْتُمُ الْمَرَائِعَ**

وَأَنْشُدْغِيْرَ الْأَصْحَمِيْ فِي يَبْقُوْر • سَلَعٌ مَّا وَنِثْلُهُ عَشْرُمَا • عَاتِلٌ مَّا رَعَا لَيْتَ الْبِقْرُوْرَا  
وَأَنْشُدْ الْجَوْهَرِيَّ لِلرُّوْلِ الطَّائِي

لَا تَدْرِي دُرُجَالٍ خَابَ حَمِيمٌ • يَسْقَطُونَ لَيْتَ الْأَزْمَاتِ بِالْعُنْرِ  
أَجَاعِلُ أَنْتَ يَبْقُوْرَا سَلْعَةً • نَدْبَعُهُ لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ

وَأَعْتَاطَ ذَلِكَ لَانِ الْعَرَبِ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا اسْتَقْبَحُوا جَعَلُوا السَّلْعَةَ وَالْعُنْرَ فِي أَذْنَابِ الْبَقَرِ  
وَأَسْعَلُوا فِيهِ النَّادِ قَضِجَ الْبَقَرِ مِنْ ذَلِكَ وَيَطْرُونَ وَأَهْلُ الْبَيْتِ يَسْمُونَ الْبَقَرُ بِقُوْرَةٍ وَكُتِبَ النَّبِيُّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كِتَابِ الصَّدَقَةِ لَأَهْلِ الْبَيْتِ فِي ثَلَاثِينَ بِاقُوْرَةٍ بَقْرَةً • اللَّيْثُ الْبَاقِرُ جَمَاعَةُ الْبَقَرِ مَعَ  
رَعَاتِهَا وَالْجَامِلُ جَمَاعَةُ الْبَاقِلِ مَعَ رَاعِيهَا وَرَجُلٌ يَقَارُ صَاحِبَ بَقَرٍ وَيُحِبُّونَ الْبَقَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ

وَيَقْرَأُ بَقْرًا وَحَشٍ فَهَذَا بَقْرٌ وَحَشٌ وَبَقْرٌ بَقْرًا وَبَقْرًا فَهُوَ بَقْرٌ وَبَقْرٌ شَفْهُ وَنَاقَةُ بَقْرٍ  
سُقُوطُهَا عَنْ وَلَدِهَا أَيْ سَقَى وَقَدْ بَقِرُوا بِبَقَرٍ وَبَقِرَ قَالَ الْحَاجُّ • تَنْتَقِيزُ يَوْمَ نَلْقَى أَشْقَارًا • وَقَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي حَدِيثِهِ بِحَمَاتِ الْمَرْأَةِ فَإِذَا الْبَيْتُ مَبْقُوْرًا أَيْ مَسْتَرْجَعَةً وَبَعْدَهُ الَّذِي فِيهِ  
طَعَامُهُ وَكُلُّ مَا فِيهِ وَالْبَقِيرُ وَالْبَقِيرَةُ بِرَدِّ شِقْ قَيْلَسَ بِلا كَيْنَ وَلَا جَبَّ وَقِيلَ هُوَ الْإِنْبُ الْأَصْحَمِي  
الْبَقِيرَةُ أَيْ يُؤَخَّرُ بِرَدِّ شِقْ ثُمَّ نَلْقَاهُ الْمَرْأَةُ فِي عَقْمِهَا مِنْ غَيْرِ كَيْنَ وَلَا جَبَّ وَالْإِنْبُ قَيْلَسَ لَا كَيْنَ لَهُ  
تَلْبَسَهُ النِّسَاءُ التَّهْذِيبُ رَوَى الْأَعْمَشُ عَنْ الْمُهَالِلِ بْنِ عَمْرٍو عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبْرِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي  
حَدِيثٍ هَذَا هَدَى سَلَمِينَ قَالَ يَتِمُّ سَلَمِينَ فِي فَلَاحَةِ احْتِاجٍ إِلَى الْمَاغْدَا الْهَدْيُ بَقْرٌ الْأَرْضُ فَأَصَابَ

الْمَاغْدَا الشَّيَاطِينَ فَسَلَخُوا مَوَاضِعَ الْمَاءِ كَمَا يَسْلُخُ الْأَهَابُ فَجَرَحَ الْمَاءَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ قَالَ شَرَفِيَا  
قَرَأْتُ بِحُضْرَتِهِ بَقْرٌ تَنْظُرُ مَوْضِعَ الْمَاغْدَا أَيْ الْمَاءِ تَقْتِ الْأَرْضَ فَاعْلَمَ سَلَمِينَ حَتَّى أَمَرَ بِحُضْرِهِ وَقَوْلُهُ  
فَسَلَخُوا أَيْ حَفَرُوا حَتَّى وَجَدُوا الْمَاءَ وَقَالَ أَبُو عَدْنَانَ عَنْ ابْنِ ثَابَةَ الْمُبَقَّرُ الَّذِي يَخْطُ فِي الْأَرْضِ  
دَارًا تَقْدُرُ حَافِرُ الْفَرَسِ وَتَدْعِي ذَلِكَ الدَّارَةَ الْبَقْرَةَ وَأَنْشُدْغِيْرَ • هِيَ أَمْثَلُ آتَارِ الْمُقْرِ مَلَب • وَقَالَ  
الْأَصْحَمِيُّ يَقْرَأُ الْقَوْمُ مَا حَوْلَهُمْ أَيْ حَفَرُوا وَاتَّخَذُوا الرُّكْبَانِ وَالتَّيْمُرَ التَّوَسُّعَ فِي الْعِلْمِ وَالْمَالِ وَكَانَ  
يُقَالُ لِلْمُحَدِّثِ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ الْبَاقِرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لِأَنَّهُ بَقَرُ الْعِلْمِ وَعَرَفَ أَصْلَهُ وَاسْتَنْبَطَ  
فَرْعَهُ وَبَقِرَ فِي الْعِلْمِ وَأَصْلُ الْبَقَرِ الشَّقُّ وَالْفَتْحُ وَالتَّوَسُّعُ بَقِرْتُ الشَّيْءَ بَقْرًا فَتَعْنَهُ وَسِعْتُهُ وَفِي  
حَدِيثٍ حَدَّثَهُ قَالَ هُوَ لَا فَرْقَ بَيْنَ يَقْرُونَ وَيُوتَنَاءِ يَفْقَهُونَهَا وَيُوسِعُونَهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَنْكَلِ  
بَقِرْتُ لَهَا الْحَدِيثَ أَيْ فَتَعْنَهُ وَكُتِفَتْهُ وَفِي الْحَدِيثِ فَأَمَرَ بِقَرَةٍ مِنْ خُحَّاسٍ فَاجْتَبَتْ قَالَ ابْنُ  
الْأَثِيرِ قَالَ الْحَافِظُ أَبُو مَوْسَى النَّبِيُّ يَقَعُ لِي فِي مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَا يَرِيدُ شَيْئًا مَوْضَاعًا عَلَى صُورَةِ الْبَقَرَةِ وَلَكِنَّهُ

قَوْلُهُ بَقْرٌ يَقْرَأُ وَيَقْرَأُ بِقَرِيبَاتٍ  
قَرِيبَاتٍ التَّبَسُّعُ عَلَى مَا فِيهِ يُقَالُ  
عِبَارَةُ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ أَبِي  
الْهَيْثَمِ وَالْحَاصِلُ كَمَا يُؤْخَذُ  
مِنَ التَّسْمُوسِ وَالصَّاحِ  
وَالصَّاحِ أَنَّهُ مِنْ بَابِ فَرَحٍ  
فَيَكُونُ لَا زِمَامَ مِنْ بَابِ قَتْلٍ  
وَمَوْضِعٌ فَيَكُونُ مَتَعَدِّيًا ٨١  
مَعْنَاهُ

بما كانت قدراً كبيرة واسعة فساها بقرّة مأخوذاً من التّبقر التّوسع أو كان شيئاً يسع بقرّة فامة  
 بوايلها فسميت بذلك وقولهم ابقرها عن جنينها أي شق بطنها عن ولدها ويقر الرجل يقربقراً  
 يقراً وهو أن يحسّر فلا يكاد يصير قال الازهرى وقد أنكر أبو الهيثم فيما أخبرني عنه المنذرى  
 قرابسكون القاف وقال القياس بقرأ على فعلاً لأنه لازم غير واقع الأصمى يقرّ القرى إذا  
 نام يسهه كما تصفّر برجله والتبقر المهرول في ماسكة أو سلى لأنه يشق عليه والتبقر العيال  
 عليه بقرّة من عيال ومال أي جماعة ويقال جامعان يقرّضه أي عيالا وتبقرها وتبقر توسع  
 بوى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه منى عن التبقر في الأهل والمال قال أبو عبيد قال  
 أصمى يريد الكثرة والسعة قال وأصل التبقر التوسع والتفخ ومنه قيل بقرت بطنه اغما هو  
 قخته وقخته ومنه حديث أم سلمة ان دأمنى أحد من المشركين بقرت بطنه قال أبو عبيد  
 من هذا حديث أبي موسى حين أقبلت الفتنة بعد مقتل عثمان رضى الله عنه فقال ان هذه  
 نسيّة باقرة كداء البطن لا يدري أي يؤقّ له إنما أراد أنهم امشدة للدين ومفرقة بين الناس وممتدة  
 ودهم وشبهها بوجع البطن لأنه لا يدري ماهاجمه وكيف يدأوى ويتأق له ويقر الرجل هاجر  
 من أرض إلى أرض ويقرّ خرج إلى حيث لا يدري ويقرّزل الحضر وأقام هناك وترك قومه  
 بادية وخص بعضهم به العراق وقول امرئ القيس

الأهل آناه والحوادث جمّة \* بأن أمر القيس بن علك يبقراً

قل جميع ذلك ويقرأ عيا ويقرّ هلك ويقرّ منى منية المنكس ويقرأ فسد عن ابن الاعرابي

بفسر قوله وقد كان زيد القعود بأرضه \* كراي أناس أرسلوه فيسقر

ببقرة الفساد وقوله كراي أناس أي ضيع غنمه للذنب وكذلك فسر بالفساد قوله

يا من رأى الثمان كان حيراً \* فسل من ذلك يوم يسقر

أيوم فساد قال ابن سيده هذا قول ابن الاعرابي جعله اسماً قال ولا أدري لترك صرفه وجهها

ان يضعه الضمير ويجعله حكاية كما قال ثبت أخواني بني يزيد \* بغيا علينا لهم قيد

من يزيد الضمير فصار جله فسمي بالحقكي ويرى يوم يسقر أي يوم هلك أو فسد فيه ملكه

قر الرجل بالفساد إذا عيا وحسّر ويقرّمه ابن الاعرابي يقرا إذا تحسّر يقال يقرّ

تلب ويقرّ إذا رأى البقر قصه كما قال غزل إذا رأى الغزال فلم ي \* ويقرّ خرج من بلد إلى بلد

قر إذا شك ويقرّ إذا حرص على جمع المال ومنعه ويقرّ إذا مات وأمسّل البقرة الفساد



ويُتَقَرَّرُ الرجل في ماله إذا أسرع فيه وأفسده وروى عمرو عن أبيه البقرة كثرة المتاع والمال  
 أبو عبيدة يُتَقَرَّرُ الرجل في العُدُوِّ إذا اعتد فيه ويُتَقَرَّرُ الدار إذا نزل لها واتخذها منزلاً ويقال  
 قسمة باقرة كداء البطن وهو الماله الأصفر وفي حديث أبي موسى سمعت رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يقول سيأتي على الناس قِسْمَةٌ باقرة تُدْعَى الحليم حيران أي واسعة عظيمة كقانا الله شرها  
 والبُقَيْرِيُّ مثال السَّحْمِيِّ لعبة الصبيان وهي كومة من تراب وحولها خطوط وبقرا الصبيان  
 لعبوا البُقَيْرِيُّ يأتون إلى موضع قد خشي لهم فيه شيء فيضربون بأيديهم يلاحضهم يطلبونه قال  
 طفيل الغنوي يصف فرساً أَبَتْ فَاتَتْكَ حَوْلَ مَتَالَعٍ \* لها مثل آثار البُقَيْرِ مَلْعَبُ  
 قال ابن بري قال الجوهري في هذا البيت يصف فرساً وقوله ذلك سهو وانما هو يصف خيلاً  
 تلعب في هذا الموضع وهو ما حول متالع ومتالع اسم جبل والبُقَارُ تراب يجمع بالأيدي فيجعل بُقْرًا  
 بُقْرًا ويلعب به جعلوه اسماً كالقَذَافِ والقَمْزُ كأنها صوامع وهو البُقَيْرِيُّ وأشد  
 نَيْطٌ يَحْقُوقُهَا تَجِسُّ أَقْمَرُ \* جَهْمٌ بُقَارٌ وَلَيْدٌ أَشْعَرُ  
 والبُقَارُ اسم واد قال لبيد قَبَاتُ السَّيْلِ بِرُكْبُ جَانِيَتِهِ \* من البُقَارِ كالْعِمْدِ الثَّقَالِ  
 والبُقَارُ موضع والبقرة أسرع يطأ إلى الرجل فيه رأسه قال المتنب العبدى وروى هدي  
 ابن وداع قَبَاتُ يَحْتَابُ شُقَارِي كَا \* يَسْتَرَمُّ يَتَشَى إِلَى الْجَلْسِدِ  
 وشُقَارِي مخفف من شُقَارِي بنت خنفس للضرورة ورواه أبو جنيح في كتابه النبات من يشى إلى  
 الخنفسه قال وانطلقت الوتر وقد تقدم في فصل جسد والبقران بُتُّ قال ابن دريد ولا أدري  
 ما حصته ويَقْرُوموضع وذو بقير موضع وجاء بالشُقَارِي والبُقَارِي أي الداهية (بكر) البكرة  
 الغُدُوَّةُ قال سيبويه من العرب من يقول أتينك بكرة بكرة منون وهو يريد في يومه أو غده وفي  
 التزليل العزيز ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا التهذيب والبكرة من الغد ويجمع بكراً وبكاراً  
 وقوله تعالى وَلَقَدْ صَجَبَهُمْ بَكْرَةٌ هَذَابٌ مُسْتَقَرٌّ يَكَرُّوْا غُدُوَّةً إِذَا كَانُوا فَكَّرْتُمْ نَوْتًا وَصَفْتُمْ إِذَا  
 أَرَادُوا بِهَا بَكْرَةً يَوْمَئِذٍ وَغَدَاةٌ يَوْمَئِذٍ لَمْ تَصْرَفْهَا فَبَكْرَةٌ هُنَا فَكْرَةٌ وَبَكْرَةٌ هُنَا فَكْرَةٌ  
 ذلك الوقت والابتكار الدخول في ذلك الوقت الجوهري وسرع على فرسك بكرة وبكرًا كما تقول حمراً  
 والبكر البكرة وقال سيبويه لا يستعمل الاطراف والابتكار اسم البكرة كالاصباح هذا قول أهل  
 اللغة وعندى أمم صدر ابتكر وبكر على الشيء واليه يكر بكَوْرًا وبكر بكيكراً وابتكر وابتكر  
 وابتكره ما به بكرة كله بمعنى ويقال بأكرت الشيء إذا بكرته قال لبيد

• بَاكَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ يَسْقِرَةُ • معناه بادرت مصعب الدين حمرا الى حاجتي ويقال آتيته  
بَاكَرًا غن جعل البَاكَرَ نَعْمًا قال لَاحِثِي بَاكَرٌ وَلَا يَقَالُ بَكْرٌ وَلَا يَكْبَرُ إِذَا بَكَّرَ وَيَقَالُ آتَيْتُهُ بِكَرٍّ مَقَالُضَم  
أَي بَاكَرًا فَإِنْ أَرَدْتَ بِهٖ بُكْرَةً يَوْمَ بَعِينَةٍ قُلْتُ آتَيْتُهُ بِكْرَةً غَيْرَ مَصْرُوفٍ وَهِيَ مِنَ التَّزْوِيفِ أَيْ لَا تَحْكُنْ  
وَكُلَّ مَنْ بَادَرَ إِلَى شَيْءٍ فَقَدْ أَبْكَرَ عَلَيْهِ وَبَكَّرَ أَي وَقَبَّ كَانَ يَقَالُ بِكْرٌ وَأَبْصَلَةُ الْمَغْرِبِ أَيْ صَلَواتُهَا  
عِنْدَ سُقُوطِ الْقُرْصِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى بِالْعَشِيِّ وَالْإِبْكَارِ جَعَلَ الْإِبْكَارَ وَهُوَ فَعْلٌ يَدُلُّ عَلَى الْوَقْتِ وَهُوَ  
الْبُكْرَةُ كَمَا قَالَ تَعَالَى بِالْفَسْخِ وَالْأَسْوَاقِ جَعَلَ الْفَسْخَ وَهُوَ مُصْدِرٌ يَدُلُّ عَلَى الْفُسَادِ وَجَعَلَ بِكْرِي  
حَاجَتَهُ وَبَكَّرْتُ مِثْلَ حَذَرٍ وَحَذَرُوا بِكْرًا صَاحِبُ بَكْرٍ رَقِيٌّ عَلَى ذَلِكَ وَبَكَّرُوا بِكْرًا كَلَامًا عَلَى  
النِّسْبِ إِذَا فَعَلَ بِهِ ثَلَاثِينَ أَبْصَلًا وَبَكَّرَ الرَّجُلُ بِكْرًا وَحَكَى الْبَصَائِي عَنْ الْكِسَائِيِّ جِيرَانُكَ بَاكَرٌ  
يَا عَمْرُو جِيرَانُكُمْ بَاكَرٌ فَالْقَلْبُ لَا لَامَ وَلَا صَابِرٌ وَأَنْشَدَ

قال ابن سديد وأراههم يذهبون في ذلك إلى معنى القوم والجمع لأن لفظ الجمع واحد إلا أن هذا  
انما يستعمل إذا كان الموصوف معرفة لا يقولون جيرانا كما هو قول أهل اللغة قال وعندى  
أنه لا يمنع جيرانا كما لا يمنع جيرانكم بكرة وأبكر الورود والعداء ابتكارا عاجلها وبكرت  
على الحاجة بگورا وغدت عليها غداً ومثل البکور وأبكرت غيرة وأبكرت الرجل على صاحبه  
ابتكارا حتى بكرة إليه بگورا أبوزيد أبكرت على الوردة ابتكارا وكذلك أبكرت الغداء وأبكر الرجل  
وردت إليه بكرة ابن سديد بكرة على أصحابه وأبكره عليهم جعله يكرهم عليهم ويكرهم على ويكرهم  
وأبكر تقدم والمبكر والبكور جميعا من المطر ما جفى أو التوتى والبكور من كل شيء المجمل  
الجبى والادراك والاختيار كورة وبأكورة الفرمته والبكور أول الفاكهة وقد ابتكرت  
الشيء إذا استوليت على باكورته وأبكر الرجل كل باكورة الفاكهة وفي حديث الجمعة  
بكر يوم الجمعة وبكره كذا وكذا قالوا بكرة أسرع ونرجع إلى المسجدين كرا في الصلاة في أول  
وقت وأكل من أسرع إلى شئ فقد بكرة إليه وأبكر أدرك الخبطة من أولها وهو من الباكورة  
وأول كل شئ باكورته وقال أبو سعيد في تفسير حديث الجمعة عنه من بكر إلى الجمعة قبل  
الاذنان وإن لم يأتها بكرافد بكرة وأما ابتكارها فإن يترك أول وقتها وأصله من ابتكار الجارية  
وهو أخذ عذرتها وقبل معنى النقيض واحد مثل قتل وقتل وانما كرا للمالعة والتوكيد كما  
قالوا بذكره أن وقوله غسلة وغسله غسله موضع أرضه كقوله تعالى فاعلم أنه

وجوهكم واعتسل اي غسل البدن والباكور من كل شيء هو المبكر السريع الإدراك والاشق  
 بالكورة وضيت بكوروهو المبكر في أول الوسي ويقال ايضا هو الساري في آخر الليل وأول  
 النهار واقتشد جرر السيل بها عنونه • وهما تهما مدح المبكر  
 وسما به مدح لاج بكور وأما قول الفرزدق أو أبكاركم تقطف قال واحدا هابكر وهو الكرم  
 الذي حل أول حله وصل أبكار نفسه أبكارا تصل أي أفتاؤها ويقال بل أبكار الجوارى تليته  
 وكتب الخفاف الى عامله ابعت الي بعض خلار من النمل أبكار من النعشار الذي لم تسمه  
 النار يريد بالابكار أفرخ النمل لان عملها أطيب وأصوى وخلار موضع يقاوس والنعشار  
 كلمة فارسية معناها ما عصرت الأيدي وقال الاعشى

تقتلها من بكار القطاف • أزيق آمن إكسادها

بكار القطاف جمع بار كما قال صاحب وصاحب وهو أول ما يدرك الاصمعي ناري بكر لم تقبس من نار  
 وحاجة بكر طلت حديثا وأما آتيك العشي فبأبكر أي أجهل ذلك قال  
 بكرت تلومك بعدوهن في الندى • بسل عليك ملامتي وعتابي

فجعل البكور بعدوهن وقيل انما هي أول الليل فسميه بالبكور في أول النهار وقال ابن جني أصل  
 بكثر انما هو التقدم أي وقت كان من ليل أو نهارا ما قول الشاعر بكرت تلومك بعدوهن  
 فوجهه انه اضطر فاستعمل ذلك على أصل وضعه الا تزل في اللغة وترك ما ورد به الاستعمال  
 الا من الاقتصار به على أول النهار دون آخره وانما يفعل الشاعر ذلك تعمد له أو اتفاقا وبديهة  
 تهجم على طبعه وفي الحديث لا يزال الناس بخير ما بكر وبصلة المغرب معناها ما صلوا في أول  
 وقتها وفي رواية ما تزال أمي على سنتي ما بكر وبصلة المغرب وفي حديث آخر بكر وبالصلاة  
 في يوم القيمة فانه من ترك العصر حط عمله أي حافظوا عليها وقتها وبالصلاة والكورة  
 والبكور من النمل مثل البكرة التي تدرك في أول النمل وجمع البكور بكر قال المتخل الهذلي  
 ذلك ملايدك اذ جئت • أحالها كالبكر المبتل

وصف الجميع بالواحد كما أنه أراد الملائكة تخفف لان البناء قد انتهى ويجوز أن يكون المبتل جمع  
 مبتلة وإن قل نظيره ولا يجوز أن يعني بالبكر ههنا الواحدة لانه انما تعبت مدحا كثيرة فسميها  
 بخيل كثيرة وهي المبكر وأرض مبكر أربعة الاتبان وسما به بكارو بكور مدح لاج من آخر  
 الليل وقوله اذا ولدت قرأب أم تيل • فذلك اللوم والفتح البكور

قوله نبل بالنون والبيه  
 الموحدة كذا في الأصل  
 المعول عليه ما بيننا والجميع

أَيُّ انْعَمَاجَتْ بِجَمِيعِ الزُّمِّ كَمَا تَهْجِلُ النَّحْلَةُ وَالسَّحَابَةُ وَيَكْرُكُ شَيْءٌ أَوَّلَهُ وَكُلُّ فَعْلَةٍ لَمْ يَتَقَدَّمْهَا مِثْلُهَا  
يَكْرُ وَالْيَكْرُ أَوَّلُ وَلَدِ الرَّجُلِ غُلَامًا كَانَ أَوْ جَارِيَةً وَهَذَا يَكْرُ أَبُوهُ أَيْ أَوَّلُ وَلَدِهِ وَلَدُهَا وَلَدُهَا وَمَا وَكُنْتُ  
الْجَارِيَةَ بِغَيْرِهَا وَجَمْعُهَا جَمِيعًا بَكَارٌ وَكَبَرَةٌ وَلَدُ أَبُوهُ أَكْبَرُهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَعْلَمُوا أَبْكَارَ  
أَوْلَادِكُمْ كُتِبَ النَّصَارَى بِعَنَى أَحَدَانِكُمْ وَيَكْرُ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ أَوَّلُ وَلَدِهِ وَقَدْ يَكُونُ الْكَرْمُنُ  
الْأَوْلَادُ فِي غَيْرِ النَّاسِ كَقَوْلِهِمْ يَكْرُ الْحَيَّةُ وَقَالُوا أَشَدَّ النَّاسِ يَكْرُ ابْنُ يَكْرَيْنَ وَفِي الْحَكْمِ يَكْرُ يَكْرَيْنُ  
قَالَ يَأْيَكْرُ يَكْرَيْنُ وَيَاخْبُ الْكَيْدُ • أَصْبَحْتُ مَعِيَ كَذْرَاعٍ مِنْ عَصَدٍ  
وَالْيَكْرُ الْجَارِيَةُ الَّتِي لَمْ تَقْصُصْ وَجَمْعُهَا بَكَارٌ وَالْكَرْمُنُ النِّسَاءُ الَّتِي لَمْ يَقْرَبْهَا رَجُلٌ وَمِنْ الرِّجَالِ  
الَّذِي لَمْ يَقْرَبْ أَمْرًا بَعْدَ وَاجْعَ أَبْكَارٌ وَمَرَّةٌ يَكْرُ حَلَّتْ بَطْنًا وَاحِدًا وَالْيَكْرُ الْعَصْدَاءُ وَالْمَصْدَرُ  
الْبَكَارَةُ بِالْفَتْحِ وَالْيَكْرُ الْمَرْأَةُ الَّتِي وَلَدَتْ بَطْنًا وَاحِدًا وَيَكْرُهَا وَلَدُهَا وَالذَّكَرُ وَالْإِنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ  
وَكَذَلِكَ الْكَرْمُنُ الْإِبِلُ أَبُو الْهَيْثَمِ وَالْعَرَبُ تَسْمِيهِ الَّتِي وَلَدَتْ بَطْنًا وَاحِدًا يَكْرُهَا وَلَدُهَا الَّتِي تَبْكَرُ بِهِ  
وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا يَكْرُ مَا تَلِدُ وَخَوْدُكَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ إِذَا كَانَ أَوَّلُ وَلَدِهَا نِثْقًا فَهِيَ يَكْرٌ وَبِقِرَّةٍ  
يَكْرُ قَيْسِيَّةٌ لَمْ تَصِلْ وَيُقَالُ مَا هَذَا الْأَمْرُ مِنْكَ يَكْرُ وَلَا تَبْلُغْ عَلَى مَعْنَى مَا هُوَ بِأَوَّلُ وَلَا ثَانٍ قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ وَقَوْلُهَا لَيْ الْأَبْوَابُ طَلَابٌ سَاجِدَةٌ • عَوَانٌ مِنَ الْحَاجَاتِ أَوْ حَاجَةٌ يَكْرُ  
أَبُو الْبَيْدَاءِ ابْتَكَّرَتْ الْحَامِلُ إِذَا وَلَدَتْ يَكْرَهَا وَاتَّخَذَتْ فِي الثَّانِي وَتَلَّخَتْ فِي الثَّلَاثِ وَرَبَعَتِ وَخَمْسَتْ  
وَعَشْرَتْ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَسْبَعَتْ وَأَعَشْرَتْ وَأَتَمَّتْ فِي الثَّامِنِ وَالسَّابِعِ وَالْعَاشِرِ وَفِي نَوَادِرِ  
الْأَعْرَابِ ابْتَكَّرَتْ الْمَرْأَةُ وَلَدًا إِذَا كَانَ أَوَّلُ وَلَدِهَا ذَكَرًا وَاتَّخَذَتْ جَارِيَةً بَوْلَدِيٍّ وَاتَّخَذَتْ وَلَدَهَا  
الثَّالِثَ وَابْتَكَّرَتْ أَمَّا وَاتَّخَذَتْ وَاتَّخَذَتْ وَالْيَكْرُ النَّاقَةُ الَّتِي وَلَدَتْ بَطْنًا وَاحِدًا وَاجْمَعُ أَبْكَارُ قَالَ  
أَبُو ذُؤَيْبٍ الْهَذَلِيُّ وَإِنْ حَدِيثًا ذَلِكَ لَوْ تَبَدَّلَتْ • جَنَى الصَّلَى فِي الْبَانِ عَوْدُ مَطَايِلِ  
مَطَايِلِ أَبْكَارٍ حَدِيثٌ تَأْجَاهُ • تَشَابَهًا بِمِثْلِ مَا الْمُقَاصِلِ  
وَيَكْرُهَا أَيْضًا وَلَدُهَا وَاجْمَعُ أَبْكَارُ وَيَكْرُ وَبِقِرَّةٍ يَكْرُ لَمْ تَحْمِلْ وَقِيلَ هِيَ الْقَيْسِيَّةُ وَفِي التَّنْزِيلِ  
لَا فَارِضٌ وَلَا يَكْرُ أَيْ لَيْسَتْ بِكَبِيرَةٍ وَلَا صَغِيرَةٍ وَمَعْنَى بَيْنَ ذَلِكَ بَيْنَ الْيَكْرِ وَالْقَارِضِ وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ  
إِذَا هُنَّ سَاقَطْنَ الْحَدِيثُ كَانَهُ • جَنَى النَّحْلِ أَوْ أَبْكَارُ كَرَّمَ تَقَطَّفَ  
عَنِ الْكَرْمِ الْيَكْرُ الَّذِي لَمْ يَحْمِلْ قَبْلَ ذَلِكَ وَكَذَلِكَ عَمَلُ أَبْكَارٍ وَهُوَ الَّذِي عَمِلَتْهُ أَبْكَارُ النَّحْلِ وَسَمَاءُ  
بَكْرُ عَزْرَةَ بَعْنَةَ الْبَكْرِ مِنَ النِّسَاءِ قَالَ بَعْضُ لَانِ دُمَاهَا كَثُرَ مِنْ دَمِ النَّيْبِ وَرَبْمَا قِيلَ لَصَابُ يَكْرٍ  
أَنْشَدَ بَعْضُ النَّاسِ إِلَى أَنْفَرِ شَهْرِ • يَكْرُ يَوْسَى فِي الْخَيْلِ عَوْنًا

وقول أبي ذؤيب ويكر كَلَامَتْ أَصَات • تَرْتَمِ ذِي الشَّرْعِ الْعَتِيقِ  
انما عني قوماً أول ما يرى عنها شبه ترعها بنم ذى الشرع وهو العود الذى عليه أوتار والبكر  
الفتى من الابل وقيل هو الثنى الى أن يَصْنَعُ وقيل هو ابن الخاضع الى أن يَنْقُيَ وقيل هو ابن  
اللبون والحق والجذع فاذا اتى فهو جمل وهو جملته وهو يعبر حتى يَبْزُلَ وليس بعد البازل سن  
يُسَمَّى ولا قبل الثنى من يسمى قال الازهرى هذا قول ابن الاعرابى وهو صحيح قال وعليه  
شاهدت كلام العرب وقيل هو ما لم يَبْزُلَ والانى بكرة فاذا بَزَلَ جعل وناقى وقيل اليكروا النافى  
فلم يَصْدُ ولا وِقت وقيل اليكروا الابل بمنزلة الفتى من الناس واليكرة بمنزلة الفتاة والقُلُوصُ  
بمنزلة الجارية واليعبر بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة الرجل والناقى بمنزلة المرأة ويجمع في القلة على  
أبكر قال الجوهري وقد صغره الرايز وجعله بالياء والنون فقال

قَدَشِرَتِ الْإِلَهِدِيهِنَا • قُلُوصَاتٍ وَأَيْكِرِنَا

وقيل فى الانى أيضا بكرة بلاهاء وفى الحديث استسلف رسول الله صلى الله عليه وسلم من رجل  
بكرة البكر والفتح الفتى من الابل بمنزلة الغلام من الناس والانى بكرة وقد يستعار للناس ومنه  
حديث المتعة كأنهم بكرة عيطاء أى شابة طويلة العنق فى اعتدال وفى حديث طهفة وسقط  
الامواج من الكسارة بالكسرة جمع البكرى والفتح يريد أن السعن الذى قد علا بكارة الابل بما  
رعت من هذا النجر قد سقط عنها فسماه باسم المرحى اذ كان سبيله وروى بيت عمرو بن كلثوم  
ذراعى عيطل آدماء بكرة • غذاها الخفص لم تحمل حيننا

قال ابن سيده وأصح الروايتين بكرا بالكسر والجمع القليل من كل ذلك أبكار قال الجوهري وجمع  
البكرى بكار مثل فرخ زفراخ وبكارة أى مثل خل وبقالة وقال سيوطى فى قول الرايز  
• قُلُوصَاتٍ وَأَيْكِرِنَا • جمع الأبكر كما تجمع الجزر والطرق فتقول طُرُقَاتٌ وَجُرُرَاتٌ ولكنه  
أدخل الياء والنون كما أدخلها فى الديدخين والجمع الكثير بكران وبكار وبكارة والانى بكرة  
والجمع بكار بغيرهاء كعبلة وعيال وقال ابن الاعرابى البكارة للذكور خاصة والبكار بغيرهاء  
للإناث وبكرة البتر ما يستقى عليها ويجمعها بكرا بالتصريك وهو من شواذ الجمع لان فَعْلَةً لا تجمع  
على فَعِلٍ إلا أحرفا مثل حَلَقَةٍ وَحَلَقٍ وَجَاءَ وَجَاءَ وَبَكْرَةٌ وَبَكْرٌ وَبَكَرَاتٌ أيضا قال الرايز

• وَالبَكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِغَةُ • يعنى التى لا تدور ابن سيده والبكرة والبكرة لغتان للثنى يستقى عليها  
وهى خشبة مستديرة فى وسطها مخز الحبل وفى جوفها منحور تدور عليه وقيل هو الحبال السريعة

والبكرات أيضا الخلق التي في حلية السيف شبيهة بفتح النسا . وجاءوا على بكرة أيهم اذا جاؤا جميعا على آخرهم وقال الاصمعي جاؤا على طريقة واحدة وقال أبو عمرو وجاءوا بجمعهم وفي الحديث جاءت هوازن على بكرة أيها هذه كلمة للعرب يريدون بها الكثرة ويوفى العدد وأنهم جاؤا جميعا لم يخلط منهم أحد وقال أبو عبيدة . عناء جاؤا بعضهم في اثربعض وليس هناك بكرة في الحقيقة وهي التي يسقى عليها الماء العذب فاستعيرت في هذا الموضع وانما هي مثل قال ابن ربي قال ابن جني عندي أن قولهم جاؤا على بكرة أيهم معنى جاؤا بجمعهم هومن قولهم بكرت في كذا أي تقدمت فيه ومعناه جاؤا على أولهم أي لم يبق منهم أحد بل جاؤا من أولهم إلى آخرهم وضربة بكرة بالكسر أي فاطمة لا تأتي وفي الحديث كانت ضربات علي عليه السلام أبكارا اذا اعتلى قذ وإذا اعتزق قط وفي رواية كانت ضربات علي عليه السلام ببكرات لأعوانا أي ان ضربته كانت بكرة يقتل واحدة منها لا يحتاج أن يعيد الضربة ثانيا والعون جمع عون وهي في الأصل الكهله من التساوير يدبها ههنا المثناة وبكراسم وحكي . سيويه في جمعه أبكر وأبكر وأبكر وبكر وبكر وبكر اسماء وبكر بكر منهم وقوله

إِنَّ الدَّاءَ إِذَا خَضِرَ بَرَأَتْهَا ، وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ بَكْرٌ إِذَا سَعَوْا

أراد اذا شبعوا ناعداوا وتعاوروا لان بكر كذا فعلها التهذيب ونوبكر في العرب قبيلتان احدهما بنو بكر بن عبدمناف بن كنانة والآخرى بكر بن وائل بن قاسط واذان نسب اليهما قالوا بكرى وأما بنو بكر بن كلاب فالنسبة اليهم بكر أو بون قال الجوهري واذان نسب الى أبي بكر قلت بكرى تعذف منه الاسم الاول وكذلك في كل كية (بكر) البكر على مثال يحول المهي من الجرو واحدة ياتورة التهذيب البكر الرحل الضم الشجاع تشديد اللام قالوا أما البكر المعروف فهو وصف اللام وفي حديث جعفر الصادق عليه السلام لا يحسن أهل البيت الاحتدب أو جحوا ولا أعور . آتورة قال أبو عمرو والزاهدوا أي عينه مائتة قال ابن الأثير هكذا شرحه لم . كراسله (بهر) س عاير من ولد الهند بكرة متليه سيويه وفسره السيرافي (شدر) الباصرة دخيل زهم البصار الذين يلزمون المداين واحدهم شدر وفي النوادر رجل سدرى ومبسر وسبدر وهو الكثير المال (بفسر) البصر الاصبع التي بين الوسطى والخنصر مؤنثة عن البيان قال الجوهري وجمع الشادر (بهر) ألهم اتسع من الأرض والبهرة الأرض السهلة وقيل هي الأرض الواسعة بين الأجل وهره الوادي سرادبه

وخبره وبهره كل شيء وسطه وبهره الرجل كقوله أي وسطه وبهره الليل والوادي والقمر  
وسطه وانبهار النهار وذلك حين ترتفع الشمس وانبهار الليل أنبهار إذا انصف وقيل انبهار  
تراكبت ظلمته وقيل انبهار ذهب طاقته وأكثروا في نحو من ثلثه وانبهار علينا الليل أي طال  
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه سار ليلة حتى انبهار الليل قال الأصمعي انبهار الليل يعني  
انصف وهو ما خوذ من بهرة الشيء وهو وسطه قال أبو سعيد الضريبي انبهار الليل طلوع نجومه  
إذا تانت وانتارت لأن الليل إذا أقبل أقبلت همته وإذا استنارت التجوم ذهبت تلك النعمة  
وفي الحديث فلما انبهر القوم احترقوا أي صاروا في بهرة النهار وهو وسطه وبهرت السحابة  
أضأت قال رجل من الأرب وقد كبرو كان في داخل بيته فتحت سحابة كيف تراها يا بني فقال  
أراها قد نكبت وبهرت نكبت عدلت والبهر الغلبة وبهره بهره بهره قهره وعلاه وبهره  
وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا وبهر القمر التجوم بهروا فعمرها بضوئه قال  
فهم التجوم ضوؤه حين بهر • ففهم القمر الذي كان ازدهر

وهي ليلة البهر والثلاث البهر التي يغلب فيها ضوء القمر التجوم وهي الليلة السابعة والثامنة  
والناسعة يقال قمرها إذا علا الكواكب ضوؤه وظل ضوؤها قال ذو الرمة يمدح عمر بن  
هبة ما نلت في درجات الأمر من تقياء تقي وتجمع بك الفرعان من مضرا  
حتى بهرت فافتحني على أحد \* الأعلى أصكمه لا يعرف القمر  
أي علوت كل من يفتخر فظهرت عليه قال ابن بري الذي أوردته الجوهري وقيل بهرت وصوابه  
حتى بهرت كما أوردناه وقوله على أحد أحدهما بمعنى واحد لأن أحد المستعمل بعد الثاني  
في قولك ما أحدف الدار لا يصح استعماله في الواجب وفي الحديث صلاة الغضي إذا بهرت الشمس  
الأرض أي غلبها نورها وضوؤها وفي حديث علي قال له عبد خراص لي الغضي إذا برغت الشمس  
قال لاحق تبهر البتراء أي يستبين ضوؤها وفي حديث القنينة أن خشيت أن يبهر كشعاع  
السيف ويقال للبانك البهش بهر جمع باهر ويقال بهرون فلجم بهرة كل ذلك من كلام  
العرب وبهر الرجل برع وأنشد الميت أيضا • حتى بهرت فافتحني على أحد • وبهره أي  
تعمسا وغلبة قال ابن مادة

تفاقد قومي الذين هممتي • بجارية بهر اللهم بعد هجرها

وقال عمر بن أبي ربيعة ثم قالوا تحبها قلت بهرا • عدد الرمل والحصى والتراب

وقيل معنى بهر في هذا البيت جأ وقيل جبا قال سيدي به لا فعل لقولهم بهر له في حد العالم انما  
نصب على وهم الفعل وهو مما ينتصب على اخبار الفعل غير المستعمل انما بهرهم الله بهر  
كبههم من ابن الاعرابي وبهرته أي جبا وبهر اذا جبا الجب ابن الاعرابي البهر القلبة  
والبهر الملق والبهر البعدو البهر المباعث من الخير والبهر النسيبة والبهر القهر وأنشدت عرين  
أبى ربيعة قال أبو العباس يجوز أن يكون كل ما قاله ابن الاعرابي في وجود البهر أن يكون معنى  
لما قال عمر وأحسنها القبح والبهر المفاخرة شعر البهر التمس قال وهو الهلاك وبهر  
اذا استغنى بعد فقر وبهر تزوج سيدته هي البهرة ويقال فلانة بهرته مبهرة وبهر اذا تلون في  
أخلاقه مدامه مرة فخبأ أخرى والعرب تقول الأزواج ثلاثة زوج سهر زوج سهر وزوج  
دهر فاما زوج سهر فرجل لا شرف فيه فهو يسقي المهر كيرغب فيه وأما زوج سهر فالشريف وان  
قل ما له تزوجه المرأة لتفتره وزوج دهر كفوها وقيل في تفسيرهم بهر العين بهسنة أو بعد  
لنواب المهر أو يؤخذ منه المهر والبهر انقطاع النفس من الاعياء وقد أبهر وبهر وهو مبهور  
وبهر قال الاعشى اذا ما تأتي بريد القيام تهادي كما قدرت البهرا  
والبهر انتم تابع النفس من الاعياء والقبح المصدر بهر الرجل بهر بهر أي أوقع عليه البهر  
فأبهر أي تنازع نفسه ويقال بهر الرجل اذا عدا حتى غلبه البهر وهو الرزق فهو مبهور وبهر شر  
بهر فلانا اذا غلبته يطن ألسان وبهرت البعير اذا ما ركضته حتى ينقطع وأنشدت ابن  
ميادة أيا لقوى اذ يبعون مهبتي • يجار بهر الهم بعد بها  
ابن شميل البهر تكلف البهه اذا كلف فوق ذرعه يقال بهر اذا قطع بهر اذا قطع نفسه بضرب  
أو خنق أو ما كان وأنشد ابن الجبيل اذا سالت بهره • وفي الحديث وقع عليه البهر هو بالضم  
ما يعتري الانسان عند السعي الشديد والعنود من التهج وتتابع النفس ومنه حديث ابن عماره  
أصابه قطع أو بهر وبهره عالجته حتى أبهر ويقال ابهر فلان اذا بالغ في الشيء ولم يدع جهدا  
ويقال أبهر في الدعاء اذا تحوَّب وجهه وأبهر فلان في خلان ولفلان اذا بدع جهدا عما قلان أو  
عليه وكذلك يقال أبهر في الدعاء قال وهذا مما جعلت اللام فيه راء وقال خالدين جنبه أبهر  
في الدعاء اذا كان لا ينقطع عن ذلك ولا يتجو قال لا يتجو لا يسكر عنه قال وأنشد عوز من بني  
دارم لشعير من الحلي في فمعه

ولا ينام الضيف من جذارها • وقولها الباطل وبهرا

٢ ثمانية كما في شرح

القاموس

وترى الكرم يروح كالخنقال

اه



وقال الأثير في قول الكذب والحلف عليه والابتهار اقعاء الشيء كذبا قال الشاعر  
 « وما بي أن مَدَحْتُهُمْ أَيْتَارُ » وأَيْتَارُ فُلَانٌ بِفُلَانَةٍ شَهْرِيهَا وَالْأَيْتَارُ عِرْقُ فِي الظَّهْرِ يُقَالُ هُوَ  
 الْوَرِيدُ فِي الْعُنُقِ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُهُ عِرْقًا مُسْتَبِطِينَ الصُّلْبِ وَقِيلَ الْأَيْتَارُ الْإِخْلَانُ وَفُلَانٌ  
 شَدِيدُ الْأَيْتَارِ أَيْ الظُّهْرِ وَالْأَيْتَارُ عِرْقٌ إِذَا انْقَطَعَ مَا تَصَاحَبَهُ وَهُمَا أَيْتَارَانِ يَضْرِبَانِ مِنَ الْقَلْبِ  
 نَزْمًا شَعْبَ مِنْهُمَا سَائِرُ التَّوَارِيخِ وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ مَا زِلْتُ أَكُلُّهُ خَيْرَ  
 تَعَاوَدَنِي فِهَذَا أَوْ إِنْ قَطَعْتَ أَيْتَارِي قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْأَيْتَارُ عِرْقٌ مُسْتَبِطٌ فِي الصُّلْبِ وَالْقَلْبِ مُتَصِلٌ بِهِ  
 فَإِذَا انْقَطَعَ لَمْ تَكُنْ مَعَهُ حَيَاةً وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِابْنِ مِقْبَلٍ

وَالْفَوَادِ جِيبٌ تَحْتَ أَيْتَارِهِ • لَدَمِ الْغُلَامِ وَرَاءَ الْقَيْبِ بِالْجَوْرِ

الْوَجِيبُ تَحْتَ الْقَلْبِ تَحْتَ أَيْتَارِهِ وَاللَّدَمُ الْقُرْبُ وَالْغَيْبُ مَا كَانَ يَنْتَكِ وَيُنْهَجِبُ يَرِيدُ أَنْ  
 لِلْفَوَادِ صَوْتًا سَمِعَ وَلَا يَرَاهُ كَمَا يَجْمَعُ صَوْتَ الظُّحْرِ الَّذِي يَرِي بِهِ الْعَبِيَّ وَلَا يَرَاهُ وَخَصَّ الْوَلِيدُ لَدَانَ  
 الصَّبِيَّانِ كَثِيرًا مَا يَلْعَبُونَ بِرِسِّ الْحَاذِرَةِ وَفِي شَعْرٍ لَدَمِ الْوَلِيدِ بَدَلَ لَدَمِ الْغُلَامِ ابْنُ الْأَثِيرِ الْأَيْتَارُ عِرْقُ  
 فِي الظَّهْرِ وَهُمَا أَيْتَارَانِ وَقِيلَ هُمَا الْإِخْلَانُ الَّذَانِ فِي التَّرَاغِيمِ وَقِيلَ الْأَيْتَارُ عِرْقٌ مُنْشُؤً مِنْ  
 أَرْسٍ وَيَمْتَدُّ إِلَى الْقَدَمِ لَهُ ثَرَاوَيْنِ مُصْلَبًا كَثْرَ الْأَطْرَافِ وَالْبَدَنِ فَالَّذِي فِي الرَّأْسِ مِنْهُ يَسْمَى  
 السَّائِمَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَسَكَّتْ اللَّهُ نَاسَهُ أَيْ أَمَاتَهُ وَيَمْتَدُّ إِلَى الْخَلْقِ فَيَسْمَى فِيهِ الْوَرِيدُ وَيَمْتَدُّ إِلَى  
 الصَّدْرِ فَيَسْمَى الْأَيْتَارُ وَيَمْتَدُّ إِلَى الظَّهْرِ فَيَسْمَى الْوَتِينَ وَالْفَوَادِ مُعْلَقَةٌ بِهِ وَيَمْتَدُّ إِلَى الْفُضْضِ فَيَسْمَى  
 النَّسَا وَيَمْتَدُّ إِلَى السَّاقِ فَيَسْمَى الصَّافِقَ وَالْهَمْزُ فِي الْأَيْتَارِ زَائِدَةٌ قَالَ وَبِجُوزٍ فِي أَوَانِ الضَّمِّ وَالْفَتْحِ  
 فَالضَّمُّ لِأَنَّهُ خَيْرُ الْمَبْتَدَأِ وَالْفَتْحُ عَلَى الْبِنَاءِ لِأَخَافَتِهِ إِلَى مَعْنَى كَقَوْلِهِ

عَلَى حِينَ عَابَتْ الْمُنَيْبِ عَلَى الصَّبَا • وَقُلْتُ الْمُنَاقِصُ وَالنَّيْبُ وَازِعُ

وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ فَيُلْقَى بِالْفَضَاءِ مُنْقَطَعًا أَيْتَارًا وَالْأَيْتَارُ مِنَ الْقَوْسِ مَا بَيْنَ الطَّائِفِ  
 وَالْكَلْبَةِ الْأَصْمَعِيُّ الْأَيْتَارُ مِنَ الْقَوْسِ كَبْدَا وَهُوَ مَا بَيْنَ طَرَفِي الْعِلَاقَةِ ثُمَّ الْكَلْبَةُ تِلْكَ ذَلِكَ ثُمَّ الْأَيْتَارُ إِلَى  
 ذَاتِ ثُمَّ الطَّائِفُ ثُمَّ السَّبَّةُ وَهُوَ مَا عَطَفَ مِنْ طَرَفِهَا ابْنُ سِيدَةَ وَالْأَيْتَارُ مِنَ الْقَوْسِ مَا دُونَ الطَّائِفِ  
 وَهُمَا أَيْتَارَانِ وَقِيلَ الْأَيْتَارُ ظَهْرُ سِيَةِ الْقَوْسِ وَالْأَيْتَارُ الْجَانِبُ الْأَقْصَرُ مِنَ الرِّيشِ وَالْأَيْتَارُ مِنَ  
 رِيشِ الطَّائِرِ مَا إِلَى الْكَلْبِ أَوْ لَهَا الْقَرَادِيمُ ثُمَّ لَمَّا كَبِثَ الْخَوَافِي ثُمَّ الْأَيْتَارُ ثُمَّ الْكَلْبُ قَالَ اللَّيْثِيُّ  
 يُقَالُ لَا رِيعَ رِيشَاتِ مَنْ مَقْدَمُ الْإِخْلَانِ الْفَوَادِ وَلَا رِيعَ تَلِينِ الْمَنَاكِبِ وَلَا رِيعَ بَعْدِ الْمَنَاكِبِ  
 الْخَوَافِي وَلَا رِيعَ بَعْدَ الْخَوَافِي الْبَاهِرُ وَيُقَالُ رَأَيْتَ فُلَانًا يَهْرُؤُ أَيَّ جَهْرَةٍ عَلَانِيَةٍ وَأَنْشَدَ

وَكَمْ مِنْ شُجَاعٍ بَادَ الْمَوْتَ بَهْرَةً • يَبُوتُ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَّاشِ وَتَهْرَمُ

وَتَهْرَمُ الْإِنَاءُ امْتَلَاءً • قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْمُهَذَلِيُّ

مُتَهَرِّاتٌ بِالنِّصَالِ مِلَاحُهَا • يَخْرُجْنَ مِنْ جَبِّ لَهَا مَلْتَقِمٌ

وَالْبَهَارُ الْجُلُّ وَقِيلَ هُوَ ثَلَاثَةُ رُطُلٍ بِالْقُبْطِيَّةِ وَقِيلَ أَرْبَعَةُ رُطُلٍ وَقِيلَ سَقَاةٌ رُطُلٍ عَنْ أَبِي

عَمْرٍو وَقِيلَ أَلْفُ رُطُلٍ وَقَالَ غَيْرُ الْبَهَارِ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يُوْنَنُهُ وَهُوَ ثَلَاثَةُ رُطُلٍ وَرَوَى عَنْ عَمْرٍو بْنِ

الْعَاصِمِ أَنَّهُ قَالَ إِنَّ ابْنَ الصَّعْبَةِ يَعْنِي طَلْحَةَ بْنَ عَمِيدٍ اللَّهُ كَانَ يَقَالُ لَامُهُ الصَّعْبَةُ قَالَ ابْنُ ابْنِ

الصَّعْبَةِ تَرَكْنَا مِائَةَ بَهَارٍ فِي كُلِّ بَهَارٍ ثَلَاثَةُ قَنَاطِيرَ ذَهَبٍ وَفَقَضَهُ بِخَلْعِهِ وَهَاءُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ بَهَارٌ أَحْسَبُهَا

كَلِمَةً غَيْرَ عَرَبِيَّةٍ وَأَرَاهَا قُبْطِيَّةً الْفَرَّاءُ الْبَهَارُ ثَلَاثَةُ رُطُلٍ وَكَذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ وَالْجُلُّ

سَقَاةٌ رُطُلٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا يُدَلُّ عَلَى أَنَّ الْبَهَارَ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَهُوَ مَا يَحْمِلُ عَلَى الْبَعِيرِ ثَلَاثَةُ أَهْلِ

الشَّامِ قَالَ بَرِيقُ الْمُهَذَلِيُّ يَصِفُ صَاحِبَاتِ الْبَهَارِ

بِمَرْتَجَزٍ كَانَ عَلَى ذُرَاهُ • رِكَابُ الشَّامِ يَحْمِلُنَ الْبَهَارَ

قَالَ الْقَتِيبِيُّ كَيْفَ يُخْلَفُ فِي كُلِّ ثَلَاثَةِ رُطُلٍ ثَلَاثَةُ قَنَاطِيرٍ وَلَكِنَّ الْبَهَارَ الْجُلُّ وَأَنْشَدِيَتِ الْمُهَذَلِيُّ

وَقَالَ الْأَسْمَعِيُّ فِي قَوْلِهِ يَحْمِلُنَ الْبَهَارَ يَحْمِلُنَ الْأَسْجَالَ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ قَالَ وَإِنْ أَرَادَ أَنَّهُ تَرَكْنَا مِائَةَ

جُلٍّ قَالَ مَقْدَارُ الْجُلِّ مِنْهَا ثَلَاثَةُ قَنَاطِيرٍ قَالَ وَالْقَنَاطِيرُ مِائَةُ رُطُلٍ فَكَانَ كُلُّ جُلٍّ مِنْهَا ثَلَاثَةُ رُطُلٍ

وَالْبَهَارُ ثَلَاثَةُ أَهْلِ بَرِيقٍ وَأَنْشَدَ • عَلَى الْعَلَاءِ كُوبٌ أَوْ بَهَارُ • قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لِأَعْرَفِ الْبَهَارِ هَذَا

الْمَعْنَى ابْنُ سَيِّدِهِ وَالْبَهَارُ كُلُّ شَيْءٍ حَسَنٍ مُنِيرٍ وَالْبَهَارُ نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ الْجَوْهَرِيُّ الْبَهَارُ الْعَوَارُ

الَّذِي يَقَالُ لَهُ عَيْنُ الْبَقْرِ وَهُوَ بَهَارُ الْبَرِّ وَهُوَ نَبْتُ جَعْدَلِهِ فَقَاحَةٌ صَفْرَاءُ نَبْتُ أَيَّامِ الرِّيحِ يَقَالُ لَهَا

الْعَرَاةُ الْأَصْمَى الْعَرَاةُ بَهَارُ الْبَرِّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْعَرَاةُ الْحَنُوءَةُ قَالَ وَأَرَى الْبَهَارَ فَارَسِيَّةَ

وَالْبَهَارُ الْبَيَاضُ فِي لَبِيبِ الْفَرَسِ وَالْبَهَارُ الْخُطَافُ الَّذِي يُطِيرُ نَدْوَهُ الْعَاثَةُ عَصْفُورُ الْجَنَّةِ وَامْرَأَةٌ

بِهَيْزَةٍ صَغِيرَةٍ الْخُلُقِ ضَعِيفَةٍ قَالَ اللَّيْثُ وَامْرَأَةٌ بِهَيْزَةٍ وَهِيَ الْقَصِيرَةُ الذَّلِيلَةُ الْخُلُقِ وَقِيلَ هِيَ

الضَّعِيفَةُ الْمَشْيُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَهَذَا خَطَاؤُ الَّذِي أَرَادَ اللَّيْثُ الْبَهْرَةَ بِمَعْنَى الْقَصِيرَةِ وَأَمَّا الْبَهْرَةُ مِنْ

النِّسَاءِ فَهِيَ السَّيِّدَةُ الشَّرِيفَةُ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا ثَقُلَ أَرْدَافُهَا فَادْمَسَتْ وَقَعَ عَلَيْهَا الْبَهْرُ وَالرَّبُّو

بِهَيْزَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشِيِّ • تَهْدَى كَأَقْدَرِ أَيْتِ الْبَعِيرَا • وَبَهْرَاهُ يَهْتَانُ فَذَهَابُهَا وَالْإِبْتِهَارُ أَنْ تَرْمِيَهَا

أَنْ تَرْمِيَ الْمَرْأَةَ بِنَفْسِكَ وَأَنْتَ كَلْبٌ وَقِيلَ الْإِبْتِهَارُ أَنْ تَرْمِيَ الرَّجُلَ بِعَافِيهِ وَالْإِبْتِهَارُ أَنْ تَرْمِيَهُ بِمَا

لَيْسَ فِيهِ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ رَفَعَ إِلَيْهِ غُلَامًا يَهْتَرُ جَارِيَةً فِي شَعْرِهِ فَلَمْ يَوْجِدْ أَتَتْ

فدرا عنه الحدّ قال أبو عبيد الا بهار أن يقذفها بنفسه فيقول فعلت بها كذا فان كان صادقا قد فعل فهو الا بتيار على قلب الهاماء قال الكميت

فَمِجْلِي تَعَثَّ الْقَتَاةُ • اِمَّا اِتْيَارًا وَاِمَّا اِتْيَارًا

ومنه حديث العوام الا بتار بالذنب أعظم من ركوبه وهو أن يقول فعلت ولم يفعل لأنه لم يتدعه لنفسه الا وهو لو قدر فعل فهو كفاعله بالنية وزاد عليه بقبحه وهتك ستره وتجيده بذهب لم يفعله وبهرأى من العين قال كراع بهراء حمودة قبيلة وقد تقصر قال ابن سيده لا أعلم أحدا حكى فيه التقصر الا هو وانما المعروف فيه المذ أنشد ثعلب

وَقَدْ عَلِمْتُ بَهْرَاءُ أَنْ سَيُوقْنَا • سَيُوقُ النَّصَارَى لَا يَلِيْقُ بِهَا الدَّمُ

وقال معناه لا يليق بأن تقتل مسلما لانهم نصارى معاهدون والتسب الى بهراء بهراوى بالواو على القياس وبهرأى مثل بھرائى على غير قياس النون فيه بدل من الهمزة قال ابن سيده حكاه سيبويه قال ابن جني من حذاق أصحابنا من يذهب الى أن النون في بهرائى انما هي بدل من الواو التى تبدل من همزة التأنيث فى التسبوان الاصل بهراوى وان النون هناك بدل من هذه الواو كما أبدلت الواو من النون فى قولك من وافدون وقف ووقف وذلك وكيف قصر فت الحلال فالنون بدل من الهمزة قال وانما ذهب من ذهب الى هذا الا علم بالنون أبدلت من الهمزة فى غير هذا وكان يمتنع فى قولهم ان نون فعلان بدل من همزة فعلاء فيقول ليس غرضهم هنا البدل الذى هو ضوقولهم فى ذنب ذيب وفى جؤنة جؤنة انما يريدون أن النون تعاقب فى هذا الموضع الهمزة كما تعاقب لام المعرفة التنوين أى لا تجتمع معه فلما لم تجتمع قيل انها بدل منه وكذلك النون والهمزة قال وهذا مذهب ليس يقصد (بهتر) البهتر القصير والانحى بهتر وبهتره وزعم بعضهم ان الهاء فى بهتر بدل من الحاء فى بھتر وأنشد أبو عمرو لبحار الخبيري

هَضَّ لَيْمَ الْمُتَمَيِّ وَالْعُصْرِ • لَيْسَ يَجْلِبَابُ وَلَا هَقْوَرُ • لَكِنَّهُ الْبَهْتَرُ وَابْنُ الْبَهْتَرِ

العص الرجل الداهى المنكرو والجلباب الطويل وكذلك الهقور وخص بعضهم به القصير من الابل وجمعه البهائر والبھائر وأنشد القزاع قول كثير

وَأَنْتَ الَّذِي حَبَيْتَ كُلَّ قَصِيرَةٍ • إِلَى وَمَا تَدْرِي بِذَلِكَ الْقَصَارُ

عَنَيْتَ قَصِيرَاتٍ اِحْطَالٍ وَلَمْ أَرِدْ • قِصَارًا اِخْطَا أَشْرَ التَّسَاءِ الْبَهَائَرُ

أنشده القزاع البهائر بالهاء (بهدر) أبو عدنان قال البهدرى والبھدرى المقرّم الذى لا يشب

(بهرز) البَهْرُزَةُ الناقة العظيمة وفي المحكم الناقة الجسيمة الضخمة الصفيّة وكذلك هي من النخل والجمع البهَارِد وهي من النساء الطويلة والبَهْرُزَةُ النخلة التي تتأولها يديكْ أُنشدت لعب

بِهَارِزٍ أَلَمْ تَقْضِ مَا زَرَا • فهُيَ تُسَامِي حَوْلَ جَلْبِ جَارِزَا

يعنى بالجلب هنا التماس من النخل ابن الاعرابي البهَارِزُ الابل والغنبل الغظام المواخير وأُنشد

أَعْطَاكَ يَا بَهْرَ الَّذِي يُعْطِي النَّيْمَ • مِنْ غَيْرِ لَمْ تَنْتَهِ وَلَا عَدَمَ • بِهَارِزٍ أَلَمْ تَنْتَبِغْ مَعَ الْفَتَمِ

وَلَمْ تَكُنْ مَأْوَى الْقُرَادِ وَالْجَلَمِ • بَيْنَ نَوَاصِيحٍ وَالْأَرْضِ قِيمِ

وَأُنشد الأزهري للكعبية الأَلَيْمَةُ الصَّبِيحُ وَحَنَةُ الْكُومِ الْبِهَارِزِ

(بور) البَوَارُ الهلاك بَابُورٍ وَأَوْبَارُهم الله وبِرجل بُورٍ قال عبد الله بن الرِّبْعَرِيُّ السَّهْمِيُّ

يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ لِسَانِي • رَاتِقٌ مَا قُتِفْتُ أَذُنًا بَابُورُ

وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وفي التنزيل وكنتم قومًا بُورًا وقد يكون بُورٌ هنا جمع بائر مثل

حَوْلٍ وحائل وحكى الاخفش عن بعضهم انه لغة وليس يجمع لبائر كما يقال أنت بَشْرٌ وأنت بَشْرٌ

وقيل رجل بائر وقوم بُورٌ بفتح الباء فهو على هذا اسم للجمع ككأنهم وبوم وصائم وصوم وقال الفراء

في قوله وكنتم قومًا بُورًا قال البُورُ مصدر يكون واحدًا وجمعًا يقال أصبحت منازلهم بُورًا أي

لا شيء فيها وكذلك أعمال الكفار بطل أبو عبيدة رجل بُورٌ ورجلان بُورٌ وقوم بُورٌ وكذلك

الاشئ ومعناه هالك قال أبو الهيثم البائرُ الهالك والبائرُ الجرب والبائرُ الكاسد وسوقٌ بائرٌ أي

كاسدة الجوهرى البُورُ الرجل الناسد الهالك الذي لا خيري فيه وقد يار فلان أي هلك وأبارة

الله أهلكه وفي الحديث فأولئك قومٌ بُورٌ أي هلك جمع بائر ومنه حديث عليٍّ لو عرفناه أبرنا

عترته وقد ذكرناه في فصل الهمزة في بئر وفي حديث أحاصق ثقيف كذاب ومبير أي مهلك

يُسِرُّ في اهلاك الناس يقال يار الرجلُ يُورُ بُورًا وبائرٌ غيره فهو مبير ودار البوار دارُ الهلاك

وزنات بُوار على الناس بكسر الراء مثل قطام اسم الهلكة قال أبو مَعْصُومٍ كُتِبَ الاسدي راحه

مُنْقَذٌ مِنْ خَنْسٍ وقد ذكر أن ابن الصاغاني قال أبو معك اسمه الحرب بن عمرو قال وقيل هو

لمنقذ بن خنيس قُتِلَتْ فَكَانَ تَبَاغِيًا وَقُتِلْنَا • إِنَّ النِّظَامَ فِي الصَّدِيقِ بُورٌ

والضهير قتل ضمير جارية اسمها أنيسة قتلها بنو سلامة وكانت الجارية لضرار بن فضالة

واحترب بنو الحرب بنو سلامة من أجلها واسم كان مضر فيها فقديره فكان قتلها تباعيًا إذا مضر

القتل لتقدم قتل على حدقونهم من كذب كان شرًا أي كان الكذب شرًا الاصمعي بَارِيُورُ

بُورًا إِذَا بَرَّ بِوَالِدَيْهِ وَالْكَسَادُ بِأَرْتِ السُّوقِ وَبَارَتْ الْبَيَاعَاتُ إِذَا كَسَدَتْ بُورٌ وَمِنْ هَذَا قِيلَ  
 نَعُوذُ بِكَ مِنْ بُورِ الْآلِمِ أَيْ كَسَادِهِ وَهُوَ أَنْ تَبْقَى الْمَرْأَةُ فِي مَيْتَالٍ لَا يَصْطَبُهَا خَاطِبٌ مِنْ بَارَتِ السُّوقِ  
 إِذَا كَسَدَتْ وَالْآلِمُ الَّذِي لَا زَوْجَ لَهَا وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ لَا يَرْغِبُ فِيهَا أَحَدٌ وَالْبُورُ الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تَزْرَعْ  
 وَالْمَعَايِ الْجَهْلُ وَالْإِغْفَالُ وَنَحْوُهَا وَفِي كِتَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا كَيْدِيَّةٌ وَمَقُولُهُ كُمْ  
 الْبُورُ وَالْمَعَايِ وَالْإِغْفَالُ الْأَرْضُ وَهُوَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَصَفٌ بِهِ وَيُرْوَى بِالضَّمِّ وَهُوَ جَمْعُ الْبُورِ وَهُوَ  
 الْأَرْضُ الْخَرَابُ الَّتِي لَمْ تَزْرَعْ وَبَارَ الْمَتَاعُ كَسَدَ بَارِ مَعْلَةٍ بَطَلٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَكْرُأُولَئِكَ هُوَ  
 يَبُورُ وَبُورُ الْأَرْضِ بِالضَّمِّ مَا بَادَ مِنْهَا وَلَمْ يُعْمَرْ بِالزَّرْعِ وَقَالَ الزَّجَلِجُ الْبَارِي فِي اللُّغَةِ الْفَاسِدُ الَّذِي  
 لَا خَيْرَ فِيهِ قَالَ وَكَذَلِكَ أَرْضٌ بَارَةٌ مَرَكَةٌ مِنْ أَنْ يَزْرَعَ فِيهَا وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ الْبُورُ يَفْخُ  
 الْبَاءُ وَسُكُونُ الْوَاوِ وَالْأَرْضُ كُلُّهَا قَبْلَ أَنْ تَسْتَفْرِجَ حَتَّى تَصْلُحَ لِلزَّرْعِ أَوْ الْفَرَسُ وَالْبُورُ الْأَرْضُ الَّتِي  
 لَمْ تَزْرَعْ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ وَرَجُلٌ حَاتِرٌ بَارٍ يَكُونُ مِنَ الْكُسَلِ وَيَكُونُ مِنَ الْهَلَاكِ  
 وَفِي التَّهْذِيبِ رَجُلٌ حَاتِرٌ بَارٍ لَا يَنْصَحُهُ لِشَيْءٍ ضَالٍّ تَائِهٌ وَهُوَ اتِّبَاعُ وَالْإِيتَارُ مَثَلُهُ وَفِي حَدِيثٍ عَنِ  
 الرِّجَالِ ثَلَاثَةُ رَجُلٍ حَاتِرٌ بَارٍ أَلَمْ يَقْعَلْ شَيْءٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا هَفَى أَمْرًا بِنَفْسِهِ أَنَّهُ يَجْرِبُهَا  
 فَإِنْ كَانَ كَذِبًا فَقَدْ بَاهَرَهَا وَإِنْ كَانَ صَادِقًا فَهُوَ الْإِيتَارُ بِغَيْرِهِمْ فَتَعَالَى مَنْ بَرَّتْ الشَّيْءُ أَبُوهُ إِذَا  
 سَبَّهَتْهُ وَقَالَ السَّكْمِيَّةُ قِيمٌ يَحْتَمِلُ ثَمَّتُ الْفَنَاءُ • قَامًا ابْتِهَارًا أَوْ أَمَّا ابْتِهَارًا  
 يَقُولُ أَمَّا ابْتِهَارًا أَوْ أَمَّا ابْتِهَارًا بِالصَّدْقِ لَا اسْتِقْرَاحَ مَا عِنْدَهَا وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي بَابِ بَارٍ وَبُورًا وَابْتِهَارًا  
 كِلَاهُمَا اخْتَبَرَهُ قَالَ مَالِكُ بْنُ زَيْدٍ

يَضْرِبُ كَأَنَّ الْفَرَاغَ مَقْشُورَهُ • وَطَعْنُ كَابِرٍ رَأَى الْخَاضِ بُبُورَهَا

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ كَابِرُ رَأَى الْخَاضِ يَعْنِي قَدْ فَهَمَ أَبَوَاهَا وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ حَوَامِلُ شَبَبِهَا وَجَدَ الدَّمَّ  
 بِرَأْيِ الْخَاضِ أَبَوَاهَا وَقَوْلُهُ تَبُورَهَا خَشَبَهَا أَنْتَ حَتَّى تَعْرِضَهَا عَلَى الْفَعْلِ الْآلِمِ هِيَ أُمُّ لَا وَبَارَ  
 الْفَعْلُ النَّاقَةُ يُبُورُهَا بُورًا وَيَتَبَارُهَا وَابْتِهَارَهَا جَعَلَ يَتَشَبَّهَ بِالنَّاقَةِ الْآلِمِ هِيَ أُمُّ حَاتِلٍ وَأَنْشَدِيْتُ  
 مَالِكُ بْنُ زَيْدٍ أَيْضًا الْجَوْهَرِيُّ بَرَّتْ النَّاقَةُ أَبُورَهَا وَبُورَهَا عَرَضَتْهَا عَلَى الْفَعْلِ تَنْظُرُ الْآلِمِ هِيَ أُمُّ لَا  
 لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ لَا فُحَايَالَتَ فِي وَجْهِ الْفَعْلِ إِذَا تَشَبَّهَتْ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ بَرَّتْ بَرِّي مَا عِنْدَ فَلَانٍ أَيْ أَعْلَمَهُ  
 وَاحْتَمَنَ لِي مَا فِي نَفْسِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ دَاوُدَ سَأَلَ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَهُوَ يَتَبَارَعُ عَلَيْهِ أَيْ  
 يَحْتَسِبُهُ وَيَحْتَمِنُهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَابِرُ بُورًا وَلَا دَانَ يَجِبُ عَلَيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَيْهِ  
 الثَّقَفِيُّ حَتَّى وَاقَعَهُ مَا يَحْسَبُ الْآنَ ذَلِكَ شَيْءٌ يَتَبَارَعُ بِهِ اسْلَامًا وَحَقْلُ بُورٍ عَالِمٌ بِالْحَالِ مِنْ النَّاقَةِ



وعينها قال وقد يطلق التجبر على غير الذهب والفضة من المعدينيات كالنحاس والحديد والرصاص  
وأكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من يجعله في الذهب أصلاً وفي غيره فرعاً وبجازاً قال ابن جني  
لا يقال له تجبر حتى يكون في تراب معدنه أو مكسوراً قال الزجاج ومنه قيل لمكسر الزجاج تبر  
والتباور الهلاك وتبره تيسراً أي كسرواً هلكه وهو لا متسبر ما هم فيه أي مكسراً مهلك وفي  
حديث علي كرم الله وجهه تجبر حاضر ورأى متبراً أي مهلك وتبره هو كسرواً ذهبه وفي التنزيل  
العزيز ولا تزدن الظالمين إلا تبحراً قال الزجاج معناه الإهلاك وكذلك سمي كل مكسر تبراً وقال  
في قوله عز وجل ولا تفرأ تسمياً قال التبر التدمير وكل شيء كسره وقتلته فقد تبره ويقال  
تبر الشيء تبراً ابن الأعرابي المتبور الهالك والمتبور الناقص قال والتبراء الحسنه القول  
من التوق وما أصبت منه تبراً أي شيئاً لا يستعمل إلا في الشيء منسلبه سيبويه وفسره السيرافي  
الجوهري ويقال في رأسه تبره قال أبو عبيدة لفسق الهبرية وهي التي تكون في أصول  
الشعر من الثغالة (نثر) ابن الأعرابي التواثر بالجلوثة (تجبر) تجبر تجبراً أو تجارة  
باج وشرى وكذلك تجبر وهو اقتل وقد غلب على الخمار قال الأدهشي  
ولقد شئت التاجر ألا مان موروداً شرابه

قوله تبر من باب ضرب على  
ما في القاموس ومن باب  
تعب وقتل كقبي المسباح  
له معصية

وفي الحديث من تجبر على هذا فصيل معه قال ابن الأثير هكذا يروي بعضهم وهو يقتل من  
التجارة لأنه يشتري بعمله الثواب ولا يكون من الأجور على هذه الرواية لأن الهزلة لا تدغم في التاء  
وإنما يقال فيه بالتجبر الجوهري والعرب تسمى بائع الخمر تاجراً قال الأسود بن يعفر

ولقد أروح على التجار مرجلاً • مذللاً ليلاً آجياً

أي ما لا عني من السكر ورجل تاجر والجمع تجار بالكسر والتضيف وتجار وتجر مثل صاحب  
وتجبر فاما قوله اذا دقت فاها قلت ظلم مدامة • ممتعة مما يجي منه التجبر

فقد يكون جمع تجبر على أن سيبويه لا يطرده جمع الجمع وتطيره عند بعضهم قراءة من قرأ قرهن  
مقبوضة قال هو جمع رهاق الذي هو جمع رهن ووجهه أبو علي على أنه جمع رهن كسحل ومحل  
واغفلت لما ذهب اليه سيبويه من التجبر على جمع الجمع إلا فيما لا بد منه وقد يجوز أن يكون  
التجبر في البيت من باب • أنا ابن ماوية أذجد التقر • على نقل الحركة وقد يجوز أن يكون التجبر  
جمع تاجر كشارف وشرف وبازل وبزل الآله لم يسمع إلا في هذا البيت وفي الحديث إن التجار  
يعثون يوم القيامة تجاراً لا آمن اتقى الله وبر وصديق قال ابن الأثير ما هم بخار الماني البيع

والشرامن الايمان الكاذبة والغبن والتدليس والربا الذي لا يتعاشاه كثرة ما ولا يقطنون له  
ولهذا قال في تمامه الامن اتقى القصور وصدق وقيل أصل التاجر عندهم الخمار يخصصونه به من  
بين التجار ومنه حديث أبي ذر كما تصدث ان التاجر فاجر والتجسس الجمع وقيل هو جمع  
وقول الاخطل كَأَنَّ قَارَةَ مِسْكٍ غَارِيهَا • حَتَّى اشْتَرَاهَا بِاعْتَلَى بِعَهِ الشَّيْرِ  
قال ابن سيده أراد على التشبيه كطهر في قول الآخر • خرجت مبرأ طهر الثياب • وأرض  
مخبرة يُعْجَرُ اليها وفي الصحاح تصغيرها وناقاة تاجر ناقعة في التجارة والسوق قال النابغة  
• عَقَاءُ فَلَاحٍ طَارِعَهَا نَوَاجِرُ • وهذا كما قالوا في ضدها كاسدة التهذيب العرب تقول ناقاة  
تاجر إذا كانت تنفق إذا هَرَسَتْ على البيع للجايتها ونوق تاجر وأنشد الاحمي  
• تَجَالَحَ فِي سِرِّهَا التَّوْاجِرُ • ويقال ناقاة تاجر أو أخرى كاسدة ابن الاعراب تقول العرب لانه  
لتاجر ينلك الامر أي حاذق وأنشد

لَيْسَتْ لِقَوِي بِالْكَفِيفِ جِبَارَةٌ • لَكِنْ قَوِي بِالطَّلَعَانِ جِبَارُ

ويقال ربح فلان في تجارته إذا أَقْضَلَ وَأَرْبَحَ إذا صادف سوا فاذن رِبْحُ (زر) رَأَيْتُ  
يَتْرُو يَتْرُو رَوْرَابَانُ وانقطع بضربه وخس بعضهم به العظم وَرَتْ يَدُهُ تَرَوْرُو رَوْرَاوَاتُهَاو  
وَرَتْهَاوَرُ الْاُخْيَرَةِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ قال وكذلك كل عضو قطع بضربه فقد تَرَتْ وَأُنْشِدَ لَطْرَفَةُ يَصِفُ  
بِعِزِّهَا عَقْرَهُ تَقُولُ وَقَدَّرَ الْوَلِيفُ وَسَاقُهَا • أَلَسْتُ تَرَى أَنَّ قَدْ آتَيْتَ بِمَوْجِدٍ

تَرُ الْوَلِيفُ أي انقطع فبان وسقط قال ابن سيده والصواب أَرَأَيْتُ تَرَتْهُ وَتَرَتْهُ نَسَهُ قال وكذلك  
رواية الاحمي • تقول وقد تَرُ الْوَلِيفُ وَسَاقُهَا • بالرفع ويقال ضرب فلان يد فلان بالسيف  
فَأَتَرَهَا وَأَطَرَهَا وَأَعْلَنَهَا أي قطعها وأَنَدَرَهَا وَتَرُ الرَّجُلُ عَنْ بِلَادِهِ تَرُوْرَابَعْدَ وَأَتَرَهُ التَّضَاءُ أَتَرَا  
أَبْعَدَهُ وَأَتَرُوْرُوْبَةُ النَّوَامِنِ الْحَيْسِ وَرَتْ النَّوَامِنُ مِنْ خِرَاضِهَا تَرُوْرَاتُ تَرُوْرَاوُوبَتْ وَتَدْرَتْ  
وَأَتَرُ الْفَلَاحُ الْقَلَّةَ بِمِقْلَانِهِ وَالْغَلَامُ يَتَرُ الْقُلَّةَ بِالْمَقْلَى تَرَاهَا وَالتَّرَاةُ السِّمَنُ وَالْبَصَاصَةُ يُقَالُ  
مِنْهُ تَرَيْتَ بِالْكَسْرِ أي صررت تاروا وهو الممتلئ والتَّرَاةُ امْتِلَاءُ الْجَسَمِ مِنَ اللَّحْمِ وَيُرَى الْعَظْمُ  
يُقَالُ لِلْغَلَامِ الشَّابِّ الْمَمْتَلِئِ تَارٌ وفي حديث ابن زَيْلٍ رُبْعَةٌ مِنَ الرِّجَالِ تَارُ التَّارُ الْمَمْتَلِئُ الْبَدَنُ  
وَتَرُ الرَّجُلُ يَتْرُو وَيَتَرُ تَرَاةً وَتُرُوْرَا امْتِلَاءُ جَسَمِهِ وَتُرُوْرِي عَظْمُهُ قَالَ الْجَبَّاحُ

• يَسْلُكُ لَيْنٌ فِي تَرُوْرٍ • وقال وَنُصِبَ بِالْفَعْدَةِ أَتَرَتْحِي • وَنُصِبَ بِالْعَشِيِّ طَلْنَحِينَا  
ورجل تارو وتُرطويل قال ابن سيده وَأَرَى تَرَأَقِعًا وَقَدَّرَ تَرَاةً وَقَصْرَةً نَارَةً وَالتَّرَاةُ الْجَارِيَةُ



الحسناء الرضاء ابن الاعرابي القاري الجوازي الرضائي ابن شميل الأتروود الغلام الصغير البيت  
الأثروود الشرطي وأتشد أعوفاً تهوياً بالأمير • من صاحب الشرطة والأثروود

وقيل الأثروود غلام الشرطي لا يلبس السواد قالت الحسناء امرأة الجاهل  
والله لا تخشيه الأمير • وخشيت الشرطي والأثروود  
بجئت بالشخ من البقر • كجولان صعبة عسير

وترى بطنه وحده وهره اذ يرى به وترى بطنه يترقظ به وترى النعام ألقى ما في بطنه وترى فيه  
دفع والتر الاصل حال لا مضطربك الى تركه وفاحك ابن سبته لا مضطربك الى تركه أي الى مجهولك  
والتر بالضم لخطب الذي يقدر به البناء فارسي معرب قال الاصمعي هو الخطب الذي يد على البناء  
فينى عليه وهو بالعربية الامام وهو مذكور في موضعه التهذيب البيت التر كلة يتكلم بها العرب  
اذا غضب احدهم على الآخر قال والله لا تفتنك على التر قال الاصمعي المظمر هو الخطب الذي  
يقدر به البناء يقال بالفارسية التر وقال ابن الاعرابي الكليلس بعربي وفي النوادر يردون تر  
وسمى بعربي وقزع ودعاق اذا كان سريع الركن وقالوا الترمين الخيل المعتدل الاعضاء الخفيف  
الدير وأتشد وقد أعذ مع القبا • ن بالهمزة السكت

قوله وقد أعذ مع القبا هذه  
ثلاثاً يات من الهزج كما  
لا يفتن لكن البيت الثالث  
ناقص وعمل نقص ياض  
بالا اصل قائم على حاله ولم  
نضبطه بالشكل لعدم  
وضوحه بنقصه ولم نجده  
فيما يابيد يامن كتب اللغة  
اه معصيه

وندى البركة كالتأو • ت والهمز كالقر • مع قاضيه في حته كادر  
وقال الاصمعي التار المنفرد عن قومه ترعهم اذا انفرد وقد أثره اثراراً ابن الاعرابي ترر اذا

استرخى في بدنه وكلامه وقال أبو العباس التار المسترخى من جوع أو غيره وأتشد  
وتصيح القداة ترشي قوله أثرني أي أثرني من استلا بالوف وتسمى بالعشى جباة دخلت  
أجوافنا قال ويجوز أن يكون أثرني أملاً شئ من الغلام التار وقد تقدم قال أبو العباس أثر  
شئ أثرني من التعب يقال ترارجل والتر ترعرك الشئ البيت التر تران تقبض على يدي  
رجل ترره أي تحركه وترر الرجل ترعه وفي حديث ابن مسعود في الرجل الذي ظن أنه شرب  
المر فقال ترره وترره ماى حركه لم يستنكه هل يستنكه من ربح الخمر لا قال أبو عمرو هو  
أن يحركه وترعه ويستنكه حتى يوجده من الربح يعلم ما شرب به التررة والمررة والتلة  
وفي رواية تثلث ومعنى الكل التحريك وقول زيد الفوارس

ألم تملني أي اذا الدهر سني • بناه يزل ولم أتقر

أي لم أزل ولم أنقل وتررتكلم فاكتر قال

قُلْتُ لَيْدٌ لَا تَقْرَأُ نَحْنُ • يَرُونَ الْمُنَابِدُونَ قَتْلًا أَوْ قَتْلِي

وبروي تَرَوْنَ بَرَّزَ والرائز الشدائد والامور العظام والقرى البسدا المقطوعة (نشر)  
 التهذيب عن الليث نشر بن اسم شهر من شهوات الخريف بالرومية قال أبو منصور وعمات نشر بن  
 نشر بن الحارث ونشر بن الثاني وهما قبل الكاؤنين (نفر) جرح تعار وتعار بالعين والفتن اذا  
 كان يسيل منه الدم وقيل جرح تعار بالعين والفتن قال الازهرى وسعت غيرة واحد من أهل  
 العربية يهارة يزعم أن تعار بالعين المجبة تصيف قال وقرأت في كتاب أبي عمر الرازي عن ابن  
 الاعراب انه قال جرح تعار بالعين والتامو تعار بالعين والتامو تعار بالنون والعين بمعنى واحد هو  
 الذى لا يرفأ فجعلها كلها لغات ومجسمها والعين والفتن في تعارو تعار عاقبا كما قالوا العبدن العبدنة  
 بمعنى واحد ابن الاعرابي التفرشت حال الحرب وفي حديث طهفة ما طما الجبر وقام تعار قال  
 ابن الاثير تعار بكسر التاء جعل معروف ينصرف ولا ينصرف وأنشد الجوهري لكنبر  
 وما حبب الآرواح تحري وما توى • مقيا بصدعها وتعارها

وقيسدا الازهرى فقال تعار جعل يلاقيس وقد ذكره ليبيد . الأبرمهم أو تعار . وذكر ابن  
 الأثير في كتاب النهاية من تعار من الليل في هذه الفرجة وقال أي هب من فومه واستقط قال  
 والتامو زائدة وليس باب (نفر) تفرقت القدر تفرقا التفرع فيما خلفه في تفرقت تفرقا اذا غلت  
 وأنشد وصبا تميسا يئلم ليقيم بها • خيف ولم تفرح ساعة فقد

قال الازهرى هذا تصيف الصواب تفرقت بالنون وسنذكره وأما تعار بالساق فان باب عبيدة روى  
 في باب الجراح قال فان سال منسب الدم قيل جرح تعار ودم تعار قال وقال غيره جرح تعار بالعين  
 والنون وقد روى عن ابن الاعرابي جرح تعارو تعار فبن جمع بين اللغتين قصته ما روىها هاشم  
 عن أبي مالك نفرو نفرو (نفر) التفرقة الدائرة تحت الاتفاق في وسط الشقة العليا زادت في  
 التهذيب من الانسان قال وقال ابن الاعرابي يقل لهذه الامة تفرقة تفرقة تفرقة الجوهري  
 التفرقة بكسر الفاء التفرقة التي في وسط الشقة العليا والتفرقة في بعض اللغات الزيرة والتفرقة كل  
 ما اكتسبته الماشية من حلاوات الخضر وأكثرت أعاء الضأن وصغار الماشية وهي أقل من حظ  
 الابل والتفرقة تكون من جميع الشجر والبقرة قبل هي من الجنبية والتفرقة ما ابتدأ من البرية  
 يبت ليناصعيا وهو أحب المرعى الى المال اذا عمدت البقل وقيل هي من التفرقة والمكر قال  
 الطرمح يصف ناقه تأكل المشرقة وهي شجرة ولا تقدر على أكل النبات لصغره

قوله وقد ذكره ليبيد أي في  
 قصيدته التي منها  
 عتدهوا ولا يعيش مع الابل  
 يام الأبرمهم أو تعار  
 كما في بقوت اه معصيه

قوله التفرقة بكسر التاء  
 وضهوا كلمة ونودة كما  
 في القاموس

قوله من التفرقة في القاموس  
 التفرقة هي الهرقة والقرانيا  
 وليس فيه التفرقة وانظر اه  
 معصيه

أَهَاقِرَاتٌ تَحْتَمُوا وَقَصَارُهَا • إِلَى سَمَرَةٍ لَمْ تَتَلَقَ بِالْحَاجِنِ

وفي التهذيب لا تتلقى بالحاجن قال أبو عمرو التفرات من النبات ما لا تستغن منه الراعية لصغرها وأرض متفرقة والتفر النبات القصير الزيمر ابن الاعرابي التافر الوسخ من الناس ورجل تفر وتفران قال وأتفر الرجل إذا خرج شعرا فقه إلى تفرته وهو عيب (تفر) التفر لغة في الدفتر حكاه كراع عن الصيافي قال ابن سيده وأراد بجمعا (تنظر) الأزهرى في آخر ترجمة تفطر التفاطر النبات قال والتقاطير بالتاء التور قال وفي زاد الصيافي عن الأدي في الأرض تقاطير من عشب التاء أي بسد متفرق وليس له واحد (تفر) التفر والتفرة التابل وقيل التفر الكروباو التفرة جماعة التوابل قال ابن سيده وهي بالدال أعلى (تكر) التكري القائد من قواد السند والجمع تكارة ألحقوا الهاء للجمعة قال

لَقَدْ عَلِمْتُ تَكَارَةً ابْنُ تَيْرِي • غَدَاةَ الْبِدَائِي هِيرِي

وفي التهذيب الجمع تكارة وبذلك أنشد البيت لقد علمت تكارة (قمر) التفر رجل النخل اسم جنس واحدة تفرة وجمعها غرات بالتصريك والتفران والتفورا بالضم جمع التفر الأول عن سيبويه قال ابن سيده وليس تكسير الاسماء التي تدل على الجمع مطردا لا ترى أنهم لم يقولوا أبرار في جمع بر الجوهرى جمع التفر تور وتفران بالضم وتترادبه الأنواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة وتفر الرطب وأتفر كلاهما صار في حد التفر وتفرت الظلة وأتمرت كلاهما جلت التفر وعمر القوم تفرهم تفر وأتفرهم وأتفرهم أطعمهم التفر وتفرني فلان أطعمني تفر وأتفروا وهم تأمرون أكثر تفرهم عن الصيافي قال ابن سيده وعندى ان تأمر أعلى النسب قال الصيافي وكذلك كل شيء من هذا إذا أردت أطعمتهم أو وهبت لهم قلته بغير ألف وإذا أردت أن ذلك قد كثر عندهم قلت أفعلوا ورجل تأمر ذوغر يقال رجل تأمر ولا بن أي ذو قروذ وابن وقد يكون من قولك تفرهم فأنا تأمر أي أطعمهم التفر والتفر الذي يبيع التمر والتفري الذي يصبه والمتمير الكثير التفر وأتفر الرجل إذا كثر عنده التمر والتفرو المزدغرا وقوله أنشده نعلب

لَسَانِ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا • جَاءَ الشَّامُ بِجَارِهِمْ عَرَّ

يعنى أنهم يأكلون مال جارهم ويتسملونه كما تستمل الناس التفر في الشتاء ويروى

لَسْنَا كَالْقَوْمِ إِذَا تَحَلَّتْ • أَحَدَى السِّنِينَ بِجَارِهِمْ عَرَّ

والتفير التقديد يقال عتير التقديد فهو متفر وقال أبو كاهل اليسرى يصف فرخة عقاب

تسمى غُبَّةً وقال ابن بري يصف غُباباً شبه راحلته بها

كَانَ رَحْلِي عَلَى شَفْوَا حَادِيَةٍ • تَلْمِيحاً يَجْدُلُ مِنْ كُلِّ خَوَافِيهَا

لَهَا أَشَارِيْرٌ مِنْ لَحْمٍ يَنْتَثِرُ • مِنَ الثَّعَالِي وَوَحْشٍ مِنْ أَرَانِيَا

أراد الاراتب والثعالب أى تقتده يقول انها تصيد الاراتب والثعالب فابدل من الباء فيهما باء شبه راحلته في مرعها بالعقاب وهي الشفرا سميت بذلك لاعوجاج منقارها والشفاء العوج والامياء العطشى الى الدم والخوفى قصارىش جناحها والوخز شئ ليس بالكثير والاشار يرجع اشارة وهي القطعة من التمديد والمعالى يريد الثعالب وكذلك الاراى يريد الاراتب فابدل من الباء فيهما بالضرورة والتغيير التيسر والتغيير ان يقطع اللحم صفاراً ويخفف ويغير اللحم والقشر يقيفهما وفي حديث النضى كان لا يرى بالتغيير بأسا التغيير قطع اللحم صفاراً كالنمر وتقيفه وتنشيفه أراد لا بأس أن يتروده المحرم وقيل أراد ما قد تم خوم الوحوش بـل الاحرام واللحم المحترق المقطع والتامور والتامورة جميعا الاربى قال الاعشى يصف تجارة وإذا لها تامورة • مرفوعة لشرايها ولم يهزمه وقيل حقة يجعل فيها النحر وقيل الامور والتامورة النمر نفسها الاصمى التامور الدم والنمر والزعفران والتامور وزير الملك والتامور النفس أبو زيد يقال لقد علم تامور ذلك أى قد علمت نفس ذلك والاسودم القلب وهم بعضهم بكل دم وقول أوس بن حجر

أَنْتَ أَنْ بَنِيَّ سَيِّمَ أَوْجَلُوا • أَيْتَهُمُ تَامُورٌ نَفْسٍ الْمُنْذِرِ

قال الأصمى أى حجة نفعه وكانوا قتلوه وقال عمر بن قناس المرادى ويمتال قناس

وتامور هرق وتليس حراً • وَحِجَّةٌ غَيْرُ طَاحِيَةٍ طَحِيتُ

وأورده الجوهري • وحجة غير طاحنة طحنت بالنون قال ابن بري صواب انشاده وحجة غير طاحنة بالياء طحيت بالياء فيهما لان القصيدة مردفة بياء وأولها

الْأَيَّاتُ الْعَلِيَّاتُ • وَلَوْلَا حُبُّكَ مَا آتَيْتُ

قال ابن بري ورأيت بخط الجوهري في نسخه طاحنة طحنت بالنون فيهما وقد غييره من رواه طحيت بالياء على الصواب ومعنى قوله حجة غير طاحنة بالياء حجة القناب أى رب علق قلب مجتمعة غير طاحنة هرقتها وبسطها بعد اجتماعها الجوهري وأتت مورة غلاف القلب ابن سيد والتامور غلاف القلب والامور حجة الذئب • وأورد الرجل قلبه يقال حرق في تامور خير

من عشرة في وعاتك وعرقه تاموري أي عظمي والتامور وعاء الولد والتامور لعب الجوارى  
وقيل لعب الصبيان عن ثعلب والتامور صومعة الراهب وفي الصحاح التامورة الصومعة  
قال ديبعة بن مقرب: النبي لذنبه جهاوحدن حديثها \* ولهم من تاموريه يستل  
ويقال كل الذئب الشاة فترك منها تامورا وأكلنا جزة وهي الشاة السجينة فتركها منها  
تامورا أي شيا وقالوا في الركية تامور يعني الماء أي شئ من الماء حكاه القاسمي فمما يهزم  
وفما لا يهزم والتامور خيس الاسد وهو التامورة أيضا عن ثعلب ويقال احذرا لاسد في تاموره  
وتحريه وغيره عزاه وسأل عمر بن الخطاب رضي الله عنه عمرو بن معد يكرب عن سعد فقال  
أسد في تاموره أي في تحريه وهو بيت الاسد الذي يكون فيه وهي في الاصل الصومعة فاستعارها  
للاسد والتامورة وانا، ورعلقة القلب ودمه فيجوز أن يكون أراد أنه أسد في شدة قلبه  
وشجاعته ومافي الدار تامور ونامور وما بها نومري بغير همز أي ليس بها أحد وقال أبو زيد  
ما بها تامور مهور أي ما بها أحد وبلا دخل ليس بها نومري أي أحد وما رأيت نومريا  
أحسن من هذه المرأة أي أنسيا وخلقا وما رأيت نومريا أحسن منه والقرطبي شجرة لها مع  
كشمع العوسج الا أنها أطيب منها وهي تشبه التبغ قال: كندج القاري أخطأ التبغ فاضبه \*  
والشجرة طائر أصغر من العصفور والجمع عمر وقيل القمطر يقال له ابن عمرة وذلك انك لاتراه  
أبدا الا وفي عمرة ويترى موضع قال امرؤ القيس: ولدي حبيب الأفلاج من جنب يترى \*  
وأما الرارح أعترا رافه هو مقتر إذا كان غليظا مستقيما ابن سبويه وأما الرارح والجبل صلب  
وكذلك الذكر إذا اشتد فظنه الجوهرى وأما الرشي طال واشتد مثل أهمل وأعمال قال زهير بن  
مسعود الضبي

فألهاميتك أخبارها ، بمتمترية تمزب

(تر) التور نوع من الكواكب الجوهرى التور الذي يتغير فيه وفي الحديث قال لرجل  
عليه نوب: مصفروا نوبك في تور أهلنا ونحت قدرهم كان خيرا فذهب فأحرقه قال ابن الأثير  
وأما أراد أنك لو صرفت عنه الى دقيق فخبزه أو سبط تطمينه كان خيرا لك كراهة النوب المعصر  
والتور الذي يتغير فيه يقال هو في جميع اللغات كذلك وقال ابن دبن يحيى التور تنعول  
من النار قال ابن سبويه هذا من الفساد بحيث تراه وأما هو أصل لم يستعمل الا في هذا الحرف  
وبالزيادة وصاحبه تنار والتور وجه الأرض فارسي معرب وقيل هو بكل لغة وفي التنزيل  
المرز حتى اذا جاء أمر فأنتنور قال علي كرم الله - هـ: هو وجه الأرض وكل مقرب من تنور

قوله ادى جانب الخ مصلوه  
كافي شرح القاموس  
بمينك ظعن الى المأخضوا  
اه معصيه

قال أبو اسحق أعلم الله عز وجل أن وقت هلاكهم قُورُ التَّنُورِ وقيل في التنور أقوال قيل التنور وجه الأرض ويقال أراد أن الماء إذا قار من ناحية مسجد الكوفة وقيل إن الماء قار من تنور الخبازة وقيل أيضا أن التَّنُورَ تَنْوِيرُ الضَّيْحِ وروى عن ابن عباس التَّنُورُ الذي بالجزيرة وهي عَيْنُ الْوَرْدِ والله أعلم بما أراد قال الليث التنور عمت بكل لسان قال أبو منصور ووقول من قال إن التنور عمت بكل لسان يدل على أن الاسم في الأصل أعجمي فعزبتا العرب صار عربيا على بناء فَعُول والدليل على ذلك أن أصل ثائمه تثر قال ولا نفر في كلام العرب لأنه سهل وهو تظير ما دخل في كلام العرب من كلام الجهم مثل الدياج والدينار والسندس والاستبرق وما أشبهها ولما تكلمت بها العرب صارت عربية وتناير الوادي بحافله قال الرازي

قَلَامًا لَذَاتِ التَّنَائِيرِ صَوْنُهُ تَكْشَفُ عَنْ رَبِّ قَلِيلٍ صَوَاعِقُهُ

وقيل ذات التناير هنا موضع يعينه قال الأزهرى وذات التناير عقبه بهذا من بالله تعالى إلى المغرب منها (تهر) التهور ووج الصرا إذا ارتفع قال الشاعر كالبحر يندف باسهور تهوراً • والتهور ما بين قلعة الجبل وأسفله فان بعض الهذليين

وَمَلَأْتُهُنَّ رَاخِيَهُ تَهْوَرَةً تَمَاءُ شَرْقَةً كَأَسِ الْأَصْلَحِ

والتهور ما اطمان من الأرض وقيل هو ما بين أعلى شقير الوادي وأسفله العميق نجسية وقيل هو ما بين أعلى الجبل وأسفله هذلية وهي التهور وتضع هذه الكلمة على ما وضعها عليه أهل الصنيس التهذيب في الرابح التهور ما اطمان من الرمل الجوهرى التهور من الرمل ماله بُورُف والجمع تبايه وتباهر قال الشاعر

كَيْفَ اخْتَدَتْ وَدُونَهَا الْجَزَائِرُ • وَعَقِصُ مِنْ عَالِجِ تَبَاهِرُ

وقيل التهور من الرمل المشرف وأنشد الرجز أيضاً وَالتَّوْهَرَى السَّنَامُ الطَّوِيلُ قَالَ عَمْرُو بْنُ قَيْسَةَ قَارَسَتْ الْغُلَامُ وَلَمْ يَلَيْتُ • الْحَيَّاءُ الْبَوَارِكُ تَوْهَرِيًّا

قال ابن سيده وأثبت هذه اللفظة في هذا الباب لأن البناء لا يحكم عليها بالزيادة أو لا لا يثبت قال الأزهرى التهور في قول من الوتر قلبت الواو تاء وأصله تهور مثل التينور وأصله ويَقُور قال الهجاء • إلى آرائي وَتَقَابُ تَهْوَرُ قال أراد به فيقول من الوهر ويقال للرجل إذا كان ذاهبا بنفسه به تبه تهوراً رأى تائه (نور) التور من الأوفى مذكر قيسل هو عربي وقيل دخل الأزهري التوراً ما معروف تذكر العرب تشرب فيه وفي حديث أم سلمة أنها صنعت خبثاً في

تَوْرَهُوَانَا مِنْ صُفْرٍ أَوْ حَجَارَةٍ كَالْإِبْجَاءِ وَقَدْ تَبَوَّضَ مِنْهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ سُلَيْمَانَ لَمَّا اخْتَصَرَ صَاحِبِيكَ  
 ثُمَّ قَالَ لَأَمْرَأَةٍ أَوْ خَفِيَّةٍ فِي تَوْرٍ أَوْ أَرْضٍ يَبْعَلُهَا • وَالتَّوْرُ الرُّسُولُ بَيْنَ الْقَوْمِ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ قَالَ  
 وَالتَّوْرُ هَيْبَتُهُمَا مَعْمَلٌ • يَرْضَى بِهِ الْآسَى وَالْمُرْسَلُ  
 وَفِي الصَّاحِبِ يَرْضَى بِهِ الْمَأْتَى وَالْمُرْسَلُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الذُّورَةُ الْجَارِيَةُ الَّتِي تَرْمِلُ بَيْنَ الْعُشَاقِ وَالتَّارَةُ  
 الْحِلِينُ وَالْمَرَّةُ الْفَهْوَاءُ وَبَعْضُهَا تَارَاتٌ وَتَبَرُّ قَالَ يَقُومُ تَارَاتٌ وَيَمْنَحِي تَبَرًا • وَقَالَ الْهَجَّاجُ  
 ضَرَبَ إِذَا مَا مَرَّ بِلِجْلِ الْمَوْتِ أَقْرَبَ • بِالْقَلْبِ أَحْوَهُ وَأَحْسَنُهُ التَّبَرُّ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ تَارَةٌ مَهْمُوزَةٌ كَثَرَتْ أَسْمَاعُهَا تَرَكَوا هَمْزَهَا قَالَ أَبُو مَنصُورٍ وَقَالَ غَيْرُهُ  
 جَمْعُ تَارَةٍ تَرَاتٌ مَهْمُوزَةٌ قَالَ وَمِنْهُ يُقَالُ آتَارَتْ النَّظْرُ إِلَيْهِ أَيْ أَدْمَتَهُ تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ وَآتَرْتُ الشَّيْءَ  
 جَعَلْتُهُ تَارَةً أَوْ شَيْءً آخَرَ أَيْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ قَالَ لَيْسَ يَصِفُ عَيْرًا يَدِيمُ صَوْتَهُ وَهَيْبَتَهُ

يَجِدُ حَيْلَةً وَيُتَبَرِّفُهَا • وَيُتَبَرِّفُ أَخِيكَ قَافِي زَيْمَالٍ  
 وَيُرْوَى وَيُغَرِّبُ وَيُزِيلُ كُلُّ ذَلِكَ عَنِ السَّيَاحِيِّ الْهَزْبِيِّ قَوْلُهُ آتَارَتْ النَّظْرُ إِذَا حَدَّثَتْهُ قَالَ  
 بِهِمْزُ الْأَلْقَيْنِ غَيْرُ مَعْدُودَةٍ ثُمَّ قَالَ وَمِنْ تَرَكَ الْهَمْزُ قَالَ آتَرْتُ إِلَيْهِ النَّظْرَ وَالرَّيَّ أَيْ تَارَةً وَآتَرْتُ إِلَيْهِ  
 الرَّيَّ إِذَا رَمَيْتُهُ تَارَةً بَعْدَ تَارَةٍ فَهُوَ مُتَارٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ يَنْقُلُ كَاتِبُهُ قَرَأَسَاءَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
 التَّارُ الْمَدَاوِمُ عَلَى الْعَمَلِ بَعْدَ قُتُورٍ أَوْ عُرُوفَلَانٍ يُتَارَعِي أَنْ يُوْخَذَ أَيْ يَدَارَعِي أَنْ يُوْخَذَ وَأَنْشَدَ  
 لِعَامِرِ بْنِ كَثِيرٍ الْحَارَبِيُّ لَقَدْ غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقُّونِي • فَيَسُرُّ كَأَنِّي فَرَأَيْتَارُ  
 وَيُرْوَى مُتَارٌ وَحِكْيُ يَتَارَاتُ فَلَانٌ وَلَمْ يَفْسِرْهُ وَأَنْشَدَ قَوْلَ حَسَنٍ  
 لَقَسَمَنْ وَيَسْكُفِي دِيَارَكُمْ • اللَّهُ أَكْبَرُ يَا تَارَاتِ عَمَّانَا

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَعِنْدِي أَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنَ التَّوْرِ الَّذِي هُوَ الْهَمُّ وَإِنْ كَانَ غَيْرُهُ وَازْنَهُ وَتَبَرُّ الرَّجُلُ أَصِيبَ  
 التَّارُ مِنْهُ هَكَذَا جَاءَ عَلَى صِفَةِ مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَمْ قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ

حَتَّى تَقِيَّ سَاكُنَ الْقَوْلِ وَادْعَ • إِذَا لَمْ يَتَرْتَّبْهُمْ إِذَا تَرْتَّبَ مَانِعٌ  
 وَتَارَأُ مِنْ مَسَاجِدِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَقُبُورِهِ وَرَأَيْتُ فِي حَوَائِشِ  
 ابْنِ بَرِّ يَحْطُ الشَّيْخُ الْفَاضِلُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الشَّاطِبِيَّ وَأَطْلَعَهُ نَسَبَهُ إِلَى ابْنِ سِيدَةَ قَوْلُهُ  
 وَمَا أَذْهَرَ الْأَتَارَاتِ فِيهِمَا • أُمُوتُ وَأُخْرَى أَبْنَى الْعَيْشِ أَكْثَرُ  
 أَرَادَ فِيهِمَا تَارَةً أُمُوتَهَا أَيْ أُمُوتَ فِيهَا (ثبر) الذَّبَرُ الْحَاجِزُ بَيْنَ الْخَائِطَيْنِ قَارِيٍّ مَعْرُوبٍ وَالتَّيَّارُ  
 الْمَوْجُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ مَوْجَ الْبَحْرِ وَهُوَ آذِيَةٌ وَمَوْجُهُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

عَفَّ الْمَكْسِبِ مَا تَكْنَى حُسَافَتُهُ • كَالْبَحْرِ يَنْفِي بِالْبَارِ تَبَارًا

وَيُرَى حَسِبْتُهُ أَيْ غِيظُهُ وَعِدَاوَتُهُ وَالْحُسَافَةُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ وَأَصْلُهُ مَا تَسَاقَطُ مِنَ الْقَمَرِ يَقُولُ إِنْ كَانَ عَطَاؤُهُ قَلِيلًا فَهُوَ كَثِيرٌ بِالإِضَافَةِ إِلَى غَيْرِهِ وَصَوَابُ إِشْهَادِهِ يُلْقَى بِالْبَارِ تَبَارًا وَفِي حَدِيثٍ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ رَجَعَهُ ثُمَّ أَقْبَلَ مُزِينًا كَالْبَارِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ مَوْجُ الْبَحْرِ وَنُقِشَتْ وَالْبَارَةُ بِهَاءٍ مِنْ تَارِيخٍ وَمِنْ ثَلَاثٍ الْقِيَامُ مِنْ قَامَ يَقُومُ غَيْرَ أَنْ فَعَلَهُ نَحْنُ وَيُقَالُ نَحْنُ عَرَفْنَا أَيَّ أَيْ سَرِيعَ الْجَمْرِ وَقِيلَ ذَلِكَ أَرَادَ بَعْدَ تَارَةٍ أَيْ مَرَّةٍ بَعْدَ مَرَّةٍ وَاجْمَع تَارَاتٍ وَتِيَّةٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ مَقْصُودٌ وَمِنْ تَبَارٍ كَمَا قَالُوا قَامَاتٍ وَقِيمٌ وَغَمَاقَةٍ لِأَجْلِ حَرْفِ الْعَلَّةِ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمَا غَبِرَ لِأَتَرَى أَنَّهُمْ قَالُوا فِي جَمْعِ رَجَبَةٍ رَحَابٌ وَلَمْ يَقُولُوا رَحَبٌ وَرَبَاعًا لَوْ يَحْصِفُ الْهَاءُ قَالَ الرَّاجِزُ • بِالْوَيْلِ تَارًا وَالتَّبَوُّرِ تَارًا • وَتَارَهُ أَعَادَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ

(فصل الناء المثلثة) (نار) النَّارُ وَالتَّوَرَةُ الذُّحُلُ ابْنُ سَيْدَةِ النَّارِ الطَّلَبُ بِاللَّيْمِ وَقِيلَ الدَّمُ نَفْسُهُ وَاجْمَعْنَا رَوَانًا عَلَى الْقَلْبِ حَكَاهُ يَعْقُوبُ وَقِيلَ النَّارُ قَاتِلُ جَيْمِكَ وَالاسْمُ التَّوَرَةُ الْأَصْمَعِيُّ أَدْرَكَ فَلَانَ تَوَرَةً إِذَا أَدْرَكَ مِنْ يَطْلُبُ تَارَهُ وَالتَّوَرَةُ كَالْتَّوَرَةِ هَذِهِ عَنِ اللَّيْثِيَّ وَيُقَالُ تَارَتْ الْقَتِيلُ بِالنَّارِ الْقَتِيلُ تَارًا وَتَوَرَةً أَنَا نَارِي أَيْ تَلَفْتُ قَاتِلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

شَفِيتُ بِهِ نَفْسِي وَأَدْرَكْتُ نُوْرِي بَنِي مَالِكٍ هَلْ كُنْتُ فِي نُوْرِي نَكْسًا

وَالنَّارُ الذِي لَا يَبْقَى عَلَى شَيْءٍ حَتَّى يَذْرُوكَ تَارَهُ وَأَتَارُ الرَّجُلِ وَأَتَارُ أَدْرَكَ تَارَهُ وَتَارِيَهُ وَتَارَهُ يَطْلُبُ دَمَهُ وَيُقَالُ تَارَكَ بِكَ أَيَّ أَدْرَكَتْ بِهِ تَارِي مَكَتْ وَيُقَالُ تَارَتْ فَلَانًا وَأَتَارَتْ بِهِ إِذَا طَلَبَتْ قَاتِلَهُ وَالنَّارُ الطَّلَبُ وَالنَّارُ الْمَطْلُوبُ وَاجْمَعِ الْأَتَارَ وَالتَّوَرَةَ الْمَصْدَرُ وَتَارَتْ الْقَوْمُ تَارًا إِذَا طَلَبَتْ بَنِيَّهِمْ ابْنُ السَّكَيْتِ تَارَتْ فَلَانًا وَأَتَارَتْ بِفُلَانٍ إِذَا قَتَلَتْ قَاتِلَهُ وَتَارَكَ الرَّجُلُ الذِي أَصَابَ جَيْمَكَ وَقَالَ الشَّاعِرُ • قَتَلْتُ بِهِ نَارِي وَأَدْرَكْتُ نُوْرِي • وَقَالَ الشَّاعِرُ

طَلَعْتُ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً نَارِي لَهَا تَقْدُولُ لَا الشَّعَاعُ أَضَاعَهَا

وَقَالَ آخَرُ حَاقَبْتُ قَلَمَ تَائِمٍ يَسِينِي لَا تَتَارَنَ عَدِيًّا وَنُعْمَانُ بْنُ قَيْلٍ وَأَبَاهُمَا

قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ هُوَ لَا مَقُومَ مِنْ بَقِيٍّ يَرُوعُ قَتْلَهُمْ نَوْشِبَانُ يَوْمَ مَلِجَةِ خَلْفٍ أَنْ يَطْلُبَ بَنِيَّهِمْ وَيُقَالُ هُوَ تَارَهُ أَيْ قَاتِلُ جَيْمِهِ قَالَ جَرِيرٌ

وَأَمْدَحْ سَرَاةَ بَنِي فَقِيْرٍ أَنَّهُمْ قَالُوا أَبَاكَ وَتَارَهُ لَمْ يَقْتُلْ

قَالَ ابْنُ بَرِّي هُوَ يَخَاطَبُ بِهَذَا الشَّعْرُ الْفَرَزْدَقُ وَذَلِكَ أَنَّ رُبَّكَ مِنْ فَقِيْرٍ خَرَجُوا يَرِيدُونَ الْبَصْرَةَ



وفيه امر آمن بن يحيى برجوع بن جبنلة معها صبي من رجل من بني ققيم فخر وأجانيه من ماء السماء  
وعليه أمة فخطها فأنشروا فيها البلمهم فنهتهم الأمة فغضروها واستقروا في أسقيتهم فخاصت الأمة  
أهلها فأخبرتهم فركب الفرزدق فرسالة وأخذ بحاجها فأدرك القوم فسحق أسقيتهم فلما قدمت  
المرأة البصرة تأردقوها أن يأتروا لها فأمرتهم أن لا يفعلوا وكان لها ولي يقال له ذكوان بن عمرو  
ابن مرة بن ققيم فلما شب راض الابل بالبصرة فخرج يوم عيد فركب ناقته فقال له ابن عمه  
ما أحسن حيث كنت يا ذكوان لو كنت أدركت ما صنع بأهلك فاستعبد ذكوان ابن عمه فخرج حتى  
أتيا غابا أبا الفرزدق بالحرز منسكرا من يطلبان له غيرة فلبس قدرا على ذلك حتى تحصل غالب إلى  
كاطمة فعرض له ذكوان وابن عمه فقالا له من بعير يباع فقال نعم وكان معه بعير عليه معاليق  
كبيرة فعرض عليه ما فاقا لاحت لنا حتى تنظر إليه ففعل غالب ذلك وتخلف معه الفرزدق وأعان له  
فلما سط عن البعير نظر الابل وهو قال لا يهيننا ففعل الفرزدق ومن معه على البعير يحصلون عليه  
ولحق ذكوان وابن عمه غالباً وهو عدل أم الفرزدق على بعير في حمل فعصر البعير فخر غالب وامر أنه  
ثم شدا على بعيرين أخذت الفرزدق ففرا، ثم رافذا كروا ان غالباً لم يزل وجعا من تلك السقطة  
حتى مات بكاطمة والثلثون به القتل وتقول يا ناراً فلان أي ياقته فلان وفي الحديث يا ناراً  
عنه من أي أهل ناراه ويا أيها الطالبون بدمه فحلف المضاف وأقام المضاف اليه مقامه وقال

حسن      لتسهن وشيكاً في ديارهم • الله أكبر يا ناراً عتماً

الجوهري يقال ناراً فلان أي ياقته فعلى الأول يكون قد نادى طالب النار ليسبوه على  
استيفائه وأخذ والثاني يكون قد نادى القتل فعصر ضالهم وتقر بها وتقبلها للامر عليهم حتى  
يجمع لهم عند النار بين القتل وبين تعريف الحرم وتسميته وقرع اصحابهم به ليسبوه حتى  
قلوبهم فيكون أنكافهم وأشقى للناس ويقال ناراً فلان من فلان إذا أدرك ناراً وكذلك إذا قتل  
قاتل وليه وقال البيهقي والنيب أن تعريتي رمة خلقاً • بعد المات فاني كنت أنثر  
أي كنت أنثرها الضيقان فقد أدركتها ناراً في حياتي مجازاة لتقصيها عن النيرة بعد  
مما في ذلك ان الابل اذ لم تجد حشاً أرعت عظام الموتى وعظام الابل تحمض بها وفي حديث  
عبد الرحمن يوم الشورى لا تغمدوا سيوفكم عن أعدائكم فتوتروا ناركم النار ههنا العدو لانه  
موضع النار أراد أنكم تكون عدوكم من أخذ وثية عندكم يقال وثية إذا صبته وتروا وثية  
ذاً أو جده وتروا مكنه منه وأثار كان الاصل منه أثاراً فادغمت في الراء وشددت وهو افعال من

قوله وهو افعال الخ أي  
مصدراً لتأثر الأتار افعال  
من نار الخ اه معصمه

ثَارُوا النَّارُ الْمُنِيمُ الَّذِي يَكُونُ كَقَوْلِهِ دَمٌ وَلَيْتَ . وقال الجوهرى التَّارُ الْمُنِيمُ الَّذِي إِذَا أَصَابَهُ الطَّالِبُ رَضِيَ بِهِ فَنَامَ بَعْدَهُ . وقال أبو زيد استأرقلان فهو مستأرقلان إذا استغاث لئلا يرمقوه

إِذَا جَاءَهُمْ مُسْتَأْنَرٌ كَانَ قَصْرُهُ . دَعَا الْأَطِيرُ وَابْكَلُ وَابْكَلُ وَابْكَلُ

قال أبو منصور كأنه يستغيث بمن يعيده على ثأريه . وفي حديث محمد بن سلمة يوم خيبر أنه قال يا رسول الله المَوْتُورُ الثَّارُ أَرَى طَالِبَ النَّارِ وَهُوَ طَلَبُ الدَّمِ وَالتَّوْرُورُ الْجَسَافُ . وقد تقدم في حرف التاء أنه التَّوْرُورُ بِالسَّاءِ فِي الْفَارْسِي (ثبر) ثَبْرُهُ يَبْرُهُ ثَبْرًا وَثَبْرَةً كَلَاهُ حَبْسُهُ قَالَ

.. بَنِعْمَانَ لَمْ يَخْلُقْ صَعِيقًا مُثْبِرًا . وَثَبْرُهُ عَلَى الْأَمْرِ يَثْبُرُهُ سِرْفُهُ . وَالثَّابِرَةُ عَلَى الْأَمْرِ الْمَوَاطِبَةُ عَلَيْهِ . وفي الحديث مَنْ ثَابَرَ عَلَى شَيْءٍ عَشْرَةَ رَكَعَاتٍ مِنَ السَّنَةِ الثَّابِرَةُ الْحَرْصُ عَلَى النُّعْلِ وَالْقَوْلِ وَمِلَازِمَتُهُمَا وَثَابَرَ عَلَى الشَّيْءِ مَوَاطِبَ أَبُو زَيْدٍ ثَبْرَتْ فَلَانَا عَلَى الشَّيْءِ ثَبْرَةً وَرَدَّ اللَّهُ عَنْهُ . وفي حديث أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ ثَبْرَةَ السَّاسِ أَى مَا الَّذِي صَدَّ عَنْهُمْ وَمِنْهُمْ مَنْ طَاعَهُ لَمْ يَمُوتْ . وقيل ما يبطئهم عنها وَالثَّبْرُ الْجَبَسُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنِّي لَأَعْلَمُ الْبَاقِرِينَ ثَبْرًا . قال الفراء أَى مَغْلُوبًا مَنُوعًا مِنَ الْخَسِيرِ ابْنُ الْأَثَرِ ابْنُ الثَّبْرِ الْمَلْعُونُ الْمَطْرُودُ الْمَعَذِبُ وَثَبْرُهُ عَنْ كَذَابٍ ثَبْرًا بِالضَّمِّ ثَبْرًا أَى حَبْسَهُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ مَا ثَبَرَ عَنْ هَذَا أَى مَا مَنَعَهُ مِنْهُ وَمَا صَرَفَتْ عَنْهُ . وقال مجاهد ثَبْرًا أَى هَالِكًا وَقَالَ قَتَادَةُ فِي قَوْلِهِ هُنَالِكَ ثَبْرًا قَالَ وَيَلَا وَهَلَاكَ وَمِثْلُ الْعَرَبِيِّ إِلَى أُمِّهِ يَأْتِي مِنْ ثَبْرٍ أَى مِنْ أَهْلِكَ وَالثَّبْرُ الْهَلَاكُ وَالْخَسْرَانُ وَالْوَيْلُ قَالَ السَّكِينُ

وَرَأَتْ مُضَاعَفَةً فِي الْآيَةِ . مِنْ رَأَى ثَبْرًا وَثَابَرَ

أَى مَحْضُورٌ وَخَاسِرٌ يَعْنِي فِي انْتِسَابِهِ إِلَى الْإِنِّ . وفي حديث الدعاء أَعُوذُ بِكَ مِنْ دَعْوَةِ الثَّبْرِ وَهُوَ الْهَلَاكُ وَقَدْ ثَبَرَ ثَبْرًا وَثَبْرًا وَثَبْرًا أَنَّهُ أَهْلَكَ هَادِرًا كَالْإِنْتِشَانِ هُنَالِكَ يَدْعُو أَهْلَ الْبَارِئِ ثَبْرًا . فيقال لهم لَا تَدْعُوا الْيَوْمَ ثَبْرًا وَاحِدًا وَادْعُوا ثَبْرًا كَثِيرًا . قال الفراء الثَّبْرُ وَمصدره وَذَلِكَ قَالَ ثَبْرًا كَثِيرًا لِأَنَّ الْمَصَادِرَ لَا تَجْمَعُ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ قَعْدَتْ فَعُوذًا طَوِيلًا وَضَرَبَتْهُ ضَرْبًا كَثِيرًا قَالَ وَكَأَنَّهُمْ دَعَا بِمَا فَعَلُوا كَمَا يَقُولُ الرَّجُلُ وَأَنْدَامَتَاهُ . وقال الزجاج في قوله دَعَا هُنَالِكَ ثَبْرًا يَعْنِي هَلَاكَ وَكَانَ نَصَبُهُ عَلَى الْمَصْدَرِ كَأَنَّهُمْ قَالُوا ثَبْرًا ثَبْرًا قَالَ لَهُمْ لَا تَدْعُوا الْيَوْمَ ثَبْرًا مَصْدَرُ فَهُوَ الْقَلِيلُ وَالْكَثِيرُ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ وَثَبْرًا بَصْرًا وَثَبْرًا بَرًا فِي الْحَرْبِ تَوَانَتْ وَالتَّثْبِيرُ مِثَالُ الْجُلُوسِ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَلْدِفِيهِ الْمَرْأَةُ وَنَصَحَ النَّافِقَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ أَرَى انْخِلَافًا مِنْ بَابِ التَّخْدَعِ . وفي الحديث أَنَّهُمْ وَجَدُوا النَّافِقَةَ الْمُخِيبَةَ تَفْصَحُ فِي مَثْبَرِهَا وَقَالَ

نَصِيرٌ مَثَرُ التَّاقَةِ أَيْضًا حَيْثُ نَقَضَ وَتَقَرُّ قَالَ أَبُو منصورٍ هَذَا مَعْصِمٌ مِنَ الْعَرَبِ مَسْمُوعٌ وَرَبَّمَا قَبْلَ جُلُوسِ الرَّجُلِ مَثَرٌ وَفِي حَدِيثِ حَكِيمِ بْنِ حِرَامٍ أَنَّ أُمَوكَةَ فِي الْكُفَّةِ وَهِيَ جَلِي فِي نِطْعٍ وَأَخَذَ مَا حَتَّتْ مَثَرُهُ فَافْتَسَلَ عِنْدَ حَوْضٍ زَمَزَمَ الْمَثَرُ سَقَطَ الْوَلَدُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَكَثَرُ مَا يَقَالُ فِي الْأَبِلِ وَتَبَرَّتْ الْقَرْحَةُ أَفْضَتْ وَفِي حَدِيثٍ مَعَاوِيَةَ أَنَّ أَبَا بَرَّةَ قَالَ دَخَلْتُ عَلَيْهِ حِينَ أَصَابَتْهُ قَرْحَةٌ فَقَالَ هَلُمَّ يَا ابْنَ أَخِي فَأَقْرَأْ قَالَ فَتَلَوْتُ فَذَا هِيَ قَدْ تَبَرَّتْ فَغَلَّتْ لَيْسَ عَلَيْكَ بَأْسٌ يَا أُمَيَّةُ الْمُؤْمِنِينَ تَبَرَّتْ أَيْ أَفْضَتْ وَالتَّبَرُّ تَرَابٌ شَبِيهُهُ بِالنُّورِ يَكُونُ بَيْنَ ظَهْرِي الْأَرْضِ فَذَا يُلَغِ عَرَقُ النَّخْلَةِ إِلَيْهِ وَقَدْ يَقَالُ لَقَيْتُ عَرَقَ النَّخْلَةِ تَبَرَّةً قَدْ تَبَرَّتْ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ • أَيُّ فَنَى غَادَرُهُمْ شَبِيرُهُ • أَعْمَا أَرَادَ بِهِ تَفَرُّدًا ثَانِيَةً لِلْوَزْنِ وَالتَّبَرُّ أَرْضٌ رَخْوَةٌ ذَاتُ حِمَارَةٍ يَبِضُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هِيَ حِمَارَةٌ يَبِضُ تَقْرُؤُ وَيُقِي بِهَا وَلَمْ يَقُلْ إِنَّهَا أَرْضٌ ذَاتُ حِمَارَةٍ وَالتَّبَرُّ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ يَقَالُ بَلَغَتْ النَّخْلَةُ إِلَى تَبَرٍّ مِنَ الْأَرْضِ وَالتَّبَرُّ الْخَفَرُ فِي الْأَرْضِ وَالتَّبَرُّ النُّقْرَةُ تَكُونُ فِي الْجَبَلِ عَسَلُ الْمَاءِ يَصْفُو فِيهَا كَالصَّبْرِ يَجِي إِذَا دَخَلَ الْمَاءُ مَرَجَ فِيهَا عُنْتُهُ وَمَعْنَاهُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

فَتَبَرَّ بِأَثَرِ الرَّمَا • فِي حَقِّ تَرٍّ لِقَى الْكَدَرِ

أَرَادَ الْبَثْرَانَ تَقَارًا يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ مِنَ السَّمَاءِ يَصْفُو فِيهَا التَّهْدِيبُ وَالتَّبَرُّ النُّقْرَةُ فِي الشَّيْءِ وَالْهَزْمُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلنُّقْرِ فِي الْجَبَلِ يَكُونُ فِيهَا الْمَاءُ تَبَرَّةً وَيَقَالُ هُوَ عَلَى صِيَرَامٍ وَثِيَارٍ أَمْرٌ

بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَتَبَرُّ مَوْضِعٌ وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ

فَأَعْبَيْتُمَنْ بَعْدَ مَا رَأَيْتُمُنِي • لَيْسَ بِي كَثِيرٍ تَابِرَةٍ لَهْوِي

قَبْلَ هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى أَرْضٍ أَوْحَى وَرَوَى التَّابِرَةَ بِالنَّاءِ وَتَبَرُّ جَبَلٌ مَكَّةُ وَيَقَالُ أَشْرَقَ تَبِيرٌ كَمَا تَقِيرُ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَتَبَرَةٍ تَبِيرٌ عَيْنَانِ وَتَبِيرٌ الْأَحْمَرُ وَتَبِيرٌ الْأَحْذَبُ وَتَبِيرٌ حِرَاءُ وَفِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ تَبِيرٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَهُوَ الْجَبَلُ الْمَعْرُوفُ عِنْدَ مَكَّةَ وَهُوَ أَيْضًا اسْمُ مَا فِي دِيَارِ مَرْيَةَ أَقْطَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَبِيرَ بَنِي تَمِيمٍ وَتَبَرَّةُ اسْمُ أَرْضٍ قَالَ الرَّائِي

أَوْعَلَهُ مِنْ قَطَا قَبْصَانٍ حَلَاهَا • عَنْ مَا بَشِيرَةَ الشَّيْبَانِ وَالرَّصَدِ

(بغير) التَّبِيرُ الرَّجُلُ إِذَا تَعَدَّ عِنْدَ الْقَرْعِ قَالَ الْبُحَّاجُ يَصِفُ الْحَارِ وَالْإِنَانَ

• إِذَا التَّبِيرَ مِنْ سَوَادٍ خَدَّجَاهُ التَّبِيرُ أَيْ تَفَرُّوا وَجَفَلُوا هُوَ الْأَنْبَارُ وَالتَّبِيرُ تَحْيِي فِي أَمْرِهِ وَالتَّبِيرُ الْمَسَالُ وَالنَّصَبُ قَالَ الْبُحَّاجُ • مِنْ مَرَجٍّ لِحِبِّ إِذَا التَّبِيرُ • يَعْنِي الْجَبِشَ شَبِيهُهُ بِالسَّيْلِ إِذَا انْفَعَجَ وَاجْتَلَقَتْهُ أَوْ زِيدَ التَّبِيرُ فِي أَمْرِهِ إِذَا لَمْ يَصْرَمْهُ وَمُضَعَفٌ وَالتَّبِيرُ رَجْعٌ إِلَى ظَهْرِهِ

قوله حتى تزيل من الكدر  
كذا بالأصل وفي شرح  
القاموس حتى تفسد من  
المداد اه معصمه

قوله بمعنى واحد اي على  
اشراف من فضائه كما  
في القاموس اه معصمه

قوله فهو التبر كذا بالاصل  
ولاحاجة كما لا يخفى اه  
معصيه

(تجبر) الليث التبر ما عسر من العسر بقوت سلاقتهم وبقوت عصارته وهو التبر ويقال  
التبر ينقل البئر يخلط بالقرين تبذ وفي حديث الأنبياء لا تجروا ولا تبسروا أى لا تخطوا  
تجبر التبرع غير من النية فنهاهم عن ابتداءه والتبر ينقل كل شئ بعصره والعامة بقوله الباق  
الاعرابي التجرة وهذه من الارض منقضة وقال غيره تجرة الوادى أو ما تنفجر عنه المضائق  
قبل ان ينسط في السعة ونسبه ذلك الموضع من الانسان بتجرة النحر وتجرة النحر وسطه  
الاصمى التجرة الاوساط واحدها تجرة والتجرة ما انضم وسط الوادى منسعه وفي الحديث انه أخذ  
بتجرة صبي به جنون وقال اخرجنا معك تجرة النحر وسطه وهو ما حول الوعدة في البئر من أدنى  
الطريق الليث تجرة الحشا تجمع أعلى النحر يقب الرثومون تجرة بالفتح أى عرض والتبر  
سهم غلاظ الاصول عرض قال الشاعر • تجاوب منها الخيزران التجبر • أى المعرض  
خوطاً وأما قول عليم بن مقلد

والعبر ينشع في المكان عند كنت • منه جفافه والعبر من التبر

فمعناه الجمع ويروى التبر وهو جمع التبر وهو ما يجتمع في بناءه أبو عمرو وتبر من تجبر أى قطعة  
الاصمى التبر جماعات متفرقة والتبر العرض ابن الاعرابي التبر الجرح والتبر اذا سال ما فيه  
البحرى التبر التبر لغة في التبر (ثرد) عين ترة ترة وترة ترة المارة قد ترة ترة ترة  
وكذلك السحابة وصاحب ترة كثر المارة عين ترة كثيرة المروج قال ابن سيده ولم يسمع فيها  
ترة ترة أنشد ابن دريد بامن لعين ترة المدايع • يحفشها الوجد يجمع هاجع  
يحفشها يستخرج كل ما فيها البحرى وصين ترة قال هي مهابة تارة من قبل قلة أهل العراق  
قال عنترة جادت عليها كل عين ترة • فتركن كل قرارة كالدهم

٣ قوله اذا كان عن تقدير  
فعل أى اللزم وقوله فاكثره  
على تقدير يفعل أى بكسر  
العين من الآتى وقوله فهو  
طب يطع قد جمع في مضارعه  
الضم أيضاً وكذلك تريت  
وقوله وقد يختلف في نحو  
خب يخب يقتضى اه  
لم يختلف فيما قبله وليس  
كذلك كما عرفت تقدير اه  
معصيه

وطنة ترة أى واسعة وقبل ترة كثيرة الدم على التشبيه بالعين وكذلك عين السحاب قالوا كل  
نعت في حد المدغم اذا كان على تقدير فعل فاكثره على تقدير يفعل نحو طب يطب وتريت وقد  
يختلف في نحو طب يخب فهو رجب قالوا كل شئ في اب الضعيف فعله من يفعل مفتوح فهو  
في فعل مكسور في كل شئ نحو تخب يخب وتخب يخب فهو شخب وضن ومن العرب من يقول تخب  
يخب وتخب يخب وما كان من الفعل وفعل من ذوات الضعيف فان فعلت منه مكسور العين  
وفعل مفتوح نحو أصم وصماء وأشم وشماء تقول صممت بأرجل تصم وتصممت كدش تخم وما  
كان على فعلت من ذوات الضعيف غير واقع فان فعل منه مكسور العين نحو عفف يفف وتفف



تراها اذا خرجت من الارض يضا شبهوا في البياض بها وقال ابن الاثير الشعاري هي القثاء الصغار  
شبهوا بها لان القثاء يعني سريعا والتعجروان كالحلوتين يكسفان عُرْمُولَ الفرس عن عيني وشمال  
وفي الصحاح يكسفان القتب من خارج وهما ايضا الزائدان على ضرع الشاة والتعجروا رجل  
الغليظ القصير (نجر) النَجْرَةُ أنصاب الدمع نَجْرُ الشيء والدم وغيره فالتعجرت به فأنصب  
وقيل المتعجّر السائل من الماء والدمع وجفنة متعجّرة ممتلئة زريدا والتعجرت دمعها والتعجرت العين  
دمعا قال امرؤ القيس حين أدرك الموت رب جفنة متعجّرة وقطعة مسنّفة تبقى غذايا نَجْرَةً  
والتعجّرة الملائى تفيض ودكها والمتعجّر والمتعجّرة السيل الكثير والتعجّرت السحابة يقطرها  
والتعجّر المطر نفسه يتعجّر تعجّرا ابن الاعراب المتعجّر والقرائية وسط البحر قال نعلب ليس  
في البحر ما يشبهه كثرة وتصغير المتعجّر متعجج ومتعجج قال ابن بري هذا خطأ وصوابه تعجّر  
وتعجّير تسقط الميم والنون لانهما زائدان والتصغير والتكثير والجمع رد الاشياء الى أصولها وفي  
حديث علي رضوان الله عليه يحملها الأخضر المتعجّر هو أكثر موضع في البرماء والميم والنون  
زائدان وفي حديث ابن عباس فاذا علم بالقرآن في علم على كالقرارة في المتعجّر والقرارة القدير  
الصغير (نجر) التّعجروا الثغرة كل فرجة في جبل أو بطن واد أو طريق مسالوكه وقال طلق بن  
عدي يصف ظليما ورثاه

صَلَّ بَلَوَجْ وَلِهَامِلْ • بَيْنَ كُلِّ ثَغْرَةٍ رُجُجٌ • كَأَنَّهُ قَدَّامَهُنَّ بَرْجٌ

ابن سيده الثغرة كل جوية منقصة أو عورة غيره والثغرة الثلثة يقال نغرتاهم أي سدنا عليهم ثلث  
الجبل قال ابن مقبل

وَهُمْ نَغَرُوا أَقْرَانَهُمْ بِمُضَرِّينَ • وَعَصَبُوا حُرَا وَالْقَوْمَ حَتَّى تَزَحَّحُوا

وهذه ممدونة فيها نغروا ولم والتغر ما إلى دار الحرب والتغر موضع الخافقة من فروع البلدان وفي  
الحديث فلما هم الأجل قتل أهل ذلك الثغر قال الثغر الموضع الذي يكون حدا فاصلا بين بلاد  
المسلمين والكفار وهو موضع الخافقة من أطراف البلاد وفي حديث فتح قيسارية وقد تغر وامننا  
نغرة واحدة الثغرة الثلثة والتغر القم وقيل هو اسم الاسنان كلها مادامت في منابتها قبل أن  
تسقط وقيل هي الاسنان كلها كن في منابتها ولم يكن وقيل هو مقدم الاسنان قال

لَهَا ثَنَانِيَا أَرْبَعُ حَسَانُ • وَأَرْبَعُ فَنَغَرَهَا ثَعْنَانُ

جعل الثغر ثنائيا أربعاف أعلى القم وأربعاف أسفلها والجمع من ذلك كله فنغور ونغره كسر أسنانه

عن ابن الاعرابي وأتشد لجرير

مَنْ آتَى مَنُغُورًا عَلَى سَوْفِ نَفَرِهِ \* أَشْعَ فَوْقَ مَا آتَى الرِّيَاحُ مَبْرَدًا

وقيل نَفَرُوا نَفَرْدُقْ فَمَوْثِقًا فَلَامٌ نَفَرًا سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ الرَوَاضِعُ فَهُوَ مَنُغُورٌ وَانْفَرُوا نَفَرُوا وَانْفَرَ عَلَى الْبَدَلِ بَنَتْ أَسْنَانُهُ وَالْأَصْلُ فِي انْفَرًا تَنَفَّرَ قَلْبُ النَّاسِ لَهُ ثُمَّ ادْعَمَتْ وَانْشَقَّتْ قَلَّتْ انْفَرًا يَجْعَلُ الْحَرْفَ الْأَصْلِي هُوَ الظَّاهِرُ أَبُو زَيْدٌ إِذَا سَقَطَتْ رَوَاضِعُ الصَّبِيِّ قَبْلَ نَفَرِهِ وَهُوَ مَنُغُورٌ فَإِذَا بَنَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السَّقُوطِ قَبْلَ انْفَرَاتِهِ تَشْدِيدُ النَّامِ وَانْفَرًا تَشْدِيدُ النَّاءِ وَرَوَى انْفَرًا وَهُوَ اقْتَعَلَ مِنَ النَفَرِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْلِبُ نَاءَ الْاِفْتِتَالِ نَاءً مُوَدِّعًا فِيهَا النَّاءُ الْأَصْلِيَّةُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْلِبُ النَّاءُ الْأَصْلِيَّةُ نَاءً وَيُدْعِمُهَا فِي نَاءِ الْاِفْتِتَالِ وَخَصَّ بَعْضُهُم بِالْانْفَارِ وَالْاِقْفَارِ الْبَهْمَةَ أَتَشْدُ ثَلْبًا فِي صَفَةِ فَرَسٍ

فَإِجْ قَدْ قَرَعْنَاهُ جَانِبٌ \* وَرِبَاعٌ جَانِبٌ لَمْ يَنْفَرْ

وقيل انْفَرَا فَلَامٌ بَنَتْ نَعْرَهُ وَانْفَرَا الْقِي نَعْرَهُ وَنَعْرُهُ كَسَرَتْ نَعْرَهُ وَقَالَ شَمْرُ الْاِقْفَارِ يَكُونُ فِي النَّبَاتِ وَالسَّقُوطِ وَمِنَ النَّبَاتِ حَدِيثُ الْخَمَالَةِ أَنَّهُ وَلِيُّهُ مَوْثِقٌ وَمِنَ السَّقُوطِ حَدِيثُ إِبْرَاهِيمَ كَأَنَّهُ يَجْعَلُونَ أَنَّهُ يَعْلَمُ الصَّبِيَّ الصَّلَاةَ إِذَا انْفَرَا الْاِقْفَارُ سَقُوطٌ مِنَ الصَّبِيِّ وَنَبَاتُهَا وَالْمُرَادُ بِهِ هَهُنَا السَّقُوطُ وَقَالَ شَمْرٌ هُوَ عِنْدِي فِي الْحَدِيثِ بِمَعْنَى السَّقُوطِ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مَا رَوَاهُ ابْنُ الْمُبَارَكِ بِإِسْنَادِهِ عَنْ إِبْرَاهِيمَ إِذَا انْفَرَا نَفَرًا لَيْكُونُ الْاِجْعَى السَّقُوطُ وَقَالَ وَرَوَى عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي سَنَةِ الصَّبِيِّ شَيْءٌ إِذَا لَمْ يَنْفَرْ قَالَ وَمَعْنَاهُ عِنْدَهُ النَّبَاتُ بَعْدَ السَّقُوطِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ ائْتَنَّا فِي دَابَةِ تَرَعَى الشَّجَرِ فِي كَرِشٍ لَمْ يَنْفَرَا لَمْ تَسْقُطْ أَسْنَانُهَا وَحَكَى عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ إِذَا وَقَعَ مَقْدَمُ النِّقَمِ مِنَ الصَّبِيِّ قَبْلَ انْفَرَاتِ النَّاءِ فَإِذَا قَلَعَ مِنَ الرَّجْلِ بَعْدَ مَا يُسْنَنُ قَبْلَ انْفَرَاتِ النَّاءِ فَهُوَ مَنُغُورٌ الْهَجْعِيُّ يَنْفَرْتُ سَنَةً نَزَعْتُهَا وَانْفَرَاتٍ وَانْفَرَسَقَطَ وَبَنَتْ جَمِيعًا قَالَ الْكُمَيْتُ

سَيِّئَ قَبِيهِ النَّاسُ قَبْلَ انْفَارِهِ \* مَكَارِمُ أَبِي قَوْقُلٍ مِثْلُ مَنَالِهَا

قَالَ شَمْرٌ انْفَارُهُ سَقُوطُ أَسْنَانِهِ قَالَ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ لَا يَنْفَرُ أَبَدًا رَوَى أَنَّ عَبْدَ الصَّهْدَنِ عَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ لَمْ يَنْفَرْ قَطُّ وَانْهَدَخَلَ قَبْرَهُ بِأَسْنَانِ الصَّبَا وَمَا تَقَضَّى لِمَسْنَقُ حَتَّى فَارَقَ الدِّيْنَامِخَ مَا بَلَغَ مِنَ الْعُمَرِ وَقَالَ الْمُرَّاءُ الْعَدَوِيُّ فَإِجْ قَدْ مَرَمْنَاهُ جَانِبٌ \* وَرِبَاعٌ جَانِبٌ لَمْ يَنْفَرْ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ بَصْفًا نِيَابَ الْأَسَدِ

شِبَالًا وَأَشْبَاهَ الرِّجَالِ مَقَاوِلًا \* مَطْلَنٌ وَلَمْ يَلْقَيْنِ فِي الرَّأْسِ مَنَفَرًا

قَالَ مَشْفَرٌ اْمَنْفَذًا قَاتِلْنِ مَكَانَهُنَّ مَنْ هُوَ يَقُولُ أَنَّهُ لَمْ يَنْفَرْ قَطُّ لَسْنَا بَعْدَ سِنٍ كَسَا الرِّجَالُ حَيَوَانَ قَالَ

الازهرى أصل النقرة الكسر والهدم ونقرت الجدار اذا هدمته ومنه قيل للموضع الذى تخاف أن يأتاك العدو منه فى جبل أو حصن نقر لا سلامه وامكان دخول العدو منه والنقرة نقرة النقر والنقرة الناحية من الارض يقال ما بلك النقرة مثله ونقر المجيد طرقة واحدها نقرة قال الازهرى وكل طريق يقصبه الناس بسهولة فهى نقرة وذلك ان سالسكبه ينقرون وجهه ويحدون فيمشركا محفورة والنقرة بالضم نقرة النقر وفى المحكم والنقرة من النقر الهزيمة التى بين القوتين وقيل التى فى النقر وقيل هى الهزيمة التى ينصر منها البعير وهى من القرس فوق الجوف والجوف جوماتان غمره بين أعلى الفهدين وفى حديث عمر قسيتق الى نقرة ثنية وحديث أبى بكر والنسابة أمكنت من سواء النقرة أى وسط النقرة وهى نقرة النقر فوق المصدر والحديث الاسخريادى نقر المسجد أى طرأقه وقيل نقرة المسجد أعلاه والنقرة من خيل العشب وهى خضراء وقيل غبراء تضض حتى تصير كأنها زيل مكشأ مايركها من الورق والقصة وورقها على طول الانفاير وعرضها وقع المنة قليلة مع خضرتها وزهرها بيضاء نبت لها قصنة فى أصل واحد وهى تنبت فى جلد الارض ولا تنبت فى الرمل والابل تأكلها كالأشديد اولها أول أى تقيم الابل فيها وتعاودا كلها وجمعها نقر قال كثير

وفاض دموع العين حتى كأنها • براد القدى من يابس النقر يكمل

وانشقى التهذيب وكل جهان يابس النقر موع • وما ذاك الا نأها خيلها

قال ولها زغب خشن وكذلك الخنم أى له زغب خشن ويوضع النقر والخنم فى العين قال الازهرى ورأيت فى البادية تبا يقال له النقر وروى عن اخنم فىقال نقر قال الراجز

• أفانيا تعدوا نقراتنا • (نقر) النقر بالتحريك نقر الدابة ابن سيده النقر السير الذى فى

مؤخر السرج ونقر البعير والمار والدابة منتقل قال امرؤ القيس

لا جبرى وفى ولا عدس • ولا شئ عير يحكمها نقره

ونقر الدابة عمل لها نقر أو شد حابه وفى الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم أمر المستحاضة أن تستنقر وتطعم اذا غلبها سيلان الدم وهو أن تشد فرجها بخرقة عريضة أو قطعة تحتشى بها وتوثق طرفها فى شئ تشده على وسطها فتفتح سيلان الدم وهو اخوذ من نقر الدابة الذى يجعل تحت ذنبها فى نسخة وتوثق طرفها ثم تربط فوق ذلك باطاشة طرفيه الى حقب تشده كأنشد النقر تحت ذنب الدابة قال ويحتمل أن يكون مأخوذا من النقر أى يده فرجها وان كان أصله للسباع



وقوله أنشد ابن الأعرابي

لَا سَلَامَ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَةٍ • زَيْجِيَّةٌ كَأَنَّهَا نَعَامَةٌ • مُتَقَرَّةٌ بِرَيْشَتِي حَمَلَةٌ

أَي كَانَتْ أَسْكَنْتِيهَا قَدْ تَقَرَّرَ بِرَيْشَتِي حَمَلَةٌ وَالْمِثْقَالُ مِنَ الدُّوَابِّ الَّتِي تَرَى بِسَرِحِهَا إِلَى مَوْجِهَا  
وَالِاسْتِفْرَافُ أَنْ يَدْخُلَ الْإِنْسَانُ أَزَاهُ بَيْنَ نَحْذِيهِ مَلُوحَا ثُمَّ يَخْرِجُهُمُ الرَّجُلُ بِسْتَقْرِفٍ أَزَاهُ عِنْدَ الصِّرَاعِ  
أَذَاهُ لَوْلَاهُ عَلَى نَحْذِيهِ ثُمَّ أَخْرَجَهُ بَيْنَ نَحْذِيهِ فَشَدَّ طَرَفِيهِ فِي حُجْزِيهِ وَاسْتَقْفَرَ الرَّجُلُ بَنُوهُ إِذَا وَدَّ  
طَرَفَهُ بَيْنَ رَجْلَيْهِ إِلَى حُجْزِهِ وَاسْتَقْفَرَ الْكَلْبُ إِذَا دَخَلَ ذَنْبُهُ بَيْنَ نَحْذِيهِ حَتَّى يَلْزِقَهُ بِطَنِهِ وَهُوَ  
الِاسْتَقْفَارُ قَالَ النَّابِغَةُ

تَعْدُو الدَّيَّانُ عَلَى مَنْ لَا كِلَابَ لَهُ • وَتَتَّقِي مَرِيضَ الْمُسْتَقْفَرِ الْحَامِي

وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ الزُّبَيْرِ فِي صِفَةِ الْبَطْنِ فَإِذَا تَقَفُّوا بِرِجَالٍ طَوَالٍ كَانَتْهُمْ الرِّمَاحُ مُسْتَقْفِرِينَ مِنْ مَيَابِهِمْ قَالَ  
هُوَ أَنْ يَدْخُلَ الرَّجُلُ قُبُورَهُ بَيْنَ رَجْلَيْهِ كَمَا يَفْعَلُ الْكَلْبُ بِذَنْبِهِ وَالتَّقْفَرُ التَّقَرُّ بِسُكُونِ الْفَقَاءِ أَيْ جَمِيعِ  
ضُرُوبِ السَّبَاعِ وَلِكُلِّ ذَاتٍ عَقْلٍ كَلِمَاءٌ لِلنَّاقَةِ وَفِي الْحَكْمِ كَلِمَاءٌ لِلشَّاةِ وَقِيلَ هُوَ مَسْكُ  
الْقَضِيبِ فِيهَا وَاسْتَعَارَهُ الْإِسْطَخْلُ لِفَعْلِهِ لِلْبَقَرَةِ فَقَالَ

بَوَى اللَّهُ فِيهِمُ الْأَعْوَرَيْنِ مَلَامَةً • وَفَرَوَةَ تَقَرُّوهُ النَّوْرَةَ الْمُتَضَاجِمِ

الْمُتَضَاجِمُ الْمَائِلُ قَالَ ابْنُ عَمْرٍو شَيْءٌ اسْتَعَارَهُ فَادْخَلَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ كَقَوْلِهِمْ مَشَافِرُ الْحِمَى وَأَمَّا  
الْمِثْقَالُ لِلْأَبِلِ وَفَرَوَةُ اسْمُ رَجُلٍ وَنَصَبَ التَّقْرُ عَلَى الْبَدَلِ مِنْهُ وَهُوَ لِقَبِّهِ كَقَوْلِهِمْ عَبْدُ اللَّهِ قَعْقَعَةٌ وَأَمَّا  
خَفَضُ الْمُتَضَاجِمِ وَهُوَ مِنْ صِفَةِ التَّقْرِ عَلَى الْخَوَارِكِ كَقَوْلِكَ بَحْرُ ضَبْخٍ وَاسْتَعَارَهُ الْجَعْدِيُّ أَيْضًا  
لِلْبَرْقَانَةِ فَقَالَ بَرْدِيَّةٌ بَلَّ الْبَرَادِيزِ تَقَرُّهَا • وَقَدْ شَرِبْتُ مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ بِلَا  
وَاسْتَعَارَهُ آخَرُ لِفَعْلِهِ لِلنَّجْمَةِ فَقَالَ

وَمَاعَمَرُوا الْأَنْجَمَةَ سَاجِسِيَّةً • فَخَزَلُ نَحْتِ الْكَبِشِ وَالتَّقَرُّ وَارِدُ

سَاجِسِيَّةٌ مَنَسُوبَةٌ وَهِيَ غَنَمٌ شَامِيَّةٌ حَرِّ صَفَارِ الرُّؤْسِ وَاسْتَعَارَهُ آخَرُ لِلْمَرْأَةِ فَقَالَ

تَقَنَّ نَوْرَةً فِي أَنْتِ سَابٍ • يَنْتِ سَوِيدٌ أَكْرَمُ الصَّبَابِ • جَاءَتْ بِنَانٌ تَقَرُّهَا الْمُتَجَابِ

وَقِيلَ التَّقَرُّوُ وَالتَّقَرُّ لِلْبَقَرَةِ أَصْلٌ لَا مُسْتَعَارَ وَرَجُلٌ مُتَقَرٌّ وَمِثْقَالُهُ تَائِقِيٌّ وَتَقَنَّ سَوَّ • وَإِذَا فِي الْحَكْمِ  
هُوَ الَّذِي يَوَقُّ (نَقَرَ) التَّقَرُّ التَّرْدُدُ وَالْجَرْعُ وَأَنْشَدَ إِذَا بَلَيْتَ يَقَرُّنَ • فَاصْبِرْ وَلَا تَنْتَقِرْ  
(عَمْرٌ) التَّقَرُّ رَجُلٌ الشَّعْبُ وَأَتَوَاعُ الْمَالِ وَالْوَلَدُ عَرَّةُ الْقَلْبِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا مَاتَ وَلَدُ الْعَبْدِ قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى لِلْمَلَائِكَةِ قَبَضْتُمْ عَمْرَةً فَوَادَهُ فَيَقُولُونَ نَمِ قَبِيلٌ لِلْوَلَدِ عَمْرَةٌ لِأَنَّ الْعَمْرَةَ مَا يَتَجَبَّهِ الشَّعْبُ وَالْوَلَدُ

ينتجها الاب وفي حديث عمرو بن مسعود قال معاوية ما تسأل عن ذببت بشرته وقطعت عمرته يعني نسله وقبل انقطاع شهوته للجماع وفي حديث المياينة فأعطاه صققة يده وعمره قلبه أي خالص عهده وفي حديث ابن عباس أنه أخذ بعمره لسانه أي طرفه الذي يكون في أسفله والتمر أنواع المال ويجمع التمر قمار وتمر جمع الجمع وقد يجوز أن يكون التمر جمع تمر كخشب وخشب وان لا يكون جمع قمار لان باب خشبة وخشب أكثر من باب رهان ورهن قال ابن سيده أعني ان جمع الجمع قليل في كلامهم وحكى سيوريه في التمر تمره ووجهها تمر كتمره وتمر قال ولا تكسر لقله فقله في كلامهم ولم يحك التمر أحد غيره والتمر القمار التمر قال الطرمح

حتى تركت جنابهم ذابحة • ولذا ترى مملع النبل

وتمر الشجر خرج تمره ابن سيده وتمر الشجر وتمر صار فيه التمر وقيل التامر الذي بلغ أو ان أن يثمر والمتمر الذي فيه تمر وقيل تمر متمر لم يتضج وتمر قد تضج ابن الاعراب أتمر الشجر اذا طلع تمره قبل أن يتضج فهو تمر وقد دمر التمر بتمر فهو تمر ونصر تمر اذا أدرك تمره وشجرة تمر أي ذات تمر وفي الحديث لا قطع في تمر ولا كثر التمر هو الرطب في رأس النخلة فاذا كبر فهو التمر والكثير الجوار ويقع التمر على كل القمار ويقلب على تمر الفضل وفي حديث علي عليه السلام زاكياتها تمر أفرعها يقال شجر تمر اذا أدرك تمره وقوله أنشد ابن الاعراب

والتمر لكست من أخيك ولو كن قد تغرير تمر الحليم

قال تامر تامة كتاب التمر وهو التضييع منه ويروى بآمن الحليم وقيل التامر كل شيء خرج تمره والمتمر الذي بلغ أن يجنى هذه عن أبي حنيفة وأنشد

تجني تامر جداده • بين فرادى برم أو ثؤام

وقد أخطأ في هذه الرواية لانه قال بين فرادى فجعل النصف الاقل من المديد والنصف الثاني من السريع وانما الرواية من فرادى وهي معروفة والتمر الشجرة عن ثعلب وقال أبو حنيفة أرض كثيرة التمر وشجرة تمرية ومخله تمرية وتمر وقيل هما الكثير التمر والجمع تمر وقال أبو حنيفة اذا كثر حمل الشجرة أو تمر الأرض فهي تمر التمر اجمع التمر مثل الشجر اجمع الشجرة قال أبو ذؤيب الهذلي في صفة نخل

تظل على التمر امنها جوارس • مراضيع صهب الریش زغب رقابها

الجوارس النصل التي تجرس ورق الشجر أي تأكله والمراضيع هنا الصغار من النصل وصهب

الريش يريد أجنحتها وقيل النمر في بيت أبي ذؤيب اسم جبل وقيل شجرة بعينها ونمر النبات  
 نقض تورم وعقد نمره وواه ابن سيده عن أبي حنيفة والنمر الذهب والفضة حكاه القاسمي رحمه  
 إلى مجاهد في قوله عز وجل وكانت نمر من قرأ به قال وليس ذلك بمعروف في اللغة التهذيب قال  
 مجاهد في قوله تعالى وكان له نمر قال ما كان في القرآن من نمر فهو مال وما كان من نمر فهو من  
 النمر وروى الأزهري بسنده قال قال سلام أبو المنذر القاري في قوله تعالى وكان له نمر مفتوح  
 جمع نمر ومن قرأ نمر قال من كل المال قال فاختبر بذلك يونس فلم يقبله كأنهما كانا عنده سواء  
 قال ومعت أبا الهيثم يقول نمر ثم نمر ثم نمر جمع الجمع وجمع النمر أثمار مثل حنقي وأغصان  
 الجوهرى النمر واحدة النمر والنمرات والنمر المال النمر يخفف ويثقل وقرأ أبو عمر وكان له  
 نمر وقسمه بأزواج الأموال ونمر ماله تمام يقال نمر الله مالك أي كثروا نمر الرجل كثرة ماله والعقل  
 النمر عقل المسلم والعقل العقيم عقل الكافر والنامر تورأ الحماض وهو أحر قال  
 • من علق كتابا الحماض • ويقال هو اسم لثمة وجهه قال أبو منصور أراد به نمره عند  
 ابتاعه كما قال • كما تعلق بالاشنان • يائع حماض وأنجوان  
 وروى عن ابن عباس أنه أخذ بكرة لسانه وقال قل خير أتعلم أو أمسك عن سوء تعلم قال نمر  
 يريد أنه أخذ بطرف لسانه وكذلك نمر السوط طرفه وقال ابن شميل نمر الرأس جلده وفي  
 حديث عمر رضي الله عنه أنه دق نمر السوط حتى أخذت له مخفقة يعني طرف السوط ونمر  
 السياط عقد أطرافها وفي حديث الخدافي بسوط لم تقطع نمره أي طرفه وانغاد في عمر رضي  
 الله عنه نمر السوط تلين تخفيفا على الذي يضرب به والشاعر الأوسي عن أبي حنيفة  
 وكلاهما اسم والنمر من اللبن ما لم يصرج زبدته وقيل النمر النيرة الذي ظهر زبدته وبيل النيرة  
 أن يظهر الزبد قبل أن يجمع ويبلغ إناؤه من الصلوح وقد غر السقاء نمرًا وأمر وقيل النمر من  
 اللبن الذي ظهر عليه تحجب زبدته وذلك عند الرؤب وأمر الزبد أن يجمع الأصمى إذا أدرك  
 ليتمحض فظهر عليه تحجب زبدته فهو النمر وقال ابن شميل هو النمر وكان إذا كان مخض  
 فروى عليه أمثال الخصف في الجلد ثم يجمع فيصير زبدًا ومادمت صغارًا فهو نمر وقد غر  
 السقاء وأمر وإن لبنك حسن النمر وقد أمر مخضك قال أبو منصور وهي نمر اللبن أيضا  
 وفي حديث معاوية قال لبارية هل عندك قيرى قالت نعم خبر خير ولكن نمره وحسن جبر النمر  
 الذي قد تحجب زبدته وظهرت نمرته أي زبدته والجبر المجتمع وابن غير الليل النمر قال

والتحسين عيسى وان قال قائل • على رغبهم ما أغمر ابن عيسى  
أرادوا في ابن عيسى ما أغمر وثامر ومغمر اسمان (تصريح) قال أبو حنيفة التجارة تفرق من  
الارض يدوم نداولها وتنتج والتجارة الأنا تكتب العضم ابن الاعراب التجارة والتجارة  
الحفرة التي يحفرها المزارع (تور) ثار الشئ تورأ وتورأ وتورأ وتورأ وتورأ وتورأ وتورأ  
الهدى تأوي الى عظم الغريف وتوله • كسوام دبر انشيم المتور

وأثره وهزته على البدل وقوته وتورأ الغضب حذته والثائر الغضبان ويقال للغضبان أهيج  
ما يكون قد ثار ثار مؤرقا ثاره اذا غضب وهاج غضبه وثار إليه تورأ وتورأ وتورأ وتورأ وتورأ وتورأ  
المواثبة وثاره مناوره وتورأ عن اللياني وآثبه وساوره ويقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة  
وهي الهيج وثار الثخان والغبار وغيرهما يثور تورأ وتورأ وتورأ وتورأ وتورأ وتورأ وتورأ  
يُثَرَّن من أكدرها بالدقعة • منتصباً مثل حريق القصبه

الاسمعي رأيت فلانا ثار الرأس اذا رأته قد اشعان شعره أي انتشر وتفرق وفي الحديث جاء  
رجل من أهل نجد ثار الرأس يسأله عن الايمان أي منتشر شعر الرأس قائمه مخدق المضاف  
ومنه الحديث الآخر يقوم الى أخيه ثاراً فريضة أي متفخ الفريضة قائمها عقيباً  
والفريضة اللعة التي بين الجنب والكتف لا تزال ترعده من الدابة وأراد بها ههنا عصب الرقبه  
وعرقها لانها هي التي تثور عند الغضب وقيل أراد شعر الفريضة على حذف المضاف  
ويقال ثارت نفسه اذا جشأت وان شئت جاشت قال أبو منصور جشأت أي ارتفعت وجاشت  
أي فارت ويقال حررت يارب فارت ثارها ويقال كيف الحق فيقال ثار وتورأ وتورأ وتورأ وتورأ  
ما يصير من التراب والناقر حين ينقر أي يشب من الارض وثار به الدم وثار به الناس أي وتبوا  
عليه وتورأ البرك واستنارها أي أزعجها وأهزها وفي الحديث فرأيت الماء يتور من بين  
أصابعه أي يتبع بقوة وشدة والحديث الآخر بل هي حي تتورأ وتورأ وتورأ وتورأ وتورأ وتورأ  
وثار الجرد تورأ وثار غلظه والثور حمة الشقي الثار ثقيه وفي الحديث صلاة العشاء  
الاسترة اذا سقط تورأ الشقي وهو انتشار الشفق وتورأ حمة ومقطعه ويقال قد ثار يتورأ  
تورأ وتورأ اذا انتشر في الأقط وارتفع فاذا غاب حلت صلاة العشاء الاسترة وقال في المغرب  
ما لم يسقط تورأ الشقي والتورأ تورأ الحصة وثار الحصة بقلان تورأ وتورأ وتورأ وتورأ وتورأ  
انتشرت وكذلك كل ما ظهر فقد ثار يتورأ وتورأ وتورأ وتورأ وتورأ وتورأ وتورأ

فيه الحُبَّةُ ويقال نور فلان عليهم شر اذا حصبه وأظهره والنور الطلُبُ وما شبهه على رأس  
الماء ابن سيدة والنور ما علا الملعن الطلُب والعَرِضُ والقلقي ونحوه وقد نارا الطلُب نوراً  
ونوراً نأوروه وأثره وكل ما سخر حته أو هجمته فقد أثره إثارته وناراً كلاهما عن الصيافي  
ونوره واستقره كما تستنير الأسد والسبد وقول الاعشى

لَكَالنُّورُ وَالْجَنَى يَضْرِبُ ظَهْرَهُ • وما ذنبه أن عافت الماعشرباً

أراد بالجنى اسم راع وأراد بالنور ههنا ما علا الملعن التماس يضربه الراعي ليمسفو الماء للبقير  
وقال أبو منصور وغيره يقول نور البقراً جوافيق قدم للشرب لتبعه إناث البقر وأنشد

أَبْصُرْنِي بِأَطْيَرِ الرِّجَالِ • وَكَلِّفْنِي مَا يَقُولُ الْبَشَرِ

كما النور يضربه الراعيان • وما ذنبه أن تعافت البقير

والنور السنبوبه كنى عمرو بن معديكرب أبا نور وقول على كرم الله وجهه انما أكلت يوم أكل  
الثور الأبيض حتى به عثمان رضى الله عنه لانه كان سيداً وبعده أبيض لانه كان أشيب وقد يجوز  
أن يعنى به النهرة وأنشد لانس بن مدرك المنعمى

أَنى وَقَتلى سُلَيْكاً ثم أَعْصَلَهُ • كَالنُّورِ يَضْرِبُ لِمَاعَقَتِ الْبَقْرِ

عَصَبَتِ لِلْمَرَةِ إِذِ بَكَتْ حَلِيلَتَهُ • وَأَذْبَسَتْ عَلَى وَجْهَيْهَا الثُّقَرِ

قيل عن الثور الذى هو الذ كرم البقر لان البقر تتبعه فاذا عافى الماعقته فيضرب ليرد فتد  
معه وقيل عن بالنور الطلُب لان البقار اذا أورد القطعة من البقر فعافت الماء وصدها  
عنه الطلُب ضربه ليمس عن الماء فتشربه وقال الجوهري في تفسير الشعر ان البقار اذا  
امتنعت من شروعهافى الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع عنى فتشرب  
ويقال للطلُب نور الماء حكاه أبو زيد فى كتاب المطر قال ابن برى وروى هذا الشعر

• أَنى وَعَقَلِي سُلَيْكاً بَعْدَ مَقْتَلِهِ • قَالَ وَسَبَبُ هَذَا الشَّعْرُ أَنَّ السُّلَيْكَ خَرَجَ فِي تَيْمِ الرَّبَابِ يَتَّبِعُ

الارياض فلقى فى طريقه رجلاً من خثم يقال له مالك بن عمير فاخذه ومعه امرأته من خفاجة يقال  
لها نأور فقال انفتحنى أنا فأدى نفسى منك فقال له السليك ذلك لك على أن لا تحبس بعهدى  
ولا تطلع على أحد من خثم فاعطاه ذلك وخرج الى قومه وخلف السليك على امرأته فنكحها  
وبعلت تقول له احذر خثم فقال

وَمَا خَثَمُ الْإِثْمَامِ أَذَلُّ • إِلَى الذِّلِّ وَالْإِنْصَافِ تَنَبَّى وَتَنَبَّى

فبلغ الخبر أنس بن مدرّكة الخثعمي وشبل بن قلاءة غالف الخثعمي زوج المرأة ولم يعلم السليك حتى طرّاه فقال أنس لشبل ان شئت كفيك القوم وتكفي في الرجل فقال لا بل اكفي الرجل وأكفيك القوم فشد أنس على السليك فقتله وشد شبل وأصحابه على من كان معه فقال عوف بن يربوع الخثعمي وهو عم مالك بن عمير والله لا قتل أنسا لا خفاره ذمة ابن عمي وجرى بينهما أمر وأمرهم مدية فأبى فقال هذا الشعر وقوله • كالنور يضرب لماعاف البقر • هو مثل يقال عند صقوبة الانسان بذنب غيره وكانت العرب اذا أوردوا البقر فلم تشرب لكدر الماء أولقته العطش ضربوا النور ليقصم الماعف تبعه البقر ولذلك يقول الاعمش

وما ذنبه أن عاف الماعف • وما ان يعاف الماء الا يضربا

وقوله • واذا شد على وجعها الثفر • الوجع الساقط وهي الدبر والثفر هو الذي يشد على موضع الثفر وهو الفرج وأصله السباع ثم يستعار للانسان ويقال تورّت كدورة الماء فتأرّ وأثرت السبع والصيد اذا جمعت وأثرت فلان اذا اجمعت لأمه واستثرت الصيد اذا أثرت أيضا وتورّت الامر بجهته وتور القرآن بحث عن معانيه وعن علمه وفي حديث عبد الله أنير والقرآن فان فيه خبر الاولين والآخرين وفي رواية علم الاولين والآخرين وفي حديث آخر من أراد العلم فليثور القرآن قال شهر ثبور القرآن قرأته ومفاتيحه العلماء في تفسيره ومعانيه وقيل لينقر عنهم يفكر في معانيه وتفسيره وقرأته وقال أبو عدنان قال محارب صاحب الخليل لا تقطعنا فانك اذا جئت أثرت العربية ومنه قوله • يثورها العينان زيد ودغقل • وأثرت البعير أثيرة اماره فتأر يثور وتثور تنثورا اذا كان باركوب بعثه فانبعث وأثار التراب بقوائمه اثاره بجهته قال

يثيرونذي ترها ويثبله • اثاره نبات الهواجر نخس

قوله نبات الهواجر يعني الرجل الذي اذا اشتد عليه الحر هال التراب ليصل الى تراه وكذلك يفعل في شدة الحر وقالوا ثورة رجال كثرة رجال قال ابن مقبل

وثورة من رجال لورا يهتم • قللت احدى حرايج الجرحمين اثر

ويروى وثرة ولا يقال ثورة مال اتمل ثورة مال فقط وفي التهذيب ثورة من رجال وثرة من مال الكثير ويقال ثرة من رجال وثرة من مال بهذا المعنى وقال ابن الاعرابي وثرة من رجال وثرة يعني عدد كثير وثرة من مال لا غير والثور القطعة العظيمة من الاقط والجمع اثار وثرة على القياس ويقال اعطاء ثورة عظما من الاقط جمع تور وفي الحديث توضع اعمصير النار



وفي الحديث انه كتب لاهل جرش الخي الذي حاملهم للقرين والراحلة والمتعة اذ بالمتسيرة بقر  
المقرت لانها تثير الارض والثور ربح من بروج المعاصي التشبيه والثور البياض الذي  
في اسفل غفر الانسان وثور من قيم وثور يطن من الرباب والهم نسب سفيان الثوري  
الجوهري ثورا بوقبيله من مضروبوين عبدمناة بن ادين طابحة بن الياس بن مضروهم رط  
سفيان الثوري وثور بناحية الحجاز جبل غريب من مكة يسمى ثورا لعل غيره ثور جبل مكة  
وفيه الغائب اليه ثور بن عبدمناة لانه نزه وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور ابن الاثير  
قال هما جبلان اما عير جبل معروف بالمدينة واما ثور فالعروف انه مكة وفيه الفارابي  
فيه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لما هاجر وهو المذكور في القرآن وفي رواية قليلة ما بين  
عير واخطوا حد بالمدينة قال فيكون ثور غلط من الراوي وان كان هو الاشهر في الرواية والاكثر  
وقيل ان عيرا جبل هو مكة ويكون المراد انه حرم من المدينة بقدر ما بين عير وثور من مكة او حرم  
المدينة بغير ما مثل حرم ما بين عير وثور مكة على حذف المضاف ووصف المصدر المحذوف  
وقال ابو عبيد الله المدينة لا يعرفون بالمدينة تنجس ليقال له ثور وانما ثور مكة وقال غيره في  
معنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة في التصريح

قوله وقال ابو عبيد الله رده  
في القاموس بان هذا واحد  
جاءها الى ورائه جلا صغيرا  
يقال له ثور واطال في ذلك  
فأقلطه اه معصيه

(فصل الجيم) (جاء) جَارَ جَارًا وَجَوَّارًا رَفَعَ صَوْتَهُ نَضْرَعُ وَاسْتَفَانَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ  
إِذَا هُمْ يَجَارُونَ وَقَالَ ثَعْلَبٌ هُوَ رَفَعَ الصَّوْتَ إِلَيْهِ بِالْعَدَاءِ وَجَارَ الرَّجُلُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ إِذَا تَضَرَّعَ  
بِالدَّعَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ كَأَنِّي أَقْبَلُ إِلَى مُوسَى لَجُورًا إِلَى رَبِّهِ بِالتَّسْبِيَةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْإِسْرَافُ نَحْرُ حِمِّ  
إِلَى الصُّعْدَاتِ تَجَارُونَ إِلَى اللَّهِ وَقَالَ قَتَادَةُ فِي قَوْلِهِ إِذَا هُمْ يَجَارُونَ قَالَ إِذَا هُمْ يَمْجُرُونَ وَقَالَ  
السَّيِّدِيُّ يَمْجُرُونَ وَقَالَ بِمَجَاهِدٍ يَضْرَعُونَ دَعَاءَ وَجَارَ الْقَوْمُ جُورًا وَهُوَ أَنْ يَرْفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ بِالْعَدَاءِ  
مَنْضَرَعِينَ قَالَ وَجَارَ بِالْعَدَاءِ إِذَا رَفَعَ صَوْتَهُ الْجَوْهَرِيُّ الْجُورُ أَمْسَلَ النُّوَارَ جَارَ الثَّوْرَ وَالْبَقْرَةَ  
يَجَارُ جُورًا أَسَاحِلُ خَارِجُورٍ بِمَعْنَى وَاحِدٍ رَفَعَا صَوْتَهُمَا قَرَأَ بَعْضُهُمْ بِجَلَا جَسَدَ الْجُورِ أَرْحَاكُمَا  
الْإِفْشَافُ وَغَيْثُ جُورٍ مِثْلُ تَعْرَى مَصَوْنٌ مِنْ ذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ أَيْ عَزَّ بِرُكْنِي الْمَطَرُ وَأَنْشَدَ لِبُحْدَلٍ  
ابْنِ الْمُثَنَّى يَا رَبِّ رَبِّ الْمَلِكِينَ بِالسُّورِ لَا تَنْسَهُ عَيْبَ عَرَافِ جُورٍ  
دَعَا عَلَيْهِ أَنْ لَا تَطْرَأَ رُضَهُ حَتَّى تَكُونَ مُجْدِبَةً لَا يَتَّبِعُهَا وَالصَّيْبُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ وَالْعَرَافُ الَّذِي فِيهِ  
رَعْدُ الْعَرْقِ السَّوْتِ وَقِيلَ غَيْثُ جُورٍ طَالَ نَبْتُهُ وَارْتَفَعَ وَجَارَ النَّبْتُ طَالَ وَارْتَفَعَ وَجَارَتْ  
الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ كَذَلِكَ وَقَالَ الشَّاعِرُ



قوله جوار كذا بالاصل  
الذي يأيد بنا ولم نجد فيه  
بأيد يشا من كتب اللغة  
فيصل أن يكون حرفا من  
جور ويحتمل أن يكون  
لفظا بنا ولم نعتز عليه مفر  
اه معصيه

أَشْرَقَهُنِي خُوصَةً وَجَدْتُ • وَعُشِبُ إِذَا كَلَّتْ جَوَارُ  
وَعُشِبُ جَارٍ وَتَمَرَأَى كَثِيرٌ وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ عَيْتَ جَوْرٍ فِي جَوْرٍ وَمِثَاقٍ ذَكَرَهُ وَالْجَاوِزُ مِنَ التَّنْبِتِ  
النَّصُّ الرِّيَازُ قَالَ جَنْدَلٌ • وَكَلَّتْ بِالْجَوَارِ جَارَةً • وَهَذَا الِيتُّ فِي التَّهْنِيبِ مَعْرُوفٌ  
• وَكَلَّتْ بِالْأَقْوَانِ الْجَاهِرَةِ قَالَ وَهُوَ الَّذِي طَالَ وَكَتَلَ وَرَجُلٌ جَارٌ ضَمُّهُ وَالْأَيْ جَارَةٌ وَالْجَانِزُ  
جَيْشَانُ النَّفْسِ وَقَدْ جَرَّ • وَالْجَانِزُ أَيْضًا الْقَصَصُ وَالْجَانِزُ حَرْفُ الْخَلْقِ (جبر) الْجَبَّارُ اللَّهُ  
عَزَّ وَجَلَّ الْقَاهِرُ خَلَقَهُ عَلَى مَا أَرَادَ مِنْ أَمْرٍ وَهُوَ ابْنُ الْإِسْبَارِ بِالْجَبَّارِ فِي حَقِّهِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ الَّذِي  
لَا يُنَالُ وَمِنْ جَبَّارٍ النُّصْلُ الْفَرَّاءُ لَمْ أَسْمَعْ قَطًّا لَمْ أَفْعَلْ إِلَّا فِي حَرْفَيْنِ وَهُوَ جَبَّارٌ مِنْ أَجْبَرْتُ وَدَرَأْتُ  
مِنْ أَدْرَكْتُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ جَعَلَ جَبَّارًا فِي حَقِّهِ اللَّهُ تَعَالَى أَوْ فِي حَقِّهِ الْعِبَادُ مِنَ الْأَجْبَارِ وَهُوَ الْقَهْرُ  
وَالْإِكْرَاهُ لَا مِنْ جَبَرِ ابْنِ الْأَثِيرِ وَيُقَالُ جَبَرُ الْخَلْقِ وَأَجْبَرَهُمْ وَأَجْبَرَهُ كَثُرَ وَقِيلَ الْجَبَّارُ الْعَالِيُ فَوْقَ  
خَلْقِهِ وَقَدْ قَالَ مِنْ أَيْنِيَةِ الْمَالَفَةِ وَمِنْ قَوْلِهِمْ نَحْلَةُ جَبَّارَةٍ وَهِيَ الْعُظْمَى الَّتِي تَقْوِي يَدَ الْمَنَاطِلِ وَفِي  
حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ أُمَّ الْجَبَّارِ نَعِمًا أَضَافَهَا إِلَى الْجَبَّارِ وَتَبَايَ أَسْمَاءُ اللَّهِ تَعَالَى لاختصاص الحال  
الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ أَنْ تَهَارَ الْعَطَرُ وَالْبُخُورُ وَالتَّبَاهِي وَالتَّبَضُّعُ فِي الْمَشْيِ وَفِي الْحَدِيثِ فِي ذِكْرِ  
النَّارِ حَقِّي يَضَعُ الْجَبَّارُ فِيهَا قَدَمَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْمَشْهُورُ فِي تَأْوِيلِهِ أَنَّ الْمُرَادَ بِالْجَبَّارِ اللَّهُ تَعَالَى وَيُشْهِدُ  
لَهُ قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ الْأَسْرَحِي يَضَعُ فِيهَا رِجْلَ الْعِزَّةِ قَدَمَهُ وَالْمُرَادُ الْقَدِيمُ أَهْلُ النَّارِ الَّذِينَ قَدَّمَهُمُ اللَّهُ  
لَهُمْ أَنْ شَرَّارُ خَلْقِهِ كَانُوا الْمُؤْمِنِينَ قَدَّمَهُ الَّذِينَ قَدَّمَهُمُ إِلَى الْجَنَّةِ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْجَبَّارِ هَهُنَا الْمَقْرَدُ  
الْعَاقِي وَيُشْهِدُ قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ الْأَسْرَحَانُ النَّارُ قَالَتْ وَكَتَبْتُ بِلَانَةٍ بَعْنِ جَعَلَ مَعَ اللَّهِ هَاهُنَا آخِرُ  
وَبِكُلِّ جَبَّارٍ عِنْدَ الْمَصُورِينَ وَالْجَبَّارُ الْمُسْكِبُ الَّذِي لَا يَرَى لِأَحَدٍ عَلَيْهِ حَقًّا يُقَالُ جَبَّارٌ بَيْنَ الْجَبَرِيَّةِ  
وَالْجَبَرِيَّةِ يَكْسِرُ الْجِيمَ وَالْبَاءَ وَالْجَبَرِيَّةُ وَالْجَبَرُ وَتَوَالِجُ جَبَرُوتَ وَالْجَبَرُوتُ وَالْجَبَرُوتُ وَالْجَبَرُوتُ وَالْجَبَرُوتُ  
مِثْلُ الْقُرْآنِ وَجَبَرُوتَ الْجَبَرُوتَ يَأْمُرُ الْقَبَّارَ هُوَ عَنَى الْكِبَرِ وَأَشْدُّ الْأَحْمَرِ لِقَلْبَيْنِ بِنِ الْقَيْطِ الْأَسَدِيِّ يَعَابُ  
رَجُلًا كَانَ وَالْيَا عَلَى أَضَاحِ

فَالْأَنْ عَادِيَّتِي خَضِبَ الْحَصَى • عَلَيْكَ وَذَوِ الْجَبَرُوتِ الْمُتَغَطِّفِ

يَقُولُ ابْنُ عَادِيَّتِي خَضِبَ عَلَيْكَ الْخَلِيقَةَ وَمَا هُوَ فِي الْعَدَدِ كَالْحَصَى وَالتَّغَطُّفُ الْمُسْكِبُ وَبِرَوَى  
الْمُتَغَطِّفِ بِالتَّامِ هُوَ عِنْدَهُ وَتَغْيِيرُ الرَّجُلِ تَكْبِيرُ وَفِي الْحَدِيثِ سِحْنَانُ ذِي الْجَبَرُوتِ وَالْمَلَكُوتُ هُوَ  
قَوْلُوتُ مِنَ الْجَبَرُوتِ وَالْقَهْرُ وَفِي الْحَدِيثِ الْأَسْرَحِي يَكُونُ مَلَكُوتُ جَبَرُوتَ أَيْ عَمُّو قَهْرُ السَّيَاسِي  
الْجَبَّارُ الْمُسْكِبُ عَنْ عِبَادَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَمْ يَكُنْ جَبَّارًا عَصِيًّا وَكَذَلِكَ قَوْلُ عِيسَى عَلَى

نبينا وعليه الصلاة والسلام ولم يجعلني جبارا شقيا أي متكبرا عن عبادة الله تعالى وفي الحديث  
 أن النبي صلى الله عليه وسلم حضرته امرأة قاهرها بأمر فتأبث فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
 دعوها فإنها لجبارة أي عاتية متكبرة والجبر مثال القسق الشديد الجبر والجبار من الملوك  
 العاتق وقيل كل عات جبار وجبر وقلب جبار لا تدخله الرحمة وقلب جبار ذو كبر لا يقبل  
 موعظة ويرجل جبار سبط قاهر قال الله عز وجل وما آت عليهم جبارا أي يسبط فقرهم على  
 الاسلام والجبار الذي يقتل على القسب والجبار القتال في غير حق وفي التنزيل العزيز وإذا  
 بطشتم بطنتم جبارين وكذلك قول الرجل لموسى في التنزيل العزيز ان تريد إلا أن تكون جبارا  
 في الارض أي قتال في غير الحق وكله راجع الى معنى التكبر والجبار العظيم القوي الطويل عن  
 اللباني قال الله تعالى ان فيها قوم جبارين قال اللباني أراد الطول والقوة والعظم قال  
 الازهرى كانه ذهب به الى الجبار من التفضل وهو الطويل الذي فات يدا المتناول ويقال رجل  
 جبار اذا كان طويلا عظيما قويا تشبها بالجبار من التفضل الجوهري الجبار من التفضل ما طال  
 وفات اليد قال الاعشى طريق وجبار دواء أصوله \* عليه أي ايل من الطير تنقب  
 ونخلة جبارة أي عظيمة حمينة وفي الحديث كثافة جلد الكافر أربعون ذراعا بذراع الجبار أراد به  
 ههنا الطويل وقيل الملك كما يقال بذراع الملك قال القتيبي وأحسبه ملكا من ملوك الاعاجم  
 كان تام الذراع ابن سيدة ونخلة جبارة قسي قد بلغت غاية الطول وحلت والجمع جبار قال  
 فانرات ضلوعها في ذراها \* وأناض العبدان والجبار  
 وحكى السيرافي نخلة جبار بغيرها قال أبو حنيفة الجبار الذي قد ارتقى فيه ولم يسقط كرمه قال  
 وهو ألقى النخل وأكرمه قال ابن سيدة والجبر الملك قال ولا أعرف مما اشتق إلا أن ابن جنى قال  
 سمى بذلك لانه يجبر بجوده وليس يقوى قال ابن أحر  
 أسلم براوق حيث به \* وأنتم صباحا أيها الجبر  
 قال ولم يسمع بالجبر الملك إلا في شعر ابن أحر قال حكى ذلك ابن جنى قال وله في شعر ابن أحر نظائر  
 كلها مذكو في مواضع التهذيب أبو عمرو ويقال للملك جبر قال والجبر الشجاع وإن لم يكن  
 ملكا وقال أبو عمرو والجبر الرجل وأنشد قول ابن أحر \* وأنتم صباحا أيها الجبر أي أيها الرجل  
 والجبر العبد عن كراع وروى عن ابن عباس في جبريل وميكائيل كقولك عبد الله وعبد الرحمن  
 الاصمعي معنى ايل هو الربوبية فاضيف جبر وميكائيل قال أبو عبيد فكان معناه عبد ايل

رجل يُيل ويقال جبر عبدويل هو الله الجوهرى جبريل اسم يقال هو جبرأخيف اليليل  
وفيه لغات جبريل مثال جبرعل همز ولا همز وأشد الاخفش لكعب بن مالك  
شهدنا على ثلقى لنا من كتيبة • يذا الدهر الأجير ييل أمأها  
قال ابن بري ورفع أمأها على الاتباع نقله من الظروف الى الاسماء وكذلك البيت الذى لحسان  
شاهد على جبريل بالكسر وحذف الهمزة فانه قال ويقال جبريل بالكسر قال حسان  
وجبريل رسول الله فينا • وروح القدس ليس له كفاة  
وجبريل مقصور مثال جبرعل وجبرين وجبرين بالنون والجبر خلاف الكسر جبر العظم والفقير  
والتيه جبره جبروا جبروا وجبرته عن الصافي وجبره جبره جبروا جبروا وجبروا جبروا  
وجبره ويقال جبر الكسر أجبره تجبره جبره جبره وأشد  
لها رجل مجبرة تجب • وأخرى ما يستروا جبر  
ويقال جبر العظم جبر أجبر العظم نفسه جبروا أى تجبره وقد جمع الهجاج بين المتعدي  
واللازم فقال • قد جبر الدين الله خير • واجبر العظم مثل التجبر يقال جبر الله فلانا جبره  
أى ستمناقه قال عمرو بن كلثوم  
من عال متابعدها فلا جبر • ولاسقى المتولراء الشجر

معنى عال جار ومال ومنه قوله تعالى ذلك أدنى أن لاتعولوا أى لاتجوروا وتيلوا وفى حديث  
الدعاء واجبرنى واحدى أى أغنى من جبر الله مصيبته أى رده عليه ما ذهب منه أو عوضه عنه  
وأصله من جبر الكسر وقد راجع قولهم قدرا كسار كأنهم جعلوا كل جر منه جبرا  
فى نفسه أو أرادوا جمع قدر جبر وان لم يصرحوا بذلك كما قالوا قد كسر حكاها الصافي والجباثر  
العيدان التى تشدها على العظم لتجبرها على استواء واحدتها جبارة وجبرة والجبر الذى يجبر  
العظم المكسورة والجبارة والجيسة البارقة وقال فى حرف القاف البارقة الجيرة والجبارة  
والجيرة أيضا العيدان التى تجبر بها العظام وفى حديث على كرم الله تعالى وجهه وجبار القلوب  
على فطرانها هو من جبر العظم المكسور كأنه أقام القلوب وأثبتها على ما فطرها عليه من  
معرفة والاقرار به شقيها وسعيدها قال القتيبي لم أجعله من أجبرت لأن أفعلا يقال فيه فعمال  
قال يكون من اللفظة الاخرى يقال جبرت وأجبرت بمعنى فهرت وفى حديث خشف جيش  
البيداء فيهم المتبصر والجبور وابن السبيل وهذا من جبرت لا أجبرت أبو عبيد الجبار الاسورة

من الذهب والفضة واحداً بجارة وجيرة وقال الاعشى

قَارَنَكَ كَفَافِي الْحَسَا • بِيَوْمٍ مَعْصَامٍ مِثْلَ الْجَبَارَةِ

وجبر الله الدين جبراً جبرجوراً حكاهما اللسان وأشد قول العجاج • قد جبر الدين الله جبراً

والجبر أن تغى الرجل من الفقر أو يجبر عظمته من الكسر أبو الهيثم جبر فاقة الرجل إذا

أغنيته ابن سيده وجبر الرجل أحسن اليه قال الفارسي جبره أغناه بعد فقر وهذه أليق

العبارة وقد استعير واجتبر وأما به مصيبة لا يجبرها أي لا يجبر منها وتغير النبت والشجر

احضر وأورق ونظرت فيه المشرة وهو يابس وأنشد اللسان لأمرئ القيس

وَيَا كُلَّنْ مِنْ قَوْلِ عَاوِرَةٍ • تَجْبِرُ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهَوَّيْصُ

قوم وضع واللحاح الرقيق من النبات في أول ما ينبت والريّة ضرب من البسات والتبيص النبات

حين طلع ورقه وقيل معنى هذا البيت أنه عاذنا بما تحضر بعدما كان رمي يعني الروض وتغير

النبت أي نبت بعد الأكل وتغير النبت والشجر إذا نبت في يابس الرطب وتغير الكلاء كل ثم

صلح قليلاً بعد الأكل قال ويقال للمريض يوماً تراه تجبر أو يوماً تباين منه معنى قوله متغيراً

أي صالح الحال وتغير الرجل ما أصابه وقيل عاد اليه ما ذهب منه وحكى اللسان تجبر الرجل

في هذا المعنى فلم بعده التهذيب تجبر فلان إذا عاد إليه من ماله بعض ما ذهب والعرب تسمى الخبز

جابرًا وكنيته أيضاً أبو جابر ابن سيده وجابر بن حبة اسم للخبز معرفة وكل ذلك من الجبر الذي هو

ضد الكسر وجارة اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم كانت أجبرت الأيمان وسمى النبي صلى

الله عليه وسلم المدينة بعده اسمها منها الجارية والمحبوبة وجبر الرجل على الأمر يجبره جبراً

وجبوراً وأجبره أكرهه والآخرية أعلى وقال اللسان جبر لغة بهم وحدها قال وعامة العرب

يقولون أجبره وأجبره فثبيت وقوع القضاء والقدر والإجبار في الحكم يقال أجبر القاضي

الرجل على الحكم إذا أكرهه عليه أبو الهيثم والجبرية الذين يقولون أجبر الله العباد على الذنوب

أي أكرههم ومعاذ الله أن يكره أحد على معصيته ولكنه علم ما للعباد وأجبرته نسبته إلى الجبر

كما يقال أكرهته نسبته إلى الكفر اللسان أجبرت فلا على كذا فهو مجبر وهو كلام عامة العرب

أي أكرهته عليه وعميم تقول جبرته على الأمر أجبره جبراً وجبوراً قال الأزهري وهي لغة

معروفة وكان الشافعي يقول جبر السلطان وهو مجازي فصيح وقيل الجبرية جبرية لأنهم نسبوا

إلى القول بالجبر فهما الغتان جيدان جبرته وأجبرته خير أن النورين استحبوا أن يجعلوا أجبرت

جَبَرُ العظم بعد كسر موحية الفقيه بعد خافته وأن يكون الإخبار مقصورا على الإكراه . ولذلك جعل الفراء الجبارين أجمعين لأن جَبَرْتُ قالوا جَارَ أن يكون الجبار في صفة الله تعالى من جَبَرَهُ القَبْرَ القَتْلَى وهو تارك وتعالى جابر كل كبير وفقير وهو جابر دينه الذي ارتضاه كما قال الجراح . قد جَبَرُ الدين الأله جَبَرُ . والجَبَرُ خلاف القَدَرِ والجبرية بالتصريح خلاف القدرية وهو كلام موك . وحرب جبار لا قودعها ولا دية . والجبار من الدم الهدر . وفي الحديث المحدث جبار واليتر جبار والتهام جبار . قال حَمَّ الدهر طيناته • ظَلَفَ ما زال منا وجبار

وقال تَابُ شَرًا . مِنْ قَبْلِ الصَّبِّ حَضَّ أَقْرَهَا • جُبَارُ لَصِمَ الصَّغِيرُ فِي قِرَاقِرْ جُبَارُ مَعْنَى سِلَاحٌ مَا أَهْلُكَ وَأَتَسَدَّ جُبَارُ التَّهْدِيبِ وَلِجُبَارِ الْهَدْرِ يُقَالُ ذَهَبَ دَمُهُ جُبَارًا وَمَعْنَى الْإِحَادِيثُ أَنْ تَلْتَ الْبَيْمَةَ الْجَهَامَ تَصِيبُ فِي أَثْلَتِهَا إِنْسَانًا وَشَيْئًا فَجَرَحَهَا هَدْرًا وَكَذَلِكَ الْبَرُّ الْعَادِي يُسْقَطُ فِيهَا إِنْسَانٌ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ هَدْرًا وَالْمَعْدُنُ إِذَا انْهَارَ عَلَى حَافِرِهِ فَقَتَلَهُ فَدَمُهُ هَدْرٌ وَفِي الصَّحاحِ إِذَا انْهَارَ عَلَى مَنْ يَصِلُ فِيهِ فَهَلَكَ لَمْ يُوْخَذْ بِهِ مُسْتَأْجَرُهُ وَفِي الْحَدِيثِ السَّاعَةُ جُبَارًا فِي الدَّابَةِ الْمُرْسَلَةِ فِي رَعِيهَا وَنَارُ جَبَرٍ غَيْرُ مَصْرُوفٍ نَارُ الْجَبَابِيحِ حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ عَنْ أَبِي عَمْرِو النَّشِبَانِيِّ وَجُبَارًا مَعْنَى يَوْمَ الثَّلَاثَةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِنْ أَسْمَائِهِمُ الْقَدِيمَةِ قَالَ

أَرَيْتَ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوِيَّ • بِأَوَّلِ أَوْ يَاهُونَ أَوْ جُبَارِ  
أَوِ الثَّلَاثِيَّ بَارِقًا يَفْشِي • فَوَيْسَ أَوْ عَصْرِيَّةَ أَوْ شَارِ

الفراء عن المفضل الجبار يوم الثلاثاء . والجبار فناء الجبان . والجبار الملول . واحدهم جَبَرُ والجبارية الملول . وقد تسمى ذراع الجبار قبل الجبار الملول وهذا كما يقال هو كذا وكذا ذراعًا بذراع الملك وأحسبه ملكا من ملوك الجيم نسب إليه الفرع . وجَبَرُ وجَابَرُ وجَبِيرُ وجَبِيرَةٌ وجَبِيرَةٌ أمعاء . وحكى ابن الأعرابي جَبَارًا من الجَبَرِ . قال ابن سيده هذا نص لفظه فلا أدري من أي جَبَرٍ عَنَى أَمِنْ الْجَبَرِ الذي هو ضد الكسر وما في طريقه أَمِنْ الْجَبَرِ الذي هو خلاف القسَدِ . قال وكذلك لا أدري ما جَبَارٌ أَوْ صَفَاءٌ أَمْ نَوْعٌ أَمْ نَحْصٌ وَلَوْلَا أَنَّهُ قَالَ جَبَارًا مِنْ الْجَبَرِ لَأَلْحَقْتُمُ بِالرَّاهِ وَلَقَلَّتْ أَنْهِيَ لَعَنَى الْجَبَارَ الذي هو فرخ الجباري أو مخفف عنه ولكن قوله من الجبر تصريح بأنه ثلاثي والله أعلم (بشر) . وَدَجَّ جَدُّ وَاسِعٌ وَجَبَرُ الشَّيْءُ وَسَعَمُوا أَتَجَرُّ الْمَاءَ صَارَ كَثِيرًا وَأَتَجَرُّ الدَّمَ خَرَجَ دَفْعًا وَقِيلَ أَتَجَرُّ كَأَتَجَرُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ ذَهَبًا إِلَى تَسْوِيهِ مَا فِي الْمَعْنَى فَقَطْ وَأَمَّا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ أَنْهُمْ سَاوَعُوا فِي الْمَعْنَى وَأَنْ التَّامِعَ ذَلِكَ بِلِ مِنَ الْفَاءِ وَتَجَرُّهُ الْوَادِي حَيْثُ يَتَفَرَّقُ الْمَاءُ

قوله ونجسر الشيء الخ من هنا إلى قوله ويمكن جبر حقه أن يذكر في تحرير ذكر معطسه هناك ولذا لم يذكر صاحب القاموس ولا غيره شيئا من ذلك هنا اه معجمه

وتسع وهو معظم ثمرة الانسان وغيره وسطه وقيل يجمع على جسده وقيل هي البقوى  
من البعير السبله وسهم ثمرة عريض واسع الجرح حكاها أبو حنيفة واخذ الهندليوذ كرجلا  
استقى ببله واحسنه ثمرة الطباء كالتها \* اذالم يفسها الجفير يجمع  
وقيل سهام ثمرة غلات الامول قصار والثمرة القطعة المنفرقة من النبات والثمرة نقل عصا العنب  
والتمر وقيل هو نخل التمر وقشر العنب اذا عصر وثمر التمر خطه بغير البسر وثمر موضع قريب  
من بغيران من تذكرة أبي علي واخذ

هيات حتى غدوا من بغيرهم \* حتى بغيران ماح الديك فاحتلوا

جملة اسم للبقعة فمكة درفة وسكان جوفه تراب يقال له سنج (جهر) ابحر لكل شئ  
يقتصر في الارض اذالم يكن من عظام الملق قال ابن سيده ابحر كل شئ يقتصر الهواء والسباع  
لا نفسها والجمع ابحار وجمرة وقوله مقتضا نفسي في طميرى \* يجمع القنفذ في الجهر  
فانه يصور ان يعنى به شوكه ليقابل قوله مقتضا نفسي في طميرى وقد يصحون ان يعنى بجمرة التي يدخل  
فيها وهو ابحر وجمرة القوم مكاههم واجمرة فاجمير ادخله ابحر فدخله واجمرة أى ألبأه الى  
أن دخل جمرة وجمرة الضب دخل جمرة واجمرة الى كذا الجاء واجمير المضطر الملبأ واخذ

قوله وجمير الضب الخ من  
باب منع كافي القاموس اه  
مصحح

يسمى ابحيرنا ويقال بجر عنا خيل أى صلف فلم يصبنا واجمير لنفسه بجر أى اقتضه قال  
الازهرى ويحذف في الشهر بجر الهاتفي بجرها واجران اطر وقطيره جفت في عقب الشهر  
وفي عقباته وفي الحديث اذا ضمت المرأة حرم ابحران مروى عن عائشة رضى الله عنها رواه  
بعض الناس بكسر النون على التثنية يريد النرج والدبر وقال بعض أهل العلم انما هو ابحران  
بضم النون اسم القبل خاصة قال ابن الاثير هو اسم للفرج بزيادة الالف والنون تمييزا له عن  
غيره من ابحرة وقيل المعنى ان أحدهما حرم قبل الحضي فاذا ضامت حرم ابهما والحوار  
المخلفات من الوحش وغيرها قال احمد والقيس

فالتفتا بالهاديات ودونه \* جوارها في حيرة لم تزيل

وقيل ابحار من البواب وغيرها المتخلف الذي لم يلق واجمير ما فتح السنة الشديدة المجدبة  
القليلة المطر قال زهير بن أبي سلمى

اذا السنة الشهباء التماس بجمت \* ونال كرام المال في ابحرة الاقل

ابحرة السنة الشديدة لانها بجمر الناس في البيوت والشهباء البضا المكرة الحج وعدم النبات

وَأَجْتَفَتْ أَصْرَتْ بِهِمْ وَأَهْلَكْنَاهُمُ مَّوَالِهِمْ وَنَالَ كَرَامَ الْمَالِ بَنِي كَرَامِ الْأَبْلِ يَرِدْنَهَا تَصْرُ وَتَوْكَلْ  
لَانِهِمْ لَا يَجِدُونَ لِبَنَائِهِمْ عَنْ أَكْلِهِمَا وَابْخَرَةُ السَّنَةِ الْخَبْرُ الْمَالُ فِي الْبَيْتِ سَبَبٌ بَخْرُهُ ذَلِكَ  
الْأَزْهَرِيُّ وَابْخَرْتُ شُجُومُ السَّنَةِ إِذَا مَطَرُ قَالَ الرَّابِزُ

إِذَا السَّنَاءُ ابْخَرْتُ شُجُومُهُ • وَاسْتَفَى غَيْرِي أَرُومُهُ

وَبَخْرُ الرَّبِيعِ إِذَا مَبِصْلُ مَطَرُهُ وَبَخْرْتُ عَيْنَهُ عَارَتْ وَفِي الْحَدِيثِ فِي صِفَةِ الْعُجَالِ لَيْسَتْ عَيْنُهُ  
يَأْتِيَتْهُ بَوْلًا جَرَاءُ أَيِّ غَارَةٍ مُصْغِرَةٍ فِي نَفْسِهَا وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ هِيَ بِالْأَمِّ الْمَجْمُوعَةُ وَهِيَ كَرَامُهَا  
وَسَدُّ كَرَاهِي مَوْضِعُهَا وَيَعْبُرُ بِحَارِيهِ يَجْتَمِعُ الْحَلَقُ وَابْخَرَةُ الصَّبِيِّ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَالْمِيمُ زَانِدَةٌ  
وَبَخْرُ فَلَانٍ تَأْتُرُ وَالْجَوَارِ الْفُؤَادُ خَلْفَ الْخَفَرَةِ وَالْمَكَلِيمِ وَبَخْرَتِ الشَّمْسُ الْغُيُوبَ وَبَخْرَتِ  
الشَّمْسُ إِذَا ارْتَفَعَتْ قَازِي الْقُلُوبِ (بَخْرُ) أَخْبَدَ الرَّجُلَ الْبَعْدَ الْقَصِيرِ وَالْأَيْ بَخْرَةُ وَالْأَسْمُ  
الْجَدِيدُ وَيُقَالُ بَخْرُ صَاحِبِهِ وَبَخْرُهُ إِذَا مَرَعَهُ وَبَخْرُ أَسْمِ رَجُلٍ (بَخْرُ) الْخَائِشَرُ  
الضَّمُّ وَأَشْدَى صِفَةً لِبَعْضِ الرِّبَازِ

تَسْتَلُّ مَا نَحَتْ الْأَزَارِ الْحَايِرِ • يَنْقُصُ مِنْ رَأْسِهَا بَخَائِرُ

قَالَ وَالْمُنْقُصُ مِنَ الْأَبْلِ الَّذِي يَرِفُ رَأْسُهُ وَهُوَ كَالْحَلْقَةِ وَالرَّأْسُ مُنْقِعٌ أَبُو صَبْدَةَ الْبَخْرُ مِنْ صِفَاتِ  
الْحَبْلِ وَالْأَيْ بَخْرُهُ قَالَ وَأَوَسَّتْ قَلْبَ بَخَائِرِ وَالْأَيْ بَخَائِرُهُ وَهُوَ الَّذِي فِي ضَاوِعِهِ قَصْرٌ وَهُوَ  
فِي ذَلِكَ بَخْرٌ كَبَخْرٍ بِالْجُرْعِ وَأَشْدَى

بَخَائِرُهُ صَمِيمٌ كَأَنَّهَا • عُنَابُ دَقَّتْهَا الرِّيحُ قَضَاءُ كَاسِرٍ

قَالَ وَالسَّمُّ الَّذِي تَصَفَّتْ بِحَايِ ضُلُوعِهِ حَتَّى سَاوَتْ بَيْنَهُ وَغَرَضَتْ شَهْوَتَهُ وَهُوَ أَسْمُ الْعِظَامِ  
وَالْأَيْ صَمِيمُهُ ابْنُ سَيْدِهِ الْبَخْرُ وَالْبَخَائِرُ وَابْخَرْتُ الْحَادِثَ انْطَلَقَ الْعَظِيمُ الْجِسْمُ الْعَبْلُ الْفَاصِلُ  
وَكَذَلِكَ الْبَخَائِرَةُ قَالَ بَخَائِرُهُ هُمْ كَأَنَّ عِظَامَهُ • عَوَائِمُ كَسْرٍ وَأَسْبَلُ مَطْمُومٍ  
وَبَخْرُ أَسْمِ (بَخْرُ) الْفَرَاءُ الْخَائِشَرُ الرَّجُلُ الضَّمُّ وَأَشْدَى • فَهُوَ بَخْرُ أَسْمِ الدَّرَمَةِ  
(بَخْرُ) بَخْرُ الْقُرْسِ بَخْرًا امْتِلَاطُهُ نَظْمُهُ وَتَكْسَرُ وَبَخْرُ الْقُرْسِ بَخْرًا جَزَعٌ مِنَ

الْجُوعِ وَتَكْسَرُ عَلَيْهِ وَبَخْرُ بَخْرٍ حَانَ كَوْلُ وَالْأَيْ بَخْرَةُ وَبَخْرُ حُوفِ الْبَيْتِ الْكَسْرُ اتَّسَعَ  
وَيُخْبِرُهُ هَاوِسُهُمَا وَبَخْرُ فَلَانٍ إِذَا وَسَّعَ رَأْسُ يَدِهِ وَبَخْرُ أَتْبَعَ مَا كَثُرَ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ بِهِ وَبَخْرُ  
إِذَا تَوَقَّعَ بَخْرًا هُوَ الْوَاسِعَةُ وَبَخْرُ إِذَا غَلَبَ دِرْوَالُهُ فَنَفَقَتْهُ الْجَوْهَرِيُّ ابْخَرُ الْتَصْرِيكَ  
الْإِتْسَاعُ فِي الْبَدَنِ وَبَخْرُ الْبَدَنِ بَخْرًا وَبَخْرُ هَاوِسِهَا وَبَخْرُ قُرْبِ رَأْسِهِ الرِّسْمُ وَامْرَأَةُ بَخْرَاءُ

قوله وابخرة السنة الجواهرية  
وبسكون الحاء كافي  
القاموس اه معصمه

قوله قازي القلوب كرضي وكلمة  
أي قلبي وأشد الأصمى  
لعمركم بن أبي مسعدة  
المدني

قد وردت والعلل از قد بخر  
جاءت من الخط وحيث في هـ  
أفاده شارح القاموس  
اه معصمه

قوله بخر القرس هذا والني  
بعده من باب فرح وقوله  
وبخر البئر الخ من باب منع كما  
في القاموس اه معصمه

واسعة البطن وقال الصياني انقراء من النساء المتعة النقلة وفي الحديث في صفة عين الدجال  
 أعور مغموس العين ليست يثاقق ولا تجرأ قال يعنى الصفة التي فيها غموس ورمص ومنه قيل  
 للمراة تجرأ اذا لم تكن قليفة المكين وروى الجلاء المهمله وهو مذكور في موضعه وقال  
 الازهرى هي بالحاء واكر الحاء ابن شمير انقرق الغنم ان تشرب الماء وليس في بطنها شيء  
 قضمضض الماء في بطنها فافتراها بجرة خاسقة وقال الاصمعي في قوله يطنه بعدو الذكر قال  
 الذكر من الخيل لا يمدو الا اذا كان بين الملق والطاوى فهو اقل احتمالاً للجبر من الانثى  
 وانقرا انقلا ما ذكر اذا دخل بطنه انكسر وذهب نشاطه والحايز الوادى الواسع وقصر اخوض  
 اذا تعلق طينه واخبر ماؤه الازهرى وانقريه تصغيراً بجرة وهي قحمة تنق في القندودة اذا لم  
 تنق (جندر) ابن ديدان جندرو وانقري الضخم (جدر) هو جدر يكذو كذا اي خيلوله  
 والجمع جدر وون وجدره والانتى جدرية وقد جدر جداره وانه بجدره ان يفعل وكذلك الاجتان  
 والجميع وانما بجدره ذلك وبان تفعل ذلك وكذلك الاجتان والجميع كله عن الصياني وعنه  
 ايضا انه بجدر ان يفعل ذلك وانما الجديران وقال زهير جدر وون وما ان سألوا فاستعوا \*  
 ويقال للمرأة انها الجدرية ان تفعل ذلك وخليفة وانتهى جديرات جداره وهذا الامر بجدره  
 لذلك وبجدره منه اي تحفله وبجدره منه ان يفعل كذا اي هو جدره يفعله واجدره ان يفعل  
 ذلك وحكى الصياني عن ابي جعفر الرازي انه بجدر وون ان يفعل ذلك جامع على لفظ المفعول ولا  
 فعله وحكى ماراً بن من جداره لم يرد على ذلك والجدرى والجدرى بضم الجيم وقع الدال  
 وبضمهم لغتان قروى في البدن تقطع عن الجلد عتقاً موقفياً وقد جدر جدر او جدر وصاحبها  
 جدر بجدر وحكى الصياني جدر بجدر جدر او أرض بجدره ذات جدرى والجدر والجدر يسلع  
 تكون في البدن خلقة وقد تكون من الضرب والجراحات واحدها جدره وجدره وهي الاجدار  
 وقيل الجدر اذا ارتفعت عن الجلد واذا لم ترتفع فهي نسو وقد عدى التدب جدر ولا يدعى الجدر  
 ندبا وقال الصياني الجدر يسلع تكون بالانسان او بالثور اناثه واحدها جدره الجوهري  
 الجدره خرايج وهي السلعة والجمع جدر وانشد ابن الاعرابي \* يا قاتل الله قياتل الجدره  
 والجدره لا تضرب من قعة على جلد الانسان الواحدة جدره فمن قال الجدرى نسبة الى الجدر  
 ومن قال الجدرى نسبة الى الجدر قال ابن سيده هذا قول الصياني قال وليس بالحسن وجدر  
 ظهر جدره اظهرت فيه جدر والجدر في عنق البعير السلعة وقيل هي من البعير جدره ومن

قوله خاسقة كذا بالاصل  
 بالسين المهمله والقاء اي  
 مهزولة وفي القاموس  
 خاسقة بالهمزة العين اه  
 معجمه

زاد في القاموس انقرا  
 بضم الجيم الضخم ايضا  
 اه معجمه

قوله والجدرى هوداه  
 معروف ياخذ الناس مرة  
 في العمر غالبا قالوا اول من  
 عذب به قوم فرعون ثم بين  
 يهدمهم وقال عكرمة اول  
 جدرى ظهر ما أصيب به  
 أبرهة فاذهب القاموس  
 اه معجمه



لأنسان سلقه وصوّأه ابن الاعراب الجذرة الوترية في أصل بني البعير النضر الجذرة عند تكون  
عنق البعير سيقها عرق في أصلها نحو السلعة برأس الانسان وجل جذرو ناقة جذرا والجذرو  
يرم يأخذ في الحلق وشاة جذرا تقوب جلدها عن داء يصيبها وليس من جذري والجذرو أتيار  
عنق الحمار وربما كان من آثار الكتم وقد جذرت عنقه جلدوا وفي التهديب جذرت عنقه  
جلدا إذا استبرت وأشدل روبة • أو جادرا للبتين مطوي الحلق • ابن بزرج جذرت يدهم جذرو  
يفقت ويحلت كل ذلك مفتوح وهي تمجل وهو المجل وأنشد

أني لساق أم عمرو سجيلا • وإن جذرت في يدى سجيلا

في الحديث الكثرة جذري الأرض شبهها بالجذري وهو الحلب الفنى يظهر في جسد الصبي تظهرها  
من بطن الأرض كما يظهر الجذري من بطن الجلد وأراد به ذمتها ومنه حديث سرق أتيانا  
عبدا في مجذرين ومحصنين أي جماعة أصلهم الجذري والحسبة والحسبة شبه الجذري  
يظهر في جلد الصغير وعامر الأجدار أو قبيلة من كلب سمي بذلك لسلع كانت في يده وجذرا لثب  
والشعر وجذرو جذارة وجذروا جذروا طلعت رؤسه في أول الربيع وذلك يكون عشرا أو نصف  
شهر وأجذرت الأرض كذلك وقال ابن الاعراب أجذرا الشعر وجذرا إذا خرج غره كالخمس  
وقال الطرماح • وأجذرين وأدى نطاة لويلع • وشعر جذر وجذرو العرج والثمام يجذرا إذا خرج  
في كعوبه ومفترق عيديه مثل أظافر الطير وأجذرا الويلع وجادرا شعر وقبر عن أبي حنيفة يعني  
بالويلع طلع النخل والجذرة السبعة من الطلع وجذرا العنب صار به قويق النقص ويقال جذر  
الكرم يجذرو جذرا إذا حبسبوهما الأبراف والجذرت وقد أجذرا المكان والجذرة بفتح الدال  
خطرة تصنع القنم من حجارة والجمع جذرو والجذرة ريب القنم والجذرة كنيف يقطن من حجارة  
يكون للبهائم وغيرها أوبى ذك كنيف البيت مثل الحجر تصعب من الشبر وهي الحظيرة أيضا والجذرة  
ما حطر على نبات شجر فان كانت الحظيرة من حجارة فهي جذرة قنوان كل من ملين فهو جذرا  
والجذرا الحائط والجمع جذرو جذرا جمع الجمع مثل بطن وبطنان قال سيوري وهو عما استفنوا  
فيه ببناء أكثر المحدثين بناء أقله فقالوا ثلاثة جذر وقول عبد الله بن عمر وغيره إذا اشترت اللحم  
بضم جذر البيت يجوز أن يكون جذرا لضم جذرا قال ابن سيده والصواب عندي نقص  
جذرا لبيت وهو جمع جذرا وهذا مثل وانما يريد أن أهل الدار يفرحون بخوهرى الجذرو  
والجذرا الحائط وجذره يجذره جذرا حوطه وأجذره بناء قال روبة

قوله وجذرا لثب من باب  
فقد وقوله وجذرة جذرة  
ككرم كرامة كافي القاموس  
وضبط أصل اللسان وقوله  
ويقال جذرا الكرم الخ من  
باب فرح لا غير كافي القاموس  
وشرحه اه معصمه

قوله مثل بطن وبطنان كذا  
في الصحاح ولعل التمثيل إنما  
هو بين جذران وبطنان  
فقط بقطع النظر عن المفرد  
قيما وفي المصباح والجذرا  
الحائط والجمع جذرو مثل  
ككب وكبب والجذرو لضم في  
الجذرا وجمع جذران اه  
كتبه معصمه

• تشديد أعضاء البناء الجندرة • وجندرة سبده • وقوله أنشد ابن الأعرابي  
وَأَتَرُونَ كَلْبَهُ بِالْجُنْدَرِ • كأنهم في السطح ذي الجندر

انما أرادني الحائط الجندور فليجوز أن يكون أرادني التصدير أي الذي جندره شيئا فاما الجندور  
مقام التفعيل لانهم جميعا مصدران لفعل أنشد سيبويه • إن الموقى مثل ما لقيته • أي ان  
التوقية • وجندرة الرجل توارى بالجندار حكاية نعلب وأنشد

إِنْ صُيْعِمَ الزُّبَيْرُ قَارًا • فِي الرُّضْمِ لَا يَتَرَكُ مِنْ حَجَرٍ • الأملأه حنطه وجندرا

قال ويروي حشاه وفارحنه قال هذا سرق حنطه وخباها والجندرة هي من الازدبتوا جندار  
الكعبة فنعوا الجندرة لذلك والجندرا أصل الجندار وفي الحديث حتى يبلغ الماسجدية أي أصله  
والجيم جندور وقال اللسان هي الجواب وأنشد

تَسْقِي مَذَانِبَ قَطِطَاتٍ عَصِيقَهَا • جُلُودُهَا مِنْ أَيْ الْمَا مَطْمُومُ

قال أنشد مطموما لأنه أراد ما حول الجندور ولولا ذلك لقال مطمومة وفي حديث الزبير بن  
اختصم هو والانساري الى النبي صلى الله عليه وسلم في سبيل سراج الحرقا حتى أُرْسِلَتْ حتى يُلَغَّ  
الماء الجندرا أعمارا فمن أعضاء المزرعة تَسْقِي الماء كالجندار وفي رواية قاله احبس الماسقي  
يلغ الجند هي السناة وهو ما رفع حول المزرعة كالجندار وقيل هو لغة في الجندار وروي الجندور  
بالضم جمع جندار ويروي بالذال ومنه قوله لها تشقري الله عنها أخاف أن يدخل قلوبهم أن أدخل  
الجندور في البيت يريد الجندار فيمن أصول حائط البيت والجندار الجواب التي بين الديار المسكة  
الماء والجندار المكان ينسب حوله جندار الليث الجندور مكان خد في حوالبه بجندور قال الاعشى  
• وَبَنُوْتُ فِي كُلِّ وَادٍ جُنْدَرًا • ويقال للظبية من مضرة حذيرة • وجندور الغيب حوائطه واحدا  
جندور • وجندرا الكفالة حافاتهم وقيل ملين حافتها والجندريات واحده جندرة وقال أبو  
حنيفة الجندور كالحلة غير أنه صغير يتزل وهو من نبات الرمل ينبت مع المكروجه جندور قال  
الهباج ووصف ثورا • أَمْسَى ذَاتَ الْحَاذِ وَالْجُنْدُورِ • التهذيب الليث الجندور ضرب من النباتات  
الواحدة جندرة قال الهباج • مَكَرَ وَجُنْدَرًا وَكُنِيَ النَّصِيُّ • قال ومن شجر البقية دروب  
تنبت في القفاف والسيلاب فإذا أطلعت دروسها في أول الربيع قيل أجندرت الأرض وأجندرت  
الشجر فهو جندور حتى يطول فإذا طال تفرقت أسمائه وجندور موضع بالشام وفي الصحاح قرية  
بالشام تنسب اليها النهر قال أبو ذؤيب

قوله والجندريات الخ هو  
بكسر الجيم واما الذي من  
نبات الرمل فيقتضها كافي  
القاموس ٨٤ معجمه

فَمَا إِنَّ رَحِيقَ سَبْتِهَا الْقَبَا \* وَمِنْ أَدْرِغَاتِ قَوَادِي جَدْرٍ

وخرج جندرية منسوب اليها على غير قياس قال معبد بن سحنة

• أَلَا يَا مُجَنِّي قَبْلَ لَوْنِ الْعَوَازِلِ \* وَقَبْلَ وَدَاعِ مِنْ رُبِيَّةٍ عَاجِلِ

أَلَا يَا مُجَنِّي قِيَمَهَا جَنْدَرِيَّةُ \* بِمَلِّ سَحَابٍ يَسْبِقُ الْحَقَّ بَاطِلِ

وهذا البيت أورده الجوهري أَلَا يَا مُجَنِّي وَالسَّوَابِ مَا أوردناه لأنه يخاطب صاحبه قال ابن بري والقيح هنا الخمر وأصلها ما يكال به الخمر ويعني بالحق الموت والقيامة وقد قيل إن جندراً موضع هناك أيضاً فإن كانت الخمر الجندرية منسوبة إليه فهو نسب قياسي وفي الحديث ذكر جندرية الجندرية بفتح الجيم وسكون الدال مَسْرُوحٌ عَلَى سِتَّةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ كَانَتْ فِيهِ لِقَاحُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأُغْرِعَ عَلَيْهَا وَالْجَنْدَرُ وَالْجَنْدَرِيُّ وَالْجَنْدَرَانُ الْقَصِيرُ وَقَدْ يُقَالُ لَهُ جَنْدَرٌ عَلَى الْمُبَالَغَةِ وَقَالَ الْفَارِسِيُّ وَهَذَا كَمَا قَالُوا لَهُ دَحْدَاحَةٌ وَدَبَّابَةٌ وَخَرْخَرَةٌ وَامْرَأَةٌ جَنْدَرِيَّةٌ وَجَنْدَرِيَّةٌ أَنْشَدَ يَعْقُوبُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ ثَنَاءً جَنْدَرِيَّةً \* حَصَادٌ وَلَا مَكْنُوزَةٌ الْعَمِّ مَمَزُرٌ

والتجدير القصر ولا فعل له قال

أَنِّي لَا عَظْمُ فِي صَدْرِ الْكَمِيِّ عَلَى \* مَا كَانَ فِي مِنَ التَّجْدِيرِ وَالْقَصْرِ

أعاد المعنيين لاختلاف اللفظين كما قال • وَهَذَا فِي مَنْ دُونِهَا النَّاسُ وَالْبَعْدُ \* الجوهري وجندرت الكتاب إذا مررت القلم على ما درس منه ليتبين وكذلك الثوب إذا أعدت وشبهه به ما كان ذهب قال وأظنهم عرباً (جذر) جند الشيء يجذره جذراً وقطعه واستأصله وجندُر كل شيء أصله والجندُر أصل اللسان وأصل الذكرو أصل كل شيء وقال شمر أنه لشديد جذر اللسان وشديد جذراً كَرَأَى أصله قال الفرزدق

رَأَتْ كَرَامًا مِثْلَ الْجَلَامِيدِ اقْتَصَتْ \* أَحَالِيلَهَا حَتَّى اسْتَأَدَّتْ جَنْدَرُوهَا

وفي حديث حذيفة بن اليمان نزلت الأمانة في جذر قلوب الرجال أي في أصلها الجندُر الأصل من كل شيء وقال زهير يصف بقرة وحشية

وَسَامِعَتَيْنِ تَعْرِفُ الْعَتَقَ فِيهِمَا \* إِلَى جَنْدَرٍ مَدْلُولِ الْكُؤُوبِ مُحَمَّدٍ

يعني قرنهما وأصل كل شيء جذره بالفتح عن الأصمعي وجندرها بالكسر عن أبي عمرو وأبو عمرو والجندر بالكسر والأصمعي بالفتح وقال ابن جلة سألت ابن الأعرابي عنه فقال هو جذر قال ولا أقول جذر قال والجندر أصل حساب ونسب والجندر أصل شجر ونحوه ابن سيده وجندر كل شيء أصله

وَجَذْرُ الْعَنْقِ مَغْرُزُهُ مِنَ الْهَجَرِ وَأَنْشَدَ

نَجَّحَ نَجَارِيَهُنَّ مَاءً كَأَنَّهُ • حَصِيمٌ عَلَى جَذْرِ السَّوَالِقِ مُغْفَرٌ

والجمع جُذُرٌ والحساب الذي يقال له عَشْرَةٌ فِي عَشْرَةٍ وَكَذَا فِي كَذَا أَتَقُولُ مَا جَذَرُهُ أَيْ مَا يُلْغِ نِجَامُهُ  
فَتَقُولُ عَشْرَةٌ فِي عَشْرَةٍ مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ فِي خَمْسَةٍ خَمْسُ عَشْرَةٍ وَنِجَارِيَهُنَّ أَيْ جَذَرُهُ مِائَةٌ عَشْرَةٌ وَجَذْرُ خَمْسَةٍ  
وَعَشْرِينَ خَمْسَةٌ وَعَشْرَةٌ فِي حِسَابِ الضَّرْبِ جَذْرُ مِائَةٍ ابْنُ جَبَّةٍ الْجَذْرُ جَذْرُ الْكَلَامِ وَهُوَ أَنْ  
يَكُونَ الرَّجُلُ مُحْكَمًا لَا يَسْتَعِينُ بِأَحَدٍ وَلَا يَرْتَدُّ عَلَيْهِ أَحَدٌ وَلَا يَلْبِغُ فَيَقَالُ قَاتِلُهُ اللَّهُ كَيْفَ يَجْذِرُ فِي  
الْمُجَادَلَةِ وَفِي حَدِيثِ الزُّبَيْرِ أَحْمَسُ الْمَاءِ حَتَّى يُلْغِيَ الْجَذْرُ يَرِيدُ مِثْلُ عِلْمِ التَّشْرِيبِ مِنْ جَذْرِ الْحِسَابِ  
وَهُوَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ أَرَادَ أَصْلَ الْخَائِطِ وَالْمَحْفُوظَ بِالْإِدَالِ الْمَهْمَلَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
وَفِي حَدِيثٍ عَاتَشَتْ سَالَتُهُ عَنِ الْجَذْرِ قَالَ هُوَ الشَّاخِرُ وَأَنْ الْقَارِغُ مِنَ الْبِنَاءِ حَوْلَ الْكَعْبَةِ وَالْجَذْرُ  
الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ الشَّيْءُ الْأَطْرَافِ وَزَادَ التَّضْيِيبُ مِنَ الرِّجَالِ قَالَ

أَنْ الْخِلَافَةَ لَمْ تَزَلْ مَجْعُولَةً • أَبْدَأُ عَلَى جَاذِي الْيَدَيْنِ جُذْرُ

وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو • الْبَصْرُ الْجَذْرُ الزَّوَالُ • يَرِيدُ مِثْلَهُ وَالْإِثْنُ بِالْهَاءِ وَالْجَذْرُ مِثْلُهُ قَالَ ابْنُ بَرِي  
هَذَا الْعِزُّ أَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ وَزَعَمَ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو أَنْشَدَهُ قَالَ وَالْبَيْتُ كُلُّهُ مُغْيَرٌ وَالَّذِي أَنْشَدَهُ أَبُو عَمْرٍو

لَا بِي السُّودَاءُ الْعَلِيَّ وَهُوَ • الْبَهْرُ الْجَذْرُ الزَّوَالُ • وَقِيلَ

تَعَرَّضْتُ حَرِيَّةَ الْحَيَاةِ • لِنَاشِيٍّ دَمَكَمَكَيْتَاكَ • الْبَهْرُ الْجَذْرُ الزَّوَالُ

فَأَرَاهَا بِقَاسِحٍ بِكَالَةٍ • فَأَوْرَكْتَ لَطْفَةَ الدَّرَاكِ • عِنْدَ الْخِلَاطِ أَيْمَا ابْنِ الْ

وَبَرَكْتَ لِسَانِي بِرَأَلَةٍ • مِنْهَا عَلَى الْكَعْبِ وَالْمَنَالَةِ • قَدْ أَكْهَمَ بِعِظِّ دَوَالِ

يَذَلُّكُمْ فِي ذَلِكَ الْعَرَالَةِ • بِالْقَنْفَرِشِ أَيْمَا تَذَلُّكَ

الْحَيَاةُ الَّذِي يَحْيِيكَ فِي مِثْلِهِ فَيَقَارِبُهَا وَالْبَهْرُ الْقَصِيرُ وَالْجَذْرُ الْغَلِيظُ وَكَذَلِكَ الْجَذْرُ وَالْدَمَكَمَكُ  
الشَّدِيدُ وَأَرَاهَا نَكَمَهَا وَالْقَاسِحُ السَّلْبُ وَالْبَكَالَةُ مِنَ الْبَاءِ وَهُوَ الزَّخْمُ وَدَاكُمَا مِنَ الدَّوَالِ

وَهُوَ السَّخْفُ يُقَالُ ذُكْتُ الطَّيِّبُ بِالْفَهْرِ عَلَى الْمَسْدَاكِ وَالْقَنْفَرِشِ الْأَرُ الْغَلِيظُ وَيُقَالُ الْقَنْفَرِشُ

أَيْضًا بِغَيْرِ يَاءٍ قَالَ الرَّاجِزُ قَدْ قَرَوْنِي بِجُوزِ حَمِيرِش • نَحْبُ أَنْ يُغْمَرُ فِيهَا الْقَنْفَرِشُ

وَنَاقَةُ جَذَرُهُ قَصِيرَةٌ شَدِيدَةٌ أَبُو بَرِيدٍ جَذَرْتُ الشَّيْءَ جَذَرًا وَأَجَذَرْتُهُ اسْتَصَلْتُهُ الْأَصْمَعِيُّ جَذَرْتُ الشَّيْءَ

أَجَذَرْتُهُ قَطَعْتُهُ وَقَالَ أَبُو أُسَيْدٍ الْجَذْرُ الْإِقْطَاعُ أَيْضًا مِنَ الْحَبْلِ وَالصَّاحِبُ بِالرُّقْعَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَأَنْشَدَ بِطِيبِ حَالٍ قِضَاءُ اللَّهِ دُونَكُمْ • وَاسْتَحْصَدَ الْحَبْلُ مِنْكَ الْيَوْمَ فَأَجْذَرَا

قوله والجوذر الخ بضم الجيم  
مع ضم الذال وقصها والجوذر  
بضم الجيم ونفع الذال  
ونقصهما ونفع الجيم وكسر  
الذال كما في القلموس ٨١  
معصمه

أى أقطع والجوذر والجوذر ولد البقرة وفي الصحاح البقرة الوحشية والجمع جاذر وبقرة مجذرة  
ذات جوذر قال ابن سيده وذلكت حكما بن زيادة هـ من جوذرو لانها قد زادت ثانية كثيرا وحكى  
ابن جنى جوذرا وجوذر فى هذا المعنى وكسره على جواذر قال فان كان ذلك لجوذر فوعل  
وجوذر فوعل ويكون جوذر وجوذر معهما من ذلك تخفيفا بدليا أو لغت فيه وحكى ابن جنى  
أن جوذرا على مثال كوتر لغة فى جوذره وهذا مما ينهله أيضا بالزيادة لأن الواو ثانية لا تكون  
أصلا فى نبات الاربعة والجوذر لغة فى الجوذر قال ابن سيده وعندي أن الجوذرو والجوذر  
عربيان والجوذر والجوذر فارسيان (جنار) اللبث المجذرا المنتصب للسباب قال الطرمح  
تبيت على أطرافها مجذرة • تكاد ههنا مثل هم المخاطر  
ابن برزخ المجذرا المنتصب الذى لا يبرح والمجذر من التبات الذى نبت ولم يطل ومن القرون حين  
يجاوز اليوم ولم يغلظ (جنهر) الجنهار والجنهر وأصل الشئ وقيل هو اذا قطعت السعفة  
نبتت منها قطع من أصل السعفة فى الجذع من زيادة الهم وكذا اذا قطعت النبتة بقيت منها  
قطعة ومثله البدا اذا قطعت الآقلها التهذيب وما يلقى من يدا الا قطع عند رأس الزنيدن جذمور  
يقال ضرب به مجذموره ويقطعته قال عبد الله بن سبرة يرمى به

فان يكن أطرويون الروم قلعها • فان فيها بهمد الله منتقما  
بناتان وجنمورا قسيم بها • صدرا لقناة اذا صار حرقزا  
ويروى اذا ما أنسوا قزعا ابن الأعرابي الجنمور بقية كل شئ مقطوع ومنه جنمورا الكاسية  
ورجل جذامير قطع للعهد والرحم قال نابطشرا

فان تصرمينى وأتسبى جنائين • فاقى لصرام المهن جذامير  
وأخذ الشئ مجذموره ويجذاميره أى بجميعه وقيل أخذه مجذموره أى يخذله القرامخذه  
يجذميره وجذامره وجذموره وأنشد

لعل أن أردت منها حلية • مجذمورا أبقى لك السيف تقضب  
(جر) الجر الجنب جره يجره جرا وجررت الحبل وغيره أجره جرا والجر الشئ المنجذب واجتر  
واجتر قلبوا التماسا لأن ذلك فى بعض اللغات قال

قللت لصاحبي لأتجسنا • يترع أصوله واجدريسا  
ولا يقاس ذلك لا يقال فى اجترأ اجدرأ ولا فى اجترح اجدرح وأسجرو ويرره وجرره قال

فَقُلْتُ لَهَا عَيْشِي جَعَارٌ وَبِرِّي • بِلَهْمِ امْرِئِي لَمْ يَشْهَدْ الْيَوْمَ نَاصِرُهُ  
وَبِحِرَّةٍ تَقَعْلُهُ مِنْهُ • وَجَارُ الضَّبْعِ الْمَطَرُ الَّذِي يَجْرُ الضَّبْعُ عَنْ وَجَارِهِا مِنْ شِدَّتِهِ وَبِعَاسِي ذَلِكَ  
السَّيْلِ الْعَظِيمِ لِأَنَّهُ يَجْرُ الضَّبَاعُ مِنْ وَجَرِهَا أَيْضًا وَقِيلَ جَارُ الضَّبْعِ أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْمَطَرِ كَأَنَّهُ  
لَا يَدْعُ شَيْءًا إِلَّا جَرَهُ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ الْمَطَرُ الَّذِي لَا يَدْعُ شَيْءًا إِلَّا سَاحَهُ وَجَرَهُ جَارُ الضَّبْعِ وَلَا يَجْرُ  
الضَّبْعُ إِلَّا سَبِيلَ غَالِبٍ • قَالَ شَمْرُغَتُ بْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ جَشْتُكَ فِي مِثْلِ جَرِ الضَّبْعِ يَرِيدُ السَّبِيلَ  
فَدَنَرَقَ الْأَرْضَ فَكَانَ الضَّبْعُ جَرَتْ فِيهِ وَأَصَابَتْهُ السَّمَاءُ بِجَارِ الضَّبْعِ أَبُو ذَيْنَبَةَ قَابُجْرُهُ أَعَالِي  
كَثِيرَةٌ إِذَا أَجْعَمَهُ صَوْتٌ بَعْدَ صَوْتٍ وَأَشَدُّ

فَلَمَّا قُلْتُ مَنِي الْقَضَاءُ جَرْتِي • أَعَالِي لَا يَعْجَاهُ الْمَتَرُ

وَالْجَارُ وَهُوَ نَهْرٌ يَشُقُّ السَّبِيلَ فَيَجْرُهُ وَجَرْتُ الْمَرْأَةُ قَوْلَهُ جَارٌ أَوْ جَرْتُ بِهِ وَهُوَ أَنْ يَجُوزَ لِأَدْعَاةٍ تَدْعُهُ  
أَشْهُرَ فَيَصِلُ وَهَاجِرًا بِرَبْعَةِ أَيَّامٍ أَوْ ثَلَاثَةٍ فَيَسْتَقْبِحُ وَيَتِمُّ فِي الرِّجَمِ وَالْجَرَّانُ جَرَّ النَّاقَةَ هَاجِرًا بِعِدَّةِ شَهْرٍ  
السَّنَةِ شَهْرًا أَوْ شَهْرَيْنِ أَوْ أَرْبَعِينَ يَوْمًا قَطُّ وَالْجُرُودُ مِنَ الْحَوَالِ وَفِي الْحَبَشَةِ مِنَ الْأَبِلِ الَّذِي يَجْرُ  
وَلَدُهُ إِلَى أَقْصَى الْغَايَةِ أَوْ تَجَاوَزَهَا • قَالَ الشَّاعِرُ • جَرْتُ نَمَامًا لَمْ تَخْفُضْ جَهْدُهَا • وَجَرْتُ النَّاقَةَ  
تَجْرُ حَرْأً إِذَا أَتَتْ عَلَى مَضَرِّجِهَا تَمْ جَاوِزَتُهُ بِأَيَّامٍ وَلَمْ تَنْتَجِ • (يَقَالُ بِرَّ عَلَيْهِ يَجْرُ جَرِيرَةً إِذَا جَنَى) وَالْجَرَّانُ  
تَزِيدُ النَّاقَةَ عَلَى عِدَّتِهَا وَهَاجِرًا وَقَالَ نَعْلَبُ النَّاقَةَ تَجْرُ لِأَدْعَاةٍ وَهَاجِرًا وَقَالَ يَقَالُ أَتَمْ مَا يَكُونُ الْوِلْدَانُ  
جَرْتُ بِهِ أَمَهُ • وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجُرُودُ الَّذِي يَجْرُ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ بَعْدَ السَّنَةِ وَهِيَ أَكْرَمُ الْأَبِلِ قَالَ  
وَلَا تَجْرُ الْأَمْرُ إِسْعَ الْأَبِلِ فَمَا لِلصَّائِفِ فَلَا تَجْرُ قَالَ وَأَمَّا تَجْرُ مِنَ الْأَبِلِ جَرَّهَا وَصُحْبَهَا وَرُكْبَهَا

قوله يقال جر عليه الخ كذا  
بالاصل ولا مناسبة لهذه  
الجملة هنا وسيأتي يذكرها  
المؤلف مع ما يتأسس به من  
هذه المائة ٨٥ معصية

وَلَا يَجْرُ دُهُمُهَا فَالْفُلْدُ جَاوِزٌ بِأَجْوَاهِهَا • قَالَ وَلَا يَكَادُنِي مِنْهَا يَجْرُ ثَلَاثَةَ شُحُومِهَا وَجَسَّتْهَا  
وَالْجَرُّ وَالشَّهْبُ لَيْسَتْ كَذَلِكَ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَقْفُصُ وَلَدَهُ أَفْتَرَقَتْ يَدَاهُ إِلَى عُنُقِهِ عِنْدَ تَحَايَةِ قَبِيرٍ  
بَيْنَ يَدَيْهَا وَيُسَلِّتُ فَصِيلُهَا فَيُضَافُ عَلَيْهِ أَنْ يَمُوتَ فَيَلْبَسُ الْخُرْقَةَ حَتَّى تَعْرِفَهَا أُمُّ عَلَيْهِ قَاذِمَاتِ  
الْبَسُو تِلْكَ الْخُرْقَةَ فَصِلَا تَرْتَمِ ظِلَاؤُهَا عَلَيْهِ وَسَدَ وَمَنَاحِرُهَا فَلَا تَنْفُخُ حَتَّى يَرْمَعَهَا ذَلِكَ الْفَصِيلُ  
فَيَقْبَضُ رِمَحَ لِبْنِهَا مِنْهُ قَتَامَهُ وَجَرْتُ الْفَرَسَ تَجْرُ حَرْأً وَهِيَ جُرُورٌ إِذَا زَادَتْ عَلَى أَحَدِ عَشَرَ شَهْرًا  
وَلَمْ تَقْعُدْ مَعَ بَطْنِهَا وَكُلُّ جَرْتُ كَانَ أَقْوَى لَوْلَهَا وَأُكْدَرُ زَيْنِ جَرَّهَا جَسْدًا أَحَدَ عَشَرَ شَهْرًا مِنْ  
عَشَرَةِ لِيلَةٍ وَهَذَا أَكْدَرُ وَأَقَامَهَا أَبُو عُبَيْدٍ قَوَّضَ جِلَّ الْفَرَسِ مِنْ لَدُنْ أَنْ يَقْطَعُوا عَنْهَا السَّاقِدَانِ  
أَنْ تَضَعَهُ أَحَدَ عَشَرَ شَهْرًا فَإِنْ زَادَتْ عَلَيْهَا شَيْءًا ظَالَمًا جَرْتُ التَّهْذِيبُ مَا لَا الْأَبِلَ الْجَارُ فَهِيَ  
الْعَوَامِلُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْجَارَةُ الْأَبِلِ الَّتِي تَجْرُ بِالْأَزْمَةِ وَهِيَ قَاعَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ مِثْلُ عَيْشَةٍ

اضية بمعنى مرضية وما دافع بمعنى مدفوق ويجوز أن تكون جازة في سببها وهو أن يُلحق  
وترفع وفي الحديث ليس في الأبل الجارة صدقة وهي العوامل حيث جازة لأنها تجزأ بالزيادة  
أي أنها تفضل ما زادها كأنهم يجزؤون فقال جازة فاعله بمعنى مفعولة كل أرض عاصمة أي معمورة  
بالأمر أو أراض ليس في الأبل العوامل صدقة قال الجوهري وهي ركايب القوم لأن الصدقة

السواثم دون العوامل وفلان يصير الابل اى يسوقها سو قاروينا قال ابن نجاشي

وَقَالَ تَجَرُّ بِالْأَهْوَنِ مِنْ أَذْنَانِهَا • جَرَّ الْبُحُورُ النَّخْلَ مِنْ جَفَاهَا  
 إِنَّ كُنْتَ تَارِبَ الْجَمَالِ حُرًّا • فَارْفَعْ إِذَا مَا لَمْ يَبْعِدْ جَحْرًا

يقول اذا لم تجد الا بل من تعافى رفع في سرها وهذا كقوله اذا سافرتم في الجنب فاستمروا وقال

قوله بي طلع كذا بالاصل  
وسوره فلم نقف عليه اه  
الآخر  
اراد انه

الآخر أطلقها نضول طلم • برأعلى أفواهن السجيم

اراد انهما طول الخراطيم وبرز النور المكان اذ ام المطر قال حطام الجاشي

جَوَّهَاتُومِنَ السَّمَاكَيْنِ ۖ وَالْجُرُورُ مِنَ الرِّكَابِ ۖ وَالْأَبَارُ الْبَعِيدَةُ ۖ الْفَقِيرُ الْأَمْعَى ۖ يَتَرَجَّرُ رَوْحِي

التي يستقي منها على بعيد وانما قيل لهذا ذلك لان ذلك هو ما يجبر على شفيها البعد فقيرها شعرا امرأة برود

وركيه جر وبعيدة القعر ابن بريح ما كانت جر ودا واند اجرت ولا جذا واند اجنت ولا

عَدَاوَةً أَعَدَّتْ وَبَعِيرٌ جَرُّوهُ يَنْتَبِهُ وَجَمْعُ جَرٍّ وَجَرٌّ الْقَصِيلُ جَرٌّ وَأَجْرٌ شَقْلَانَهُ ثَلَاثًا

علي دَفَقَ الشَّيْ عَيْصُورٌ • لَمْ تَلْقَ لَوْلَا جُرُودٌ

وقيل الإبرار كالنقل وهو أن يجعل الراعي من الهلب مثل فلكة الخزل ثم ينقب لسان البعير

فَيَجْعَلُ فِيهِ لَبَازِخًا قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ يَصِفُ الْكَلَابَ وَالثَّوْرَ

فكر اليها بعباده • كما حلّ ظهر اللسان الجيز

وَاسْتَعْبَرَ الْفَصِيلَ عَنِ الرِّضَاعِ أَخَذَتْهُ مَرَحَةً فِي فِيهِ أَوْ فِي سَائِرِ جَسَدِهِ فَكَفَّ عَنْهُ ذَلِكَ ابْنُ السَّكَيْتِ

أجررت الفضيل ادا شقت لسانه للثلايرضع وقال عمرو بن معد يكرب

فَلَوْلَا نَفْوِي أَنْطَقْتَنِي رِمَاحَهُمْ • نَطَقْتُ وَلَكِنْ الرِّمَاحُ أَجْرَنِي

ای تو فانی و آوا بوالذکر تذللت و غرت بهم و لکن رما هم اجرت ای قطعت لسانی عن

الكلام بفرارهم أراد انهم لم يقاتلوا الا معي فقال جبر القليل فهو مجرور واجر فهو مجرر وانشد

• وَإِذْ يَخْرُجُ الْبُرْجُورُ الْإِسْكَانُ • أَلَيْسَ الْبُرْجُورُ جَبَلُ الزَّيْمَامِ وَقِيلَ الْبُرْجُورُ جَبَلٌ مِنْ أَدَمٍ يُخْتَلَمُ بِهِ

البعبر والحديث ابن عمر من اصبح على عبور اصبح وعلى راسه جبر سبعون دراعا وقال عمر

الجور الجبل وجمعه أجرة وفي الحديث أن رجلا كان يجري الجور فأصاب صاحبه من ثمرة تصدق  
 بأحد هماري بدائه كان يستقي الماء بالجبل وزعم الأئمة أيضا جوري وقال زهير بن جناب في الجور  
 لجعله حبلا **فَلِكُلِّهِمْ عِدَّتٌ قَبِيلًا فَغَاظَهُ الْأَجْرَةُ**  
 وقال الهوازني الجور من آدم ملين ينفى على أقب البعير الصبي والقرين ابن سمعان وأوتت  
 الجور في حق البعير إذا جعلت طرفه في حلقته وهو في عنقه ثم جذبه وهو حيث ينفى البعير  
 وأشد حتى قرأها في الجور الموريط \* سرح القباد سقمة التبيط  
 وفي الحديث لو أن قلبكم الناس عليها يعني زعمتم لتركتم معكم حتى يوتر الجور بظهوره  
 جبل من آدم فهو الزمام يطلق على غيره من الجبل المنقورة وفي الحديث عن جابر قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مسلم ولا مسلمة ولا أتى بتمام الليل إلا على رأسه جور معقود  
 فان هو استيقظ فذكر الله انحلَّت عُقْدَتُهُ فان نام ونومًا انحلَّت عُقْدَتُهُ كلها وأصبح تشيطا قد  
 أصاب خيرا وان هو نام لا يذكر الله أصح عليه عُقْدَتُهُ نصيلا وفي رواية وإن لم يذكر الله تعالى حتى  
 يصبح بال الشيطان في أذنيه والجور رجل مفضول من آدم يكون في أعناق الأبل والجمع أجرة  
 وجران وأجرة ذلك الجور على عنقه وأجر جوري خللاه وسومه وهو مثل ذلك ويقال قد  
 أجره رسته إذا تركه يصنع ماشه الجوهرى الجور جبل يصعد للبعير بمجره العذرا للذابة  
 غير الزمام وبه معنى الرجل جوريا وفي الحديث أن العصابة نازعوا جوريا بن عبد الله زمامه فقال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم خلوا بين جوري والجور رأى دعوته زمامه وفي الحديث أنه قال له  
 فضلة الأسدي أني رجل مفضل فأين أسم قال في موضع الجور من السائمة أي في مقدم صفحة  
 العنق والمفضل الذي لا وسع على إبله وقد جرت الشيء أجورا وأجورته الذين إذا أخرته له  
 وأجرت أئام إذا تابعها وفلان يجأر فلانا أي يطاوله والتجور الجور شدة الكثرة والمبالغة  
 وأجرتهم أي جره وفي حديث عبد الله قال طعنت مسيلمة عني في الرمح فناداني رجل أن أجره  
 الرمح فلم أجهم فناداني أن ألق الرمح من يديك أي اترك الرمح فيه يقال أجورته الرمح إذا طعنت به  
 فغنى وهو يجره كالك أنت جعلته يجره وزعموا أن عمرو بن بشر بن حريش قتله الأسدي قال  
 له أجري سراويلي قال لم أستغن قال أبو منصور وروى من قولهم أجورته رسته وأجورته الرمح  
 إذا طعنته وترك الرمح فيه أي دغ السراويل على أجور فاعطاهم الأندام على لغة أهل الجند  
 وهذا أدغم على لغة غيرهم ويجوز أن يكون لما سلبه ثيابه وأراد أن ياخذ سراويله قال

قوله لم أستغن فعل من  
 استعان أي حلق عاتيه ٥١  
 معصية



أجرى سراويل من الإجارة وهو الأمان أي أجهه على فيكون من غير هذا الباب وأجره الرمح طعنه بوزنه فيه قال عنقوه وأخرتهم جرت رنحي • وفي البحر مبعده وقبع  
يقال أجره إذا طعنه وترك الرمح فيه يجره ويقال أجر الرمح إذا طعنه وترك الرمح فيه قال الحاذق  
واسمه قنبل بن أوس وثني بصلح مالنا أحبابنا • وتجر في الهيجا الرماح وتدي

ابن السكيت سئل ابن لسان الحمرة عن الضأن فقال مال صدق قمره كجحي لها إذا أفلتت من  
جرتها قال يعني يجرتها البحر في الدهر الشديد والتشر وهو أن تشترب بالليل فتأني عليها السباع  
قال الأزهري جعل البحر لها جرتين أي جالتين تقع فيهما فتتلك والجارة الطريق إلى الماء  
والجرا الجبل الذي في وسطه اللومة إلى المتعة قال • وكفوني البحر والبحر عمل • والبحرة  
خسنة نحو الفراع يجعل في رأسها كفة وفي وسطها جبل يصل القبي ويصاحبها النبا فإذا انت  
فيها التبي ووقع فيها نأوصها ساعة واضطرب فيها ومارسها لينقلت فإذا غلبته وأعينه سكن  
واستقر فيها فتلك المسألة وفي المسئل نأوص الجرة ثم سألها يضرب ذلك الذي يخالف القوم عن  
رأيه ثم يرجع إلى قوله ويضطرب إلى الواقع وقيل يضرب مثلاً من يقع في أمر فيضطرب فيه  
ثم يسكن قال والمتناوصة أن يضطرب فإذا أعياه الخلاص سكن أبو الهيثم من أمثالهم  
هو كالساحن من الجرة قال وهي عصا تربط إلى حباله تغيب في القرب للظبي يصطادها فيها وتر  
فإذا دخلت يد في الحبال انقضت الأوتار في يده فإذا أوتب ليقلت فتيده ضرب تلك العصا يده  
الأخرى ويرجله فكسر هاتك العصا في البحر والبحرة أيضا الخبر التي في الماء أئند تغلب  
داوئته لما تشكى ووجع • ججرة مثل الحصان المضطبع

شبهها بالفرس لصلتها ويرجر إذا ركب ناقته كها ترى وجرت الأبل بحر جرات وهي  
تسير عن ابن الأعرابي وأئند لا تهلها أن تجر جراً • تعدر صفر أو تطل برأ  
أي تطل إلى البادية البر وتعدر إلى الحاضرة الصفر أي الذهب فاما أن يعني بالصفر الدناير الصفر  
وأما أن يكون سماع الصفر الذي يعمل منه الآتي لما بينهما من المشابهة حتى يسمي اللاتون شبهها  
والجر أن تسير الناقه وتروى كها عليها وهو الانجرار وأئند

أني على أوني وأنجري • أوها المنزلة والنداري

أراد المنزلة القرب وفي حديث ابن عمر أنه شهد فتح مكة ومعه فرس حرون وجعل جرو قال أبو  
عبيد الجبل الجرو الذي لا يتقاد ولا يكذب مع صاحبه وقال الأزهري هو فعول بمعنى مقبول

قوله والبحرة خشبة بفتح  
الجيم وضهها وأما التي بمعنى  
الخبرة الآية فبالفتح لا غير  
كما يستفاد من القاموس  
٨١ معجمه

ويصور أن يكون بمعنى فاعل أبو عبيد الجرو من الخليل البطي ورعا كل من اعياء ورعا كان  
من قطاف وأنشد للعقيلي • جرور القسي من نكة وسام • وجعه جرور وأنشد  
أخايد جرورها السنايك غادرت • بها كل مشقوق القيص مجدل  
قيل للاصمى جرورها من الجريرة قال لا ولكن من الجريرة في الارض والتأثير فيها كقوله

• ججر جوش غانين وخيب • وفرس جرور يمنع القياد والجريرة السمنة الجامة وكذلك الكعب  
والجريرة شرح السماء يقال هي بابها وهي كهية القبة وفي حديث ابن عباس الجريرة باب السماء  
وهي البياض المعترض في السماء والتسرات من جانبها والجريرة الجريرة ومن أمثالهم سطي ججر  
ترطب ججر يريد توسطى بالجريرة كيد السماء فان ذلك وقت ارتطاب الفضل بهجر الجوهرى الجريرة  
في السماء سميت بذلك لانها كآثر الجريرة وفي حديث عائشة رضى الله عنها نصبت على باب ججرى  
عبادة وعلى ججرى ستر الجمر هو الموضع المعترض في البيت الذي يوضع عليه أطراف العوارض  
ونسمى الجائرة وأجررت لسان الفصيل أى شققته ثلاثا رضع وقال امرؤ القيس يصف ثورا  
وكلبا فكرا به جبرانه • كمثل ظهر اللسان الجريرة

أى كرا الثور على الكلب بمراته أى بقرته فشق بطن الكلب كما شق الجر لسان الفصيل ثلاثا رضع  
وجر ججر إذا جنى جناية والجر الجريرة والجريرة الذنب والجناية يصحبها الرحل وقد جر على  
نفسه وغيره يجره ججرا أى جنى عليهم جناية قال

أذا جر مولانا علينا جريرة • صبرا لها أنا كرام دعائم

وفي الحديث قال يا محمد • أخذتني قال جريرة حلفائك الجريرة الجناية والذنب وذلك أنه كان  
بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين ثقيف موادة فلما تقضوا هاولم ينكر عليهم بنو عقيل  
وكانوا معهم في العهد صاروا مثلهم في تقض العهد فأخذهم ججررتهم وقيل معناه أخذت لتدفع  
بك جريرة حلفائك من ثقيف ويدل عليه أنه فدى بعد بالرجلين الذين أسرتهما ثقيف من المسلمين  
ومنه حديث لقيط ثمانية على أن لا يجير الأنفس أى لا يؤخذ بجيرة غيره من ولد أو والد أو عشيرة  
وفي الحديث الاسترخاء لثجار أخاك ولا تشاره أى لا تجن عليه وتلق به جريرة وقيل معناه لا تماطله  
من الجر وهو أن تلويه بحقه وتجره من تحته الى وقت آخر ويرى بتخفيف الراء من الجريرة  
والمسابقة أى لا تطاوله ولا تقالبه وفعلت ذلك من جريرتك ومن جرالك ومن جرالك أى من أجلك  
أنشد الليثاني أمن جرارى أسد غضبت • ولوشتم لكان لكم حوار

وَمِنْ بَرَاءَاتِهِمْ قَسِدًا • لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ أَنَّهَا  
وَأَشَدُّ الْأَزْهَرَى لِأَيِّ النَّجْمِ فَأَشَدُّ مَوْجِ الْعَيْنِ مِنْ بَرَاهَا • وَأَهْلُهَا رَأَاهُمْ وَأَهْلُهَا  
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهَا أَشَدُّ خَلَّتِ النَّارُ مِنْ بَرَاهَةِ أَيِّ مَنْ أَجْلَهَا الْجَوْهَرَى وَهُوَ قَتْلَى وَلَا تَقْلُ  
يَجْرُهَا وَقَالَ أُسْبُ السَّبْتِ مِنْ بَرَاهَةِ لَيْلَى • كَأَنَّهُ يَأْتِيهِ مِنَ الْيَهُودِ  
قَالَ وَرِيعًا وَالْوَامِنْ بَرَاهَةِ غَيْرِ شَدِيدٍ مِنْ بَرَاهَةِ الْبَلْتَمِنْ لِلْعَلِّ وَالْجِرَّةُ بَرَاهَةِ الْبَعِيرِ عَيْنَ بَرَاهَةِ  
فَيَقْرَبُهَا تَمَّ بَلْغَمُهَا الْجَوْهَرَى الْجِرَّةُ بِالْكَسْرِ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَعِيرِ لِلاِجْتِرَارِ وَاجْتِرَارُ الْبَعِيرِ مِنَ الْجِرَّةِ  
وَكُلُّ ذِي كَرْسٍ يَجْعَلُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهَا خَلَّتْ عَلَى نَاقَتِهِ وَهِيَ تَقْصُرُ بِجِرَّتِهَا الْجِرَّةُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَعِيرِ  
مِنْ بَطْنِهِ لِيَقْصُرَهُ ثُمَّ يَلْعَقُهَا وَالْقَصْعُ شِدَّةُ الْمَضْغِ وَفِي حَدِيثٍ أَنَّهَا مَعْدِفُضٍ ظَهَرَ الشَّاةُ فَاجْتَرَتْ  
وَقَرَّتْ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَمْرٍ لَا يَصْلُحُ هَذَا الْأَمْرُ إِلَّا أَنْ لَا يَتَّقِيَ عَلَى بَرَاهَةِ أَيِّ لَا يَحْتَدُّ عَلَى رِجْلِهِ  
فَقَضَّرَ الْجِرَّةُ قَدْ تَمَّتْ لَنَا ابْنُ سَيْدِهِ وَالْجِرَّةُ مَا يُقْضَى بِهِ الْبَعِيرُ مِنْ كَرْسِهِ فَبَاكَلَهُ ثَانِيَةً وَقَدْ اجْتَرَتْ  
الْثَانَةَ وَالشَّاةُ تَوَارَتْ عَنِ النَّبَاتِ وَفَلَانٌ لَا يَتَّقِيَ عَلَى بَرَاهَةِ أَيِّ لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَهُوَ مَثَلُ ذَلِكَ وَلَا  
أَقْلَمُهُ مَا اخْتَلَفَ الدِّقَّةُ وَالْجِرَّةُ وَمَا خَلَّتْ دَرَجَةُ بَرَاهَةِ اخْتِلَافُهَا مَا انْزَلَتْ الدِّقَّةُ تَسْقُلُ إِلَى الرِّجْلَيْنِ  
وَالْجِرَّةُ تَعَالَى إِلَى الرَّأْسِ وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ الْحَبَّاجَ سَالَ رَجُلًا قَدِمَ مِنَ الْخَازَنِ الْمَطْرِ فَقَالَ  
تَسَابَعَتْ عَلَيْنَا الْأُمَمُ حَتَّى مَنَعَتْ السَّيَّارَ وَتَمَلَّتْ الْمَعْرَى وَاجْتَلَبَتِ الدِّقَّةُ بِالْجِرَّةِ اجْتِلَابُ الدِّقَّةِ  
بِالْجِرَّةِ تَانِ الْمَوَاسِي تَمَلَّتْ قَدْرُكُمْ أَوْ تَرِيضُ فَلَا تَزَالُ تَجْتَازُ حِينَ الْحَلَبِ وَالْجِرَّةُ بِالْجَاعِ مَقَمُ النَّاسِ  
يَقِيمُونَ وَيَقْلَعُونَ وَعَسْكَرُ بَرَاهَةِ كَثِيرٌ وَقِيلَ هُوَ الْفَى لَا يَسِيرُ إِلَّا زَحَالًا كَثَرَتْ قَالَ الْحَبَّاجُ  
• أَرَعَ بَرَاهَةَ إِذَا بَرَاهَةَ الْأَثَرُ • قَوْلُهُ بَرَاهَةُ أَيُّ لَيْسَ بِقَلِيلٍ تَسْتَبِينَ فِيهِ آثَارًا وَبَقَاوَاتٍ  
الْأَصْحَى كَثِيرَةٌ بَرَاهَةُ أَيُّ ثِقَلُهُ السَّيْرَ لَا تَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ الْأَرْدِيَانِ كَثَرَتْهَا وَالْجِرَّةُ عَقْرِبُ  
صَفْرًا صَغِيرَةً عَلَى شَكْلِ التَّبَنَةِ سَمِيَتْ بَرَاهَةُ يَطْرُقُهَا نَبْهًا وَهِيَ مِنْ أَجْلِ الْعَقَابِ وَأَقْتَلَهَا مِنْ  
تَلْعَقِهِ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجِرَّةُ هُوَ الْمَكْوَلُ الَّذِي يُنْقَبُ أَسْفَلُهُ يَكُونُ فِيهِ الْبَدْرُ وَيَسْبِي بِهِ  
الْأَكْلُ وَالْقَدَانُ وَهُوَ يَهْتَزُّ فِي الْأَرْضِ (٣) وَالْجِرَّةُ أَسْلُ الْجَبَلِ وَتَحْتُهُ وَالْجَمْعُ بَرَاهَةُ قَالَ الشَّاعِرُ  
• وَقَدْ قَطَعْتُ وَادِيًا وَرَأَى • وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ رَأَيْتُهُ يَوْمَ أُحُدٍ عِنْدَ بَرَاهَةِ الْجَبَلِ أَيُّ أَسْفَلُهُ

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ جَيْتٌ عَلَامِنِ السَّهْلِ إِلَى الْغَلَقِ قَالَ

كَمْ تَرَى بِالْجَرَمِ مِنْ جَمْعَةٍ • وَأَكْفَقْدَارِ تَرْسُولِ

وَالْجِرَّةُ الْوَهْدَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجِرَّةُ بِضَا الْجَمْعِ الْقُصْبُ وَالْعَلْبُ وَالْيَبْرُوعُ وَالْجِرَّةُ وَحِكْمُ كُرَاعِ فِيهَا

(٣) قَوْلُهُ وَالْجِرَّةُ أَسْلُ الْجَبَلِ  
كَذَا بَدَأَ الْقَصْبُ بِالْأَصْلِ  
الْمَعُولُ عَلَيْهِ قَالَ فِي الْقَامُوسِ  
وَالْجِرَّةُ أَسْلُ الْجَبَلِ أَوْ هُوَ  
تَعْصِفُ لِلْقَرَاءِ وَالصَّوَابِ  
الْجِرَّةُ أَسْلُ كَعَلَابِ الْجَبَلِ  
قَالَ شَارِحُهُ وَالْجَبُّ مِنْ  
الْمُسْتَفْحِثِ لِهَذَا كَرِ  
الْجِرَّةُ أَسْلُ فِي كَلَامِهِ هَذَا بَلْ  
وَلَا تَعْرِضُ لَهُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ  
الْفَرَبِ فَإِذَا لَا تَعْصِفُ كَمَا  
لَا يَتَّقِي أَهْلُ كِتَابِهِ مَعْنَاهُ

جميعا البحر بالضم قال والبحر أيضا المسيل والبحرة أمة من خزف كالقنار وجميعها جر جرار  
وفي الحديث أمتهم عن شرب نبيذ البحر قال ابن دريد المعروف عند العرب أنه ما اتخذ من الطين  
وفي رواية عن نبيذ الجرار وقيل أراد ما ينبذ في الجرار الصارية يدخل فيها الخنايم وغيرها قال ابن  
الانبار أراد النبي عن الجرار المدهونة لأنها أسرع في الشقة والتضمير التذبذب البحر آتية من  
خزف الواحدة جرّة والجمع جرر جرر أو البحر رقة البحر رار وقولهم لهم جرر أعضاء على هينك  
وقال المنذرى في قولهم لهم جرر أو أي تعالوا على هينكم كما يسهل عليكم من غير شدة ولا صعوبة  
وأصل ذلك من البحر في السوق وهو أن يتروك الأبل والعنم ترمى في مسيرها وأنشد

لَقَدْ لَمَّا بَرَّرْتُ كُنْ بَرًّا • حَتَّى تَوَى الْأَجْمُ وَاسْتَمَرَّا • فَالْيَوْمَ لَا أُولَى كَابِ شَرًّا

يقال جرر على أفواهها أي سفها وهي ترتع وتصيب من الكلا وقوله فارتفع إذا مال نحو حجر  
يقول إذا لم يجد الأبل حرا وما يقال كل عام أول كذا وكذا فقه جر إلى اليوم أي امتد ذلك  
إلى اليوم وقد جاءت في الحديث في غير موضع ومعناها الاستدامة الأمر واقصاه وأصله من البحر  
الشعب واتصب جرر على المصدر والحداد وجاء يجرش البحر يجر أي الثقيل الجش والأنس من  
إن الاعراب والجر جرر الصوت والبحر جرر تردد هدير النمل وهو صوت يردده البعير في حجرة  
وقد جر جر قال الأغلب الجهلي يصف فلا

وهو أذا جرر بعد الهب • جرر في حجرة كلب • وهامة كل رجل المسكب  
وقوله أنشدته فلب تحت حقه الممر الأسر • لو من حتى يازل البحر جرر

قال جرر صريح وصاح وخلف حواجر كثير البحر جرر وهو به جرر جارك تقول ترثر الرجل فهو ترثرار  
وفي الحديث الذي يشرب في الأناقة والذهب انما يجر جر في بطنه نار جهنم أي يحترق فيه  
جعل الشراب والبحر جرر جرر وهو صوت وقوع الماء في الخوف قال ابن الأنبار قال الزمخشري  
يروى برفع الراء الاكثر الصب قال وهذا الكلام مجاز لان نار جهنم على الحقيقة لا تجر جر في  
جوفه والبحر جرر صوت البعير عند التحير ولكنه جعل صوت جرر الانسان للماء في هذه الاماكن  
المخصوصة لوقوع النبي عنها واستحقاق العقاب على ما سمعها البحر جرر نار جهنم في بطنه من  
طريق المسار هذا وجه رفع الراء يكون قد ذكر يجر جر بالياء الفصل بينه وبين الراء وأما على  
الصب فالشارب هو الفاعل والراء مفعوله وجرر فلان الماء اذا رعه جرر عاتوا راءه صوت  
فالمنى كانهما يجرر نار جهنم ومنه حديث الحسن بأبي الحب فيك كرامة ثم يجرر فاما أي

بجوارحه أي علمهم بها بآثار البحر من جهة الماء أو عند الجبال والبر والبحر من  
الابل الواحدة جرد وفيه من ابل البحر عظام الاجواف والخرنوب الكرام من الابل  
وقيل من جملتها وقيل هي العظام منها قال الكشي

وَمَقْلُ السَّقْمَاءِ قَاتِرٌ • مَا تَمِنَ عَطَانُكُمْ بِجُورًا

وجسمها جوارح بقدر ما عن كراع والقياس يوجب شام الذان بضطر الى حذفها شاعر قال  
يَهْبُ الحِلَّةُ الْبَرْجُ كُلُّ شَيْءٍ تَنْصُرُهُ رَدَقُ الْفُتَالِ

وما تَمِنُ الابل جرد أي كماله والقرير جرب الماء في الحلق وقيل هو أن يجرفه بوجه  
مستدرك حتى يسمع صوت جرفه وقد يرثر الشراب في حلقه ويقال الحلق الجراير لما يسمع  
لهما من صوت وقوع الماء فيها ومنه قول النابغة • لَهَا يَمِمْ يَسْتَلْهُنَّ فِي الْجَرَارِجِ • قال أبو عمرو  
أصل الجريرة الصوت ومنه قيل للعترة إذا صوتت هو يجري • قال الأزهري أراد بقوله في الحديث  
يجري في جوفه نار جهنم أي يتدفق فيه نار جهنم إذا شرب في آية الذهب جعل شرب الماء وجرفه  
جريرة لصوت وقوع الماء في الجوف عند شدة الشرب وهذا كقول الله عز وجل ان الذين  
يا كلون أموال الناس ظلما إنما يأكلون في بطونهم نارا فجعل أكل مال اليتيم مثل أكل النار  
لأن ذلك يؤدي الى النار قال الزجاج يجري في جوفه نار جهنم أي يرددها في جوفه كما يرد  
الفصل حديرة في شفتيه وقيل القرير والجريرة صب الماء في الحلق ويجري الماء سقاء اياه  
على تلك الصورة قال جرير وقد يرثر الماء حتى كأنها • تعالج في أقصى وجازين أخبعا  
يعنى بالماء هنا الخبي والماء في جوفه عائدة الى الحياة وابل جريرة كثيرة الشرب عن ابن

الاعرابي وأشد أودى بما حوشن الرشيف • أودى به جوارح هيف

وما برأ جرم موت منه والجراير الجوف والجرب جر ما يداس به الكدس وهو من حديد والجريرو  
بالكسر القول في كلام أهل العراق وفي كتاب النبات الجريرو بالكسر والجريرو والجريرو  
والجربا ربتان قال أبو خنيفة الجر جارية شبة لها زهرة صفراء قال النابغة وصف خيلا

يَعْتَلِبُ الْيَضِيدُ مِنْ أَشْدَاقِهَا • صُقْرًا نَارُهَا مِنْ الْجَرَارِ

الليث الجر جارية زاد الجوهري طيب الريح والجريرو ربت آتم معروف وفي الصحاح الجريرو  
بقل قال الأزهري في هذه الترجمة وأصابهم غيث جرد أي يجر كل شيء ويقال غيث جرد إذا طال

تنبهوا تنفع أبو عبيد قُرب جور فأرض تفضل غيره جل جور أي ضمنه وثمة جورة وأُشند  
 فاعْتَمَ مِنْ أَفْجَةٍ جَوْرَةٍ ٢ كَانَ صَوْتُ نَحْوِهَا الذَّهَبُ • هَرَّةٌ الْهَرَّةُ الظَّهَرُ  
 قال الفراء جور أن شئت جعلت الواو فيه زائدة من جَرَّتْ وأن شئت جعلته فعلاً من الجَرَوِ وبصر  
 التشديد في الزيادة كما يقال حارة التهذيب أبو عبيد البحر الذي يُثَقِّبُهُ أَمَةٌ يَتَأَبَّ مِنْ أَسْفَلِ فَلَا  
 يَجْهَدُ الرِّضَاعَ عَمَلٌ يُرْفَقُ حَتَّى يُوضَعَ خَلْقُهَا فِيهِ وَيُقَالُ جَوَانِحُ وَقَدْ حَرَّتْ الشَّيْءُ أَجْرَهُ جَرًّا  
 ويقال في قوله • أَعْيَانُنَا مَسَاطِ الْجَزْ - أراد بالجزأ الرِّيلَ يُلْقَى مِنَ الْبَعِيرِ وَهُوَ الْوَلُوطُ كَالْجَلَّةِ  
 الصغيرة الصاحح والجزأ ضرب من السمك والجزية الخوصلة أبو زيد القزعة والجزية  
 الصوملة وفي حديث ابن عباس أنه سئل عن كل الجزأ فقال إنما هو من حرمة اليهود الجزأ  
 بالكسر والتشديد فوح من السمك يشبه الحيتون يسمى بالعارسية مأزما هي ويقال الجزأ لغة  
 في الجزأ من السمك وفي حديث علي كرم الله وجهه أنه كان ينهى عن كل الجزأ والجزأيت  
 وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم دُلَّ عَلَى أَمٍّ سَلَطَتْ عَلَى عِدَّةِ الشُّبُهَاتِ هِيَ تَرِيدُ أَنْ تَشْرِبَهُ  
 فقال إنما جازأ أمرها بالسنا والسبوت قال أبو عبيد بعضهم حار بأربابها وهو اتباع  
 قال أبو منصور وجازأ الجيم صحح أيضا الجوهرى حار بأربابها قال أبو عبيدوا كثر كلامهم حار  
 بأربابها وفي ترجمته حفزو كانت العرب تقول للرجل إذا قاذأ القاذرا أن الاعرابى جَرَّ إذا  
 أمرته بالاستعداد لخلع دونه ذكره الأزهرى آخر ترجمته جَوْرٌ وأما قولهم لاجر بمعنى لا جرم  
 فسند كره في ترجمته لم أن شاء الله تعالى (جزء) الجزأ ضد المذو هو رجوع الماء إلى الخلف  
 قال الليث الجزأ جزم وم انقطاع المذو يقال مذ البحر والمهرى كثرة الماء في الانقطاع ابن سيده  
 جزأ البحر والهرى جزأ وجزأ وانجزأ الصاحح جزأ الماء يجرأ ويجزأ جزأ أي نُقِبَ وفي حديث  
 جابر ماجزأ عنه البحر فكل أي ما انكشف عنه من حيوان البحر قال جزأ الماء يجرأ وجزأ إذا  
 ذهب ونقص ومنه الجزأ والمذو هو رجوع الماء إلى الخلف والجزيرة أرض يجرأ عنها الماء  
 التهذيب الجزيرة أرض في البحر يتفرج منها ماء البحر فتبدو كذلك الأرض التي لا يعلوها السيل  
 ويَحْدَقُ بِهَا فِي جَزِيرَةٍ الْجَوْهَرِيَّةُ الْجَزِيرَةُ وَاحِدَةٌ جَزَأٍ مِنَ الْبَحْرِ هِيَ بَدَلُ لَاقِطَاعِهَا مِنْ مَعْطَمِ  
 الْأَرْضِ وَالْجَزِيرَةُ مَوْضِعٌ بَيْنَهُنَّ وَهُوَ مَا بَيْنَ دَجَلَةٍ وَالْفُرَاتِ وَالْجَزِيرَةُ مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ أَرْضٌ تَحُلُ  
 بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْأَبْلَةِ خَصَتْ بِهَا الْأَسْمُ وَالْجَزِيرَةُ أَيْضًا كَوْنُهُ سَاخِمٌ كَوْنًا لِلنَّاسِ وَحَدُّهَا ابْنُ سِينَةَ  
 وَالْجَزِيرَةُ إِلَى جَنْبِ النَّاسِ وَجَزِيرَةُ الْعَرَبِ مَا بَيْنَ عَيْنَ إِلَى أَطْوَارِ الشَّامِ وَقِيلَ إِلَى أَقْصَى الْيَمَنِ

قوله وفي الانقطاع لعل هنا  
 حذفوا والتقدير وجزأ في  
 الانقطاع أي انقطاع المد  
 لان الجزأ ضد المدا معصمه

في الطول وأما العرض فنجد قوماً والاهام شاطئ البحر إلى يد العراق وقيل ما بين سحر  
أبوحسب إلى أقصى تمام في الطول وأما العرض فما بين دمل يترين إلى منقطع السما وقيل هذه  
المواضع انما سميت بذلك لان بحر فارس وبحر الحبش وبحر دجلة والفرات قد أحاط بها التهذيب  
وجزيرة العرب تحاط بها سميت جزيرة لان البحر من جزر فارس وبحر السودان أحاطا ناحيتها وأحاط  
بجانب الشمال دجلة والفرات وهي أرض العرب ومعدنها وفي الحديث ان الشيطان يسكن  
بعبد في جزيرة العرب قال أبو عبيد هو اسم صقع من الأرض وفسره على ما تقدم وقال مالك بن  
أنس أراد بجزيرة العرب المدينة نفسها اذا طلعت الجزيرة في الحديث ولم تضاف إلى العرب فانما  
يراد بها ما بين دجلة والفرات والجزيرة القطعت من الأرض عن كراع وجزر الشبي بجزيرة وجزيرة  
جزيرة قطعها والجزيرة الجزر الجزر وجزيرة الجزر وجزيرة الجزر بالضم وأجرت بها اذا انحدرت  
وبلدها وجزيرة الناقة بجزيرة بالضم جزيرة انحدرها وقطعها والجزيرة الناقة بالضم والجمع جزائر  
وجزر وجزر ان جمع الجمع كطرق وطرقات وأجزر القوم أعطاهم جزراً الجزر ويقع على  
الذكرو والاتي هو يؤث لان اللفظة مؤنثة تقول هذه الجزيرة روان أردت ذكرها وفي الحديث  
ان عمر أعطى رجلاً شيكاً بالسوء الخال ثلاثة أثواب جزائر البث الجزر وإذا أفردت لان أكرم  
ما يضره التوفيق وقد أجرت القوم جزراً اذا جزر لهم وأجزرت خلا جزراً اذا جعلتها  
قال والجزر كل شيء مباح للذبح والواحد جزرة وأنا قلت أعطيتهم جزرة فهي شاة ذكرها كان  
أو أي لان الشاة ليست الا للذبح خاصة ولا تقع الجزيرة على الناقه والجل لانهم سار العمل ابن  
السكتة أجزرته شاة اذا دفعت الشاة فذبحها فنبهة أو كبت أو عزز أو هي الجزرة اذا  
كانت منقوعة بالجمع الجزر ولا تكون الجزيرة الا من الغنم ولا يقال أجزرته ناقه لان ناقه لا تصلح لعب  
الذبح والجزر الشياه السمينة الواحدة جزرة ويقال أجزرت القوم اذا أعطيتهم شاة يذبحونها  
نبهة أو كبتاً أو عززاً وفي الحديث انه بعث بعثنا غروا بعرابي له غنم فقالوا أجزرنا أي أعطنا شاة  
فصل للذبح وفي حديث آخر فقال يا راى أجزرني شاة ومنه الحديث أرايت ان أليمت غنم ابن  
عمي أجزر من شاة أي أخذته من شاة وأدبها وفي حديث سوات أنبش جزيرة سمينة أي شاة  
صالحه لان بجزر أي تذبح للاكل وفي حديث النخبة فانما هي جزرة أطعمها أهلها وتجمع على  
جزر بالفتح وفي حديث موسى على نينا وعليه الصلاة والسلام والشجرة حتى صارت حبالهم  
لثعبان جزراً وقد تكسر الجيم ومن غريب ما يروى في حديث الزكوة لاناخذوا من جزرات

قوله وجزر الشبي الخ من باب  
ضرب وقتل كما في المصباح  
وعنه اه معجمه

أموال الناس أى ما يكون أعتد لاكل قال والمشهور بالحاء الميملة ابن سيدمو الجزر ما يذبح من الشاة ذكر اكان أو آتى واحدتها جزرة وخص بعضهم به الشاة التى يقوم اليها الهلها فيذبحونها وقد أجزره ايها قال بعضهم لا يقال أجزره جزورا إنما يقال أجزره جزرة والجزر والجزير الذى يجزرا الجزر وورقته الجزرة والجزير بكسر الزاى موضع الجزر والجزرة حق الجزر وفى حديث الغيبة لا أعطى منها شيئا فى جزرتها الجزرة بالضم ما يأخذ الجزر من الذبيحة عن أجره فنع أن يؤخذ من الغيبة جزر فى مقابلة الاجرة وتسمى قوائم البعير وأسه جزرة لأنها كانت لا تقسم فى الميسر وتقطعى الجزر قال ذوالرقعة

صَبَّ الْجَزَارَةَ ثَلِثَ اللَّيْلِ سَائِرُهُ \* مِنَ الْمُسْوَحِ خَيْبٌ شَوْقَبٌ خَسْتُ

ابن سيده والجزرة اليدان والرجلان والفتق لأنها لا تدخل فى أنصاء الميسر وأما يأخذها الجزر جزرته فخرج على بناء النعالة وهى أجر العال وإذا قالوا فى الفرس صم جزرة فاعلم يدون على يديه ويرجله موكترة عصم ما لا يريدون رأسه لأن عظم الرأس فى الخيل هبة قال الاعشى ولأقنابل بالعصى ولا راي بالهمزة الأعلالة أوذا هة فارجح ثم يد الجزر وأجزر القوم فى القتال ويجزروا ويقال صار القوم جزرا لعدتهم إذا قتلوا وجزر السباع اللحم الذى تأكله يقال تركوهم جزرا بالقرىبات إذا قتلوهم وتركهم جزرا السباع والطير أى قطعها قال ابن زيد علفا فلقد تركت أباهما جزرا السباع وكل يسرق قسم

ويجزروا واتشاموا وتشامفا كما تشام جزرا بينهما طريا أى قطعها فاستدنتها يقال ذلك للمتشامين المتبايعين والجزر سرام الضل جزره يجزره ويجزره جزرا وجزرا وجزرا أى الصيا صرمة وأجزر الضل حان جزره كأصرم حان صرامه وجزر الضل يجزرها بالكسر جزرا صرمة وقيل أفسدها عند التلقح اليزيدى أجزر القوم من الجزار وهو وقت حرام الضل مثل الجزار يقال جزوا ونخلهم إذا صرموه ويقال أجزر الرجل إذا أسود ناقماؤه كما يجزر النخل وكان قتيادا يقولون لشج أجزرت يا شج أى حان لك أن تموت فيقول أى بى ويختصرون أى عيون شباب ويرى أجزرت من أجزر البشر أى حان له أن يجز الأحر جزر النخل يجزره إذا صرمه وجزره يجز إذا صرمه وأجزر القوم من الحار والجزر أجزروا أى صرموا من الجزار فى الغنم وأجزر النخل أى أصرم وأجزر البعير حان له أن يجز ويقال جزرت العسل إذا شترته واستخرجه من خلية وإذا كان غليظا سهل استخرجه ونوعه الجاهج بن يوسف أنس بن مالك فقال لأجر بن جزر



الضرب أي لاسْتَصْلَحَ والسل يسمى ضرباً إذا غلط يقال اسْتَضْرَبْتُمُ اللَّيْلَ اسْتِزَارَ عَلَى الْعَاسِلِ  
لأنه إذا رُقَّ حال وفي حديث عمار تقولوا هذه المجازرة فان لها ضراوة كضراوة النحر إذا موضع  
المجازرة التي تصرفها الابل وتذبح البقر والشاة وتباع لحماؤها لاجل النجاسة التي فيها من الدماء  
دماء الذبائح وأرونها واحداً مجزرةً ومجزرةً وانما نعتهم عنها لانه كره لهم إيماناً كل الصوم  
وجعل لها ضراوة كضراوة النحر أي عادة كعادتها لا من اعتاد أكل الصوم أسرف في النفقة  
بجعل العادة في كل الصوم كالعادة في شرب الخمر لما في الدوام عليها من سرف النفقة والفساد  
يقال أضرب فلان في الصيد وفي كل العمل إذا اعتاده ضراوة وفي الصحاح الجازر يُرعى بدي  
القوم وهو مجتمعهم لأن الجزر وراعتهم عند جمع الناس قال ابن الأثير يني عن أما كن الذبح  
لأن القها ومداومة النظر إليها ومشاهدة ذبح الحيوانات مما يفسد القلب ويذهب الرحمة منه  
وفي حديث آخر أنه منى عن الصلاة في الجزر والمقبرة والجزر والجزر معروف هذه الأرومة التي  
توركل واحداً مجزرةً ومجزرةً قال ابن ديد لا أحسبها عربية وقال أبو حنيفة أصله فارسي الفراء  
هو الجزر والجزر الذي يؤكل ولا يقال في الشاة إلا الجزر بالفتح الليث الجزر بلغة أهل السواد  
رجل يختاره أهل القرية لما ينوبهم من نفقات من يتولهم من قبل السلطان وأنشد

إذا مارأوا قلسوا من مهابة • ويسى علينا الطعام جزيراً

(جسر) جَسَرَ جَسْرًا وَجَسَارَةً مَضَى وَفَقَذَ وَجَسَرَ عَلَى كَذَا يَجْسِرُ جَسَارَةً وَجَسَارَ  
عَلَيْهِ أَقْدَمَ وَالْجَسُورُ الْقُدَامُ وَرَجُلٌ جَسِرٌ وَجَسُورٌ مَضَى جَسَارَةً وَجَسُورٌ وَجَسُورَةٌ  
وَرَجُلٌ جَسِرٌ جَسِيرٌ جَسُورٌ مَضَى جَسَارَةً وَجَسُورٌ مَضَى جَسَارَةً وَجَسُورٌ مَضَى جَسَارَةً  
يقول لسيفه أجسر جَسَارَةً هو فعال من الجَسَارَةِ وهي الجَرَارَةُ والاقْدَامُ على الشيء ورجل جَسِرٌ  
وناقة جَسِرَةٌ وَجَسَارَةٌ مَضَى جَسَارَةً وَجَسَارَةٌ مَضَى جَسَارَةً وَجَسَارَةٌ مَضَى جَسَارَةً  
وقيل جَلَّ جَسْرٌ طَوِيلٌ وَنَاقَةٌ جَسِرَةٌ طَوِيلَةٌ تَنْصَحُهُ كَذَلِكَ وَالْجَسْرُ الْفَتْحُ الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ  
وغيرها والآن جَسْرَةٌ وَكُلُّ عَصَا تَنْصَحُ جَسْرٌ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ «هُوَ جَسْرٌ مَوْضِعُ رِجْلَيْهَا جَسْرٌ»  
أَي ضَخْمٌ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ هَكَذَا هُؤَالِي أَبُو حَيْدَةَ ابْنُ مِقْبَلٍ قَالَ وَلَمْ يَجِدْهُ فِي شِعْرِهِ وَجَسَارُ الْقَوْمِ  
فِي سِيرِهِمْ وَأَنْتَدَ • بَكَرَتْ جَسَارَةٌ عَنْ بَطْنٍ عُنَيْتَةٍ • أَي تَسِيرُ وَقَالَ جَرِيرٌ

وَأَحْذَرُ الْجَسَارَةِ نَمْدَى • يَدْعُو يَالْخَيْفَ أَنْ يَجِيَا

قَالَ جَسَارٌ طَوِيلٌ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَفِي التَّوَادُّعِ جَسَارٌ فَلَانَ لِقَلَانٍ الْعَصَا إِذَا تَمَرَّدَ لَهُ وَرَجُلٌ جَسِرٌ

قوله واحداً مجزرة الخ أي  
بفتح عين مفعول وكسرها  
إذا الفعل من باب قتل وضرب  
فتبه اه مصححه

طويل ضخم ومنه قيل للثاق جسر ابن السكيت جسر الفحل وقندو جسر اذا ترك القيراب  
حال الراي ترى الطرقات القبط من يكرتها • رُغِنَ الى الواح عيس جاسر  
وجارية جسر السواعدى مملتها • وأنشد • دار نحو جسر الخدم هو الجسر والجسر لقنان  
وهو القنطرة ونحوه مما يعبر عليه والجمع القليل الجسر قال

ان فراحا كقراخ الأوكير • بأرض بغداد وراه الأجير

والكثير جسر وفي حديث ثوبان قال قال فوقع عوج على نيل مصر بجسرهم سنة أى صار  
لهم جسر يعمرون عليه وفتح جبه ونكسر وجسر من قيس عيلان وبنو القيس بن جسر  
قوم أيضا وفي قصيدة جسر من بنى هوان بن الحاف وفي قيس جسر آخر وهو جسر بنى محارب  
ابن خصفة وذكرهما السكيت فقال

تَشَفَّأْتُ وَأَبْشُرُ الزَّعَائِفَ حَوْلَنَا • قَسِيماً كَأَمِنْ جُهَيْنَةَ أَوْ جَسِيرَ

وما جسر قيس قيس عيلان ابني • ولكن أبا القيس اعتدلى الى الجسر (٢)

(٢) زادنى القاصوس

(الجمهور) بالضم قوام الشيء  
من ظهر الإنسان وجهته  
كذا فى التكلمة وقيل  
ان الميم زائدة اه كنية  
معينه

(جسر) الجسر بقل الريع وجسر والحسل وجسروها رسلوها فى الجسر والجسرا  
يخرجوا يخيلهم قيرعواهما يام يومهم وأصبحوا جسر وجسرا اذا كانوا يبيتون مكانهم  
لا يرجعون الى اهلهم والجسار صاحب الجسر وفى حديث عثمان رضى الله عنه قال  
لا يفزركم جسركم من صلاتكم فانما يقصر الصلاة من كان شاخصاً ويمحضره صدق قال  
أبو عبيد الجسر القوم يضرحون بدوا بهم الى المرمى ويسون مكانهم ولا يماونون الى البيوت  
وربما راوه وسفرا فقصروا الصلاة فها هم عن ذلك لان المقام فى المرمى وان طال فليس يسفر وفى  
حديث ابن مسعود يا معشر الجنار لا تغربوا بصلاتكم الجسار جمع جاسر وفى الحديث ومنامن  
هو فى جسر وفى حديث أبى الدرداء من ترك القرآن شهرين فله بقرا مفقود جسر ماى تباعد عنه  
يقال جسر عن اهل أى غاب عنهم الاصحى شوقلان جسر اذا كانوا يبيتون مكانهم لا يماونون  
يوهم وكذلك مال جسر لا يماوى الى اهل ومال جسر رعى فى مكانه لا يواى الى اهل وابل جسر  
تذهب حيث شامت وكذلك الجسر قال • وآخرون كلهم الجسر وقوم جسر وجسر عزاب  
فى ابلهم وجسر نادوا بأخر جناها الى المرمى جسر هاجسرا بالاسكان ولا روع وخيل  
جسر فالحى أى مريمه ابن الاعرابى الجسر الذى لا يرمى قربة الماء والمذرى الذى يرمى قربة  
الماء أنشد ابن الاعرابى لابن أحرر الجسر

أَتَلُّوْا يَتِي وَالْقَسْرَا • جَسْرِيْنَ قَدَرَيْنَا شَهْرَا  
لَمْ تَرَى التَّامِسَ بِعَاجِسْرَاهُ أَمَّ مَنَاقِبَا وَسِيْرَا

قال الازهرى أنشدنيه المتذرى عن نعلب عنه قال الاصمعي يقال أصبح نوفلان جَسْرًا اذا  
كانوا عذون في مكانهم في الابل ولا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل  
نَسَّاهُ الصَّبْرُ مِنْ غَنَانٍ ادْحَضَرُوا • والحَرْنُ كَيْفَرًا الْعِلْمَةُ الْجَسْرُ

الصَّبْرُ والحَرْنُ قَبِيلَتَانِ مِنْ غَسَّانٍ قَالَا بِنْ رِي حَوَابِ اسْتَدَاهُ كَيْفَرًا بِالْكَافِ لانه يصف قتل  
عجرب الجباب وكون الصبر والحرن وهما بطنان من غسان يقولون له بعد موتيه وقد طافوا براسه  
كيف قرأك العِلْمَةُ الْجَسْرُ وكل يقول لهم انما تم جَسْرًا لا بالي بكم ولهذا يقول فيما مخاطبا العبد  
الملك بن مروان يعرفو ملكا رآه ابن الجبابر قد • أَمْسَى وَالسَّيْفُ فِي جَسْرِهِ مَثْرُ  
لَا نَسْمَعُ الصَّوْتِ مَسْتَكْسِمُهُ • وليس يَطْلُقُ حَتَّى يَطْلُقَ الْحَقْرُ

وهذه القصيدة من غرر قصائد الاخطل مخاطبا جميع أعداء الملك بن مروان يقول فيها  
نَفْسِي قَدْ أَهْمُ الْمَوْتِ بِإِذَا • أَيْدِي الْوِجْدَانِ يَوْمَ يَسْأَلُ دَكْرُ  
الْحَائِضِ الْعَمْرِ وَالْمَيُوسِرِ طَائِرُ • خَلِيقَةِ اللَّهِ يُنْتَسَقِي بِهِ الْمَوْتُ  
فِي بَيْعَةٍ رُفْنِ يَصْصُونَ هَا • مَا لَنْ يَرَى يَأْتِي يَتْبَعُ الشَّصْرُ  
حُسْدَ عَلَى الْحَقِّ عَيَا نَعْدَا أَنْتَ • إِذَا الْمَسْجَمُ تَكْرَهُهُ حَرَا  
تَمْسُ الْعَدَا وَتَحْيَى يَنْتَقِدَ لَهُمْ • وَأَعْطَمَ السَّاسَ أَهْلَامَانَا قَدَرَا  
أَنْ لَمْ يَخْبِنَهُ تَقَاهَا وَأَنْ قَدَّتْ • كَالْمَرْيَمِ كَمَنْ جِيَانَهُ يَتَشَبَّهُ

منها

وَالْجَسْرُ وَالْجَسْرُ جَهَاةٌ تَبْتُ فِي الْبَصْرِ قَالَا نَزِيدُ لَا أَحْسَبُ مَعْرَهَ شَمْرِ قَالَا كَانَ جَسْرًا أَيْ كَبِيرًا  
الْجَسْرُ يَقْرَبُكَ التَّيْنُ وَقَالَ الرَّيَّانِيُّ الْجَسْرُ جَهَاةٌ فِي الْبَصْرِ خَشْةٌ أَبُونَصْرٍ خَشْرُ السَّاحِلِ يَتَشَبَّهُ  
جَسْرًا أَيْ الْجَسْرُ مَا يَكُونُ فِي سَوَاحِلِ الْبَصْرِ وَفَرَسُ الْحَصَى وَالْأَصْدَافُ يَلْقَوْنَ بَعْضُهُمَا بَعْضًا  
قَصِيرٌ جَرَانَتْ عَنْهُ الْأَرْجُفَةُ بِالْمَعْرِ لَا صِلَ لِلْعَيْنِ وَكُنْتُمْ تَأْتُونَ لِرُؤُسِ الْمَلَالِيحِ وَالْجَسْرُ  
وَمِنْهُ الْوُطْمُ مِنَ الْقَيْنِ قَالُوا طَلَبَ جَسْرًا أَيْ وَجَعَ وَالْجَسْرَةُ الْقَبْرَةُ الْمَقْلُ إِلَى عَلَى حَبَّةِ الْخَنْطَةِ  
وَالْجَسْرُ وَالْجَسْرُ خُشُوهُ فِي الصَّدْرِ وَغَلَطُ الصَّوْتِ وَمَعَالُ فِي التَّهْدِيدِ يَجْعَلُ فِي الصَّوْتِ قَالُوا  
بِجَسْرِيَّةٍ قَبْ جَسْرِيَّةٍ وَقَالَ الْهَيْبَانِيُّ جَسْرِيَّةٌ خَشْرَةٌ هَالَا مِنْ يَدْمُو هَذَا نَادِرًا قَالُوا وَعَدَى أَنْ صَدَرَ  
هَذَا مَعَاهُ الْجَسْرُ وَرَجُلٌ مَجْشُورٌ يَعْنِي جَسْرًا وَنَادِرًا جَسْرٌ أَيْ مَجْشُورٌ الْأَصْمَعِيُّ يَعْنِي بِجَسْرِيَّةٍ

قوله وقد جسر كصرح رعي  
كافي القاموس ٥١ معجمه

سُعال جاف غير جشور فهو جشور وجشور جشور جشور وهي الجشورة وقبح جشور على  
الماء يسم فاعله وقال حجر **رَبِّهِمْ جَشْمَةٌ فِي هَوَاكُم • وَيَعْرِمُهُ جَشُورٌ**

ورجل جشور به سعال وأشد • **وَسَاعِلٌ كَسَعِلِ الْجَشُورِ • وَالْجَشُورُ الْجَشُورُ** انتشار الصوت  
في بقعة ابن الاعراب الجشورة الزكام وجشور الساحل بالكسر جشور جشور اذا خشن طيبه  
وعين كالجشور والجشور الجوالق الضخم والجمع أجشورة وجشور قال الرازي

• **يَجْعَلُ أَجْجَاعَ الْجَشِيرِ الْقَاعِدَ • وَالْجَشِيرُ وَالْجَشِيرُ الْوَقْصَةُ** وهي الديكة ابن سيده والجشير  
الوقصة وهي الجمجمة من جلود تكون مشقوقة في جنبها يفعل ذلك ثم يلدخلها الریح فلا ياتكل  
الريش وجش جشور متفتح وجشور بطيه انتفع أنشد اهل

فقام وقاب نيل محزومة • **لَمْ يَجْشُرْ مِنْ طَعَامِ يَشْمَةٍ**

وجشور الصبح جشور جشور واطلق والجاشرة الشرب مع الصبح ويوصفه فيقال شربه  
جاشيره قال **وَتَعَانِيَرُ دَاكُلَسَ طَبِيًا • سَقَيْتِ الْجَاشِيرَةَ أَوْسَقَانِي**

ويقال امطقت الجاشيره ولا يتصرف له فعل وقال المرزوق

**إِذَا شَرِبْتَ الْجَاشِيرَةَ لَمْ يَبَلَّ • أَمْ يَرَاوَانُ كَلَّ الْأَمِيرُ مِنَ الْأَرْدِ**

والجاشيره قبيلة في ربيعة قال الجوهري وأما الجاشرة التي في شعر الاعشى فهي قبيلة من

قبائل العرب وفي حديث الجراح أنه كتب الى عامله أن ابعث الي بالجشيرة **الْوَلَوِيُّ الْجَشِيرُ الْجَرَابُ**

قال ابن الاثير قاله الرخسرى **(جطر)** **الْمُحَقَّرُ كَقَشِيرِ الْمَدَشْرِ** كانه منتصب يقال مالت

تجطرا **(جعر)** المعارجل يتدبه المستحق وسطه اذا رل في البرثلا يقع فيه او طرفه يد

رجل فان سقط مدهبه وقيل هو جبل يشده الساق الى وتر ثم يشده في حقه وقد سجج حقه قال

**لَيْسَ الْمَعَارُ مَانِي مِنَ الْعَصْدَرِ • وَلَوْ يَجْعَرُنْ يَجْعُولُ عَمْرُ**

والجعره الاثر الذي يكون في وسط الرجل من الجعار حكاه نعل وأشد

**وَوُكِّتَ سَبْعًا كَأَنَّكَ جَعْرَةٌ • وَكُتَّ عَرَى أَنْ لَا يَبْعَرَكَ الْقَلْبُ**

والجعر مشعر غليظ القصب عرض ضخم السنايل كأن سباله جراً الحشائش وله بابه حروف

عنده وجهه طويل عظيم أبيض وكذلك سنله وسفاه وهو رقيق خفيف المؤنة في الياس والافة

اليه سرعة وهو كبير الرئع طيب النقيز كله عن أن حيفة والجعر وراي خبر وراي احداها

ابن تيمبل والاخرى ابني عبد الله بن دارم علوهما جميعا العيث الواحد قاذم لثب الجعر وراي

وَنَقُوْا بِكُرْعٍ شَاهِمٍ مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَاتَّسَدَ

إِذَا رَدَّتْ الْحَقْرُ بِالْجَعْرِ • فَاعْمَلْ بِكُلِّ مَا رَدَّ مَبْجُورٌ

لَا تَحْرِقْ بِالْتَرَجَاءِ الْقَصِيرِ • وَلَا الذِّى لَوْحٌ بِالْقَصِيرِ

الْتَرَجَاءُ الْعَرَبِيُّ الْقَصِيرُ يَقُولُ إِذَا حَرَفَ التَّرَجَاءُ مَعَ الطَّوِيلِ انْضَمَّ بِالْقَصِيرَةِ مِنَ الْغَدِيرِ غَدِيرٌ  
اَنْتَبَرَاهُ لَمْ يَلَيْتِ التَّرَجَاءُ أَنْ يَرْكُتَهُ الرَّيُّ فَيَسْقُطَ رُكَّتُهُ الرَّيُّ مَلَأَ جَوْهَهُ وَفِي التَّهْذِيبِ وَبِالْجَعْرِ  
خَبْرًا طَبَقِي تَهْمَلُ وَالْجَعُورُ الْآخَرُ خَبْرًا طَبَقِي عَبْدُ اللَّهِ بْنِ دَايِمٍ وَبِجَعَارِ اسْمٍ لِلضُّعْ لِكَثْرَةِ جَعْرِهَا  
وَأَعْيَا بَيْتٌ عَلَى الْكُسْرَى لَنَاصِلِهِ حَصَلَ فِيهَا الْعَدْلُ وَالتَّائِبُ وَالصِّفَةُ الْعَالِيَةُ وَمَعْنَى قَوْلِنَا عَالِيَةُ  
أَنَّهُمَا غَلَبَتْ عَلَى الْمَوْصُوفِ حَتَّى صَارَ يُعْرَفُ بِهَا كَمَا يُعْرَفُ بِاسْمِهِ وَهِيَ مَعْدُولَةٌ عَنْ جَاهِرَةٍ فَذَا مَنَعَ مِنَ  
الصَّرْفِ بِعِلَّتَيْنِ وَجِبَ الْبِنَاءُ ثَلَاثًا لِأَنَّهُ لَا يَسِيحُ بِعَدَمِ الصَّرْفِ الْأَمْنَعِ الْأَعْرَابُ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي  
خَلَاقِ اسْمِ اللَّيْنَةِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ الْهَذَلِيِّ فِي صِفَةِ الضَّبِيعِ

عَشْرُ زَنْجٍ جَوَاعِرُهَا عَمَانٌ • فَوَيْقُ زَمَاعِهَا خَدَمٌ جُجُولٌ

رَأَاهَا السَّبِيحُ أَغْلَمَتْهُنَّ رَأْسًا • جَرَاهِمَةُ لَهَا حِرَّةٌ وَنَيْسَلٌ

قَبْلَ ذَهَابِهَا إِلَى تَفْصِيلِهَا كَمَا سَمِيَ خُصَائِرُ وَقِيلَ هِيَ أَوْلَادُهَا وَبَعَلُهَا الشَّاعِرُ خَشِيَ لَهَا حِرَّةً وَنَيْسَلٌ  
قَالَ بَعْضُهُمْ جَوَاعِرُهَا عَمَانٌ لِأَنَّ الضَّبِيعَ حُرَّةً وَكَثِيرَةٌ وَالْجَرَاهِمَةُ الْمَعْتَلَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الَّذِي  
عَسَى فِي تَقْسِيرِ جَوَاهِرِهَا عَمَانٌ كَثْرَةُ جَعْرِهَا وَالْجَوَاعِرُ رَجْعُ الْجَاهِرَةِ وَهِيَ الْجَاهِرَةُ أَوْ رَجْعُهَا عَلَى  
فَاعِلَةٍ وَفَوَاعِلُ وَمَعْنَاهُ الْمَسْدَرُ كَقَوْلِ الْعَرَبِ مَعْتَدُوْنِي الْإِلَّاءُ أَيْ رُعَايَاهَا وَتَوَاعَى الشَّيْءُ أَيْ  
أَعَايَاهَا وَكَذَلِكَ الْعَاقِبَةُ مَسْدُودُ جَعْلِهَا عَوَانِي قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَا يَسِيحُ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَلِمَةً أَيْ لَا يَسِيحُ  
لَهَا مِنْ دُونِهِ عَزَّ وَجَلَّ كَشَفَ وَظَهَرَ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لِأَغْيَسَةِ أَيْ لِقَوَا وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ  
فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَلَمْ يَرُدَّ عَدَدُهَا بِقَوْلِهِ جَوَاعِرُهَا عَمَانٌ وَلَكِنَّهُ وَصَفَهَا بِكَثْرَةِ الْأَشْخِلِ وَالْجَعْرِ  
وَهِيَ مِنْ أَكْلِ الدُّوَابِّ وَقِيلَ وَصَفَهَا بِكَثْرَةِ الْجَعْرِ كَأَنَّ لَهَا جَوَاعِرَ كَثِيرَةً كَمَا يَقَالُ فَلَانٌ يَأْكُلُ  
فِي سَبْعَةِ أَعْمَارٍ كَانَ لَهُ مَعْنَى وَاحِدٌ وَهُوَ مِثْلُ لِكَثْرَةِ أَكَلِهِ قَالَ ابْنُ رُبَيْلٍ الْيَتِ اعْنَى

عَشْرُ زَنْجٍ جَوَاعِرُهَا عَمَانٌ • حَلِيبٌ مِنْ عَمْدِ اللَّهِ الْأَعْلَمِ وَلِلصَّبِيعِ جَاعِرَتَانِ جَعْلٌ لِكُلِّ جَاهِرَةٍ  
أَوْ بَعْضُهُ عَصُوبٌ وَمَعْنَى كُلِّ عَصِيٍّ مِنْهَا جَاهِرَةٌ بِاسْمِ مَا هِيَ فِيهِ وَبِجَعْرِ وَجَعَارٍ وَأُمُّ جَعَارٍ كَلِمَةُ الضُّعْ لِكَثْرَةِ  
جَعْرِهَا وَفِي الْمَثَلِ رُوِيَ جَعَارٌ أَتَقَرَّى ابْنَ الْمُقَرَّرِ بِصَرْفِ رُيُومٍ أَنْ يَقُلْتُ وَلَا يَقْدِرُ عَلَى ذَلِكَ  
وَهَذَا الْمَثَلُ فِي التَّهْذِيبِ يُضْرَبُ فِي فِرَارِ الْجَاهِلَانِ وَخُصُوعِهِ ابْنِ السَّكَيْتِ تَشْمُ الْفَرَاةُ فَيَقَالُ لَهَا قَوْجٌ

جَمَرٌ تَشْبَهُ بِالضَبْعِ وَقَالَ الضَّبْعُ قَيْسُ أَوْ عِيْنُ جَعَارٍ وَأَشْدُّ  
 قُلْتُ لَهَا عِيْنُ جَعَارٍ وَجَرِي : يَلْمُ امْرَأَتِي لَمْ يَشْهَدْ الْقَوْمُ بِاصْرِهِ  
 وَالْجَعْرُ الدُّبُّ وَيُقَالُ لِلدُّبِّ بِالْجَاعِرَةِ وَالْجَعْرَاءُ وَالْجَعْرُ يَجْعُرُ كُلُّ ذَاتِ حَلْبٍ مِنَ السَّبَاعِ وَالْجَعْرُ  
 مَا يَنْشِبُ فِي الدُّبِّ مِنَ الْعَنْدَةِ وَالْجَعْرُ مِنَ الطَّبِيعَةِ وَخَصَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِالْجَعْرِ الْإِنْسَانَ إِذَا  
 كَانَ بِإِسَاءٍ وَالْجَمْعُ جَعُورٌ وَرَجُلٌ جَعَارٌ إِذَا كَانَ كَذَلِكُ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرُو بْنُ دِيْنَارٍ كَانَ يَقُولُونَ  
 فِي الْبَاهِلِيَةِ دَعُوا الْعَرُورَةَ وَجَعِيهِ وَأَنْ رَفِيَ جَعْرٌ فَقَرَّحِهِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ الْجَعْرُ مَا يَنْشِبُ مِنَ الثَّقَلِ  
 فِي الدُّبِّ أَوْ يَخْرُجُ بِإِسَاءٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ عِمْرَانَ جَعَارُ الْبَطْنِ أَيْ بِإِسَاءِ الطَّبِيعَةِ وَفِي حَدِيثِهِ الْأَسْرُ  
 أَيْ كَمُ وَنَوْمَةُ الْعَدَاةِ فَانْمَا جَعْرٌ يُدْرِكُ مِنَ الطَّبِيعَةِ أَيْ أَنَّمَا طَبِيعَةُ ذَلِكَ وَجَعْرُ الضَّبْعِ وَالْكَلْبِ  
 وَالسَّيِّئُ يَجْعُرُ جَعْرًا وَجَرِي وَالْجَعْرَاءُ الْأَسْتُ وَقَالَ صُكْرُ بْنُ الْجَعْرِيِّ قَالَ وَلَا تَطْلُبْ لَهَا إِلَّا  
 الْجَعْرِيَّ وَهِيَ الْأَسْتُ أَيْضًا وَالزَّمَكِيُّ وَالزَّجَجِيُّ وَكِلَاهُمَا أَسْلُ الذَّنْبِ مِنَ الطَّائِفِ وَالْقَمْعِيُّ الْوُثُوبُ  
 وَالْعَدِيُّ السَّيِّئُ الْخَرِيشِيُّ الْقَسُّ وَالْجَعْرِيُّ أَيْضًا كَلِمَةٌ يَلَامُ بِهَا الْإِنْسَانُ كَمَا يَنْسَبُ إِلَى الْأَسْتِ  
 وَسَوَالِجُ امْرَأَتِي مِنَ الْعَرَبِ يَعْرِوْنَ ذَلِكَ قَالَ

دَعَتْ كُنْدَةُ الْجَعْرَاءُ الْمَرْحُومَةَ كَالْمَا • وَدَعَا لِعَوْفٍ مَحْتَلٍّ الْقَوَائِلِ

وَالْجَعْرَاءُ دَعَتْ مَتَمِّحٌ وَلَبَّتْ فِي بَعْضِهِ وَذَلِكَ أَنَّهُا حَرَجَتْ وَقَدَّرَتْهَا الْحَاسَ تَطْلَعُ غَاظًا فَلَمَّا  
 جَلَسَتْ لِلدُّبِّ وَادَّتْ فَاتَتْ أُمَّهُا فَجَلَّتْ بِأَمْتٍ حَلَّ رَفْعِ الْجَعْرَاءِ فَهَفَمَتْ عَنْهَا فَجَلَّتْ ثُمَّ وَدَعُوهُ  
 أَبَاهُ فَقَبِلَ تَسْمِيَةَ بَلْعَبِ الْجَعْرَاءِ لِذَلِكَ وَالْجَاعِرَةُ تَمْلُ الزُّوْثُ مِنَ الْقَرَسِ وَالْجَاعِرَتَانِ سَوَالِجُ الْوَرْدَيْنِ  
 الْمَشْرِقَانِ عَلَى التَّعْدِيدِ وَهُمَا الْمَوْصَلَانِ الدَّانِ رَفْعُهُمَا الْبَيْطَارُ وَقِيلَ الْجَاعِرَتَانِ مَوْصِعُ  
 الرَّقِيقَيْنِ مِنْ أَسْتِ الْجَارِ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ يَدُ كَرَامِ الْهَوَا وَالْأَتَنِ

إِذَا مَا انْتَهَى شَوْبُوهُ • رَأَيْتُ الْجَاعِرَتَيْنِ تَحْصُونَا

وَقِيلَ هُمَا أَعْلَانُ مِنَ الْوَرْدِ وَالتَّحْنُفُ مَوْصِعُ الْفَصْلِ وَقِيلَ هُمَا زَوْسُ أَعْلَى التَّحْنُزَيْنِ وَقِيلَ  
 هُمَا مَضْرِبُ الْقَرَسِ بِذَنْبِهِ عَلَى خَدَيْهِ وَقِيلَ هُمَا حَيْثُ يَكْوِي الْجَارِي مَوْصِعُهُ عَلَى كَذْتَيْهِ وَفِي  
 حَدِيثِ الْعَبَّاسِ أَنَّهُ وَسَمَ الْجَاعِرَتَيْنِ هُمَا لِحْجَانُ يَكْتُمَانِ أَسْلُ الذَّنْبِ وَهُمَا مِنَ الْإِنْسَانِ فِي مَوْصِعِ  
 رَفْعِي الْجَارِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَوَى جَارَانِي جَاعِرَتَيْهِ وَفِي كَلْبِ عَبْدِ الْمَلِكِ إِلَى الْجَلْبَاجِ فَاتَكَ  
 اللَّهُ أَسْوَدَ الْجَاعِرَتَيْنِ قِيلَ هُمَا الدَّانِ يَنْدَثَانِ الذَّنْبُ وَالْجَاعِرَتَانِ يَمْلَأُ الْإِبِلُ وَسَمَ الْجَاعِرَتَيْنِ  
 ابْنُ حَبِيبٍ مِنْ تَذَكُّرَتِي عَلَى وَالْجَعْرَاءِ مَوْصِعُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ زَلَّ الْجَعْرَاءُ وَتَوَكَّرَ زَكْرَاهَا

قوله مفتح كذا بالاصل بالعين  
 المجهدة وعبارة القاموس  
 وشرحه بفتح مفتح وفي بعض  
 النسخ منعج قال المفضل بن  
 سلمة من أعجم العين فتح الجيم  
 ومن أهلها كسر الميم  
 فانه البكري في شرح أمالي  
 القتلي اه كنية معصمه

في الحديث وهي موضع قريب من مكة وهي في الحبل ومقات الاحرام وهي تسكن العين  
والقضيض وقد تكسر العين وتشدد الزاء والجعرور ضرب من القرمص لا يشق به وفي  
الحديث أنه منى عن لوزن في الصدقة من القرمص والجعرور ولون الحبيق قال الاصمعي الجعرور  
ضرب من القمل يحصل رطباً صاعداً لا خيراً فيه ولون الحبيق من أود القرمص أيضاً والجعرور  
دوسمة من أحسن الارض ولصيان الاعراب لجة يقال لها الجعري الراسدية وذلك أن  
يحصل الصبي بين اثنين على أيديهما ولجة أخرى يقال لها سقذ القحاح وذلك استطام الصيان  
بعضهم في اثر بعض كل واحد أخذ يميز صاحبه من خلقه وأبو جعفران الجعل عامة وقيل  
ضرب من الجعلان وأم جعفران الرخمة كلاهما من كراع (جعر) الجعبر القعب الغليظ  
الذي لم يحكم قننه والجعبره والجعيرة القصيرة الدمية فالرؤبة بن الصجاج يصف نساء

يَسِينُ عَنْ قَسِ الْأَيْ غَوَافِلًا \* لَا جَعْرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلًا

القس القيمة والطهامل القصام ورجل جعبر وجعري جعبر متداخل وقال يعقوب قصير غليظ  
والمرأة جعيرة وضربه جعيرة أي سرعه (جعر) جعرة المتاع جمعة (٣) (جعطر) الجعطار  
والجعطاره يكسر الجيم والجعطار كله القصير الرجلي الغليظ الجسم فإذا كان مع غلط جسمه  
أو كلاً أو يابسي جعطراً وقيل الجعطار القليل العقل وهو أيضاً الذي يتفتح عابلس عنده مع  
قصير أيضاً الذي لا يأن رأسه وقيل هو الأكل السبي الخلق الذي ينشط عند الطعام والجعطري  
القصير الرجلي العظيم الجسم مع قوته وشدة أكل وقال نعلب الجعطري المتكبر الجاني عن  
الموعظة وقال حرة هو القصير الغليظ وقال الجوهري الجعطري القُظ الغليظ القراء الجُظ

والجواط الطويل الجسم الأكل الشرب البطر المكفور قال وهو الجعطار أيضاً والجعطري  
مثله وفي الحديث لا أخبركم بأهل النار كل جعطري جواط متاع جماع الجعطري القُظ الغليظ  
المتكبر وقيل هو الذي يتفتح عابلس عنده وفرواه أخرى هم الذين لا تصدع رؤوسهم الا زهري  
الجعطري الطويل الجسم الأكل الشرب البطر الكافر وهو الجعطاره والجعطار قال وقال  
ابو عمرو الجعطري القصير السمين الأشتر الجاني عن الموعظة (جعفر) الجعفر الهرامة حكاة  
ابن جني وأشد إلى بلد لا نبي فيه ولا نبي ولا بطيان يغيرن جعفرًا

وقيل الجعفر الهرملان وبه شبهت الناقة الغزيرة قال الأزهرى أنشدني المفضل  
مَنْ لَجَافٍ يَأْقُو يَفْقَصُ رَيْتَ \* وَقَدْ يَسَاقُ ذَاتَ الصَّوْرِ حَلَبُ

قوله عسين كذا هو أيضاً في  
هذه المادتين الصاح وفي  
مادة قس استشهد به على أن  
القس التبع فقال يعصن  
المزيد يعصن ثم قول المؤلف  
القس الغيمة هو وإن كان  
كذلك لكن الأولى تفسير  
القس في البيت بالتبع كما  
فعل الصاح اه معصمه

(٤) زاد في القاموس  
الجعابر ما يفتد من العين  
كالقائل فيصاونها في  
الرب إذا طجوه الواحدة  
جعبري يضم فسكون  
فضم مشدداً الزاء (الجعد)  
جعفر القصير والجعارة  
بنومرة بن مالك بن الاوس  
(الجعدري) جعفري  
الأكول اه بن زيادة  
الضبط كتبه معصمه

ابن الاعرابي الجعفر النهر الصغير فوق الجندول وقيل الجعفر النهر الكبير الواسع وأشد  
 تأود عسوق على شيد جعفره وبه سمى الرجل وجعفر أبو قيسه من عامر وهم الجعفرة  
 (جسر) الجعفرة أن يجمع الجار نفسه وجراميه ثم يحل على العائيه على الشيء إذا أراد  
 كدته الزهري الجعسرة والجعرة القارة المرتفعة المشرفة الغليظة (جعطر) الجعطر  
 والجعطار القمير الرجل الغليظ الجسم عن كراع ورجل جعطار إذا كانا كولا قويا  
 عطيا جسا (جفر) الجفر من أولاد الشاة إذا عظمت واستكرش قال أبو عبيد إذا بلغ ولد  
 العزى أربعة أشهر وجفر جسامه وفصل عن أمه وأخذ في الرعي فهو جفر والجمع أجفار وجفر  
 وجفرة والاشي جفرة وقد جفروا وجعفر قال ابن الاعراب إذا بلغ أربعة أشهر أو خمسة من يوم  
 ولد وفي حديث عمر أنه قضى في البرع إذا قتله الحرم بجفرة وفي رواية قضى في الأرب يصيبها  
 الحرم جفرة ابن الاعرابي الجفر الجمل الصغير والخنثى بهما يقطم ابن سدة أشهر قال والعلام  
 جفر ابن نمير الجفرة العماق التي شيعت من البقر والشجر واستغنت عن أمها وقد جفرت  
 واستجفرت وفي حديث حلبة طائر النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان نسب في اليوم سبب  
 الصبي في الشهر فبلغ ساءه وجعفر قال ابن الأثير استجفر الصبي إذا فوى على الأكل وفي حديث  
 أبي اليسر فرج إلى ابن جعفر وفي حديث أم زرع يكفه ذراع الجفرة مدحه بقله الأكل  
 والجفر الصبي إذا نزع لهوا كل وصارت له ككرش والاشي جفرة وقد استجفر وجعفر  
 والجفر العظيم الجدين من كل شيء واستجفرا إذا علم حكمه شهر وقال جفرة البطن الباطن المحترق  
 والجفرة جوف الصدر وقيل ما يجمع البطن والجدين وقيل هو مخصى الصلوع وكذلك هو من  
 القرس وغيره وقيل جفرة القرس وسطه والجمع جفرو وجفرا وجفرة كل شيء يوسطه ومقطعه  
 وقرس جفروا فجعفرة أي عظيمة الجفرة وهي وسطه قال الجعدي

قنا يا بطير رمرهت • جفرة الخنزير سبعة

والجفرة الجفرة الواسعة المستديرة والجفر حرق العمام التي تحفر لها تحت الأرض والجفر البئر  
 الواسعة التي لم تظو وقيل هو التي طوى ببعضها ولم يلو بعض والجمع جفار وسه جفر البهاق وهو  
 مستقع يلاذ غطفان والجفرة انهم سعة في الأرض مسديرة والجمع جفار وسه جفر البهاق وهو  
 ومنه قيل الجوف جفرة وفي حديث طلحة فوجدناه في بعض تلك الجفار وهو جمع جفرا والضم  
 وفي الحديث ذكر جفرة وهم الجهم وسكون الفاء جفرة طلع من ناحية البصرة فنسب إلى خالد بن

فوه فخرج الخ كذا يضبط  
 القلم في نهضة من الهابة  
 يظن بها العصة والعهدة  
 عليها اه صحه



عبد الله بن أسيد لهذا ذكر في حديث عبد الملك بن مروان والجعفر جعيتن جلود لا خشب فيها  
أو من خشب لا جلد فيها والجعفر أيضا جعيتن جلود مستقوفة في جنبها يفعل ذلك بهم اليدخلها  
الرجع فلا يتاكل الریش الا حرا الجعفر والجعفة الكانة التي الجعفر شبه الكانة الا انه واسع  
أوسع منها يجعل فيه ثياب كثير وفي الحديث من اتخذ قوما هرة وجعفر هاتي الله عنه القفر  
الجعفر الكانة والجعفة التي تجعل فيها السهام وتخصب من القسي العريسة كراهية زنى العجم  
وجعفر الفعل يجفّر بالضم جفورا اتقطع عن الضراب وقل ماؤه وذلك اذا كثر الضراب حتى حشر  
واتقطع وعدل عنه ويقال في الكباش ربض ولا يقال جفّر ابن الاعرابي أجفّر الرجل وجفّر  
وجفّر واجفّر اذا اتقطع عن الجماع واذا ذل قبل قد اجفّر وأجفّر الرجل من المرأة اتقطع  
وجفّره الامر عنه مقطعة عن ابن الاعرابي واقتد

وجفّر واعن فاسأخذنك لكم • وفي الرديني والهندي جعفر

أي ان فهم امن الم الجراح ما يجفّر الرجل عن المرأة وقد يجوز ان يعني به اماتهم ما ياهم لانه اذا مات  
فقد جفّر وطعم الجفّر وجفّرة عن الصياغ يقطع عن الجماع ومن كلام العرب كل الطيخ  
جفّرة وفي الحديث انه قال لعثمان بن مظعون عليك بالصوم فانه جفّرة أي مقطعة للنكاح وفي  
الحديث أيضا صوموا ووفّروا أشعاركم فانها جفّرة قال أبو عبيد يعني مقطعة للنكاح ونقصا  
للماء ويقال للبعير اذا كثر الضراب حتى يتقطع قد جفّر جفورا فهو جافر وقال ذو الرمة  
في ذلك وقد عارض الشعرى سهيل كأنه • قريح هجان عارض الشول جافر

وفي حديث علي كرم الله وجهه أنه رأى رجلا في النمس فقال قم عنها فانها جفّرة أي تذهب شهوة  
النكاح وفي حديث عمر رضي الله عنه اياكم ولؤيمة العداة فانها جفّرة فوجله القتيبي من حديث  
علي كرم الله وجهه والجفّر المتغير يجمع الجسد وفي حديث المغيرة اياكم وكل جفّرة أي منه يترى يجمع  
الجسد والفعل منه أجفّر قال ويحوز أن يكون من قولهم امرأة جفّرة الجنبين أي عظمتها  
وجفّر جيبه اذا اتعاه كراهة التمس وقال أبو حنيفة الكنبيل صنف من الطلج جفّر قال  
ابن سيده اراه حتى به قبح الرأحة فمن التبات القراء كت اتيكم فقد أجفّر تكلم أي تركت  
زيارتكم وقطعتا ويقال أجفّر ما كت فيه أي تركه وأجفّر فلا تقطعته وتركته زيارته  
وأجفّر الشيء ثياب عند ومن كلام العرب أجفّرنا هذا الذئب فاحسننا من ذئب ايام وفعلت ذلك من  
جفّر كذا ٣ أي من أجله ويقال للرجل الذي لا عقل له انه لم يتقدم الحال ومتهتم الجفّر والجفّري

قوله ووفّروا أشعاركم يعني  
شعر العانة وفي رواية فانه  
أي الصوم جفّر بصيغة اسم  
الفاعل من أجفّر وهذا امر  
لمن لا يهتدأ به النكاح من  
معتز الشباب كذا بهامش  
النهاية اه معصية

٣ قوله من جفّر كذا الخ يفتح  
فكسكون وبالضمير وكسرة  
كذا يفتح فكسكون كل ذلك  
عن ابن دريد أفاد شاذح  
القاموس اه كسبه معصية

والصكفري وعاء الطلع وإيل يحفارا إذا كانت غزرا أشبهت يحفارا الركاما والبحفارة والبحفارة  
الكانون من الغل حكاما أبو خيفة وحفارة يحفاران والبحفارة موضع يقصد والبحفارة  
موضع وقبل هو ما يبنى تيم قال ومنه يوم الحفارة قال الشاعر  
ويوم الحفارة يوم التماس • ركاما عذابا وكانا قراما  
أي هلاكا والحفارة رمال معروفة أنشد القاربي

أما على وشح الحفارة فأنظرا • اليها وإن لم تكن الوحش رابعا

والأبحر موضع (جكر) ابن الأعرابي الحكمة تنصيف الحكمة وهي الباجحة وقال في موضع  
آخر أبحر الرجل إذا لم يلبس وقد جكر بجكر جكرأ (جلمر) البلمر معروف (جهر) البحر  
النار المتقد واحدته بحرة فإذا برد فهو جهم والبحر والبحرة التي يوضع فيها البحر مع البخر وقد  
أبحرها وفي التهذيب البحر قد توتت وهي التي تدخن بها التباة قال الأزهري من أشد ذهبه  
إلى الساروم من ذكره في به الموضع وأنشد ابن السكيت • لا يقطلي النار البحر أربعا أراد ألا  
عود أربعا إلى النار ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم وبجهمهم الآلوة وبجهمهم العود الهندي  
غير مطري وقال أبو خيفة البحر نفس العود واستجبر بالبحر إذا تضر بالعود الموهري بالبحر  
واحدة الجاهم يقال أبحر النار بحرا إذا هبت بالبحر قال وينشد هذا البيت بالوجهين بحر أو بحر  
وهو لجد بن ثور الهلالي بصفاهم أتملازمة للطيب

لا يقطلي النار البحر أربعا • قد كسرت من التجوج له وقصا

والتجوج العود والوقص كسار العيدان وفي الحديث إذا أبحر الميت بجهره ثلاثا أي إذا  
بجهره بالطيب ويقال نوب بجهر وبجهر وأبحر النوب وبجهره إذا بخره بالطيب والذي يتولى  
ذلك تجر وبجهر ومنه نعيم البحر الذي كان يلبس أبحار مسجود رسول الله صلى الله عليه وسلم والجاهم  
جمع تجر وبجهر بالكسر هو الذي يوضع فيه النار والبخور وبالصم الذي يضره وأعدله البحر قال  
وهو المراد في الحديث الذي ذكر فيه بجهرهم الآلوة وهو العود ونوب بجهر مكبي إذا دخن عليه  
والجاهم الذي يلبس ذلك من غير فعل إنما هو على السب قال • ويرى تجر بجهره بكه بجاهمه  
وفي حديث عمر رضي الله عنه لا تجبروا • وتجربة إذا بخره والبحرة القبيلة لا تنضم إلى أحد  
وقيل هي القبيلة تقابل جماعة قبائل وقيل هي القبيلة يكون فيها ثلثمائة فارس أو نحوها  
والبحرة ألف فارس يقال بحرة كلبهرة وكل قبيل انضموا فصاروا بدوا واحد تولى بحالها غيرهم فهم

قوله وفي حديث عمر لا تجبروا  
عبارة النهاية لا تجبروا  
الجيش فتقتسومهم تجبر  
الجيش جمعهم في التفرد  
وحبسهم عن العود إلى  
أهلهم اه كبه معهم

جَرَّةٌ اليت بالجرَّة كل قوم يصبرون لمقاتل من قاتلهم لا يصالفون أحدا ولا يذعنون إلى أحد تكون القبيلة نفسها جرة تصبر لقراع القبائل كما صبرت عبس لقيائل قيس وفي الحديث عن عرائمه سال الطيئة عن عبس ومقاومتها قبايل قيس فقال يا أمي المؤمنون كأنف فارس كأننا ذعة جراء لا نستجير ولا نحالف أي لأننا لا نزال غيرنا أن يجتمعوا إلينا للاستعانة عنهم وبالجرة اجتماع القبيلة الواحدة على من ناواها من سائر القبائل ومن هذا قيل لمواضع الجوار التي ترمى بجري جرات لأن كل مجمع حصي منها جرة وهي ثلاث جرات وقال عمرو بن بحر قال لعبس وقبيلة وعشير الجرات وأنشدني حبة الثمري

لأجرات ليس في الأرض مثله • كرام وقديرون كل القبايل  
تحميهم ويحميهم يتيقيائهم • وقبيلة قوم باسم غير كاذب

قوله يتيقي قبائلها النضبان ما تنقبه الرياح في أصول الثمر من التراب وتحموه ويشبهه ما يطرّف من معظم الخيش كافي الصحا ووقع في شرح القاموس تنق بضائها وحوره اه معيه

وجرات العرب بنو الحرث بن كعب بن نوغير بن عامر بن نوغيس وكان أبو عبدة يقول هي أربع جرات ويرد فيها بنو ضبة بن أدوكان يقول ضبة شبه بالجر من بنو غير ثم قال قطعت منهم جراتان وبقيت واحدة طقت بنو الحرث لها القتم تهدأ وطقت بنو عبس لا تقال لهم إلى بنو عامر بن صمعة يوم جلة وقيل جرات هذه ضبة وعبس والحرث ويروى سموائل بلعهم أبو عبدة جرات العرب ثلاثة بنو ضبة بن أدو بنو الحرث بن كعب بن نوغير بن عامر وطقت منهم جراتان طقت ضبة لأنها حلفت الرّباب وطقت بنو الحرث لأنها حلفت مدحج وبقيت غير نطقا لأنها لم تحالف ويقال الجرات عبس والحرث وضبة وهم أخوة لأم وذلك أن امرأة من اليمن رأت في المنام أنه يخرج من فرجها ثلاث جرات فتزوجها كعب بن عبد المذان فولدت له الحرث بن كعب ابن عبد المذان وهم أشرف اليمن ثم تزوجها أبيض بن ريث فولدت له عبسا وهم قرنان العرب ثم تزوجها أدو فولدت له ضبة فجراتان في مضر وجر في اليمن وفي حديث عمرو لا تخفن ككل قوم يجي جراتهم أي يجماعتهم التي هم منها وأجر وأعلى الأمر ويجمر والمجموعوا عليه وانفجوا وجرهم الأمر أخرجهم إلى ذلك وجر الشيء جمعه وفي حديث أبي ادريس دخلت المسجد والناس أجراما كانوا أي أجمع ما كانوا وجرت المرأة شعرها وأجرته جمعه وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي التهذيب إذا صقرته جمار واحدتها جيرة وهي الصقار والظمار والجائر ويجمر المرأة شعرها صقره وأجمرت المرأة من الشعر وفي الحديث عن النضر الصقار والمليد والجمر عليهم الخلق أي الذي صقر رأسه وهو محرم يجب عليه حلقه ورواه الزمخشري بالتشديد وقال

هو الذي يجمع شعره ويقعد في قفاه وفي حديث عائشة أنها رأت أبا جباراً أي جمته وشعره  
يقال أجم شعره إذا جعله ذؤابة والذؤابة الجيزة لأنها أجمت أي جمت وجبر الشعر ما جرمته أنشد  
ابن الأعرابي كَانَ جَمْرُ قُصْبِهَا إِذَا مَا • جَسَا وَالْوَقَا بِأَلْبَانِقِ  
والجمير مجتمع القوم وجمراً ليداً يقاهم في نهر العمد ولم يقتلهم وقتلهم عن ذلك وتجمير  
الجسد أن يصبسبهم في أرض العذو ولا يقتلهم من النحر وتجمروا غم أي محسبوا ومنه التجمير  
في الشعر الأصمى وغيره جمراً لا يزال بدن إذا طال حبسهم بالنهر ولم أذن لهم في القفل إلى  
أهلهم وهو التجمير وروى الريح أن الشافعي أنشد

وَجَمْرًا تَجْمِرُ كَثْرَى جُنُودَهُ • وَمِنْ سَاحَتِي نَسَبًا أَلَمِيَا

وفي حديث عروضي الله لا تجمروا الجيش تنقصوهم تجمير الجيش جمعهم في الثور وجسمهم  
عن العود إلى أهلهم ومنه حديث الهرمزان أن كثرى جمروا عرفت فارس وساء القوم جمارى  
وجمراً أي باجمعهم حكى الأشعرى نعلب وقال الجمار المجمعون وأنشدت الأعرابي

مَنْ سَاعَ وَأَذَقُوا • وَأَعْنَى ذَلِكَ بَدْرًا جَمَارًا

الاسمى جمري وفلان إذا لا يوارى أو لا يواحد أو يوسلا جمرة إذا كانوا أهل معة  
وشدة وتجمرت القبائل إذا تجمعت وأنشد إذا الجمار جلت تجمروا وحج تجمروا شديد  
مجمع وقبل هو الذي تكبته أطارة وصائب أبو عمرو أفز تجمروا فاح صائب والمعنى ما سب من  
اسواق وهو محمود والجمرات وإسكان الحيات التي ترى في مكة واحدة جمرة والجمرة موضع  
رى الجمار هناك قال حذيفة بن أسد الهذلي

لَا ذِكْرَ لَكُمْ شَيْءٌ مِنَ النَّوَاصِي كَأَنَّهُمْ • سَوَاءٌ لِي حَتَّى تَرَى النُّجُورَا

وسئل أبو العباس عن الجمار يعني فقال أصلها من جمرة وجمرة إذا تجمعت وجمرة واحدة جمرات  
المسالك وهي ثلاث جمرات ترى بالجمار والجمرة الحصاة والتجمير ترى الجمار أو ما وضع الجمار يعني  
مسمى جمرة لأنها ترى بالجمار وقبل لأنها تجمع الناصي التي ترى بها الجمرة وهي اجتماع القبائل  
على من أوادها وميل يسبه من قولهم أجمراً شرح وسبها بـ ثاب آدم رى معنى فأجمروا  
ابليس بن يديه والاشبة بالاشتبا بالجمرة كأنهم وشديد إلى صلى الله عليه وسلم إذا  
نوضات فائز واد الاسم مرت فائز أبو زيد الالام بالجمرة وميل هو الاسم واسم  
واستقنى واحداً اسم بالجمار وهي الجمار الصغار وهي سبها سبها اسم التي ترى بها

ويقال للصارص قد أجار النخل إذا ترصها وأجار معروف منهم النخل واحدة جارة وجارة  
النخل شتمته التي في قبة رأسه تقطع قبة ثم تنكط عن جارة في جوفها يضاء كلها قطعة مسام  
تضمه وهي رخصة توكل بالعدل والكافور يفرج من الجارة بين مشق السقطين وهي الكفري  
والجمع جارا أيضا والماور كالجار وجر النخل قطع جاراها وجامورها وفي الحديث كاني أظفر  
الى ساقه في خرزة كانها جارة الجارة قلب النخل وتضمها شبه ساقه بياضها وفي حديث آخر اني  
يجمار فوج جارة والجارة الظلمة الشديدة وابن جبر الطلعة وقيل لطلعة ليله في الشهر وابنا  
جبر اليلتان يستسرفهما القمر وأجبرت الليلة استسرفها الهلال وابن جبر ليل تلك الليلة  
قال كعب بن زهير في صفة ذئب

قوله الظلمة ليله الخ هكذا  
بالاصل ولعله ظلمة آخر ليلة  
الخ كاعلم مما ياتي في سوراه

وان أعاف ولم ينقر يطال \* في ظلمة ابن جبر ساور القطما  
يقول اذا لم يصب شاة فتصمأ خذ قطية والقطم السقال التي قطمت واحدة فاطمية وحكي عن  
عطب ابن جبر على لفظ التصغير في كل ذلك قال يقال جارة نائمة بن جبر أو شند  
عند جبر رخصة بن جبر طرقتنا والليل داخ بهم  
وقيل لظلمة بن جبر آخر الشهر كانه موه ظلمة ثم نسوه الى جبر والعرب تقول لا فعل ذلك ما جبران  
جبر عن اللسان في التذيق لا فعل ذلك ما جبران جبر وما جبران بن جبر الجوهرى وابنا جبر  
الليل والنهار ما يبدل للاجفاج كما سمي ابني جبر لانه يسرفهما قال وأجار الليل المظلم وابن  
جبر الليل المظلم وأتشد لعمر بن أحرار الباهلي  
نهارهم ظلمان صاحب وليهم \* وان كان بندر اطلعت ابن جبر  
ويروي نهارهم وليهم وليهم ابن جبر اليلة التي لا يطلع فيها القمر في ولاها ولا في آخرها  
قال أبو عمر الزاهد هو آخر ليلة من الشهر وقال

وكأني في قبة ابن جبر \* في نقاب الاسامة السرداج  
قال السرداج القوي الشديد التام نقاب جلد والاسامة الاسد وقال عطب ابن جبر الهلال  
ابن الاعرابي يقال للقمر في آخر الشهر ابن جبر لان الشمس تجمر ماى واريه وأجار الرجل البعير  
أسرع وعدا ولا تفلأجر بالزاي قال يسيد  
واذا سركت غرزي أجرت \* أو قرأى عدو جونا قد أبلى  
وأجار المذل أى صغرها وجداها وبوجرت من العرب ابن الكلبى الجار طبعه بديهة

وهو من يربوع بن حنظلة وأبناؤا القبر وأبناؤا السفينة معروف والجواهر الرأس  
تسمي الجواهر السفينة قال كراع انما تسميه بذلك العامة وفلان لا يعرف البحر من القرة  
ويقال كذلك عند سقوط البحر والجهر موضع وقيل اسم جبل وقول ابن الأثير  
وركوب الحبل تغول المرتضى قدعلا ما يتجفيه اجرار

قال رواء يعقوب بالحاء أي اختلط عرفها بالدم الذي أصابها في الحرب ورواه أبو جعفر اجرار بالجيم  
لانه يصف تصدع عرفها وتجميعه الاصعي فحذف فلان ابدا جارا اذا عدا ضربة واحدة ومنه  
قول ابن جرير وظل رعا وها يقون منها اذا عنت ظلا وجرارا  
والنظاران تعذبني مني والجاران تعدد جماعة تلعب عن ابن الاعراب عن الفضل في قوله

ألم تراني لاقت يوما معاشريهم جلا جارا

فغير الليل تلقاه غيا اذا ما آتس الليل التهاورا

منه سقم اريد به وفلان غي الليل اذا كانت ابل سودت عي بالليل (جهر) الجهور الواسع  
الجورف (جزر) يقال جزرت يا فلان أي شكت وفرت (جهر) الجهرة الارض  
العليلة للارض تقعو هي القارة المشرقة الغليظة وأنشد

والجهر عن حذب الاكا • موعس جماعة الجراول

يأل أشرف تلك البحرة ونحو ذلك وأبناؤا الجع العليم وجر الجار اذا جمع قسب ليكنم  
قال والجهرة الحرة والجاعة قال ولا بد من ذلك لجره ابن الاعراب انما يجمع القبائل  
على حرب الملك قال ومنه قوله تحفهم آساف وجهر اذا جازع جمل جهر

أرافه وجهر قبيلتان ويقال الصارة المجموعة جهر وأنشد ايضا

تحفها آساف وجهر • وحله فردتها تفسر

وجهر غليظة يابسة (جهر) جهرة الحمار حبرة بلرقط على غير وجهه وثره الذي يرد  
الكسائي اذا خبرت الرجل بطرف من الجهر وكنته الذي يرد قلت جهرة عليه الجهر الليث  
الجهور الرل الكبر المتراكم الواسع وقال الاصمعي هي لمة المشرقة ماحولها المجتعة  
والجهور واجهرة من الرمل ماصدونه وقيل هو ما شرب منه والجهر الارض المشرقة  
على ماحولها والجهوررة حرة لبني سعد بن بكر ابن الاعراب انما جهرة اذا كانت مدنته الخلق  
كانها جهور الرمل جهور كل شي معظمه وقبح جهرة وجهور الناس جملهم وجهير القوم

قوة فحذف فلان ابدا الخ كذا  
بالاصل ولعله محرف عن  
فحذف فلان الخ بدليل ما بعده  
ا

أشرفهم وفي حديث ابن الزبير قال لصاوية ألامع مروان يرى جاعية قريش عتاقه أي  
 جاعاتها واحدًا جمهور وجهرت القوم إذا جمعهم وجهرت الشيء إذا جمعه ومنه حديث  
 النبي أنه أهدي له بفتح قال هو الجمهور وهو الصبي المطبوخ الحلال وقيل له الجمهور لأن  
 جمهور الناس يستعملونه أي أكثرهم وعدد جمهورهم والجمهور الجمع والجمهور شراب  
 شددت رواه أبو حنيفة قال وأصله أن يعاد على البعج الماء الذي ذهب منه ثم يطبخ ويودع في  
 الأوعية فيأخذ أخذًا شديدًا أبو عبيد الجمهور أي اسم شراب يسكر والجمهور الضم وفلان  
 يجمعهم علينا أي يستلهم ويصغرنا وجمهور القبر جمع عليه التراب ولم يطمس وفي حديث موسى  
 ابن طلحة أنه شهد دفن رجل فقال جمهور القبر أي اجتمع عليه التراب فجاءوا لا تلمسوه ولا  
 تؤسوه وفي التذييب جهر العراب إذا جمع بعضهم فوق بعض ولم يطمس به القبر (جنر) الجنر  
 قرع الحباري عن السيرافي والحبار كالجتر مثل سيموه وفسره السيرافي فأما جنار يصفى  
 اللون فزعم ابن الأعرابي أن الجنر لم يفسر ما كثر من ذلك فان كان كذلك فلو نأى وقد ذكر  
 في موضعه قال ابن سيده وعندى أن الجنار بالضم يصفى في الجنار الذي هو فرخ الحباري  
 وليس قول ابن الأعرابي حينئذ إن جنار من الجنر بنى ورجل جنر قصير أبو عمرو الجنر  
 الرجل الضخم وسير جنر جنة بن حرداس (جنر) الجنر من الأبل الطويل العظيم  
 أبو عمرو والجنر الجمل الضخم وقال الليث هي الجنائر وأنشد كؤم إذا ما فعلت جنائر •  
 (جنس) الجنسيرة أشد شدة بالضم تأثرا (جنر) أبو عمرو والجنافير القبور  
 المادية واحد جافور (جهر) الجهر ما ظهر ورأه جهر لم يكن بهم ماسية ورأته جهر  
 وكلهم جهر وفي التنزيل العررا رأته جهر أي غير مستتر عابني وقوله عز وجل حتى يرى  
 الله جهره قال ابن عرفة أي غير محتجب عما وقيل أي عيانا يكتشف ما ينأى عنه يقال جهرت  
 الشيء إذا كشفت وجهرته واجهرته أي رأته بلا حجاب بين وبينه وقوله تعالى بفتح أو جهره  
 هو أن يأتيهم وهم يرون والجمهور العلانية وفي حديث عمر أنه كان يجمع أي صاحب رزق  
 لصوته يقال جهر بالقول إذا رفع به صوته فهو جهر وأجهره وهو جهر إذا عرف بشدة الصوت  
 وجهر الشيء علق وبنا وجهره كلاما مدحا وصوته يهلهله وقرأته بفتح جهر وأجهره  
 وأجهره بقرائه وأجهره بقرائه وأجهره بقرائه ويعذب ابن بدير حرف فيقال جهر الكلام  
 وأجهره أعلىه وقال بعضهم جهر أعلى الصوت وأجهره أعلن وكل إعلان جهر وجهرت

٣ زاد في القاموس (جنارة)  
 بكسر الجيم قرية بين استراباد  
 ورجان والجور كنسور  
 مداس الحنطة والشعر اه  
 كنية محصية

قوله الجنر هو وزن جعفر  
 وقد نكح في القاموس

قوله الجناسية كذا في  
 الأصل بأحمال السين  
 وبعبارة القاموس وشرحه  
 (بالضم) والثنى بجهة كافي  
 سائر أصول القاموس وفي  
 اللسان وغير ما بها لها اه  
 كنية محصية

قوله وجهر الشيء الخ  
 باب منع كافي القاموس  
 اه محصية

بالقول أجهره إذا علقته ورجل جهر الصوت أي على الصوت وكذلك رجل جهوري الصوت  
رفيعه والجهوري هو الصوت العالي وفسر جهوري وهو الذي ليس بأجس الصوت ولا أقر  
وأجهار الكلام إعلانه وفي الحديث فإذا امرأته جهرت أي عالية الصوت ويجوز أن يكون من  
حسن المنظر وفي حديث العاصم أنه أبا بصير صوت جهوري أي شديد عال والواو زائدة وهو  
منسوب إلى جه ورجل جهوري وهو ككلام جهير كلام عال قال

ويقتصر دونه الصوت الجهرير وقد جهر الرجل بالضم جهاراً وكذلك التهر والجهوري  
والحرف الجهرية ضد الموهية تسعة عشر حرفاً قال يوهي معنى الجهر في الحروف أمها

حروف أشبع الاء الذي موضعها حتى منع النفس أن يجري معه حتى يقتضي الاعتماد ويجري  
الصوت غير أن الميم والسين من جهة الجهرية وقد بدلهما في القم والحية ثم في سيف وفيها غنة

صفة الجهرية ويجمعها قولك (طَلَّ قَوْراً بَصِراً ذُقْراً جَدُّ طَبِيعُ) وقال أبو حنيفة قد بالعوا  
في تجهير صوت القوس قال ابن سبويه فلا أدري أصله من العرب أو روم من شيوخهم هو

أدلال مسطور يدقانه ذوزائدني كثير من كلامه وجاهرهم بالامر مجاهرة وسمازاعلهم ويقال  
جاهرتي فلا جهر أرا أي علانيته وفي الحديث كل أفتى عاقب لانا من ين قال هم الذين جاهرنا

عاصمهم وأطهرها وكنت وأما تارة عليهم لم يفتقدون به يقال جهر راجه روج هرومه  
الحديث وإن من الأجهار كذا وكذا وفي رواية من الجهار هم جماعة في المأخرة ومنه الحديث

لا غيبة لنا في ولا تجاهر ولا تبتم أراجهاراً بكسر الجيم ونصبوا أي إن لأعراف قصها وأجهر  
القوم فلا تظنوا اليه أرا وجه الحيش والقوم يجهرهم راجه راجهم كبر أي عينه قال

يصفه كرا ككهم زهاؤيس جهرة ليل ديرو غير إذا لوقر  
وكذلك الرجل زاه عظيم أي عينك وما في الحقي أحد تجهير يعني أي تأخذه يعني وفي حديث

عمر رضي الله عنه إذا رأينا كرجهراً كأي أجمعاً بسنكم وهو حسن المنظر ووجه جهير  
ظاهر الوضاعة وفي حديث علي عليه السلام أنه وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يكن قصير

ولا طويلاً وهو إلى الطول أقرب ثم رآه جهرة من وجهه أي عظم في عينه أبو هريرة جهير  
الرجل وأجهرته إذا رأته عظيم المرأة وما أحسن جهراً لابن الصم أي ما يجهر من حسن

منظره وقال كيف جهراً أو كأي جاء تنكم وتول لراجه  
لا تجهير بني نظر أو زدي قد أدرك حسن لا حرد



وقد أوردوا الجيم في ١٠ فتم الحَقُّ ساعة السَّدى

بقول ابن استغلث . نظري على معمارين من بني شجاع أزد المرسان الذين لا يردُّهم إلا منى ورجل بهير بين الجهور والجهازة فظهر ابن الأعرابي رجل حسن البهارة والجهاز إذا كان دامتظر قال أبو العزم

وأرى البياض على السابجهازة • والثقب أعرفه على الأقدام

والأخي بهيرة والأسم من كل فلة الجهم قال القطامي

سُئِلْتُ إِذَا نَصَرْتُ جَهْرَكَ سَيًّا • وَمَا غَيَّبَ الْأَقْوَامُ نَائِعًا بِالْجَهْرِ

قال جامع السدي يقول ما غاب عنك من خيل الرجل فإنه تابع لمطهر وأنت تابعة في البيت للمالعة وجهرت الرجل إذا رأيت بهيته وحسن مطره وجهر الرحن هيئته وحسن سطره وجهرني الشيء واجتبرني رأيي • وقال الصبان كنت إذا رأيت فلاناً بهيرته واجهرته أي واهلك ابن الأعرابي أجهر الرجل بدينه وبيته واهلهم الحسن والقود والحسب والمطر وأبهرناه بآبائنا حوّل أبو عمرو الأجهر الحسن المنظر الحسن الجسم التامة والأجهر الاحول الملمح الخولة والأجهر الذي لا يصير بالهاو صده الاعنى وجهره القوم جمعهم وتيل لأعرابي أبو حنيفة شرف أم نواهي بكرين كلاب قتال ما خواص رباله نواهي بكر وأما جهره المحي منو جهر فصب خواص على حدود الرية أي خواص رجال وكذلك جهره وتيل نصهما على التفسير

وسمّرت فلا بما ليس عنده وهو أن يصلف ما طست به من الخلق أو المال أو في مطره والجهره الرية السهلة العريضة وقال أبو حنيفة الجهره الرية الضلال لست بشديدة الشراف وليست برملة ولا ثق وبجهره ما استرى من طير الارض لسر سحره ولا أكلم ولا رمال انما هي فصا وكذا لقرأ يتال وطاشاً رية وجهره اوت قال وهذا من كلام ابن عميل وملان جيمير الله وروى أي خليفه رهم جهره المعروف أي خلقه وقيل ذلك لأن من احتقره طمع في معرفته قال الاحطل جهره المعروف حين راعهم وخلة اعتير تنال أسرهم وهر جهره أي واضع بين وقد أجهرته بالجهره رأى سهره فهو مشهور والمشهور من الأباراد حرة • قالت زهراء دهر الرية رابيه سهره واجهره زهراء وأشد

ساود ما جهره • و • الجيم • الجهره

أي من كثر ترقعها لاند عروها سرت وجهره ترقع جهره أي بلغ المنة وقيل جهرها أخرج

الامر من الله والماء الجوهري جهرت البئر واجهرت ما اى قضيها واخرت ما فيها من الحياة  
 ظالم الانفس يقول العريص جهرت الر كيسة اذا كان ماؤها قد غطى العين ففى ذلك حتى يظهر  
 الماء ويصفو وفى حديث عائشة ووصفت اباها رضى الله عنها فقالت اجهرت فى الرواء  
 الاجتهار الاستخراج زياده كسها يقال جهرت البئر واجهرت اذا كسها اذا كانت مندفة  
 يقال ر كى دفعين وكذا دفعين والرواء الماء الكثير وهذا مثل ضرب من عائشة رضى الله عنها لاحكامه  
 الامر بعد اثنين يشبهه رجل اى على اثار مندفة وقد تدفن ماؤها فزحها وكسها واخرج  
 ما فيها من الدفن حتى يبع الماء وفى حديث خبيرة بن عبد التامس بها تصلا ووما جهره اى  
 استخرجوه واكلوه وجهرت البئر اذا كانت مندفة فاجرت ما فيها والجهر الماء الذى كان  
 سديما فاستسقى منه حتى طاب قال اوس بن حجر

فقد سلا ما بقي برك وميج بها • من ماء نضوة وما هو جهور

وجهر وايفاجهر ولم يصبوا خيرا والعين الجهره كالجاسفة رجل اجهر وامر اجهره  
 والاجهر من الرجال الذى لا يصر فى الشمس جهر جهر واجهره الشمس اسدت بصره وكس  
 اجهره ونجسه جهره اوى التى لا يصر فى الشمس قال ابو العيال الهذلى يصف منعة اياها  
 بدر بن عماد الهذلى جهر انا لانا اذ اهي اظهرت • بصر اولا من عملة تغينى

هذا نص ابن سيده واورده الازهري عن الاصمعي وما عراه لاحد وقال يصف فرسا يعنى  
 الجهره وقال ابو منصور ارى هذا البيت لبعض الهذليين يصف فجة قال ابن سيده وعنده  
 بعضهم وقال الصياغى كل ضعيف البصر فى الشمس اجهر وقيل الاجهر بالنهار والاعشى بالليل  
 والجهره الحولة والاجهر الاخول رجل اجهر وامر اجهره او الاسم الجهره انشد نعلب  
 للطرماح • على جهر فى العين وهو خدوج • والمجاهر الذى يرى أنه اجهر وانشد نعلب  
 • كالتاخر المجاهر وفس اجهر غش غره وجهه والجهور الجرى المقدم الماضى وجهرنا  
 الارض اذا سلكها من غير معرفة وجهرنا بنى فلان اى صحنهم على غرة وحكى الفراء جهرت  
 السماء اذا تحققت وبن جهر لم يصدق بما والجهر اللبن الذى اخرج زبدته والجر الذى لم يخرج زبدته  
 وهو الثجير ورجل يجهر بكسر الميم اذا كان من عادته أن يجهر بكلامه والمجاهرة العداوة المباداة  
 بها ابن الاعراب الجهر قطعة من الدهر والجهر السنة التامة قال وسأكم اربى رجلا الى القاضى  
 فقال بهت منه غضبا امد جهر فجاب عنى قال ابن الاعراب مدقعة من الدهر والجهر معروف

الواحدة جورة والجور كل جهر سقر حسمته منفتح وجور كل شيء ما خفت عليه  
جنته قال ابن سيده وله تعبد لا يلحق بهذا الكتاب وقيل الجور هر قاضي معرب وقدمت  
أجهر وجهه وأجهران وجورها (جهر) التهذيب الجور يورث الفار (جهدر)  
بسر الجهر ضرب من الترعن أي خيفة (جور) الجور قبض العدل جاريه وجورا  
وقوم جور وجارة أي طاعة والجور ضد الصد والجور ترك الصدق السبر والعمل جاريه  
وكل ما مال فقد جار وجار عن الطريق عدل والجور الميل عن التصدي وجار عليه من الحكم  
وجور يجر أنسبه إلى الجور ونول إلى ذوب

فان إلى فينا رعت وتلقا • فليل وليكن أراك تجورما

انما أراد تجور بها الخلف وعلى وأجاز غيره قال عمرو بن كلثان

وقولا هاليس الطريق أجارا • ولكنه اجرا للثقا كم عدا

وطريق جور جاور وصعب المصد وفي حديث صفات الحج وهو جور عن طريق أي ماثل عنه  
ليس على جاز من جاور إذا مال وضل ومنه الحديث حتى يسر الراكبين اللطيفين  
لا يخشى الجور أي ضلالا عن الطريق قال ابن الأثير هكذا روى الأزهري ونسح في رواية  
لا يخشى جورا بهذا المعنى فكان يكون الجور بمعنى الظلم وثوله تعال ومتهاجا رفسه فقلب  
فقال يعني اليهود والصلبي والجوار أفعالهم والجوار الذي يجاوره وجاورا ليدل بجواره  
وجوارا وجوارا والكسر أصح ما كنهه وأن الحسن الجيرة لما لم ين الجوار وضرب منه وجاورني  
فلان وفيهم مجاورة وجوارا تحرم بجوارهم وهو من ذلك والاسم الجوار والجوار وفي حديث أم  
زيعة لم يكن لها وغيها جارتها الجارة الشريفة من المجاورة بينهم أي أنها ترى حسنها فتعطيها بذلك  
ومنه الحديث كسب بين جارتين أي امرأتين شريفتين وحديث عمر قال لخصلة لا يفرق أن  
كانت جارتك هي وأحب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من يعني عائشة وأذهب في جوار  
الله وجاراك الذي يجاورك والجمع أجوارا وجيرة وجيران ولا تظلمه إلا فاع وأقواء وقبعا ووقعه  
وأنته ورسم كارد ريس الأجوار وتجاورا واجتورا بمعنى واحد جاورهم بعضهم بعضا انصوا  
اجتورا إذا كانت في حتى تجاورا فلو تارة الألال دليل على أنه في معنى ما لا بد من مصته  
وهو تجاوروا قال سيده وروا تجاورا وتجاورا اجتورا وروا كل واحد من المصدرين  
سوضع صاحبه انساب أي القبايل في النبي وكثرة دخول كل واحد من النامين على صاحبه قال

(٣) زاد في القاموس نقل  
عن الصاغاني الجهر كجهر  
والجور كصور الأناج  
الذي يفسد اللحم أهكبه  
معصمه

قوله وقولا أي ذوب  
المؤلف في مادة م ي ر عن  
ابن بري أنه نال الدار اخت  
أي ذوب معصمه

الجوهري عما سمعت القوافي استوزرو الاوني محسن ما لا بد من ان يخرج على الأصل لسكون  
 ما قبله وهو سكون وا في عليه لم يكن معناه واحد الاصل وقد استأذنه لعمري قال طبع  
 الذهب كذا في الشريفة المحمديّة • فعل هنا كقولهم لو اني اركب  
 التمدد يعني ان الامر في الجار الذي يجاوز بيت بيت الجار النجيب هو العرب والجار  
 الشريك في القفار والجار المقاسم والجار الخلف والجار الناصر والجار الشريك في التصار فوقي  
 كانت الشريفة كذا • والجارة امرأة الرجل وهو جارها والجارة من المرأة والجارة العليّة  
 وهي الامت والجارة اقرب من المنازل الساحل والجارة الصنارة التي الجوار والجار  
 البنت الحسن الجوار والجار البيوت والجار المنافق والجار البراقع المتكثف في فعله والجار  
 الحسد الذي يمينه ترك وقلمه يركك قال الازهري لما كان الجار في كلام العرب محققا  
 لجميع المعاني التي ذكرها ابن الاعرابي لم يميز ان يفسر قول النبي صلى الله عليه وسلم الجار حق  
 بضمه انه الجار الملاصق الا بدلالة تدل عليه فوجب طلب الدلالة على ما ريد به فكانت الدلالة  
 في سبب أخرى مفسرة ان المراد بالجار الشريك الذي لم يقاسم ولا يجوز ان يحصل المقاسم مثل  
 الشريك وقوله عز وجل والجار الذي القرى والجار الجنب فالجار الذي القرى هو نسيك النازل  
 معك في الهواء ويكون نازلا في بلدة وانت في أخرى فله حرمة جوار القرابة والجار الجنب ان  
 لا يكون له مناسبا فيجيء اليه ويسته أن يجيره أي يمنعه فقتل معه فهذا الجار الجنب حرمة زوجه  
 في جواره وممنعه وكونه الى امته وعهده والمرأة جارة زوجها لانه مؤتمر عليها وامرأان نفس  
 اليها وان لا تعسدي عليها لانها تمسكت بعقد حرمة الصهر وصار زوجها جارا لانه يجيرها ويمنعها  
 ولا يعتدي عليها وقد سمي الاعشى في الجاهلية امرأته جارة فقال

أيا جارتايني فأنك طالقة • وموموقمادت فينا وامقة

وهذا البيت ذكره الجوهري وسدده • أيا جارتايني فأنك طالقة • قال ابن بري المشهور  
 في الرواية أيا جارتايني فأنك طالقة • كذلك أمور الناس عاود طارقة

ابن سيدة وجارة الرجل امرأته وقيل هواه وقال الاعشى

أيا جارتا ما أنت جارة • بآت لصر ساعقارة

وجاؤتني في تبي هلال اذا جاؤتهم وأجار الرجل جارة وجارة الأخيرة عن كراع حصرة واستجاره  
 سألته أن يجيره وفي التزويل العزيز وان أحسن المشركين استجارك فأجوه حتى يسمع كلام الله

قوله كذا في الشريفة  
 علي بن حمزة

قال الزجاج المعنى ان طلب منك أحسن من أهل الحرب أن تحبسه من القتل الى أن يسمع كلام الله فأجره أى أقتله وعرفه ما يجب عليه ان يعرفه من أمر الله تعالى الذى يفين به الاسلام ثم أبلغه مأمته ثلاثا صاب بسوقه قبل انتهائه الى مأمته ويقال للذى يستعيرك جَارُ وَلَدِي يُجِيرُ جَارُ وَالْجَارُ الذى أجرتك من أن يظلم ظالم قال الهذلي

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لُصُوفَةً • أَتَجَرَّحَتِي يُصَفِّ السَّاقِ مِثْرِي

وَجَارُكَ الْمُسْتَعِيرُ وَهُمْ جَارُ مَنْ ذَلِكَ الْأَمْرُ حَكَاهُ نَعْلَبُ أَيُّ يُجِيرُونَ قَالَ ابْنُ سِيدَمُو لَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ الْآنَ يَكُونُ عَلَى نَوَاسِمِ طَرَحِ الزَّائِدِ حَتَّى يَكُونَ الْوَاحِدُ كَأَنَّهُ جَارُ نَحْمٍ يَكْسِرُ عَلَى قَعْلِهِ وَالْإِفَادَةُ وَجْهَهُ أَبُو الْهَيْثَمِ الْجَارُ وَالْمُجِيرُ الْمُعِذُّ وَاحِدٌ وَمَنْ عَاذَ بِهِ أَيْ اسْتَجَارَ بِهِ أَجَارَهُ اللَّهُ وَمَنْ أَجَارَهُ اللَّهُ لَمْ يُوَصَّلْ إِلَيْهِ وَهُوَ سَجَانُهُ وَتَعَالَى يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ أَيُّ يُعِذُّ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى لَنَبِيِّهِ قُلُوبٌ لَنْ يُجِيرَ مِنْهُ اللَّهُ أَحَدٌ أَيْ لَنْ يَنْقُصَ مِنْ اللَّهِ أَحَدٌ وَالْجَارُ وَالْمُجِيرُ هُوَ الَّذِي يَنْصَحُكَ وَيُجِيرُكَ وَاسْتَجَارَهُ مِنْ فُلَانٍ فَأَجَارَهُ مِنْهُ وَأَجَارَهُ اللَّهُ مِنَ الْعَذَابِ أَنْقَضَهُ وَفِي الْحَدِيثِ وَجِيرُ عَلَيْهِمْ أَذْنَاهُمْ أَيُّ إِذَا أَجَارَ وَاحِدٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ حُرًّا أَوْ عَبْدًا أَوْ امْرَأَةً أَوْ جَاعَةً مِنَ الْكُفَّارِ وَخَفَّرَهُمْ وَأَتَمَّهُمْ جَانِزًا ذَلِكَ عَلَى جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ لَا يَنْقُصُ عَلَيْهِ جَوَارُهُ وَأَمَانُهُ وَمِنْ حَدِيثِ الدَّعَاءِ كَمَا يُجِيرُ بَيْنَ الْبُصُورِ أَيُّ تَفْصِيلُ بَيْنَهَا وَتَمْتَعُ أَحَدُهَا مِنَ الْإِخْتِلَافِ بِالْأَسْرِ وَالْبَغْيِ عَلَيْهِ وَفِي حَدِيثِ الْقِسَامَةِ أَحَبُّ أَنْ تُجِيرَ أَيُّ هَذَا بِرَجُلٍ مِنَ الْخَمْسِينَ أَيْ تُوْتَمَهُ مِنْهُ وَلَا تَسْتَفْصِلَهُ وَبَحُولِ يَنْصَحُ بِهَا وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ بِالزَّيْ أَيْ تَأْذِنُ لَهُ فِي تَرْكِ الْعَيْنِ وَتَجِيرُهُ التَّهْذِيبُ أَوْ مَقُولُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَأَذَرْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ وَقَالَ لَا غَالِبَ لَكُمْ الْيَوْمَ مِنَ الْأَسْرِ وَإِنِّي جَارُكُمْ قَالَ الْفَرَّاءُ هَذَا أَيْلِسُ تَعْتَلُ فِي صُورَةِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي كَثَافَةَ قَالَ وَقَوْلُهُ إِنِّي جَارُكُمْ بِرَيْدٍ جَعَلَ أَيُّ اتَى يُجِيرُكُمْ وَمُعِذُّكُمْ مَنْ قَوْمِي كَأَنَّهُ فَلَا يَبْرُؤُونَ لَكُمْ وَإِنْ يَكُونُوا مَعَكُمْ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَا عَيْنَ أَيْلِسُ الْمَلَانِكَةُ عَرَفَهُمْ فَسَكَّصَ هَارِبًا فَقَالَ لَهُ الْحَرْثُ بْنُ هِشَامٍ أَمْرًا مِنْ غَيْرِ قَالَ فَقَالَ إِنِّي بَرِيٌّ مِنْكُمْ إِنِّي أَرَى مَا لَا تَرَوْنَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ قَالَ وَكَانَ سَيِّدَ الْعَشِيرَةِ إِذَا جَارَعَهَا النَّسَاءُ يَحْفَرُوهُ وَجَوَارُ الدَّارِ يَطْوَرُهَا وَجَوَارُ الْبَسَاءِ وَالْخَبَاءِ وَغَيْرِهِمَا أَصْرَعَهُ وَقَلْبَهُ قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ

قَلِيلُ الْتِمَاسِ إِذَا دَانَ لِنَفْسِهِ • إِذَا هُوَ أَضْحَى كَالْعَرِيشِ الْمَجُورِ

وَيَجُورُ وَوَتَمَّتْ رَضْرَبُهُ ضَرْبَةً تَجُورُهَا أَيْ سَقَطَ وَتَجُورُ عَلَى فِرَاشِهِ اضْطَبَحَ وَضَرَبَهُ بِفُورِهِ أَيْ أَصْرَعَهُ مِثْلَ كُورِهِ وَتَجُورُ وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ رِبْعَةِ الْجَوْعِ

فَقَلَّ طَارِدَتْنِي أَعْدَا \* وَسَطَ الْبَارِئِ بِأَجْوَرَا

وقول الاعلم الهذلي يصف رستم امرأته جهاها \* مُنْخَفَّ كَالْفَرَّيَا كَرَّ \* وَرَدَّ الْجَمْعَ بِهَا بِرَضْمٍ  
قال السكري عني بالدار العظيم من الدلاء والجوار الماء الكثير قال القطامي يصف حبيبة فوح  
على نينسا وعبد الصلوة والسلام \* وَلَوْ لَأَقَّهَ جَارِبُهَا الْجَوَارُ \* أَيْ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَبَقِيَ جَوْرُ  
عَزِيزٍ كَثِيرٍ الْمَطَرِ مَا خُوذَنِي هَذَا وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ جَوْرُهُ صَوْتُ قَالَ \* لَا تَقْعَهُ مَبِيبَ عَزَافٍ جَوْرُ  
وَبِرْوَى عَزَافٍ الْجَوْهَرِيُّ وَبَقِيَ جَوْرُهُ مِثَالُ حَبِيبٍ أَيْ شَدِيدُ صَوْتِ الرَّعْدِ وَبَازِلُ جَوْرُ قَالَ  
الرابع زَوْجُكِ بَادَاتُ الثَّنَاءِ بِالْعَر \* أَعْيَانُ تَنْطَلِمُنَا بِالْجَرِّ  
دَوْرَيْنِ عَمَّيْ بَازِلُ جَوْرٍ \* ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بَجَرِّ

وَالْجَوْرُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ وَبَعِيرُ جَوْرِي ضَعْفٌ وَأَنْشَدَ \* يَتَخَشَّشُنِي بَازِلُ جَوْرٍ \* وَالْجَوَارُ  
الْأَكْثَرُ التَّهْذِيبُ الْجَوَارُ الَّذِي يَبْعَلُ لَكَ كَرَمًا وَبُسْتَانًا كَثْرًا وَالْجَوَارُ الْأَعْكَافُ فِي الْمَسْجِدِ  
وَفِي الْحَسْبِ أَنَّهُ كَانَ يَجَاوِرُ بَجَرًّا \* وَكَانَ يَجَاوِرُ فِي الْأَشْرَاقِ مِنْ رَمَضَانَ أَيْ يَهْتَكُ وَفِي  
حَدِيثٍ عَطَا \* وَسَمِعْتُ عَنِ الْجَوَارِ يَذْهَبُ لِلْعِلَاقَةِ بِهِيَ الْمَتَكُفُّ فَمَا الْجَوَارُ بِهِيَ الْمَدِينَةُ فَتَقْبَلُهَا  
الْمَقَامُ مَطْلَقًا فَهِيَ مَلْتَمِزٌ بِشَرَاهُ الْأَعْكَافُ الشَّرْعِي وَالْإِجَارَةُ فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ أَنْ تَكُونَ الْقَافِيَةُ  
طَامًا وَالْآخَرُ إِذَا لَمْ يَحْذَلْ وَغَيْرِهِ بِسَمِيهِ الْأَكْثَرُ وَفِي الْمَصْنُفِ الْإِجَارَةُ بَازِلُ وَقَدْ كَرَى أَجْرُ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ جَرِّ إِذَا أَمَرَهُ بِالْإِسْتِعْدَادِ لِمَعْدُوهِ وَالْجَارُ مَوْضِعٌ بِسَاحِلِ مَحَلٍّ وَفِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ  
الْجَارِ هُوَ يَقْتَضِي الرَّاغِبُ مَدِينَةً عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ فِيهَا وَبَيْنَ مَدِينَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

يَوْمَ وَلِيْلَةٍ وَجَبْرَانُ مَوْضِعٌ قَالَ الرَّاي

كَانَ هَا نَاسُ حُرْمَتِي قَوْمًا \* مِنْ وَحْشٍ جَبْرَانٍ بَيْنَ الشَّيْبِ وَالشَّيْخَرِ

وَجَوْزُ مَدِينَةٍ لَمْ يَصْرَفْ سِوَاكَانِ الْجَعَةِ الصَّاحِبُ جَوْرًا سَمِ بِلْدِيذِ كَرْوِي وَتُوتَ (جبر) جَبْرٌ بِمَعْنَى

أَجَلٌ قَالَ بَعْضُ الْأَعْمَالِ قَالَتْ أَرَأَيْتَ هَازِلَ الْبُحُورِ \* مِنْ هَذِهِ السُّلْطَانِ خَلْفَ جَبْرٍ

قَالَ سَيَبَوِيهِ مَرَكُوهُ لَاتَقَا السَّاكِنِينَ وَالْإِسْكَمَةَ السُّكُونُ لِأَنَّهُ كَالصَوْتِ وَجَبْرٌ بِمَعْنَى الْإِيمَنِ قَالَ  
جَبْرٌ لَا أَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ جَبْرٌ بِالنَّصْبِ مَعْنَاهَا أَنْتُمْ وَأَجَلٌ وَهِيَ خَفْضٌ بِمَعْنَى تَوَيْنِ ذَلِكَ  
الْكَاثِي فِي الْخَفْضِ يَلَاتَوْنِ ثُمَّ لَا جَبْرَ لَاحِقًا بِقَالَ جَبْرٌ لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَا جَبْرٌ لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ

وَهِيَ كَسْرَةٌ لَا تَنْقُلُ وَأَنْشَدَ جَامِعٌ قَدْ أَسْمَعْتُ مَنْ يَدْعُو جَبْرًا \* وَأَيْسَ يَدْعُو جَامِعًا إِلَى جَبْرٍ

قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ جَبْرٌ بِمَوْضِعِ مَوْضِعِ الْإِيمَنِ الْجَوْهَرِيُّ قَوْلُهُمْ جَبْرٌ لَا أَتِيكَ بِكَسْرِ الرَّاءِ عَنِ الْقَوْرِ

قوله وجبران موضع في القوت  
جبران بفتح الجيم وسكون  
الهمزة فيها وبين أصهبان  
فرسطان وجبران بكسر  
الجيم جزيرة في البحرين  
الهمزة وسراف وقيل  
مقع من أعمال سراف فيها  
وبين عمان اه باختصار  
كسبه مصححه

ومعناها حقاً قال الشاعر

وَقُلْنَ عَلَى الْفَرْدَوْسِ أَوْلَى مَشْرَبٍ • أَجَلَ جَبْرَانَ كَأَنَّ أَيْصَثَ دَعَاثِرَهُ

والجبار الصاروخ وقد جبر الحوص قال الشاعر

أَإِذَا مَا شِئْتُ لَمْ تَسْرِ بِهَا وَانْ قَطُّ • نَبَشْرُ بَصِغِ الْمَانِيَةِ الْجَبْرِ

ابن الاعرابي إذا خلط الرمذبان النورة والجص فهو الجبار وقال الأختل يصف بيتا

بِحُجْرَةٍ كَأَنَّهَا أَتَمَّلُ أَصْحَرَهَا • بَعْدَ الرَّيَالَةِ تَرَحَّى وَتَسَارَى

كَأَنَّهَا بَرَجٌ رَوِي بِتَسْمِيدِهِ • لَزِيظِينَ وَأَجْرَ وَجِبَارِ

والهاء في كأنها خيرا ناقة شبهها بالبرج في صلابتها وقوتها والحرة الناقة الكريمة

الصغرى العنقية المكنمة والفضل الماء القليل والزبالة السمن وفي حديث ابن عمر أنه مر

بصاحب جبر قد سقط فأعانه الجبر الجص فاذا خلط بالنورة فهو الجبار وقيل الجبار النورة

وحدها والجبار الذي يصفى جوفه من الشدائد والمبار والجبار حر في الحلق والصد من غيث

أوجوع قال المتفضل الهذلي وقبل هولاء ذؤيب

كَأَنَّهَا بَرَجٌ رَوِي بِتَسْمِيدِهِ • مِنْ جَلْبَةِ الْجَوْعِ جَبَارٌ وَإِذِي

وفي الصحاح قد حال بين تراقيه وتبنته وقال الشاعر في الجائر

قَلْبَارَاتِ الْقَوْمِ نَادُوا مَعَا عَا • تَقَرُّضٌ لِدُونِ الرَّائِبِ جَائِرُ

قال ابن جني الظاهر في جبار أن يكون فعلاً كالكلاء والجبان قال ويحتمل أن يكون

فِعْلاً كَتَبْنَاهُ وأن يكون قَوْلاً كَتَوَرَّابِ والجبار التشدد به فسر نعل بيت المتفضل الهذلي

جَبَارٌ وَإِذِي

(فصل الحاء المهملة) (حبر) الجبر الذي يكتب به وموضعه الخبيرة بالكسر ابن سيده الجبر

للداد والجبر وأخبر العالم أنيا كان أو مسلماً بعد أن يكون من أهل الكتاب قال الأزهري

وكذلك الجبر والخبر في الجهل والجهالة وسأل عبداً به بن سلام كم باعن الجبر فقال هو الرجل

الصالح وجهه أحمر وجور قال كعب بن مالك

لَقَدْ جَرَيْتَ خَدْرِيهَا الْجَبُورُ • كَذَا الَّذِي دَوَّرَهُ رَبِّي دَوْرُ

وكل ما حَسَنَ مِنْ حُطٍّ أَوْ كَلَامٍ أَوْ شَعْرٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ فَقَدْ جَرَّ جَبْرًا وَجَرَّ وَكَانَ يُقَالُ لَطَّقِلَ الْعَنَوِيَّ

فِي الْجَاهِلِيَّةِ جَبْرًا لَكَيْتَ بِهِ أَسْخَرُوهُ مَا خَوْذَمُ النَّصِيرِ وَحُسْنِ الْخَطِّ وَالْخَطِّ وَتَجْبِرُ الْخَطَّ

قوله إذا ما شئت الخ كذا  
وبعدناه وحرر اهقوله وموضعه الخبيرة  
بالكسر عبارة المصباح  
وفيها ثلاث لغات أجودها  
فخ الجيم والباء والثانية ضم  
الباء والثالثة كسر الجيم  
لأنها ألتع فتح الزاء اه وما  
في القاموس من تحطئة  
كسر الجيم رده شارحه فأنظره  
اه معجمه

وَالشَّعْرُ وَغَيْرُهُمَا تَحْتَسِبُهُ الَّتِي حَبَّرْتُ الشَّعْرَ وَالْكَلَامَ حَسَنَةً وَفِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى لَوَعَلْتُ  
 أَنْ تَسْمَعَ لِقَاءَ مَنْ لَحَبَّرْتَهُ بِكَ تَغْيِيرًا بِرَدِّ تَحْوِيلِ الصَّوْتِ وَحَبَّرْتُ الشَّيْءَ تَغْيِيرًا إِذَا حَسَنْتَهُ قَالَ  
 أَبُو عبيدٍ أَمَا الْأَحْبَارُ وَالرُّهَّانُ فَإِنَّ اتَّفَقُوا فَقَدْ اخْتَلَفُوا فَمِنْهُمْ مَن يَقُولُ حَبَّرُوا بِعَظْمٍ يَقُولُ  
 حَبَّرَ وَقَالَ الْفَرَّاءُ إِنَّهُ هُوَ حَبَّرَ بِالْكَسْرِ وَهُوَ أَفْصَحُ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ عَلَى أَفْعَالٍ دُونَ فَعْلٍ وَيُنَالُ ذَلِكَ لِلْعَالَمِ  
 وَأَنْتَ قَسِلَ كَعَبِ الْحَبْرِ لَكَ هَذَا الْحَبْرُ الَّذِي يَكْتُبُ بِهِ وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ مَالِحًا كَتَبَ قَالَ وَقَالَ  
 الْأَصْمَعِيُّ لَا أَدْرِي أَهْوَا حَبَّرَ أَمْ لَمْ يَحَبَّرْ الْعَالَمُ قَالَ أَبُو عبيدٍ وَالَّذِي عَنَدِي أَنَّهُ الْحَبْرُ بِالْفَتْحِ وَمَعْنَاهُ  
 الْعَالَمُ بِتَغْيِيرِ الْكَلَامِ وَالْعَالَمُ وَبِحَسْبِهِ قَالَ وَكَذَلِكَ يَرَوِيهِ الْمُحَدِّثُونَ كُلُّهُمْ بِالْفَتْحِ وَكَانَ أَبُو الْهَيْثَمِ  
 يَقُولُ وَاحِدَ الْأَحْبَارِ حَبَّرَ لِغَيْرِهِ وَنَكَرَ الْحَبْرَ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ حَبَّرُوا حَبْرًا لِلْعَالَمِ وَمِثْلُهُ نَزَرُوا نَزْرًا  
 وَبِحَسْبِهِ وَتَغْيِيرُ الْجَوْهَرِ الْحَبْرَ وَالْحَبْرُ وَاحِدُ أَحْبَارِ الْيَهُودِ وَبِالْكَسْرِ أَفْصَحُ وَبِحَبْلِ حَبَّرْتَهُ  
 وَقَالَ الشَّيْخُ كَمَا خَطَّ عِبْرَانِيَّةً بِحَسْبِهِ • يَتِمُّ حَدِيثُهُمْ عَرْضَ اسْطَرَا

رواه الرواق بالفتح لا غير قَالَ أَبُو عبيدٍ هُوَ الْحَبْرُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ عِنَاءُ الْعَالَمِ بِتَغْيِيرِ الْكَلَامِ وَفِي الْحَدِيثِ  
 سَمِعْتُ سُورَةَ الْمَائِدَةِ وَسُورَةَ الْأَحْبَارِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى فِيهِ يَحْكُمُهَا الْيَهُودُ الَّذِينَ أَسْلَمُوا لِلَّذِينَ هَادُوا  
 وَالرَّبَّانِيُّونَ وَالْأَحْبَارُ وَهُمْ الْعُلَمَاءُ جَمْعُ حَبَّرُوا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَانَ يُقَالُ لِبْنِ عَاسٍ الْحَبْرُ  
 وَالْحَبْرُ لِمَهُ وَفِي شِعْرِ جَرِيرٍ إِنَّ الْبَيْعَةَ رَعْبَتَالِ قَاعِيسَ لَا يَفْقَرُ بِسُورَةِ الْأَحْبَارِ  
 أَيْ لَيْثَانِ الْيَهُودِ يَعْنِي قَوْلَهُ تَعَالَى بِأَيِّهَا الَّذِينَ آمَنُوا وَقُوا بِالْعُقُودِ وَالتَّغْيِيرُ حَسَنُ الْخَطِّ  
 وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ فِي مَادِي سَلْعَتِهِ تَغْيِيرُ الْكِتَابِ بِحَبِّ يَمَّا • يَهُودِيٌّ قَارِبٌ أَوْ يَرِيدُ  
 ابْنَ سَيِّدِهِ وَكَعَبِ الْحَبْرِ كَأَنَّهُمْ تَغْيِيرُ الْعِلْمِ وَتَغْيِيرُهُ وَهُمْ يَحْمَرُّ حَسَنُ الْبَرِّيِّ وَالْحَبْرُ وَالشَّعْرُ  
 وَالشَّيْرُ وَالشَّيْرُ كُلُّ ذَلِكَ الْحَسَنُ وَالْبَهَاءُ وَفِي الْحَدِيثِ يَخْرُجُ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْمَاءِ فَقَدْ ذَهَبَ حَبْرُهُ  
 وَسَبْرُهُ أَيْ لَوْنُهُ وَهُوَ يَتَمَوَّلُ لِهَيْسَةٍ وَمَتَّحَاتُ مِنْ قَوْلِهِمْ جَاءَ الْأَلْهَاسَةَ الْأَحْبَارُ وَالْأَسَارُ وَقِيلَ  
 هُوَ الْحَالُ وَالْمَاءُ أَوْ تِلْكَ النِّعْمَةُ وَيُقَالُ فَلَانُ حَسَنُ الْحَبْرِ أَلَسْتَ إِذَا كَانَ جَدًّا لِحَسَنِ الْهَيْثَمِ  
 قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ وَذَكَرَ زَيْدًا أَسَاحِيرُهُ حَتَّى اقْتَصَبَا • لِأَعْمَالٍ وَأَجَالٍ مُضَيَّيَا  
 تِيَابَسَابِ الْوَهْدَانَةِ وَيُقَالُ فَلَانُ حَسَنُ الْحَبْرِ أَلَسْتَ بِهَذَا قَالَ أَبُو عبيدٍ وَهُوَ عَدِي  
 بِالْمَاءِ أَسْهَةً لِأَنَّهُ مَصْدَرُ حَبَّرْتُ حَبْرًا إِذَا حَسَنْتَهُ وَالْأَوَّلُ اسْمٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَجُلٌ حَسَنُ الْحَبْرِ  
 وَالشَّيْرُ حَسَنُ الْبَشَرَةِ أَبُو عَمْرٍو وَالْحَبْرُ حَسَنُ النَّاسِ الدَّاهِيَةِ وَكَذَلِكَ الشَّيْرُ وَالْحَبْرُ وَالْحَبْرُ وَالْحَبْرُ  
 وَالْحَبْرُ كُلُّهُ الشَّرُّ قَالَ الْبَحَّاحُ الْحَبْرُ الَّذِي عَلَى الْحَبْرِ وَيُرْوَى الشَّيْرُ حَسَنُ قَوْلِهِمْ حَبَّرَ



هذا الأمر حبراً أي سرنى وقد سرك الباغض ما أوصله التسكين ومنه الحَبْرُ وهو مجلس  
النساق وأحبرني الأمر سرنى والحبر الحبرة التسمية وقد حبر حبراً ورجل يحبر يحبر  
من الحَبْر أو عمرو الحَبْرُ الباغض من الرجال وجهه الصابغ بما خدس الحبرة وهي التسمية  
وحبر يحبر بالصبغ حبراً وحبرة فهو يحبر وفي التنزيل العزيز فهم في دوسة يحبرون أي يسرون  
وقال الليث يحبرون يحبرون ويكرمون قال الزجاج قيل إن الحبرة ههنا السماع في الجنة وقال  
الحبر في اللغة كل نعمة حسنة تحسنة وقال الأزهري الحبرة في اللغة التسمية التامة وفي  
الحديث في ذرأهل الجنة فرأى ما فيها من الحبرة والسرور الحبرة قال القتيبي التسمية وسعة العيش  
وكذلك الحَبْر ومنه حديث عبد الله بن عمر أن غي والنساء حبرة أي مظنة للخبور والسرور  
وقال الزجاج في قوله تعالى أنتم وأزواجكم يحبرون معناه تكرمون أكراماً ما يقع فيه والحبرة  
المبالغة فيما وصف بحبريل هذا نص قوله وثني بغير ناعم قال المراء العدي  
قد لبست اللثمن أقمه • كل فن ناعم به حبر  
وفوب حبر حديد ناعم قال الشاعر يصف قوساً كريمة على أهلها

قوله وثني محبر وزان كثف  
بألف القاموس

إذا سقط الأذن أصبغت وأشعرت • حبراً ولم تندج عليها المعاور

والجمع كالواحد والحبر السحاب وقيل الحبر من السحاب التي ترى له كالتعبر من كثرة ما  
قال الرياني وأما الحبر بمعنى السحاب فلا عرفه قال فلان كان أخذ من قول الهذلي  
تعلعن في جانيه الخبيبر لكاوي منزه واستبصا  
فهو بانها وساف ذكر في مكانه والحبرة والحبرة ضرب من برداين مفر والجمع حبر وحبرات  
الليث برد حبرة ضرب من البرود النائية يقال برد حبر برد حبرة مثل عنتة على الوصف  
والإضافة وبرد حبرة قال وليس سيرة موضعا أو شيئا معلوماً فهو وثني كقولك فوب قريض  
والقريض مسبقه وفي الحديث إن النبي صلى الله عليه وسلم لما خطب خديجة رضي الله عنها  
وأجابته استأذنت أباه في أن تترجعه وهو عجل فاذن لها في ذلك وقال هو القمل لا يقرع الله  
فصرت حبراً وخلقت بأباه العبير وكسبه برداً آخر فلما سمع سكره قال ما هذا الحبر وهذا العبير  
وهذا العبير أراد بالحبر البرد أي كسبه وبالعبير الخلق الذي خلقته وبالعبير العبير المحبور وكان  
عقر ساقه والحبر من البرود ما كان موشباً بخطا وفي حديث أبي ذر الحمدلة الذي أطعنا  
أنه وأبنا الحبر وفي حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه

قوله وهو الحبار الخ يفتح  
الحاموس كرها كافي القاموس

وسلم مثل الحوام في القرآن كمثل الحبرات في الثياب والحبر بالكسر الوثني عن ابن الاعراب  
والحبر والحبر الأثر من الضربة إذا هدم والجمع حبار وجبور وهو الحبار الجوهري والحبار الأثر  
قال الرازي لأتلا القلوع عرق فيها ، الأثر حبار من يسقيها  
وقال جيد الارقط ولم يلب أرضها البيطار • ولا حلبة حبار  
والجمع حبارات ولا يكسر وأحبرت الضربة جلده ويجلده أثرت فيه وحبر جلده حبرا إذا  
بقيت الجرح آثار بعد البرء والحبار والحبر أثر الشيء الأزهرى وحبر جل حبرا إذا كل البراءة  
جلده نصارة آثار في جلده ويقال به جبور أي آثار وقد أحبرته أي تركه أثرا وأنشد الحسين  
ابن منظور الأسدي وكان قد خلق شعر رأس امرأته فرفعه إلى الوالي بجلده واعتقله وكان له حمار  
وجبة فدفعهما إلى الوالي مسرعة

لقد أتممتي أهل فلدو غادرت • بحبي حبارت مصان باديا  
وما فعلت بذلك حتى تركتها • تقليب داس مثل جحي عاريا  
وأقلتني منها جاري وجحي • جرى الله حبرا جدي وحاريا  
ووب حبري جديد والحبر الحبر والحبر والحبر والحبر كل ذلك صفة تشوب يابس  
الأسنان قال الشاعر فجعلوا حفر من نعمان ذا أثر • كمارين البرق لم يسئرب الحبرا  
قال خمر أوه الحبر وهي صفة فاذا اخفرت فهو انتمل فاذا ألح على اليد حتى ظهر الأسناخ فهو  
اخفرت واخفرت الجوهري الحبر بكسر الحاء والباء الصلح في الأسنان والجمع يطرح النها في التماس  
وأما اسم البلد فهو حبر فشد الراء وقد حبرت أسنانه حبرا شال تعب تعب أي قلفت وقيل  
الحبر الوسخ على الأسنان وحبر الجرح حبرا أي نكس وعقر وقيل أي يرى وبقيت له آثار  
والحبر الأعام إذا صار على رأس العبر والحاء على هذا قول ابن سيده الجوهري أسير لعام  
العبر وقال الأزهرى عن الليث الحسي من زيد الأعام إذا صار على رأس العبر ثم قال الأزهرى  
صنف الليث هذا الحرف قال وصوبه الحبر بالحاء زيدا فواء الأبل وقال هكذا أبو عبيد  
وروي الأزهرى بسند عن الرباعي قال الحبر انزل بابل وأرض حبار من بعة النبات سنة  
كيرة الكلث قال آحبال وجي حبار وطرق بني حبار  
ابن شبل الأرض السرعة المات السم له الذمة التي سطون الأرض وسر أيتها وأرضها قتلت  
الحاير • وقد حبرت الأرض بكسر الباء وأحبرت والحبار هيئة الرجل عن اللبى سكامه أبي

صَفْوَاتٍ وَبَفْسَرْمُوهُ ، الْأَثَرُ حَبَارِيٌّ يَسْقِيهَا ، قَالَ ابْنُ سِيدَةَ مِيلَ حَبَارِهَا سَمِ نَافَقَةٌ قَالَ  
وَلَا يَحْتَبِي وَالْحَبْرَةُ السَّلَافُ تَخْرُجُ فِي الشَّجَرِ الْعُقْدَةُ تَقْطَعُ وَيَحْرُطُ مِنْهَا الْآيِسَةُ وَالْحَبَارِيُّ  
ذَكَرَ الْخَبْرَ وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ الْحَبَارِيُّ طَائِرٌ رَاجِعُ حَبَارِيَّاتٍ (٢) وَأَنْشَدَ بَعْضُ الْعَبَادِيِّينَ  
فِي حَقِّهِ مَقْتَرٌ خَشَفَ الْحَبَارِيَّاتِ وَالْكَرَاوِينِ • قَالَ سُبُوهُ يَوْمَ يَكْسِرُ عَلَى حَبَارِيٍّ وَلَا حَبَارَ  
لَهُ رُقُودًا يَأْوِي مِنْ قَسَلَاءَ وَفَعْلَاءَ وَأَخَوَاتِهَا الْجَوْهَرِيُّ الْحَبَارِيُّ طَائِرٌ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأَثَرِ  
وَاحِدُهُارُوجِعُهَا سَوَاءٌ وَفِي الْمَثَلِ كُلُّ شَيْءٍ يُحِبُّ وَلَدَهُ حَتَّى الْحَبَارِيُّ لِأَنَّهُا يَضْرِبُهَا الْمَثَلُ فِي الْمَوْقِ  
مَوْقُورٌ عَلَى مَوْقِهَا تُحِبُّ وَلَدَهَا وَتَعْلَهُ الطَّيْرَانِ وَأَلْفَهُ لَيْسَتْ لَهَا يَدٌ وَلَا لَهَا لِحَاقٌ وَتَحَابُّ فِي الْأَسْمِ  
لَهَا فَاصْرَارٌ كَأَنَّمَا فِي نَفْسِ الْكَلِمَةِ تَنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَتِهَا كَصَكْرَةٍ أَيْ لَا يَتَوَقَّنُ وَالْخَبْرُ  
وَالْجَوْهَرِيُّ وَالْخَبْرُ وَالْخَبْرُ وَالْخَبْرُ وَالْخَبْرُ وَقَوْلُ أَبِي رَزْدَاقٍ  
بَابُ جَرِيٍّ عَلَى أَحْرَافٍ مَقْتَدِرٌ وَمِنْ حَبَارِيٍّ مَا وَابٍ يَرْزُقُهُ

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ هُوَ جَمْعُ حَبَارِيٍّ وَالْقِيَاسُ بِرَدِّهِ الْأَنَّ يَكُونُ اسْمُ الصَّبْعِ الْأَزْهَرِيِّ  
وَالْعَرَبُ فِيهَا أَهْلٌ مِثْلُ جَمْعِهَا قَوْلُهُمْ أَذْرُقُ مِنْ حَبَارِيٍّ وَأَمَّا مَنْ حَبَارِيٍّ لِأَنَّهُ تَرَى الصَّبْعَ يَسْقِيهَا  
إِذَا رَأَى أَهْلَهَا يَصِيدُهَا مَلُوثٌ بِرَدِّهِ يَلْتَقِي سَقِيهَا وَيَقَالُ أَنْ ذَلِكَ يَشْتَدُّ عَلَى الصَّبْعِ لَمَعَهُ أَيَا مِنْ  
الطَّيْرَانِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الْحَبَارِيِّ أَمْزُوقُ مِنَ الْحَبَارِيِّ فَسَلَّ نَاتِجَانَهُ فَتَطِيرُ بِمَعَارِصَةٍ  
لِقَرْخِهَا يَتَعْلَمُ مِنَ الطَّيْرَانِ وَمِثْلُ الْمَثَلِ السَّائِرِ الْعَرَبُ كُلُّ شَيْءٍ يُحِبُّ وَلَدَهُ حَتَّى الْحَبَارِيُّ وَيَذْفُ  
عَسَدُهُ وَوَرَدَ ذَلِكَ فِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ يَذْفُ عَسَدُهُ أَيُّ نَطِيرٍ عَسَدُ أَيُّ  
تَعَارُضُ بِالطَّيْرَانِ وَالطَّيْرَانُ لَهُ لَصَعْفُ خَوَافِهِ وَهُوَ أَهْلُهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِ خَصْرُ الْحَبَارِيِّ بِالذِّكْرِ  
فِي قَوْلِهِ حَتَّى الْحَبَارِيُّ لِأَنَّهُا يَضْرِبُهَا الْمَثَلُ فِي الْحَقِّ فَمَعْنَى حَقِّهَا تُحِبُّ وَلَدَهَا قَطْعًا مَعَهُ وَتَعْلَهُ  
الطَّيْرَانِ كَعَبْرَ هَامِ الْحَيَوَانَ وَقَالَ الْأَسْمَعِيُّ فَلَا يَبْعَادُ فَلَا نَأَى يَقَعُ قَعْدُهُ وَبَارِيَهُ وَمِنْ  
أَمْثَالِهِمْ فِي الْحَبَارِيِّ فَلَا يَمُوتُ كَذَلِكَ الْحَبَارِيُّ وَذَلِكَ أَنَّهَا تَحْبِسُ مَعَ الطَّيْرَانِ أَيْامَ التَّصْبِيرِ وَذَلِكَ أَنَّ تَلْقَى  
الرِّيشَ تَرْمِيهِ سَلَاتٍ رِيَشَهَا فَذَا طَارَ سَائِرُ الطَّيْرِ عَمَرَتْ عَنْ الطَّيْرَانِ فَتَقُوتُ كَذَا وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ  
الْأَسَدِ الرَّقْلِيِّ يَرْبِيَهُ بِكَدِّ الْحَبَارِيِّ إِذَا طَعِثَتْ أُمِّيَّةٌ أَوْ يَلُمُّ

أَيُّ يَمُوتُ أَوْ يَمُوتُ مِنَ الْمَوْتِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْحَبَارِيُّ لَا يَشْرَبُ الْمَاءَ وَيَمُوتُ الرَّمَالُ السَّائِيَةُ  
قَالَ وَكَذَا إِذَا طَعِثَتْ سَبِيحُ حَالِ الدَّهَاءِ مَرَّ عَالِ الْقَطَانِ يَوْمَ وَاسِدَمِ يَضْهَامَا يَمِينِ الْأَرْبَعَةِ إِلَى  
الْغَمَامَةِ وَهِيَ تَمِيزُ أَرْبَعَ ضَمَاتٍ وَيَصْرَبُ لَوْحُهَا إِلَى الزَّرْقَةِ وَطَعْمُهَا أَلْسِنُ طَعْمِ بَعْضِ السَّبَاجِ

(٢) عبارة المصباح الحادري  
طائر معروف وهو على شكل  
الأوزة برأسه ويطير بغيره  
ولون ظهره وجناحه كلون  
السماني غالباً والجمع حباير  
وحباريات على لفظه أيضاً  
اه كسبه محصيه

قوله وان لم يلبس لتأنيث  
قال النسيبي في حياة الحيوان  
بعد أن ساق عبارة الجوهرى  
هذه قلت وهذا أسه ومنه ل  
ألفها لتأنيث كسماني ولولم  
تكسبه لانصرفت اه ومثله  
في القاموس قال شارحه  
ودعوا انها صارت من  
الكلمتين غراب التعبير  
والجواب عنه عسير وكفى  
المزئيل أن تعد معانيه اه  
كسبه محصيه

قوله الذئلي في القاموس في  
ضبطه ما يكفي ويشوق وكذا  
في هذا الكتاب في حرف  
اللام فارجع اليه اه



وقال الجوهري في ترجمة عبقر عليا في التلخيص قولهم هو أبر من عبقر قال وصال عبقر  
كأهما كلمان جعلتا واحدتوسند كذا في ترجمة عبقر (حبر) حبور والحبور  
وحبور وأم حبور وأم حبور وأم حبور والحادسة وجاء فلان بأم حبور أي بالحادسة  
وأنشد لعمر بن أبي راسم الباهلي

فلما سألني وأيقنت أنها هـ هي الأبي جئت بأم حبور

الفرار وقع فلان في أم حبور وأم حبور وحبوران ويلق منها أم فيقال وقعوا في حبور  
الجوهري أم حبور هي أعظم الدواهي والحبور رمل يغزل فيه السالك والحبور هي الصبي  
الصغير والحبور أي أيضا معركة الحرب بعد انقضائها ويقال روت على حبور من الناس أي  
جعلن من أم حتى لا يحور فيهم شيء ولا سرهم شيء الليث حبور الحادسة وكذلك الحبور  
ويقال جل حبور في الالف زائدة في الاسم عليها لآل تقول للذي حبور أنه وكل ألفا ثابت  
لا يصح دخول هاء التانيث عليها وليست أيضا للالحاق لا ليس لئصال من الأصول فيلحق به وفي  
النوادير يقال عبقر وفي الأرض إذا عبقرها وعبقر الرجل في طريقه مثله إذا عبقر الليث في  
النوادير كملت المال كمله وعبقره عبقره كعبقره كعبقره كعبقره كعبقره كعبقره كعبقره  
وصرصره وكركره إذا عبقره وردت أطراف ما نشره وكذلك كعبقره (حبر)

قوله حبور الخ ولا سراج  
كذا بالأصل بدون قطع  
وليس راء معصية

قوله دمكته مكملة كذا  
بالأصل وحرر اه معصية

الزهري عن الأصمعي ما أصبت منه حبراً ولا حبيراً أي ما أصبت منه شياً وقال أبو عمرو مافيه  
حبراً ولا حبيراً هو أن عبقره بشي فتقول مافيه حبيراً والله أعلم (حرف) حار كيلي ككافه  
وحرفه وما استدار به كحار الأذن وهو ككاف حروف غرض فيها وحار العين وهي حروف  
أبجائها التي تلتقي عند التعميض وقال الليث اختار ما استدار العين من زيني الجفن من باطن  
وحار الطفر وهو ما يحيط به من اللحم وكذلك ما يحيط بالثياب وكذلك حار الفربال والمخيل  
وحار الأست أطراف جلدها وهو ملقى الجلدة الظاهرة وأطراف الحوران وقيل هي حروف  
الدبر وأراد عراب أمر أنه فقالت إني حاض قال فإني الهمة الأخرى قالت إني الله فقال  
كلّ وبيت البيت ذي الأسرار لا تترك حلق الحار - دبوذ - الجار بجرم الحار  
وحار الدبر خلقته واختار معقد الطبق في الطريقة وقيل هو خيط يشده الأطراف والجمع  
من ذلك كهمر واختار والحتر ما وصل بأسفل الحياء إذا ارتفع من الأرض وقطص ليكون سترًا  
وهي الحفرة أيضا وحتر البيت ستر جعل له حاراً أو حتره الزهري عن الأصمعي قال اختار كفه

الشقاق كل واحد منها حَذَرَ يعني شقاق البيت الجوهري الحذر الكفاف وكل ما حاط بالنشئ  
 واستدار به فهو حَذَرُهُ وكفافه وحذر النشئ وأحذرته أحكمه الازهرى أحذرت العقدة اختاراً اذا  
 أحكمها فهي مُحْتَرَةٌ وبينهم عقدة مُحْتَرَةٌ قد استوتق منه قال لبيد

وبالشع من شرفي تلتقى محارب \* شجاع وذو عقدين القوم مُحْتَرٌ

وحذر العقدة أيضاً أحكم عقدها وكل مُحْتَرٌ واستعاره أبو كبير للذين فقال

ها بوا القومهم السلام كأنهم \* لما أصيبوا أهل دين مُحْتَرٌ

وحذره يحذره ويحذره حذراً أخذ النظر اليه والحذر الاكل الشديد واحذرت شيئاً ما كل وحذرت

أهله يحذره ويحذره حذراً وحذراً فاعترض عليهم النفقة وقيل كساهم ومائتهم والحذر النشئ القليل

وحذر الرجل حذراً أعطاه وأطعمه وقيل قلل عطاؤه وأطعمه وحذره شيئاً أعطاه بسيراً واحذره

شيئاً ما أعطاه قليلاً ولا كثيراً وحذر الرجل قل عطاؤه واحذرت قل خير حكاة أبو زيد وأشد

اذما كنت ملتصقاً بأبي \* فتكبت كل مُحْتَرَةٍ صناع

أي تنكبت والاسم الحذر الاصمعي عن أبي زيد حذرت له شيئاً بغير أنف فإذا قال أقل الرجل واحذرت

قاله بالالف قال والاسم منه الحذر وأشد للأعجم الهذلي

اذالته ساء لم تغرس يكرها \* غلاماً ولم يسكت يحذر قطيعها

قال وأخبرني الأيادي عن نمر الحارثي المعطى وأشد

أذلنا من آل التمر \* تلك والضرائك كف حائر

قال وحذرت أعطيت وقال كن عطاولاً يا مسقر أحذراً أي قليلاً وقال روبة

\* الأتيل لمن قليل حذره وأحذرطينار زقنا أي ألقه وحبسهُ وقال القزاع حذره يحذره ويحذره اذا

كسأمو أعطاه قال الشنقري

وأم عيال قد شهدت نفوسهم \* اذا حذرتهم أنفهم وأقلت

والحذر من الرجال الذي لا يبطي خيراً ولا يشل على أحد منهم كفاف بكفاف لا يقلت منه شيء

وأحذرتني نفسه وأهـ له أي شق عليهم ومنعهم غيره وأحذرت النجوم قوت عليهم طعماهم والحذر

بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حذرت له شيئاً أخبر حذراً فإذا قالوا أقل وأحذرت قالوه

بالالف قال الشنقري

وأم عيال قد شهدت نفوسهم \* اذا أطمعهم أحذرت وأقلت

تخاف علينا العليل ان هي أكثرت \* ونحن جياح أي أول نالت

قال ابن بري المشهور في شعر الشنفرى وأم هلال بالنصب والسبب شهدت ويرى وأم بالنقض على وارب و أرا ديام عيال تابطشرا وكان طعامهم على يدهم وافتقر عليهم خوفا ان تطول بهم الفزاة فيبقى زادهم فصار لهم عترة الاموصار والعترة الاولاد والعليل الفقر وكذا العيلة والاول السياسة وقالت ففعلت من الاول الآه قاب ففسرت الواو في موضع اللام والعترة والعترة الاخيرة عن كراع الوكيرة وهو طعام يصنع عند بناء البيت وقد سترتهم قال الازهرى وانا واقف في هذا الحرف وبعضهم يقول خشيعة بالناء ويقال خسرنا أي وكرنا وما سترت اليوم شيئا أي ما ذقت والعترة بالفتح الرضة الواحدة والعترة كمن التعالب قال الازهرى لم أسمع الحسر بهذا المعنى لغیر البيت وهو منكر (حذر) الازهرى الحترة أنسلاق العين وتصغيرها خشيعة ابن سيده الحترة خشونة يصدها الرجل في عينه من الرمي وقيل هو ان يحرق فيها حب أحمر وهو بثر يضر في الاجفان وقد حترت عينه مقصود وحتر العسل حترأ تعجب وهو عسل حائر وحتر وحتر الدبس حترأ حترأ وتعجب وطعام حترأ من ثمر لاخيره اذا جع بالماء اشتر من نواحيه وقد سحر حترأ الازهرى الدواء اذا بل ويمن فلم يجمع وتناثر فهو حترأ ابن الاعرابي حترأ الدواء اذا حبه وحترأ اذا تعجب وقول حترأ لا يبي شيئا والفعل كالفعل والمصدر كالصدر وأذن حترأ اذا لم تسع سمعا جيدا ولسان حترأ لا يجد طعم الطعام وحترأ الشيء حترأ فهو حترأ وحترأ ناس وحترأ الغنى غرة فخرج فيه أيام الصفرية تسعين عليها الايل وتكلى وحترأ الكرم زمقته بعد الاثمار والعترة حب العنقود اذا تبين هذه عن ابي حنيفة والعترة من العنب ما لم يوقع وهو حامض ملب لم يشكل ولم يقوه والعترة حب العنب وذلك بعد البرم حين يصير كالجلجلان والعترة نور العنب عن كراع وحترأ الثين طعامه لغدة الحنائلة قال ابن سيده وليس بثبت والحوترة الكثرة الجوهرى الحوترة القيسة الضميمة وهى الكوشلة والقيشلة والعترة من الحياة كأنهم تاراب مجموع فاذا قلعت رأيت الرمل حولها والعترة عر الآراء وهو البربر وحترأ الجلد يترأ قال الرازي \* رأته شيخا حترأ الملاحج \* وهى ما حول الفم ويقال حترأ الصل اذا تشقق طلعته وكان حبه كالختران الصغار قبل أن تصير حصلا وحوترة اسم وبه وسوترة بطن من عبد القيس ويقال لهم الحواتر وهم الذبرذ كرههم القيس بقوله

لن يرحض السوات عن أحسابكم \* ثم الحواتر اذا نسأ لمعبد

وهذا البيت المشهور في أدب الجواهر وسوابق المشاهير باللام كما أشهدناه ومحمد  
هو المسمى له وكان عمرو بن عبد الله بن مرقدة ما سمع أحدا من الخوارج يوصف بالهبة  
ويجوز ظهور بعض عمرو بن أميئة بن كثر بن أقيس بن عبد القيس وكان من  
سببه أن امرأته بعثت من ابن فاسانة في سببه فبطلت لها الوصية منه سوزي باللام  
معنى سوزة وأخبرنا قال الفقيه قاسم الضر قال الأزهري في ترجمته خبر الحيرة الوكيل وهو  
طعام يصنع عندنا البيت قال الأزهري وأما لقب في هذا الحرف وبعضهم يقول سيرة قالناه

(حجر) الحجر الصخر والجمع في القلة أحجار وفي الكثرة حجار وحجارة وقال

كأنهم من حجار القيل اليسا • مضارب المائلون الطيب التيب

وفي التنزيل وقودها الناس والحجارة ألحقوا ألها لتأبى الجمع كاذب البه سيرة في العولة  
والسولة التي أخرجه حجارة وليس يقاس لأن الحجرة ما أشبه بجميع على أحجار كل من يحجر  
الاستقصان في العربية كما يصح في الفقه وترك القياس كما قال الأعشى مدح عوما

لأنقى حسب ولا • أبدا مذنب خصارة

قال ومثله المهارة والكثرة لجمع المهور والكثرة وروى عن أبي الهيثم أنه قال العرب تدخل ألها  
في كل جمع على فعال وفعلوا وإنما إذا هذه ألها فيها لأنها إذا سكبت عليه أجمع فيه عند السكت  
سأ كان أحدهما الالف التي تحذف آخر حرف في فعال والثاني آخر فعال المسكون عليه فقالوا  
ضنائم وعظائم وقار وقنارة وقالوا الفاعلة وجمالة وكارة وكورة وقولة وحوالة قال الأزهري  
وهذا هو العلة التي علها النحويون فاما الاستقصان الذي شبهه بالاستقصان في الفقه فإنه باطل

الجوهري حجر حجارة كقولك جبل وجمالة وكارة وكورة وقولة وحوالة قال وهو نادر القراء الحسب تقول  
أحجر الأجر على أفعول وأشد • يرمي الضعيف بالأحجره قال ومثله هو أكبرهم وفريق أطمر  
وأخرج يشدون آخر الحرف ويقال وي فلان يحجر الأرض إذا رمى بها من الرجال وفي  
حديث الأحنف بن قيس أنه قال لعل حين سمى معاوية أحد الحكمين عمرو بن العاص أن قد  
رُميت بحجر الأرض فاجعل معه ابن عباس فإنه لا يقدر عقدة إلا حلها أي بدهية عظمية تثبت  
ثبوت الحجرة في الأرض وفي حديث الجساسة والنجال تبعه أهل الحجرة وأهل القدير يدهل  
البوادي الذين يسكنون مواضع الأحجار والرمال وأهل المدية أهل البادية وفي الحديث الولد  
للغراش والعاير الحجرة أي النخبة يعني أن الولد لصاحب القراش من السيد والزوج وللزاني النخبة



والحرمان كقول مالك عندي شيء غير التراب وما يبدأ غير الحجر وذهب قوم الى انه كفي بالحجر  
عن الزعيم قال ابن الاثير وليس كذلك لانه ليس كل زان يرجم وأحجر الاسود كرمه الله هو حجر  
البيت حرمه الله وربما أفردوه فقالوا أحجر أعظامه ومن ذلك قول عمر بنى الله عنده واقفه انك  
تجرو ولولا أنى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل كذا ما فعلت فاما قول الفرزدق

وَإِذَا ذُكِرَتِ الْبَالُ وَأَيَّامُهُ ۖ أَخْرَجَتْ حَيْثُ تُقْبَلُ الْأَحْجَارُ

فانه يحمل كل ناحية منه حجر الأثرى انك لو مست كل ناحية منه لجاز أن تقول مست الحجر  
وقوله أما كفاها أن تياض الأزد حرمها ۖ في عقربتها أذيت الحجر

فسره بعلب فقال يعنى جبلا لا يصل اليه واستعبر الطين صار حجرا كما تقول استنوف الجمل  
لا يتكلمون هم ما لا يزيدن ولهما قنار وأرض حجر وقحيرة ومقبرة كسيرة الجبلية وربما  
كفي بالحجر عن الرمي حكاه ابن الأعرابي وبذلك فسر قوله عشيبة تجار الكاس ريم قال  
أراد عشيبة رمل الكاس ورمل الكاس من بلاد عبد الله بن كلاب والحجر والحجر والحجر والحجر كل  
ذلك الحرام والكسر أفصح وقرئ بين وثور حجر وقال جدي بن نور الهلالي

فَهَمَّتْ أَنْ أَغْشَى الْبَهَائِجُ ۖ وَلَيْلَهَا يَعْشَى إِلَيْهَا تَجْجُرُ

يقول لئلا يأتى اليه الحرام وروى الأزهري عن الصيدى أنه سمع عبده يقول التجر بفتح  
الجيم الحُرْمَةُ وأنشد ۖ وَهَمَّتْ أَنْ أَغْشَى الْبَهَائِجُ ۖ ويقال تجر على ما وسعه القنأى حزمه  
وصيقه وفي الحديث لقد تججرت واسعا أى ضيقت ما وسعه الله وخصت به نفسك دون غيره  
وقد تججرت وتججرت وفي التنزيل ويقولون حجرا تججورا أى حراما محرما والحاجور كالتجور قال  
حتى دعوا بأجر حرام له أسلفت ۖ وقال فائلهم أنى بها جاور

قال سيويه ويهول الرجل للرجل أى فعل كذا وكذا فلان فيقول حجرا أى سراو براء من هذا  
الامر وعوراجع الى معنى التجرم والحرمه الليت كان الرجل فى اباحا له يلقى الرجل يخافه  
فى النهر الحرام فيقول حجرا تججورا أى حرام محرم عليك فى هذا التمر ولا يسوء ممنشر قال فاذا  
كان يوم الميامن أى الذكر كونه ملائكة العذاب والواجب حجرا تججورا وطوا أن ذلك ينفعهم  
كفاهم هى الدنيا وأنشد حتى دعوا بأجر حرام له أسلفت وقال فائلهم أنى بها جاور

يعنى بما ذيقول أما تملك بما بين يدي منك وتجر ريشة على قال وعلى قياسه العا نور وهو الملقف  
قال الأزهري أما ما قاله الليث من تفسيره وقال يقولون حجرا تججورا انه من قول المشركين

للملائكة يوم القيامة فان أحسن التفسير الذين يعتمدون مثل ابن عباس وأصحابه فسروه على غير ما فسره الليث قال ابن عباس هذا كله من قول الملائكة قالوا للمشركين حجرا محجورا أى حجرت عليكم البشرى فلا تبتدرونها بغير روى عن أبي ساهم في قوله ويقولون حجرا أى الكلام قال أبو الحسن هذا من قول الجرمين فقال الله محجورا عليهم أن يعادوا وأن يجاروا كما كانوا يعادون في الدنيا ويجارون فحجرا الله عليهم ذلك يوم القيامة قال أبو ساهم وقال أحد اللؤلؤى بلغنى عن ابن عباس أنه قال هذا كله من قول الملائكة قال الأزهرى وهذا أشبه بنظم القرآن المتزل بلسان العرب وأى أن يكون قوله حجرا محجورا كلاما واحدا لا كلامين مع اضمار كلام لا دليل عليه وقال القزاة حجرا محجورا أى حراما محترما كما تدول حجر التاجر على غلامه وحجر الرجل على أهله وقرئت حجر المحجور أى حراما محترما عليهم البشرى قال وأصل الحجرى اللمعة ما حجرت عليه أى منضم من أن يوصل اليه وكل ما منعته منه فقد حجرت عليه وكذلك حجر الحكام على الأيتام منهم وكذلك الحجر التى ينزلها الناس وهو مأخوذ من طوعا عليه وأحجرا ما كن مصدر حجر عليه القاضى يحجر حجر إذا منع من التصرف فى ماله وفى حديث عائشة توفى الزبير لقد هممت أن أحجر عليها ومن الحجر مانع ومنه حجر العاضى على الصعير والسفيه إذ منعه من التصرف فى ماله أبو زيد فى قوله وحجرت حجر حرام ويقولون حجر حراما قال والحاء فى الحرفين بالضم والكسرة اعتنا وحجر الإنسان وحجره بالفتح والكسر حننه وفى سورة النساء فى حجوركم من نسائكم واحدها حجر بنع الحاء يمال حجر المرأة وحجرها حشنها والجمع الحجور وفى حديث عائشة رضى الله عنها هى التهمة تكون فى حجر وليها ويحوز من حجر ثوب وهو طرفة المقدم لان الإنسان يرى بولسه فى حجره والولى القائم بأمره اليتيم والحرف الفتح والكسر النوب والحض والمصدر بالفتح لا غير ابن سيده الحز المفع حجرا عليه يحجر حجرا وحجرا وحجرا وأحجرا وأحجرا مانع منه ولا يحجر عساه أى لا دفع ولا منع والعرب تقول عند الأمر تنكره حجر المانع أى دفعوا وهو استعار من الأمر ومنه قول الراجز قالت وفيها حميد ونعمر عود ربيدكم وحجر واتى فى حجر أى معى قال الأزهرى يقال هم فى حجر فلان أى فى كنفه وسعته وسعته كملوا واحد قاله أبو زيد وأنت سلمة ابن ثابت

أولئك قرم لو أنهم قبل أن تذروا أميركم ألقمواهم أول حجر  
أى أولى منعة وأحجرت من البوت برفقة ملحقها المال وأحجرت أظلمها والجمع حجرات وحجرات

وَجَرَأَتْ لِفَاتِ كُلِّهَا وَالْحَرْفُ خَطِيئَةُ الْإِبْلِ وَنَهَجُهُ الدَّارِقُولُ اخْتَصِرْتُ نَهْجَهُ أَيِ اخْتَصَرْتُهَا وَالْجَمْعُ  
جَمْعٌ مِنْ عَرَفَةٍ وَعَرَفٌ وَجَرَأَتْ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ اخْتَصِرَ جَبْرِيَّةً مَعْنَى أَوْصِيَا بِالْجَبْرِ  
تَصْفِيرَ الْجَبْرِ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْمُنْفَرِدُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ نَامَ عَلَى ظَهْرِ بَيْتِ لَيْسَ عَلَيْهِ جَارٌ فَقَدْ بَرَأَتْ  
مِنْهُ الْفِتْنَةُ الْجَارُ جَمْعُ جَبْرٍ بِالْكَسْرِ أَوْ مِنْ الْعَجْرِ تَوْحَى خَطِيئَةُ الْإِبْلِ وَجَعْلُهُ أَرَأَى أَنَّهُ يَجْعَلُ الْإِنْسَانَ  
النَّارَ وَيَنْصَعِمُ مِنَ الْوَقْعِ وَالسَّقُوطِ وَبُرْوَى جَلَبَ بِلَاءَهُ وَهُوَ مَكْشُكٌ مَائِعٌ مِنَ السَّقُوطِ وَرَوَاهُ  
الْطَّبَّايُ بِحِجَى بِلَاءِهِ وَسَذَكَرَهُ وَمَعْنَى بَرَأَتْ الْفِتْنَةُ مِنْهُ لِأَنَّهُ عَرَضَ نَفْسَهُ لِلْهَلَاكِ وَلَمْ يَحْتِزْ لَهَا وَفِي  
حَدِيثٍ وَأَنَّ ابْنَ عَجْرَمٍ مِنْ أَهْلِ عَمْرَانَ وَنَحْوِ عَجْرَمٍ بِكَسْرِ الْمِيمِ قَرِيبَةٌ مَعْرُوفَةٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقِيلَ لَهَا  
بِالنُّونِ قَالَ وَهُوَ خَطَرُ رَحُولِ النَّفْلِ وَقِيلَ حَدَّثَنِي وَأَشْجَبُ الْقَوْمُ وَأَخْصِرُ وَالْأَخْصَرُ وَالْأَخْصَرُ  
وَالْعَجْرُ وَالْعَجْرُ جَمْعُ الْخَاتِمَةِ الْآخِرَةِ عَنْ كِرَاعٍ وَقَدْ جَعَّرَهُ وَجَعَّرَ أَيِ نَاحِيَةٍ وَقَوْلُهُ أَتَشَدُّ بِلَبِّ  
سَقَا فَاظْمَنْ نَهْجًا مِنَ الْجَوْعِ قَرَّةٌ سَعَارًا كَلْبَةُ الدَّقْبِ سَوْسُوجَاوَرَةٌ

قال ابن سيدم يقرر فعل الجواب قال وعندى أمّ جع العجوة التي هي الناحية على غير قياس وله نظائر ونحوها العكر جانا من المنة والمسرة وقال

اِذَا اجْتَمَعُوا فَاَنْصُرُوهُمْ \* وَتَجْمَعُوهُمْ اِذَا كَانُوا بِاَدَاكِ

وفي الحديث للنساء حجرات بالطريق أي ناحتها وقول الطرماح يصف الخمر

فَلَمَّا قُتِلَتْ عَنْهَا الطَّيْنُ فَاحَتْ • وَصَرَحَ أَجُودُ الْعَجْرَانِ صَافِي

استأمر الخمران للتمرد لانتهاج جوهر سيال كله قال ابن الاثير في الحديث حديث علي رضي الله  
عنه الحكيمه . وروى عنه ثمانية من صحبه في حجه . قال هو مثل العرب يضرب بلن ذهب ماله  
نى ثم ذهب به رما هو اجل منه وهو صديق لامرئ القيس (٣)

فَدَعَّ عَنْكَ تَبَايَعٌ فِي حِجْرَاتِهِ • وَلَكِنْ حَدِيثٌ مَا حَدِيثُ الرَّوَاحِلِ  
أَيُّ دَعَّ النَّهْبَ الَّذِي نَهَبَ مِنْ نَوَاحِيكَ وَحَدَّثَنِي حَدِيثُ الرَّوَاحِلِ وَهِيَ الْأَبْلُ الَّتِي ذَهَبَ بِهَا  
مَا فَعَلْتُ فِي الْوَادِي يُقَالُ أَمْسَى الْمَالُ حُجْرَةً يَطْلُو نُورُهَا وَمَالٌ مُسْتَدَوٌّ وَحُجْرٌ  
الْبَعِيرُ اسْتَعَارًا وَالتَّحْمِيرُ مِنَ الْمَالِ كُلِّ مَا رِثَ لَمْ يَلْغُضْ نَصَبُ الْبَطْنَةِ وَلَمْ يَلْغُ التَّشْعُ كُلُّهُ فَذَا بَلَغَ  
نَصَبُ الْعُذَّةِ لَا يُقَالُ فَذَا جَرَعَ بَعْدَ دَسْوَحَالٍ وَنَحَبٌ فَقَدْ جَاوَسَ وَنَاسٌ يَحْجِرُونَ وَنَحْرٌ مَا يَحِيطُ

يُرْخِصُ الْحَدِيثَ مَنَالُ الْجَمَلِ وَالْحَاجِرُ الْهَدَانِي قَالَ لَيْدٌ  
بَكَرْتُهُ جَرِيئَةً مَقْطُورَةً تَرَوِي الْحَاجِرَ بَازِلَ عَلَاقَتِكُمْ

(٣) قالوا له صدرت لأمرى القيس قال له لئن لم تزل على حاله ابن مدوس بن أسمع التهامي فأغار عليه ما عشرين حوصصاً وذهب بأبيه فقال له جاره خالد اعطني صناعتك وروا حالك حتى أطلب عليها ما لك ففعل قانطوى عليه ما يقال بل خلق القوم فقال لهم أغرتم علي جاري يا بني جديدة فقالوا والله ما هو لئلا يجار قال بل والله ما هذه الأبل التي معكم الا كالتي تضي وهي لها فزارة معها وذهبوا بها فقال أمرؤ القيس فيها جياه به فذبح عنده الخنم قال وأهيجني مشي الخزقة خالد كشي أنان خلبت عن مناهل كذا بهامش التهامي ووشه في المدياني اه معصمه

قوله الجهر المجرى كسير  
ويحتمل كافي القاموس اه  
صحة

قال ابن بري أراد قوله حرسه بالقه منسوبه الى من هو موضع باليمن وسقطت  
بالقهر اذ لم يحكم حصنه والها على منعد على جرت تقطع كذا الازهرى المجرى المجرى  
للمقص قال وقيل لسمهم أى الابل أى على السيل يقال ابلون قبل له قاله لانه ارى تخيرا  
وتعلا وسطا قال وقال بعضهم المجرى هنا الناحية ويجوز القوم ناحية القوم وبش العرب  
فلان يرى وسطا ويرى بض حجرة أى ناحية والجرى هنا ناحية ومنه قول الجوهري بن حنبل  
عنه باطلا ولما كانا قد عثر عن حجرة الرضين القياه

والجمع حجرة وحجرات مثل حجرة وحجرات قال ابن بري هذا مثل وهو ان يكون الرجل وسط  
القوم اذا كانوا في خيم او اصابوا الى شرز كهو وبض ناحية قال ويض ان هذا المثل ليعلان  
ابن منشر وفي حديث أبي المرداوي بن حنبل من القوم يسير حجرة أى ناحية منفردا وهو يقع  
الماء وسكون الجيم وتخير العين ما اذا بهاء العين اليرقع من جميع العين وقيل هو ما يظهر من  
نقاب المرأة وعلمة الرجل اذا عثم وقيل هو ما دارا العين من العظم الذي في أسفل البطن كل  
ذلك يقع الميم وكسرها وكسر الجيم وقوله والاضل

ويصح كالفاس بذلك عينه • تقع من وجه ليم ومن حجر

فسره ابن الاعراب فقال أراد بحجر العين الازهرى المجرى العين الجوهرى عجز العين ما يندومن  
النقاب الازهرى المجرى من الوجه حيث يقع عليه النقاب قال وما بالشمس النقاب بحجر وأنشد  
• وكان حجير عسراج الموقده • وحجر القمر استدار ضبط دقيق من غير أن يقطر وكذلك اذا صار من  
حول دار في القيم وتجرع الدابة وحولها طلق الدابة فيها والصغير أن يسم حول عين البعير  
بسم مستدير الازهرى والحاجر من مسابيل المياه وينابت الغضب ما استدار به استدأ ونهر  
مرتفع والجمع حجرات مثل حار وحوار وشاب وشبان قال دروية

• حتى اذا هاج حجرات الدرق • قال الازهرى ومن هذا قيل لهذا المثل الذي في طريق مكة  
حاجر ابن سيده الحاجر ما عكس الماء من شفة الوادي ويحيط به الجوهرى الحاجر والحاجور  
ما عكس الماء من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو النع ابن سيده قال أبو حنيفة الحاجر كرم  
مناات وهو مقلد له روف مشرقه تجبس عليه الماء من ذلك سمي حاجر او الجمع حجرات والحاجر  
منبت الرينة ويجمعه ومستدأه والحاجر أيضا الحفر الذي عكس الماء من الديار لاستدارته  
أيضا وقول الشاعر • وجارة البيت لها حجري • فعناه لها خاصة وفي حديث سعد بن معاذ

تَجَرَّجَ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَتَجَبَّرُ أَمْ أَتَجْبَرُ أَيُاجْتَعِ والتَّامُّ وَقُرْبُ بَعْضِهِ مِنْ بَعْضٍ وَالْجَرُّ بِالْكَسْرِ الْعَقْلُ وَالْبَلْ  
لَامَسَا كَوْنُهُ وَاحْتِطَابُ التَّمْيِيزِ وَهُوَ مُسْتَقَى مِنَ الْقَبِيلَيْنِ وَفِي التَّنْزِيلِ هَلْ فِي ذَلِكَ قِسْمٌ لَذِي جَرٍّ  
فَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ فَأَخَقِّقْتُ مَا بَيْنَ صَدِيقِي وَإِنَّهُ • لَذُو نَسَبٍ دَانَ إِلَيَّ وَذُو جَرٍّ  
فَقَدْ قِيلَ الْجَرُّ هُنَا الْعَقْلُ وَقِيلَ الْقَرَابَةُ وَالْجَرُّ الْقُرْبُ مِنَ الْإِثْنِ لَمْ يَدْخُلْ وَأَقْبَهُ الْهَاءُ لِأَنَّهُ اسْمٌ  
لَا شَرَكَ لَهُ فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْجَمْعُ أَجْرًا وَجُورَةً وَجُورٌ وَأَجْرًا وَنَائِلٌ مَا يَتَضَمَّنُهَا النَّسْلُ لَا يَفْرُدُهَا  
وَاحِدٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ بَلَى يَقَالُ هَذِهِ جَرٌّ مِنْ أَجْرٍ خَبَلِي بِرَبِّهَا جَرُّ الْقُرْسِ الْإِثْنِ خَاصَّةٌ جَعَلُوهَا  
كَالْجُرَّةِ الرَّحِمِ الْأَعْلَى حِصَانٌ كَرِيمٌ قَالَ وَقَالَ أَهْرَابُ بْنُ مَنِيٍّ فِي مَفْتَرِسٍ وَأَشَارَ إِلَى فَرَسٍ لَهُ أَيْ فَقَالَ  
هَذِهِ الْجَرُّ مِنْ جِيَادِ خَيْلِي وَجَرَّ الْإِنْسَانُ وَجَرَّهُ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ قُوْبِهِ وَجَرَّ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَجَرَّهُمَا  
مَتَاعُهُمَا وَافْتَحَ أَهْلُ النَّسْلِ أَفْلَانَ فِي جَرِّهِمْ وَأَيُّ حَظٍّ وَسَيَرَةٍ وَالْجَرُّ جَرُّ الْكَبَةِ قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ الْجَرُّ حُطْمُ مَكَّةَ كَأَنَّهُ جُرَّةٌ عَمَّا بَلَى الْمُتَعَبُ مِنَ الْبَيْتِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْجَرُّ جَرُّ الْكَبَةِ  
وَهُوَ مَا حَوَاهُ الْحَطِيمُ الْمَدَارُ بِالْبَيْتِ جَانِبُ الشَّمَالِ وَكُلُّ مَا جَرَّهَ مِنْ حَاطِطٍ فَهُوَ جَرٌّ وَفِي الْحَدِيثِ  
ذِكْرُ الْجَرِّ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ اسْمُ الْحَاطِطِ الْمُسْتَدِيرِ إِلَى جَانِبِ الْكَبَةِ الْغَرْبِيِّ وَالْجَرُّ  
دِيَارُ عُدُوِّ نَاحِيَةِ الشَّامِ هَسْدُ وَادِي الْقُرَى وَهُمْ قَوْمٌ صَالِحٌ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَاءَ ذِكْرُ  
الْحَدِيثِ كَثِيرًا وَفِي التَّنْزِيلِ وَلَقَدْ كَذَّبَ أَصْحَابُ الْجَرِّ الْمُرْسَلُونَ وَالْجَرُّ أَيْضًا مَوْضِعٌ سِوَى ذَلِكَ وَجَرَّ  
قَصَّةُ الْيَامَةِ مَفْتُوحُ الْحَامِذِ كَرَمُ صُوفٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يُوْتُّ وَلَا يَصْرَفُ كَأَمْرَاءَ اسْمُهُمَا سَهْلٌ وَقِيلَ  
هِيَ سَوْقُهَا وَفِي الصَّحاحِ وَالْجَرُّ قَصَّةُ الْيَامَةِ بِالْعَرِيفِ وَفِي الْحَدِيثِ إِذَا نَسَّاتُ جَرَّةً نَمَّ تَشَامُثٌ  
فَنَلَّكَ عَيْنُ غَدَبَةٍ جَرَّةٍ يَفْخُ الْحَامُ وَسَكُونُ الْجَحِيمِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مَنَسُوبَةٌ إِلَى الْجَرِّ  
قَصَّةُ الْيَامَةِ أَوْ إِلَى جَرَّةِ الْقَوْمِ وَهِيَ نَاحِيَتُهُمْ وَالْجَمْعُ جَرٌّ بِجَمْعِهِ وَجَرَّوَانُ كَانَتْ بِكَسْرِ الْحَاءِ فِيهِ  
مَنَسُوبَةٌ إِلَى أَرْضِ عُمَدِ الْجَرِّ وَقَوْلُ الرَّائِي وَوَصَفَ حَانِدًا

تَوَتَّى حَيْثُ قَالَ الْعَلْبُ مِنْهُ • بِجَرِّهِ تَرَى فِيهِ اضْطِمَارًا

أَمَّا عَنِ نَسْلِ مَنَسُوبٍ إِلَى الْجَرِّ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ وَحَدَّثَ جَرَّةً مُقَدِّمَةً فِي الْجَوَّةِ وَقَالَ رُوْبَةُ

حَتَّى إِذَا تَوَقَّدْتَ مِنَ الزَّرْقِ جَرَّةً كَلْبُورٍ مِنْ سِنِّ الدَّلَقِ

وَأَمَّا قَوْلُ زُهَيْرٍ • لَيْسَ الدِّيَارُ تَنَاخُورِهِ فَإِنَّ أَبَا عَمْرٍو لَمْ يَعْرِفْ فِي الْأَكْثَرِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَصَّةُ  
الْيَامَةِ وَلَا سَوْقُهَا لِأَنَّهَا حِيْزَةٌ مَرُوقَةٌ الْأَبُ تَكُونُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ زَائِدَتَيْنِ كَأَذْهَبَ السَّهْ أَوْ عَلَى  
فِي قَوْلِهِ وَلَقَدْ جَبَّيْتُكَ أَكْوَارًا وَعَسَاقِلًا • وَلَقَدْ مَسَّكَتْ عَيْنَاتِ الْأَوْتَرِ

وانما هي نبات أو بروكاروى أحمد بن يحيى من قوله • يا ليت نام العترة كانت صاحبي • وقول الشاعر

اَعْتَدْتُ لِلْأَيْلِ ذِي الْقَائِلِ • حَجَرَةٌ خِصْفَتْ بِسَمِّ مَائِلِ

يعنى قوساً أو بئلاً • فسوية الى حجر هذه • وتجبران الذهب والفضة ويقال للرجل اذا كثر ماله وعده قد انتشرت حجرته وقد ارتفع ماله وارتفع عندده • والحاسر منزل • من منازل الحاج في البادية والحجرة لعبة يلعب بها الصبيان يحطون خطا مستديرا ويقف فيه صبي وهناك الصبيان معه • والحجر بالفتح ماحول القرية ومنه حجار اقبال اليه • وهى الاتجاه • كان لكل واحد منهم حى لا يرعاه غيره • الا زهرى • حجر القليل من اقبال اليه • حوزته • وناحيته التى لا يدخل عليه فيها غيره • وفى الحديث انه كان له صبي يسط بالنهار ويحجر بالليل وفى رواية يتحصيه أى يجعله لنفسه دون غيره قال ابن الاثير يقال تجرث الارض • وتجترثها اذا ضربت عليها سائر اقلامها • من غيرك • وتجبر بالثاء • يد اسم موضع بعينه والاصمى يقوله بكسر الجيم وغيره • يفتح قال ابن برى لم يذكرا الجوهرى

شاهد اعلى • ذا المكان قال وفى الحاشية بيت شاهد عليه لطفه •

ذُوقُوا كَأَذْقَا غَدَاةَ حَجَبٍ • مِنْ اللَّيْظِ فِي كِبَادِهَا وَالتَّصَوُّبِ

وحكى ابن برى • ما حكاية لطيفة عن ابن خالويه قال حدثني أبو عمرو الراسي • علق عن عمر بن شبة

قال قال الجارود وهو القارئ وما يصدعون الا أنفسهم • فسلت ابن الجراح ثم انصرفت الى شيخ

كان الجراح قتل ابنه فقلت له مات ابن الجراح فلورأت برعه عليه فقال

• فذوقوا كاذقا غداة حمر • البيت • وتجاريا التشديد اسم رجل من بكر بن وائل ابن سيدة

وقد سموا تجرا وتجرا وتجرا • وتجرا • الجوهري تجر اسم رجل ومسه أوس بن حجر الشاعر

وتجر اسم رجل وهو حجر الكندي الذى يقال له آكل المرار • وتجربن عدي الذى يقال له الأدبر

• ويجوز تجر • قال مسرور • قال حسان بن ثابت

مَنْ نَعَرَ الذَّهْرَ أَوْ يَمَهُ • مِنْ قَبْلِ بَعْدِ تَجْرٍ وَتَجْرٍ

يعنى تجربن النعمان بن الحر بن أبى شمر العسافى والاحجار بطونى • يعنى قال ابن سيدة • سموا

• لان اسماءهم • بدل برؤك وصغروا يا هم عن الشاعر قوله • وكل ألقى حلت أعبارا •

يعنى أسه رفيل حى المتجنيق • وحجور • موضع معروف من بلاد بصرى • قال الفرزدق

لَوْ كُنْتُ تَدْرِي مَا بِرَمْلِ مَعِينِدِ • فَقَرَى عُثْمَانَ إِلَى نَوَابِ حَجُورِ

وفى الحديث أنه كان يلقى جبريل عليهما السلام بأحجار المرء • حال مجاهد • فى قباء • وفى حديث الفص

عند آجار الزيت هو موضع بالمدينة وفي الحديث في حقة الدجال مطموس العين ليست بناتية ولا تجرة قال ابن الاثير قال الهروي ان كانت هذه القنطرة محفوفة فعناتها ليست بصلبة متعجرة قال وقد رويت تجرة بتقديم الجيم وهو مذكور في موضعه والتجرة والتجور والتحجور والتحجور بزيادة النون (حدر) الازهرى الحدر من كل شئ تحدر من علو الى سفلى والمطاوع منه الانحدار والحذور اسم مقدار الماء في انحدار صبيه وكذلك الحذور في سفح جبل وكل موضع متحدر ويقال وفعنانى حذوريت كرهى الهبوط قال الازهرى ويقال له الحذرا موزن الصقرا والحذور والهبوط وهو المكان يصدر منه والحذور بالضم فعلك ابن سيده حدر الشئ تحدره ويحدره حذرا وحذورا فالتحدر حذرته من علو الى سفلى الازهرى وكل شئ أرسلته الى أسفل فقد حذرته حذرا وحذورا قال ولم ١٠٠ معبالات احذرت قال ومنه سميت القراءة السريعة الحذر لان صاحبها يحذر حاذرا والحذر مثل الصب وهو ما انحدر من الارض يقال كانه يتخط في حذر والانحدار اسم باط والموضع متحدر والحذر الاسراع في القراءة قال وأما الحذور فهو الموضع المتحدر وهذا متحدر من الجبل ويحذرنا سبوا الضمة الضمة كما قالوا أنيك وأبولك وروى بعضهم متحدر وحاذرهما واحذورهما كحذورهما وحذرت السفينة أرسلتها الى أسفل ولا يقال احذرتها وحذرت السفينة في الماء وإنما يحذرهما حاذرا وكذلك حذر القرآن والقراءة الجوهري وحذر في قرأته وفي آذانه حذرا أى أسرع وفي حديث الاذان اذا أذنت فترسل واذا أتممت حاذرا أى أسرع وهو من الحذور ضد الصعود يعنى ولا يعتدى وحذر الاعمق يحذر حذرا وحذورا وحذره فالتحدر ويحذر أى تنزل وفي حديث الاستسقام أيت المطر يحذر على لحيته أى ينزل ويقطر وهو يتفاعل من الحذور قال الصيافي حذرت العين بالجمع تحذر وتحذر حذرا والاسم من كل ذلك الحذورة والحذورة والحذورة وحذر اللسان عن خنكها ماله وحذر الدواب طنه يحذره حذرا تسماء واسم الدواب الحاذر الازهرى الليث الحاذر الممتلئ للحواش مع تراؤق الفعل حذر حذارة والحاذر والحاذرة الغلام الممتلئ الشباب الجوهري والحاذر من الرجال المجتمع الخلق من الاسمى تقول منه حذر بالضم يحذر حذرا ابن سيده و غلام حاذر جميل صبيح والحاذر السمين الغليظ والجمع حذرة وقد حذر يحذر وحذر وفقى حاذر أى غليظ مجتمع وقد حذر يحذر حذارة والحاذرة الغليظة وفي ترجمة زنب قال أبو كاهل الشكرى بصفافه وبشبهها بالعقاب كان رجلى على شعواء حاذرة ١٠ ظميا عقدا بل من طل خواضها

وفي حديث أم عطية ولد لنا غلاماً حدرتني أي آمن نبي وأخط ومنه حديث ابن عمر كان  
عبد الله بن الحارث بن نوفل غلاماً حادراً ومنه حديث أبة صاحب القبيل كان رجلاً قصيراً حادراً  
حَدَّاداً وَفَجَّ حَادِرْ غُلَظٍ وَالْوَإِدْرِي كَعُوبِ الرِّمَاحِ الْغُلَاطِ الْمُسْتَدِيرَةِ وَجَبَلُ حَادِرٍ مَرْتَعٌ  
وَحَادِرٌ يَجْتَمِعُ وَعَدَدُ حَادِرٍ كَثِيرٌ وَجَبَلُ حَادِرٍ شَدِيدُ الْقَتْلِ قَالَ

فَلَمْ يَرَيْتُ حَتَّى اسْتَبَانَ سَقَاتِهَا • فَطَوَّعْتُ لِي مِنَ الْقَيْفِ حَادِرٍ  
وَحَدَّرَ الْوَرْدُ حُدُورَهُ غُلَظٌ وَاسْتَدْرَكَ الْوَرْدُ قَوْماً يَمْتَلِكُ الْقَيْلَ وَزَجَّادٌ وَأَشَدُّ  
أَحْبَبُ الْعَبْدِ السُّوسِ أَجْلُ آتِهِ • وَأَبْغَضُهُمْ بَعْضُهَا وَهَوَّادِرُ  
وَقَدْ حَدَّرَ حُدُورَهُ وَنَاقَةُ حَادِرَةٍ الْعَيْنِ إِذَا امْتَلَأَتْ نَاقَةً وَاسْتَوْنَا وَحَسَنًا قَالَ الْأَعْمَى

وَعَسَى أَدَمًا حَادِرَةُ الْعَبَسِ خُوفٌ عَرَاهُ مُهْلَلٌ  
وَكُلُّ رِيَانٍ حَسَنٍ الْخَلْقِ حَادِرٌ وَعَيْنُ حَدْرَةٍ بَدْرٌ ضَمِيمٌ وَقِيلَ حَادِرَةٌ وَاسِعَةٌ وَبَدْرَةٌ  
يُحَادِرُ نَظَرُهَا نَظْرَ الْخَيْلِ هِيَ ابْنُ الْأَعْرَابِ وَعَيْنُ حَدْرًا مُحْسَنَةٌ وَقَدْ حَدَّثَتْ الْأَزْهَرَى الْأَصْحَى  
أَمَا فَوَلَهُمْ عَيْنُ حَدْرَةٍ فَعَنَّا مَكْتَرَةً ضَلَبَتْ بَدْرَةً بِالنَّظَرِ قَالَ أَحْمَدُ الْقَيْسِ  
وَعَيْنُ لَهَا حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ • سَقَتْ مَا تَبِيعَ مَا مِنْ نَوْرٍ

الْأَزْهَرَى الْحَدْرَةُ الْعَيْنُ الْوَاسِعَةُ الْجَاخِظَةُ وَالْحَدْرَةُ حُرْمٌ قَرَحَتْ فَضْحِي حَقِيقِ الْعَيْنِ وَقِيلَ يَأْتِي  
جُفَى الْعَيْنَ هَتَمٌ وَتَعْلُطٌ وَقَدْ حَدَّثَتْ عَيْنَهُ حَدْرًا وَحَدْرٌ جَلَدُهُ عَنِ الضَّرْبِ يَحْدُرُ حَدْرًا وَحَدُورًا غُلَظٌ  
وَاتَّقَفْ وَوَيْمَ قَالَ عَمْرُو بْنُ أَبِي رِيحَةَ

لَوْ بَدَّ ذُرْقُوقٌ مَا حَى جِلْدُهُ لَا بَابَ مِنْ آثَارِهِ حُدُورًا

بَعْنُ الْوَرْدِ وَاحْدَتُهُ الضَّرْبُ وَحَدْرُهُ يَحْدُرُهُ وَفِي حَدِيثِ بْنِ عَمْرٍاءَ ضَرْبُ رَجُلَانِ ثَلَاثِينَ سَوْطًا  
كُلُّهَا يَضَعُ وَيَحْدُرُ بَعْنُ السِّبَاطِ الْمَعْنَى إِنْ السِّبَاطُ بَضَعَتْ جِلْدَهُ وَأُورِدَتْهُ قَالَ الْأَعْمَى يَضَعُ  
بَعْنُ يَشُقُّ الْجِلْدَ وَيَحْدُرُ بَعْنُ الْوَرْدِ وَلَا يَشُقُّ فَالْوَاخِلُ قَفَى أَعْرَابِهِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ يَحْدُرُ حَادِرًا  
مِنْ أَحَدَرْتُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَحْدُرُ حُدُورًا مِنْ حَدَرْتُ قَالَ الْأَزْهَرَى وَأَطْلَمُ الْعَيْنِ إِذَا جَلَّتْ  
الْفِعْلُ لِلضَّرْبِ فَأَمَّا إِذَا كَانَ الْقَعْلُ الْبَلْدَ أَنَّهُ الْفِي رِيْمٍ فَانْهَمِ يَسْأَلُونَ قَدْ حَدَرْتُ جِلْدَهُ يَحْدُرُ حُدُورًا  
لَا اخْتِلَافَ فِيهِ أَعْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ يَقْدُرُ جِلْدُهُ وَوَرْدٌ وَحَدْرٌ جِلْدُهُ حَادِرًا وَاحْدَرْتُ ضَرْبَ وَالْحَدْرُ  
الشَّقُّ وَالْحَدْرُ الْوَرْدُ بِلَا شَقٍّ يُقَالُ حَدَرْتُ جِلْدَهُ وَوَرْدٌ يَحْدُرُ جِلْدَهُ وَاحْدَرْتُ الشَّرَّ الْعَلِيظَ مِنَ الْأَرْضِ  
وَحَدْرُ الثَّوْبِ يَحْدُرُهُ حَدْرًا وَاحْدَرُهُ يَحْدُرُهُ حَادِرًا فَتَقِيلُ أَطْرَافُهُ وَتَقَعُ كَمَا يَهْلُ بِأَطْرَافِ

فهو الحدر الشق والحدر  
الورد يشير بذلك إلى أنه  
يعدى ولا يتعدى وبه صرح  
الجوهري اه معصه



الأكسية والحُدْرَةُ القَتْلَةُ من قَتَلَ الأكْسَةَ وحُدْرَتُهُم السَّنْدَرَةُ حُدْرَتُهُم جَاءَتْ بِهِم إِلَى الْحَضِرِ  
قَالَ الْحَطِيشَةُ جَاءَتْ بِهِ مِنْ بِلَادِ الطُّورِ حُدْرُهُ • حَصَانٌ تَرْتَلِدُونَ الْعَصَائِدَ

الْأَزْهَرَى حُدْرَتُهُم السَّنْدَرَةُ حُدْرَتُهُمْ حُدْرًا إِذَا حَطَّتْ بِهِمْ وَجَاءَتْ بِهِمْ حُدْرًا وَالْحُدْرَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ  
الْعَشْرَةِ إِلَى الْارْبَعِينَ فَإِذَا بَاغَتْ السِّتِينَ فِيهِ الصَّدْعَةُ وَالْحُدْرَةُ مِنَ الْإِبِلِ بِالضَّمِّ نَحْوُ الصَّرْمَةِ  
وَمَا لِحَوَادِثِ مَكْتَرَةٍ ضَمَامٌ وَعَلَيْهِ حُدْرَةٌ مِنْ عَتَمٍ وَحُدْرَةٌ أَيْ طَعْمَةٌ عَنِ الصَّيَافِي وَحُدْرًا رُحْصَى  
مَا اسْتَدْرَمَنَ وَحُدْرَةُ الْأَسَدِ قَالَ الْأَزْهَرَى قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحَدُنِ يَحْيَى لَمْ يَخْتَلَفِ الرُّوَاةُ فِي أَنَّ  
هَذِهِ الْآيَاتِ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

أَنَا الَّذِي سَمَّيْتُ أَيْ الْحَيْدَرَةَ • كَلِمَتِي غَابَاتٍ ظَلِيظِ الْقَصْرِ • أَكَيْلُكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ  
وَقَالَ السَّنْدَرَةُ الْجُرْأَةُ وَرَجُلٌ سَنْدَرٌ عَلَى فَعْلٍ إِذَا كَانَ جُرْئًا وَالْحَيْدَرَةُ الْأَسَدُ قَالَ وَالسَّنْدَرَةُ  
مِثَالُ كَبِيرٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَيْدَرَةُ فِي الْأَسَدِ مِثْلُ الْمَلِكِ فِي النَّاسِ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ يَعْنِي لَغَطَ  
عَقْبِهِ وَقُوَّةَ سَاعِدَيْهِ وَمَنْعَهُ غَلَامٌ إِذَا كَانَ عَلَى الْبِلَدِ شَدِيدَ الْبَطْشِ قَالَ وَالْيَاءُ وَالْهَاءُ زَائِدَتَانِ  
زَادَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي الرَّجَزِ قَبْلَ • أَكَيْلُكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ

• أَضْرَبَ بِالسَّيْفِ رِقَابَ الْكَفَرَةِ • وَقَالَ أَرَادَ يَقُولُهُ أَنَا الَّذِي سَمَّيْتُ أَيْ الْحَيْدَرَةَ أَنَا الَّذِي  
سَمَّيْتُ أَيْ أَسَدًا فَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ الْأَسَدُ لاجِلِ الْقَافِيَةِ فَعَبَّرَ بِحَيْدَرَةٍ لِأَنَّهُ لَمْ تَسْمَعْ حُدْرَةً وَأَعْلَى  
سَمَّيْتُ أَسَدًا بِاسْمِ أُمِّيئِهَا لِأَنَّهُمَا فَاطِمَةُ بِنْتُ أَسَدٍ وَكَانَ أَبُو طَالِبٍ غَابِيًا حِينَ وَلَدَتْهُ وَهَجَّهَ أَسَدًا فَلِذَا  
قَدَّمَ كَرَاهَ أَسَدًا وَهَجَّاهُ عَلِيًّا فَلِذَا رَجَعَ عَلَى هَذَا الرَّجَزِ يَوْمَ خَيْبَرَ سَمَّى نَفْسَهُ بِجَسَمَتِهِ بِهِ أَمَّهُ قُلْتُ  
وَهَذَا الْعَدَمُ مِنْ ابْنِ بَرِيٍّ لَا يَمْلِكُهُ إِلَّا أَنْ كَانَ الرَّجَزُ أَكْثَرَ مِنْ هَذِهِ الْآيَاتِ وَلَمْ يَكُنْ أَيْضًا بَدْءًا  
بِقَوْلِهِ أَنَا الَّذِي سَمَّيْتُ أَيْ الْحَيْدَرَةَ وَلَا فَإِذَا كَانَ هَذَا الْبَيْتُ ابْتِدَاءَ الرَّجَزِ وَكَانَ كَثِيرًا وَقَلِيلًا  
كَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَيْرًا فِي أَطْلَافِ الْقَوَافِي عَلَى أَيْ حَرْفٍ شَاءَ بِمَا يَسْتَقِيمُ الْوَزْنُ لَهُ بِهِ كَقَوْلِهِ  
أَنَا الَّذِي سَمَّيْتُ أَيْ الْأَسَدَ • وَأَسَدًا وَلَهُ فِي هَذِهِ الْقَافِيَةِ مَجَالٌ وَاسِعٌ فَخَطَقَهُ بِهَذَا الْأَسْمِ عَلَى هَذِهِ  
الْقَافِيَةِ مِنْ غَيْرِ قَافِيَةٍ تَقَرَّرَتْ بِحَبَابِهَا وَلَا ضَرُورَةَ حَرْفَةٍ إِلَيْهِ بِمَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ سَمَّى حَيْدَرَهُ  
وَقَدْ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقِيلَ بِلِسَانِهِ أَمَّهُ حَيْدَرَةً وَالْقَصْرَةُ عَلَى الْعَنْقِ قَانَ وَذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو أَنْ طَرِيقَ  
السَّنْدَرَةِ اسْمُ امْرَأَةٍ وَقَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ فِي تَفْسِيرِهِ لِحَدِيثِ السَّنْدَرَةِ ثَمَرَةٌ يَعْمَلُ مِنْهَا الْقَسِيُّ وَالنَّبْلُ  
فَيَصْنَعُونَ أَنْ تَكُونَ السَّنْدَرَةُ مِثَالًا يَتَضَمَّنُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ كَمَا سَمِيَ الْقَوْسُ بَعْدَهُ بِاسْمِ الشَّجَرَةِ وَيَحْتَمِلُ  
أَنْ تَكُونَ السَّنْدَرَةُ امْرَأَةً كَانَتْ تَكِيلُ كَيْلًا وَافِيًا وَحَيْدَرُ وَحَيْدَرَةُ اسْمَانِ وَالْحَوَيْدَرَةُ

اسم شاعر ورع عاقل والحادور القرط في الاذن وجهه حواير قال أبو التميم الجعفي  
 يصف امرأة خديبة الخلق على تحصيلها • بآية المسكين حادورها  
 أراد أن هالست بوقصاء أي عبدة المسكين القرط لطول عقها ولو كانت وقصاء لكات فريفة  
 المنكب منه وخديبه الخلق على تحصيلها أي عطية العجز على دقة خصرها  
 زينها أثر في تصويرها • فضلها الخلق في تصويرها  
 الازهر الوجه ورقيق حاد أي ناعم وقيل هو الغليظ الحروف وأنشد  
 كأي حادثة المسكين رضاء تستن في حائر  
 يعني ضفدة ممتلئة المنكب الازهرى وروى عبد الله بن عوف أنه قرأ قول الله عز وجل وانا  
 لجميع خادرون بالذال وقال مؤثرون في الكراع والسلاح قال الازهرى والقراءة بالذال لا غير  
 والذال شاذة لا تجوز عند القراءة وقرأ عاصم وسائر القراء بالذال وجعل حذير مستعمل  
 والحيد أرض الحصى ماصلة واكثر ومنه قول تميم بن أي مقبل  
 يرى التباديص دار الحصى قرا • في مشقة سرح خلط أفايتا  
 وقال أبو زيد مراد الله بالحيدرة أي بالهلكة وحذير أي ذواتها وكثرة وروى الازهرى  
 عن المؤرج يقال حذروا حوله ويحذرون به إذا أطافوا به قال الاخطل  
 ونفس المرء حذرها المنيا • ويحذر حوله حتى نصارا  
 الازهرى قال الليث امرأة حذرا أو رجل أحمدا قال الفرزدق  
 عزفت يا عشا ش وما كدت تعزف • وأنكرت من حذرا ما كست تعرف  
 قال وقال بعضهم الحذرا منعت الفرس في حشاها خاصة وفي الحديث أن أبي بن خلف كان على  
 بعيره وهو يقول يا حذرا ها يريد هل رأى أحدا مثل هذا قال ويجوز أن يريد يا حذرا لا ابل فحصر  
 وهي ثابت الاحد وهو الممل في الفخذ والعجز الذي الاعلى وأراد بالبعير هما المائة وهو يقع  
 على الذكر والانثى كالانسان ويحذر الشئ اقاله وقد تحذر تحذرا قال الجعدي  
 فلما أزعجت في السيرة قصص سيرها • تحذرا أخرى يركب الدرة ظلم  
 الاحوى الليل وتحذره اقبانه وارعوت أي كذت في رجة قطع الانحدار والقطع قرب بعضهم  
 بعض أراد أنه كان يستعمل التثبيت ولا يبين منه في هذا الحال اسم جمال وبمادة شديدة راء  
 اسم امرأة (حذير) الحيدبار الجعفاء الطاهر وداه حذير يربث حرافة مويدي من الهزال



وتقول سُمِّيتَ حَذَارِي عَسْكَرَهُمْ وَذُعِبَتْ نَزَالِيَهُمْ وَالتَّحْذِيرُ كالتَّحْذِيرِ مصدر كالتَّحْذِيرِ  
وَالْمَلَكُومَةُ قِيلَ هِيَ الْحَرْبُ وَيُقَالُ حَذَارِي مِثْلَ قَطَامِي أَحْتَرُ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ حَذَارٍ وَأَشَدُّ

العياني حَذَارِ حَذَارِي مِنْ قَوَارِي دَائِمٍ \* أَبَا حَالِدٍ مَنِ قِيلَ أَنْ تَقْتَدِمَا  
فَنُتَوْنَ الْآخِرَةُ لَمْ يَكُنْ يَنْبَغِي لَهُ ذَلِكَ غَيْرَ أَنَّ الشَّاعِرَ رَأَى أَنَّ يَتِمُّ بِهِ الْحَرْبُ وَقَالَ أَحْذَارِيكَ جَعَلَهُ بَدَلًا  
مِنَ اللَّفْظِ بِالْفِعْلِ وَمَعْنَى التَّنْبِيهِ أَمِيرٌ يَدْلِكُنْ مِنْكَ حَذَرٌ بَعْدَ حَذَرٍ وَمِنْ أَسْمَاءِ الْفِعْلِ قَوْلُهُمْ  
حَذَرُكَ زَيْدًا وَحَذَارُكَ زَيْدًا إِذَا كُنْتَ تَحْذَرُ مِنْهُ وَحَتَّى الْعَيَانِي حَذَارِيكَ بِكسر الراء وسُجُورِي  
صِيغَةُ بَنِيَّةٍ مِنَ الْحَذَرِ وَهِيَ اسْمُ حَكَاةٍ سَيُورِي وَأَبُو حَذَرٍ كَتَبَ الْحَرْبِيَاءَ وَالْحَذَرِيَّةَ وَالْحَذَرِيَّةُ  
الْأَرْضُ الْخَشَنَةُ وَيُقَالُ لَهَا حَذَارِي اسْمُ مَعْرِفَةِ النَّصْرِ الْحَذَرِيَّةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْقَفِّ الْخَشَنَةُ  
وَالْجَمِيعُ الْحَذَارِي وَقَالَ أَبُو النَّبْتِ مَا عَلَى الْجَبَلِ إِذَا كَانَ صَلْبًا غَلِيظًا سَوِيًّا فَهُوَ حَذَرِيَّةٌ وَالْحَذَرِيَّةُ  
عَلَى فِعْلَةٍ قَلْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ غَلِيظَةٍ وَالْجَمْعُ الْحَذَارِي وَيُسَمَّى أَحَدُهَا حَذَرِيَّةً وَحَذَرِيَّةً  
وَأَحْذَرُ الرَّجُلُ غَضِبٌ فَاحْتَضَرْتُ وَتَقَبَّضْتُ وَالْحَذَارُ الْأَنْذَارُ وَالْحَذَارِيَاتُ الْمُنْذِرُونَ وَتَقَبَّضْتُ  
الْبَيْتُ حَذَرِيَّةً أَيْ عَقْرِيَّةً وَفَدَسَتْ حَذَرِيَّةً وَأَبُو حَذَرِيَّةٍ مَوْذَنُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَهُوَ أَبُو بَنِي بَجْرٍ أَحَدُ بَنِي تَيْمٍ وَابْنُ حَذَارٍ حَكَمَ بَنَاسِدَهُ وَهُوَ أَحَدُ بَنِي سَعْدِ بْنِ هَلْبَةَ بْنِ ذُو دَانَ يَقُولُ  
فِيهِ الْأَعْنَى وَإِذَا طَلَبْتُ الْجَدَّاءَ بَنِي مَحَلَّةٍ \* فَأَعْمَدُ لَيْبَةً رِيْعَةً بَنِي حَذَارٍ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَحَذَارُ اسْمُ أَبِي رِيْعَةٍ بَنِي حَذَارٍ قَاضِي الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَوْهٌ مِنْ بَنِي أَسَدِ بْنِ خُرَيْمَةَ  
(حَذَفَرٌ) حَذَا فِيرَ النَّبِيِّ أَعَالِيهِ وَنَوَاجِيهِ الْقَرَامِ حَذَفُورٌ وَحَذَفَارٌ أَبُو الْعَبَّاسِ الْحَذَفَارِيُّ حَبِيبَةُ  
النَّبِيِّ وَتَدْبُلُغُ الْمَاءِ حَذَفَارُهَا جَانِبُهَا الْحَذَا فِيرُ الْأَعَالِي وَاحِدُهَا حَذَفُورٌ وَحَذَفَارٌ وَالْأَرْضُ  
نَاحِيَتَا عَيْنِ أَبِي الْعَبَّاسِ مِنْ تَذَكُّرِ أَبِي عَلَى وَأَخَذَ مَحْذُوفَةً أَيْ بِجَمِيعِهِ وَيُقَالُ اعْطَاهُ الدُّنْيَا  
مَحْذُوفَةً أَيْ بَأْسَهَا وَفِي الْمَدِينَةِ حَكَاتُهَا حَبْرَتُهَا الَّتِي يَحْذَرُهَا الْجَوَانِبُ وَقِيلَ الْأَعَالِي  
أَيْ كَمَا أَعْطَى الدُّنْيَا يَحْذَرُهَا أَيْ بَأْسَهَا وَفِي حَدِيثِ الْعَبَّاسِ فَازَتْهُنَّ بِالْحَيِّ فَلَجَّوْا بِهَذَا فِيمَ هُمْ  
أَيْ بِجَمِيعِهِمْ وَيَقَالُ أَخَذَ النَّبِيُّ حُزْمًا مَوْزُونًا بِرُحْمَةٍ قَوِيَّةٍ وَحَذَفُورَةً أَيْ بِجَمِيعِهِمْ وَجَوَانِبُهَا  
وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ أَنَّهُ تَرَدَّدَ مِنْهُ شَيْءٌ فِي الْوَادِيَةِ تَالِجَةً تَرَدَّدَتْ الْعِدَا وَالْعَبِيدُ وَالسَّبَبُ  
وَالْقَرِيَّةُ وَحَذَفُورٌ وَحُزْمَةٌ مَعْنَى وَاحِدٌ كَمَا وَاجِبُ مَلَاتٍ وَالْحَذَفُورُ الْجَمْعُ الْكَبِيرُ وَالْحَذَا فِيرُ  
الْأَشْرَافُ وَقِيلَ لَهُمُ الْمَسِيُونُ الْعَرَبُ (حَرْفٌ) الْمَرْحُومَةُ الْبَرِيَّةُ الْجَمْعُ حُزْمَةٌ أَيْ مَارِعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

من وجهين أحدهما بناؤه والآخر اطهارته فحقيقه قال ابن ديد لا أعرف ما محته والآخر نقص  
البارد والقرارة عند البرودة أو عيبه السهم الریح الحارة بالنهار وقد تكون بالليل والخروج  
الريح الحارة بالليل وقد تكون بالنهار قال الهجاء

وَسَبَّحَتْ لَوَافِحُ الْخُرُورِ • سَيَّامًا كَسَرَقِ الْخَيْرِ

الجوهري والخروج الریح الحارة وهي بالليل كالسهم بالنهار وأنشد ابن سيده لجرير

طَلَّتْ بَاحِثِينَ الْخُرُورَ كَأَنَّ • لَقَى قَرِينًا سَقِيلَ الرِّيحِ صَائِمًا

مستن الخور يستخرجها أي الموضع الذي اشتد فيه يقولون لناها الفقيهة أحياء عاليتها  
الريح من جوانب فكأنه غرس صائم أي واقف يذب عن نفسه الباب والبعوض بسبب ذنبه  
شبهه ريق الشيطان عند كره كل محبوب الریح بسبب هذا القرس والخروج الشمس وقيل  
الخروج استيقاد الخمر ولحمه وهو يكون بالنهار والليل والسهم لا يكون إلا بالنهار وفي الترمذ ولا  
الطل ولا الخور قال تليط الطل ههنا الجوهري والخروج البار قال ابن سيده والذي عندي أن الطل  
هو الطل بعينه والخروج المزعج عنه وقال الزجاج معناه لا يستوى أصحاب الحق الذين هم في طل  
من الحق ولا أصحاب المائل الذين هم في حر أو أي حر دأبهم بل لا يهاذا وجع الخور وسائر قال  
مضرس بلغة قدامد السف ماها • وقامت عليها شمس حارة

وتقول سائر النصارى وهو يخرج أو قد حررت يومه حررت فخرج بالسكر وتحررت الأخيرة عن  
الحيات حر أو حررة حر أو حرور أي اشتد حره وقد تكون الحرارة للشمس وجهها حينئذ  
حرارات قال الشاعر

بَدَعَ ذِي حَرَارَاتٍ • عَلَى الْحَدِيدِ ذِي هَيْدَبَ

وقد تكون الحرارة هنا حرارة التي هو المصدر الأول الأقرب قال الجوهري وأحر  
النهار لعله معها الكسائي الكسائي شيء حار يارب هو حران حران وقال الكسائي حررت  
يارجل بحر حررة وحرارة قال ابن سيده أراه ما يعني الحر الحررة وقال الكسائي حررت بحر

من الحر لا غير وقال ابن الأعرابي بحر حرار إذا سقى وبحر حررة من حررة الأصل وحر  
الرجل بحر حررة طش قال الجوهري له الثلاثة يكسر المعنى في الماضي وفتحها في المستقبل

وفي حديث الخلفاء أجمع متفق حرارة الحرارة المع مصدر بحر إذا صار حر أو الاسم  
الحرية وحر بحر إذا سقى ما أو غيره ابن سيده ما في لاجد حررة وقرية حرارة والحرية والحرارة  
الطش رقيق شدة قال الجوهري ومعه قولهم أشد العطش حررة على قررة إذا عطش في يوم بارد

قوله وتقول الخ حاصله أنه  
من باب شرب وقدموع كما  
في القاموس والمصاح  
وعبرهما وقد افترق المؤلف  
بواحدة وهي كسر المعنى  
الماضي والمصارح  
معناه

ويقال انما كسر والحرّة لمكان القرّة ورجل حرّان عطشان من قوم حرّار وحرّارى وحرّارى  
 الاخيرتان عن الصبيان وامرأتى من نسوة حرّار وحرّارى عطشى وفي الحديث فى كل  
 كبد حرّى أجر الحرّى فعلى من الحرّ وهى تأيت حرّان وهما للمبالغة يريدان ان الشدة حرّان قد  
 عطشت ويشت من العطش قال ابن الاثير والمعنى ان فى مسقى كل ذى كبد حرّى أجرًا وقيل  
 أراد بالكبد الحرّى حياة صاحبها لانه انما تكون كبد حرّى اذا كان فيه حياة بمعنى فى مسقى كل  
 ذى روح من الحيوان ويشمله ما جاء فى الحديث الا حرّى كل كبد حارة أجرًا والحديث الاخر  
 ما دخل جوفى ما يدخل جوفى حرّان كبد وما جاء فى حديث ابن عباس انه نهى مضايبة أن يشتري  
 بمالهذا كبد رطب وفي حديث آخر فى كل كبد حرّى رطبة أجر قال وفى هذه الرواية ضعف فاما  
 معنى رطبة فقيل ان الكبد اذا طمئت ترطب وكذا اذا ألقيت على النار وقيل كنى بالرطوبة  
 عن الحياة فان الميت يابس الكبد وقيل وصفها بما يقول امرها اليه ابن سيدة حرّان كبد  
 وصدرة وهى تحرّرة وحرارة وحرارًا قال - وروى صدر الشيخ حتى صلى على التبت الحرّان فى  
 صدر حتى مع لها صليل واستحرت كلاهما يست كبد من عطش أو حزن وصدرة الحرّ وفى  
 حديث عينة بن حصين حتى أذيق نساء من الحرّة شل ما أذيق نساء يعنى حرّة القلب من الوجع  
 والغفلة والمشقة وصح حديث أم المهاجر لما نعى محرّان فالت وحرّان فقال الفلام حرّان شرفلا  
 ابتشر وأحرّاه الله والعرب تقول فى دعائها على الانسان ماله أحرّاه صدرة أى أعطته وقيل  
 معناه أعطش الله هامته وأحرّ الرجل فهو محرّ أى صارت ابد حرّ رأى عطاشًا ورجل محرّ  
 عطش نابله وفى الدعاء سلط الله عليه الحرّة تحت القرّة يريد العطش مع البرد وأورده ابن سيدة  
 منكرًا قال ومن كلامهم حرّة تحت قرّة أى عطش فى يوم بارد وقال الصياني هو دعاء معناه رماه  
 الله بالعطش والبرد وقال ابن دريد الحرّة حرارة العطش والتهابه قال ومن دعائهم رماه الله بالحرّة  
 والقرّة أى بالعطش والبرد ويقال انى لا يجد لهذا الطعام حرّون فى أى حرارة وانما والحرارة  
 حرّة فى الفم من طعم الشئ وفى القلب من الوجع والأحرّ الحرّوة وسياخذ كره وقال ابن نجيم  
 القائل له حرّارة وحرّارة أو قبالا والواو والحرّة حرّان فى الخلق فان زادت غشى الحرّوة ثم التفتحة ثم  
 الجأزم الشرق ثم الفوق ثم السرف وهو بخروج الروح وامرأت حرّة حرّنة  
 محرّرة الكبد قال الفرزدق وصف نساء سبي فخرت عليهن المكنية الصغرى وهى القداح  
 خرجن حريرات وأبدن بمجددا • ودارت عليهن المحرّمة الصغرى

وفي التهذيب المكتبة الصغرى رأت أي محروقات تحترق حرارة في صدورهن وحري برقى معنى  
 محروقة وانما دخلها الهاء لما كانت في معنى حرينة كما دخلت في حبيبة لانها في معنى ريشة قال  
 والجملد الميلا وهو حلد تقدمه المرأة عند المصيبة والمكتبة السهام التي أجيلت عليهن حين  
 اقتصمن واستهن عليهن واستقر القتل وحري بمعنى اشتد وفي حديث عمرو بن جميع القرآن ان القتل قد  
 استقر يوم الهامة بقرء القرآن أي اشتد وكثر وهو استعمل من الحر الشدة ومنه حديث علي  
 حسن الوقي واستقر الموت وأما ما ورد في حديث علي عليه السلام أنه قال لنا طمعة لو أتيت النبي  
 صلى الله عليه وسلم فسالته بما يقينك مما أنت فيه من العمل وفي رواية حار ما أنت فيه يعني  
 التعب والمشقة من خدمة البيت لان الحرارة مقرونة بهما كما ان البرد مقرون بالراحه والسكون  
 والحار الشاق التعب ومنه حديث الحسن بن علي قال لا يهمل امرء مجلد الوليد بن عقبة ولى  
 حارها من ثوب فآرها أي ولى الجلد من يلزم الوليد أمره ويعنيه شأنه والقار ضد الحار والحرير  
 الحرور الذي تدخلته حرارة الغيظ وغيره والحررة أرض ذات حجارة سود فخيرات كلها أحرقت  
 بالنار والحررة من الارضين الصلبة الغليظة التي ألبسها حجارة سود فخرة كأنهم امطرت وابع  
 حرات وحار قال سيويه زعم يونس أنهم يقولون حرث حرون جمعوه بالواو والنون يشبهونه  
 بغولهم أرض وأرضون لانها مؤنثة مثلها قال وزعم يونس أيضا أنهم يقولون حرث حرون يعني  
 الحار كأنه جمع أحررة ولكن لا يتكلم بها أنشدني علي بن زيد بن عطاءة التميمي وكان زيدا المذكور  
 لما عظم البلاء بصفين قد انهمز وخلق بالكوفة وكان علي رضي الله عنه قد أعطى أصحابه يوم الجمل  
 خمسمائة خمسة مائة من دينار مال البصرة فلما قدم زيد على أهله قال له ابنه أين خمس المائة فقال  
 ان أباك قد رثي يوم صفين • لما رأى عكا والاشعرين • وقيس عيلان الهوازينين  
 وابن عدي في سراة الكنديين • وهذا الكلام سيد العائنين • وجابسا يسن في الطائنين  
 قال لقيس السوي حل تفرين • لائحس الاجندل الا حرين • وانكس قد حشمتك الا حرين  
 بحر الى الكوفة من قيسرين

ويروي قد قيسيتك وقد يجيئك وقال ابن سيده معنى لائحس ما ورد في حديثه من ان معاوية  
 زاد أصحابه يوم صفين خمسمائة ولما التقوا بعد ذلك قال أصحاب علي رضوان الله عليه  
 • لائحس الاجندل الا حرين أرادوا لائحسائة والذي ذكره الخطابي أن حبة العري قال  
 شهدنا مع علي يوم الجمل فقسم ما في العسكر بيننا فاصاب كل رجل منا خمسمائة خمسمائة فقال

بعضهم يوم صفين الآيات قال ابن الأثير ورواه بعضهم لآخر يسر انما من ورد الابل قال  
والفتح أشبه بالحديث ومعناه ليس لك اليوم الا الحجارة والخبيسة والآخرين جمع الحرة قال  
بعض الصوفيين ان قال فائل ما بالهم قالوا في جمع حرة حرة حرون وآرون وانما يفعل ذلك في  
الحذف نحو ثوبه وثبتة وليست حرة ولا حرة مما حذف منه شيء من أصوله ولا هو غنة أرض في  
أنه مؤنث بغيرها فاجاب ان الاصل في حرة قاحر مؤنث فافقه ثم أنهم كرهوا اجتماع حرفين  
متركين من جنس واحد فاسكنوا الاول منهم واقتوا اخر كنه الى ما قبله وأدعوا في الذي بعده  
فلما دخل على الكلمة هذا الاعلال والنوحيين عوضوها منه أن جمعوها بالواو والنون فقالوا  
حرون ولم يفسدوا ذلك في حرة أجر وعليها حرة فقالوا حرون وان لم يكن لحقه التثنية ولا حذف  
لانها أخت حرة ن لفظها ومعناها وان شئت قلت انهم قد أدعوا عين حرة في لهما وذلك ضرب  
من الاعلال لفظها وقال يعلب انما هو الآخر في قال جاءه على آخر كانه أراد هذا الموضع  
الآخر أي الذي هو آخر من غيره فصره كالأكرمين والآخرين والحرة أرض بلهار المد بها  
بحارة سود كبيرة كانت بأوتة وفي حديث جابر فكأنه يزاد رسول الله صلى الله عليه وسلم في  
لأفقه في حتى ذهب في يوم الحرة قال ابن الأثير وقد كرر ذكر الحرة في يومه في الحديث وهو  
منهم وروى الاسلام أيام بن زيد بن عاصم قال أتيت المدينة عسكر من أهل الشام الذين بينهم لقتال  
أهل المدينة من الصحابة والتابعين وأمر عليهم مسلم بن عقبة المزني في ذي الحجة سنة ثلاث وستين  
وعصيتها هل يزيد وفي التهذيب الحرة أرض ذات بحارة سود شجرة كاعا حرق بالدار وقال ابن  
شميل الحرة الأرض مسيرة ليلتين من عشرين أو ثلاثا تقع بحارة أمثال الابل والروك كاعا  
سقطت بالثار وما تحتها أرض غليظة من طاع لس بأسود وانما سودها ككثرة بحارها وتدنيتها  
وقال ابن الأثير الحرة الرجلة الصلبة السديدة وقال غيره هي التي أعلاها سودوا أسفلها يضر  
وقال أبو عمر تكون الحرة مسنديرة فاذا كانت منبثي مسد طيلا ليس بوسع ذلك الكراع  
وأرض حرة زميلة لينة وبهرى يرمى في الحرة وللهرب حرة زمرة ونفذة ات عند حرة التار  
بلى سلم وهي اسمى أم صبار وحرة نبل وحرة جابل وحرة بام المدينة وحرة السار ليل  
بلى وحرة عار قال الشاعر

تولد و حرة را جل في القاموس  
حرة الرجل او هما موضعان  
كافي اتون اه

لَذَّةٌ وَمَعْنَى اسْتَفْهَامٍ يَدْعُوهُ ، جَوْزُهُ غَلَّاسٌ وَسُلُوكُهُ



سَوْرًا شَدَّ وَمِنْ حَدِيثِ عُمَرَ قَالَ لَأَتَسَاءُ الْإِلَاقِي كَيْ يَخْرُجَ نَحْنُ إِلَى الْمَسْجِدِ لَا وَدَتُّنْ حَرَارًا أَيْ  
لَا تَزِمُنْكَ الْبُيُوتُ فَلَا تَخْرُجْ نَحْنُ إِلَى الْمَسْجِدِ لَأَنْ أَطْلُبَ أَطْمَاحُ شَرِبَ عَلَى الْمَرَاتِرِ دُونَ الْإِمَاءِ وَحَرَرُهُ  
أَعْتَقَهُ وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا فَلَهُ عَسَلٌ مَحْرُورٌ أَيْ أَجْرٌ مَعْتَقٌ الْمَحْرُورُ الَّذِي يَجْعَلُ مِنْ  
الْعَبْدِ حُرًّا أَيْ عَسَى يَقَالَ سَوْرًا يَحْرُرُ حَرَارًا يَفْتَحُ أَيْ حَارَرُوا وَمِنْ حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ فَإِنِ ابْنُ  
هُرَيْرَةَ الْمَحْرُورُ أَيْ الْمَعْتَقُ وَحَدِيثُ أَبِي الدَّرْدَاءِ مَرَّارَكُمْ الدِّينَ لَا يُسْقَى مَحْرُورُهُمْ أَيْ أَنَّهُمْ إِذَا اعْتَقَوْهُ  
اسْتَعْتَمَوْهُ فَإِذَا أَرَادَ فَرَاغَهُمْ أَدْعَوْا رَقَّهُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ فَتَنَكُمُ عَوْفُ الَّذِي يَقَالُ فِيهِ لِأَحَرٍّ  
بِوَادِي عَوْفٍ قَالَ لَا هُوَ عَوْفٌ بِنَحْوِ زَيْدٍ ذَهْلُ الشَّيْءِ فِي كُنْ يَقَالُ لَهُ ذَلِكَ لَشَرِّهِ وَمِنْ  
حَسَلٍ وَادِي مِنَ النَّاسِ كَانُوا لَهُ كَالْعَبْدِ وَالْحَوْلُ وَسَدْرُ رَقَصَةٍ فِي زَجَرَةٍ عَوْفٍ وَأَمَامُ وَرِدْفِي  
حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ قَالَ لَمْ يَأْوِ بِهَاجَتِي خَطَأُ الْمَحْرُورِينَ فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا جَاءَهُ  
شَيْءٌ لَمْ يَسْدَأْ بِأَوَّلِهِ مِنْهُمْ أَرَادَ بِالْمَحْرُورِينَ الْمَوَالِي وَذَلِكَ أَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَدِينُونَ لَهُمْ وَتَعَامِدُ خُلُوفٌ فِي جِلَّةِ  
مَوَالِيهِمْ وَالِدِيَانُ أَيْ مَا كَانَ فِي بَنِي هَاشِمٍ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ فِي الْقَرَابَةِ وَالسَّابِقَةِ وَالْإِيمَانِ وَكَانَ  
هُوَ لَا يُمَوِّنُ فِي الذِّكْرِ ذَكَرَهُمْ ابْنُ عُمَرَ وَتَشَفُّعٌ فِي تَقْدِيمِ اعْطَاهُمُهَا أَعْطَى مِنْ ضَعْفِهِمْ وَجَاحَتُهُمْ  
وَنَاقِلَاهُمْ عَلَى الْإِسْلَامِ وَتَحْرِيرُ الْوِلْدَانِ يَصْرُدُهُمَا لِمَا عَزَّوَجَلَّ وَخِدْمَةُ الْمَسْجِدِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى  
إِنِّي نَذَرْتُ لِلْعَلَاءِ بَطْنِي مَحْرُورًا تَقْبَلُ مَنِّي قَالَ الرَّاجِحُ هَذَا قَوْلُ امْرَأَةٍ عِمْرَانَ وَمَعْنَاهُ جَعَلْتُهُ خَادِمًا  
يَخْدُمُنِي تَقْبَلُ مَا كَانَ ذَلِكَ جَائِزًا لَهُمْ وَكَانَ عَلَى أَوْلَادِهِمْ فَرَضٌ أَنْ يَطِيعُوهُمْ فِي بَدْرِهِمْ فَكَانَ  
الرَّجُلُ يَنْذَرُ فِي وَادِهِ أَنْ يَكُونَ خَادِمًا يَخْدُمُهُمْ فِي مَتْعِدِهِمْ وَلِعِبَادِهِمْ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ الذَّنْفُ فِي السَّاءِ  
أَيْ مَا كَانَ فِي الدُّكُورِ فَلَمَّا لَوْنَتْ امْرَأَةُ عِمْرَانَ حُرًّا فَالْتَبَدَّ إِلَى وَضْعَتِهَا أَيْ وَلَيْسَ الْإِنْثَى بِهَا  
تَصْلَحُ لِأَنَّهُ لَا يَفْعَلُ أَقَامَهُ مِنَ الْيَاتِ فِي حُرِّهَا أَرَادَ مِنْ أُخْرَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ جَعَلَهَا مَتَقَبَلَةً  
فِي النَّذْرِ فَقَالَ تَبَهُ إِلَى قَبْتَيْلَةٍ أَرْتَبُهَا بِقَبُولِ حَسَنِ وَالْمَحْرُورُ التَّذِيرُ وَالْمَحْرُورُ التَّذِيرُ وَكَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ  
بِنِسْوَةِ بَنِي إِسْرَءِيلَ كَانَ أَحَدُهُمْ رِبْعًا وَلَوْلَاهُ وَلَغَرٌ بِمَا حَرَّرَ مَا يَجْعَلُهُ دِيرَةً فِي خِدْمَةِ الْكِبْسَةِ مَا عَاشَ  
لَا يَسْبَحُ تَرَكُهُ فِي دِينِهِ وَهُوَ سَلْبُ بَيْنَ السُّلْبَةِ وَالسُّلُورَةُ وَالْحُرُورَةُ وَالْحَرَارَةُ وَالْحَرَارُ يَفْشَحُ الْحَاءُ  
قَالَ فَلَوْ بَدَى يَوْمَ الرَّجْسَةِ أَنِّي فَرَأْتُ لَمْ أَتَحَلَّ وَأَنْتَ صَدِيقٌ  
فَمَارَرْتُ رَوْحِي عَلَى سَيْسَةِ نَسَمَةٍ وَلَا زِدْ مِنْ بَعْدِ الْحَرَارِ عَيْتُ

قوله ادعوا رقه فهو محروفي  
معنى مسترق وقيل ان العرب  
كانوا اذا اعتقوا عبدا عا  
ولاهم وهو هو وتناقلوه تناقل  
الملئ قال الشاعر  
فباعوه عبداهم باعومعتقا  
فليس لهم حق المات خلاص  
كذابا لمش النهاية له مصححه

والمكافى في ذلك وضع نصب لانه اراد تنقيلا ان خففها قال شمر سمعت هذا البيت من شيخ  
باهلة وما علمت ان احدا يسميه وقال نه لب قال اعرابي ليس لها اعراق في حرار ولكن اعراقها

في الاماء والحرمس الناس اخيارهم وافاصلهم وحرة العرب اشرفهم وقال ذو الرمة  
 قصاصيا وطيح بعد خوف \* على حرة العرب الهزاني  
 أي على اشرفهم قال والذائق مثل السكرى وقيل أراد الهزال بعير امالة ويقال هومس حرة  
 قومه أي من خالصهم والحرمس كل شيء اعتقه ومن حرم حقيق ووالفا كهة خياريها والحرم  
 رطب الاراذ والحرم كل شيء خارج من شعرا وغيره وحرك ارض وسطها واطبها والحرة والمر  
 الطين الطيب قال طرفة

ونسيم عن المني كأنه حورا \* تحال الزمل دغص له

وحرا الزمل وحرا الدار وسطها وخبرها قال طرفة أيضا

نعمير طوفي البلاد وريحتي \* ألأرب يوم لي سوا سرداريك

وطي حرا لامل فيه ورملة حرة لا طين فيها والمج حراير والحرا فعل الحسن يقال ما هدامك  
 بحرا أي بحس ولا جيل قال طرفة

لا يكن حنك دأما خلا - لمس هذا ماوى يحتر

أي بفعل حس والحرة الكريمة من النساء قال الاعشى

حرة طقة الاميل ترتب نه اما سكفه جلال

قال الازهرى وأما قول امرئ القيس

لعمرك ما أتى الى أهله يحتر ولا متصير يوما بين أي يقر

الى أهله أي صاحبه يحتر بكرم لانه لا يصبر ولا يكف عن هواه والمعنى أن قلبه متوجه أهله  
 ويتصوى غير أهله فليس هو بكرم في عمله ويقال لأول ليلة من السهر ليلة حرة وإليه حرة  
 ولا حرة ليلة شيبا وبات فلانة ليلة حرة اذا لم تقبله رقاها ولم يدر اعلمها على اقتصاصها  
 قال اللاحقة نصف نساء نسمه وأح كل ليلة حرة \* يحتر من الداحش المتبار

الادعوى الليث يقال ليلة التي ترى فيها امرأة الزوج لا يقربها على اقتصاصها إليه حرة  
 يقال باتت لانه ليلة حرة وقال غير الليث نساء نسمه في ليلة التي تبت منه في ليلة  
 نسمه ونسمه حرة بكر يصفها بكثرة السر اجودى آخر الكرمه نقان مائة حرة ونسمه

حرة أي كثيرة الطرقال عترة حادت عليها قل بكر حرة حرك كل قراره كذا يقيم

أراد كل معاية غزيرة الطر كرمه وحرا من والدا كهة والطن حدث وفي احديث ما رثت

أشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم من الحسن الآن النبي صلى الله عليه وسلم كان آخر حسنا منه  
يعنى أرق منه رقة حسن وأسرار البقول ما كل غير مطبوخ واحد حار وقيل هو ما حش منها  
وهى ثلاثة الفل والحربث والقشعاء وقال أبو الهيثم أسرار البقول ما رقيق منها ورطب وذو كورها  
ما غلط منها وحش وقيل الحربث من فصيل السباخ وسر الوجه ما قبل عليه منه قال  
جلال الحزن عن حر الوجه فاستقرت • وكان عليها هبة لا تبلى

وقيل حر الوجه مسایل أربعة مدام العينين من مقدمهما ومؤخرهما وقيل حر الوجه انشد ومه  
يقال لعم حر وجهه وفي الحديث ان رجلا لطم وجهه بخرقة فقال له أجهز عليك الأرو وجهها  
والحرقة الوخنة وحر الوجه ما داس الوخنة والحربان الأذنان قال كعب بن زهير  
فتوافى حر تها الصيرها • عتق عين وفي الحديث تسهيل

وحر الذقري موضع بحال القرط منها وأشد في خشاوى حر الصيرير • يعنى حر الذقري  
وقيل حر الذقري صفة أى أنها حسنة الذقري أسيلتها يكون ذلك للمرأة والناسقة والحر سواد  
في ظاهر أذن الفرس قال • بين الحر ذو مراح سبوق • والحران السوادان في أعلى الأذنين  
وفي قصيد كعب بن زهير فتوافى حر تها البيت أرابا الحر من الأذنين كأنه نسبها إلى الحرية وكرم  
الأصل والحرية ديمة مثل البياض والجلد في هذه الهنة وقيل هو ولد الحية الطينة  
قال الطرمح منطوق في جوف ناموسه • كاطوا الحر بين السلاط

وزعموا انه الأبيض من الحيات وأكبر ابن الأعرابي أن يكون الحر في هذا البيت الحسة وقال  
الحرهما الصقر قال الأزهرى وسألت عنه أعرابيا صيحا فقال مثل قول ابن الأعرابي وقيل  
الحر الحيات من الحيات وعم بعضهم به الحية والحر طائر صغير الأزهرى عن يمرى قال لهذا الطائر  
الذى يقال له بالعراق بادشجان لا يصغرا ما يكون جميل حر والحر أصقر وقيل هو طائر نحوه وليس  
به أتمر أصقع قصه الذئب عظيم المتكبر والرأس وقيل انه يضرب إلى الحضرة وهو يصيد والحر

فرخ الحمام وقيل الذرمتها وسأوح الذرمت التمارى قال حميد بن زور

ولما أجاج هذا الشوق الآجلة • دعت ساق حر ترحة وترتعا

وقيل الساق الحمام وخر فرخها وسأل ساق حر صوت التمارى ورواه أبو عدنان ساق حر ثم  
الحاء هو طائر اسمه لمر ساق حر فبح الحاء لانه ادهد كانه يمول ساق حر وبناءه دهر لى

لعمل الاسمين اسموا واحدة قال

ثاني ساق من طرفي ساق • فليدما أدلها كأنما

وقيل انما هي من القناري ساق من كسوة كانه يقول ساق من جانب من وهذا هو الذي جاز  
منصر إلى في رواية كمال ابن حنبل وعنه نقل ابن الاسود بن عيسى عن ابي اسحق  
ما يرويه وقال الاصحى من الساق من رولها وانما هو من رولها انما هو من رولها انما هو من رولها  
قول الاصحى انما هو من رولها انما هو من رولها انما هو من رولها انما هو من رولها  
ان كان من كانه من رولها انما هو من رولها انما هو من رولها انما هو من رولها  
ساق من رولها انما هو من رولها انما هو من رولها انما هو من رولها  
فلا يدلل انما هو من رولها انما هو من رولها انما هو من رولها  
وذلك في القناري ساق من رولها انما هو من رولها انما هو من رولها

وما حاج هذا الشوق الاجامة • دع ساق من رولها انما هو من رولها

وقال ابو عبد الله بن عيسى بن ساق من رولها انما هو من رولها انما هو من رولها

في بيت طرفه • بين كافي خفاف فالقوى • تحرق تحرق رخص الظن سر

والحريرة بالنسب واحدة الحر من التيبب والحريرة بالنسب من التيبب والحريرة بالنسب

النسب والديق وقيل هو الدقيق الذي يطبخ لبن وقال شهر الجير من الدقيق والحريرة من

النسب وقال ابن الاعراب هي العصبية من الحريرة ثم الحريرة ثم الحريرة ثم الحريرة

وأما حريرة يقول دق الدقيق لا تتخذ منه حريرة وترالارض يحرقها سواها والحريرة

شبهتها انسان في طرفها تقرأ ان يكون فيها جيلان وفي أعلى الشجة قران فيها عود معطوف

وفي وسطها عود يقبض عليه ثم يوثق بالثورين فتقرز الاسنان في الارض حتى تحمل ما تريد من

التراب إلى أن ياتيا به المكان المنخفض وتحرر الكتابة اقامه حروفها واصلاح النقط وتحرر

الحساب اثباته مستويا لا غش فيه ولا سقط ولا نحو وتحرر الرقبة عتقه ابن الاعراب الحريرة

الثقله الكثيرة والحريرة العذاب الملوحة والحريرة نجمان عن يمين الناظر إلى الفرقدين اذا

انصب الفرقدان اعترضا فاذا اعترض الفرقدان انصب والحريرة الحريرة اخوه أبي قال هما

أخوان واذا كان اخوانا وصاحبان وكان أحدهما أشهر من الآخر سميا جميعا باسم الأشهر

قال المتفعل البشكري

الامن مبلغ الحرير عني • متعلقه وخصلها أيا

قوله بالنسب أراد به فتح الحاء  
ولو عبر به لكان أولى  
مصححه

فَانْ لَمْ تَنَارَ الِ يَمِنْ عَيْكَ • فَلَا زَوْقًا بَدَا صَبَا

يُطَوِّقُ بِي عَيْكَ فِي مَعَدِّ • وَيَطْعُنُ بِالْعُمْلَةِ فِي قَبَا

قال وبسبب هذا الشعر أن القمريدة امرأة النعمان كانت تموى المنخل اليشكري وكان يأتيها  
إذا ركب النعمان فلا يجنبه يوما فيجذب حبله في رجله ورجلها فدخل عليها النعمان وهما على  
ثلاث الحبال فأخذ المنخل ودفعه الى عَيْكَ النعماني صاحب حصنه فتسلقه فجعل يطعن في قفاه  
بالعُمْلَةِ وهي حربة كانت في يده وحرّان بلنم معروف قال الجوهرى حرّان بلدا بالخزيرة هكذا  
إذا كان قفلا فافهم من هذا الباب وإن كان قفلا فافهم من باب التون وحرّور موضع بظاهر  
الصفوفة تسب اليه الحرورية من الخوارج لانه كان أول اجتماعهم بها ونفعكم بهم حين  
شافوا عليا وهو من نادى به عدول التسب انما لياسه حرّوراوي قال الجوهرى حرّوراء اسم  
قربة عيلوي يقصر وقال حرّوري بين الحرورية ومنه حديث عائشة وسُئِلَتْ عَنْ قَضَاءِ  
صَلَاةِ الْحَائِضِ فَقَالَتْ أَوْ رِيءُ نَيْتِ هُمُ الْحُرُورِيَّةُ مِنَ الْخَوَارِجِ الَّذِينَ قَالُوا لَهُمْ عَلِيٌّ وَكَانَ  
عندهم من التشديق الذين ما هو معروف فلما رأيت عائشة هذه المرأة تشدد في أمر الحيض شبهتها  
بالحرورية وتشدد هم في أمرهم وكثرة مسائلهم ونعتهم بها وقيل أرادت أنهما خالفت السنة  
ونجحت عن الجماعة فأخرجوا عن جماعة المسلمين قال الأزهري رأيت بالهند امرأة وعشّة  
يقال لها رمل حرّوراء وحرّو اسم وتمثّل بن حرّو والحرّان موضع قال  
فَسَاكُنُ طَائِفَتَانِ خَالِصَتَانِ قَالَرَجَا • لَقَبَتَا بَاحِي فَالْحَائِضَتَانِ لَخَبِيبُ

وحرّيات موضع قال ملج

قَرَابَةُ سَحْنَى تَبَاسَ وَاحْتَوَتْ • مِطَافِيلُ نِعْمَ حَرَاتُ أَغْرِبُ

والحرير رطل من خول الحبل معروف قال روبة

عَرَفْتُ نَشْرَبَ الْحَرِيرِ عَقَا • فِيهِ إِذَا السُّبُّ بِسَرَامَا

الحري رجد هذا الفرس ومثله تشله وحرّ زجر لعله وقال

تَهْتَأُ جَانِبَ بِلَادِ الْبَرِّ • تَقْدَرُ كَرَّ حَبِيذٍ وَقَالَتْ خَرِ

ثم أمالت جانب الحسرة • عَدَا عَلَى جَانِبِ الْأَثَرِ

قال وبسبب زجر لعله أن رفي المحركه وحرّ زجر للحمار وأشدّ الرجز وأما الذي في أشراط الائمة  
يُسَمَّى الْحُرُورِ الْحَرِيرُ قال ابن الأثير هكذا ذكره أبو مرسى في حرف الحاء والراء وقال الحار

قوله وحرّيات الخ بضم الحاء  
وتشديد الراء المفتوحة وفتح  
المنّة الصبيحة مخففة كافي  
ياقوت

بضم الراء الفرج وأصله شرح بضم كسر الحاء وسكون الراء ومنهم من يشد الراء وليس  
 بجيد فعل التفتيح يكون في حرف لافي حرر قالوا المذهب ويرى رواية هذا الحديث على اختلاف  
 طرقه يستهون الخبز بالهاء والراء وهو شريف من ثياب الاربسم معروف وكذا جاني كلب  
 البضاري وأبي داود وله حديث آخر كاذباً موسى وهو حافظ عارف بملوكي وشرح فلا يهتم  
 (حز) الحز حَزْرُكٌ عَدُوٌّ لِيٍّ يَحْضُ الحوهرى الحز الحز التقدير والحز والحز الحارص  
 ابن سيدة حَزْرُ النسي يحززه ويحززه حَزْرٌ أَقْدَرُ بِالْحَضِ تقول أَمَا حَزْرُ هَذَا الطَّعَامِ كَذَا وَكَذَا قَبِيحٌ  
 وَحَزْرُ الْحَزْرَةِ مِنْ مَلِكٍ وَالْحَزْرُ مِنَ الْمَلِكِ فَوْقَ الْحَامِضِ ابن الأعرابي هو حَزْرٌ وَحَامِزٌ يَعْنِي  
 وَاحِدٌ وَقَدْ حَزَرَ الْإِنْسَانُ وَالْيَدِئَةُ حَضَّ ابن سيدة حَزْرٌ بِالْبَيْنِ حَزْرٌ وَرُوِيَ قَالَ

قوله وهو أي البن الحامض  
 يسمى الحزرة بفتح فسكون  
 كافي القاموس اه معجمه

وَارْتَضُوا بِأَخْلَافِهِ وَقَبْلَ قَدْرِهِ وَحَزْرٌ حَزْرٌ وَهُوَ الْحَزْرَةُ وَفِي الْحَزْرَةِ مَرْبَابِدِي الْقَوْمِ  
 مِنْ خِيَارِ أَمْوَالِهِمْ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ يُمْسِرُ حَزْرُهُ إِلَى أَلْفِهِ كَأَوْتَبَتْ قَهْمِي وَحَزْرٌ الْمَالِ  
 خِيَارُهُ وَهِيَ أَسْمَى الرِّجَالِ وَحَزْرُهُ كَذَلِكَ وَيُقَالُ هَذَا حَزْرَةُ تَنْسِي أَيُ خَيْرٍ مَعْدِي وَالْجَمْعُ حَزْرَاتٌ  
 بِالْقَهْرِ فِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ بَعَثَ مَدَقًا فَقَالَ لَا تَأْخُذْنِ حَزْرَاتِ  
 أَنْفُسِ النَّاسِ شَيْئًا خَدَانِ شَارِقٍ وَالْبَكْرَةُ عَنِ فِي الصَّدْفَةِ الْحَزْرَاتُ جَمْعُ حَزْرَةٍ بِسُكُونِ الرَّاءِ  
 خِيَارُ مَالِ الرَّجُلِ مِمَّنْ حَزْرَتُهُ لِأَنَّ صَاحِبَهَا يَهْرُلُ بِحَزْرَتِهِ فِي نَفْسِهِ كَمَا لَا عَاصِيَةٍ بِالْمَرْءِ الْوَاحِدَةِ  
 مِنَ الْحَزْرِ قَالَ وَابْهَذَا تَمَيَّزَتْ إِلَى الْأَنْفُسِ وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ الْحَزْرَاتُ حَزْرَاتُ الثَّنَائِسِ •  
 أَيُ هِيَ مِمَّا قَوْهَا النَّفْسِ وَقَالَ آخَرُ وَحَزْرَةُ الْقَلْبِ خِيَارُ اللَّالِ - قَالَ وَأَنْشَدَ بَنِي

الحررات حَزْرَاتُ الْقَلْبِ ، اللَّيْلُ الْعَرَارَةُ بِرَأْسِهَا حَقَاقُهَا بِالْمَلَادِ عِنْدَ الْقَرَبِ

وَفِي الْحَدِيثِ لَا تَأْخُذْ بِحَزْرَاتِ أَمْوَالِ النَّاسِ وَتَكْبِرُوا عَنْ أَطْعَامِهِمْ وَيُرْوَى بِتَدْبِيرِ الرَّاءِ وَهُوَ  
 ذِكْرُ بَنِي وَضَعَهُ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ حَزْرَاتُ الْأَمْوَالِ هِيَ الَّتِي يُؤْتِيهَا رِبَاهُا وَلَيْسَ كُلُّ الْمَالِ الْحَزْرَةَ  
 قَالَ وَهِيَ الْعَلَانِي وَفِي الْعَرَبِ ، وَحَزْرِي وَأَشَقِي الْأَوْدِلَا ، أَبُو عَيْدٍ الْحَزْرَاتُ حَقَاؤُ  
 الْمَالِ الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى سَوَاءٌ بِغَالِ هِيَ حَزْرَتُهُ هِيَ حَزْرَتُهُ وَأَنْشَدَ بَنِي

مُدَافِعُهُمْ كُلُّ يَوْمٍ كَرِيمَةٍ ، وَنَذَلَ حَزْرَاتُ الدُّمُوسِ وَنَصَبُ

مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ عَدَا الْمَارِضُ حَزْرٌ يَضْرِبُ بِالْمَارِ إِذَا بَلَغَ غَايَتَهُ زَأَمَ ابْنُ ثَمِيلٍ عَنِ الْمُتَجَمِّعِ  
 الْحَاذِرِ دَمِي السَّ - مَعْرُوحٌ لَيْسَ لِيْهِبِ وَالْحَزْرَةُ صَوْتُ الْأَقَامِشِ وَالْحَزْرَةُ لَرِيَّةُ الصَّخِيرَةِ  
 وَالْجَمْعُ الْحَزْرُ وَهُوَ تِلْ صَعِيرُ الْأَهْرِى الْحَزْرُ الْمَكَانُ الْعَلِيظُ وَأَنْشَدَ

• في عَوْسَجِ الرَّادِي وَرَشِمِ الْحَزُورِ • وقال عباس بن مرداس  
 وَذَابَ لُعَابُ الشَّمْسِ فِيهِ وَأَزْيَتْ • به قَامِسَاتُ سِنِ رِيَانٍ وَحَزُورٍ  
 وَوَجْهَ حَازِرِ عَاسٍ بِاسِرٍ وَالْحَزُورُ وَالْحَزُورُ تَشْعِيدُ الْوَارِثِ قَدْ شَبَّ وَقَوَى قَالَ الرَّاجِزُ  
 لَنْ يَعْدَمَ الْمَطِيُّ مَنَى سَقَرًا • شَيْخَانِجَا الْأَوْغُلَامَا حَزُورًا  
 وَفَال لَنْ يَعْثُوا شَيْخًا وَلَا حَزُورًا • بِالْقَامِ إِلَّا الْأَرْقَبُ الْمَصْدَرَا  
 وَالْجَمْعُ حَزَاوِرُورُورُورَةٌ زَادُوا الْهَاءَ لَتَانِثِ الْجَمْعِ وَالْحَزُورُ الَّذِي قَدْ انْتَهَى إِدْرَاكُهُ قَالَ بَعْضُ  
 نَسَائِ الْعَرَبِ لَمْ تَجِرْ حَزُورُورُورِيَه • كَوُتِبَتْ التَّطْبِيسَةُ فَرَقًا لِلرَّايَةِ  
 قَدْ جَاسَتْهُ غَلَّةٌ ثَمَانِيَه • وَبَقِيَ تَقْبِئُهُ كَمَا هِيَه  
 الْجَوْهَرِيُّ الْحَزُورُ الْغِلَامُ إِذَا اسْتَدَّ وَقَوَى وَخَدَّمَ وَقَالَ • قَرِيبٌ هُوَ الَّذِي كَادَ يُدْرِكُ وَلَمْ يَفْعَلْ  
 وَفِي الْحَدِيثِ كَتُمَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غُلَامًا حَزَاوِرَةً هُوَ الَّذِي قَارِبَ الْبُلُوغَ وَالتَّاءُ  
 لَتَانِثُ الْجَمْعِ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَرَنْبِ كُنْتُ غُلَامًا حَزُورًا فَصَدَّتْ أَرْبَابُهَا وَلَعَلَّهُ شَبَّ بِحَزُورَةِ الْأَرْضِ  
 وَهِيَ الرَّايَةُ الصَّغِيرَةُ ابْنُ السَّكَيْتِ يَقَالُ لِلْغِلَامِ إِذَا رَاحَ وَلَمْ يُدْرِكْ بَعْدَ حَزُورِوَادَا ذَلِكُ وَقَوَى  
 وَاسْتَدَّ فَهُوَ حَزُورًا يَضَاهُ قَالَ الْبَاقِي • تَزَعُ الْحَزُورُ بِالرَّشَاءِ الْمُتَّصِدَةِ قَالَ أَرَادَ الْبَالِغُ الْقَوَى قَالَ  
 وَقَالَ أَبُو حَامٍ فِي الْأَضْرَادِ الْحَزُورُ الْغِلَامُ إِذَا اسْتَدَّ وَقَوَى وَالْحَزُورُ الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ وَأَنْشَدَ  
 وَمَا أَنَا نَاقِعُ مِصْرَاعٍ بِأَيِّ • بَنَى صَوْلَةً فَإِنْ وَلَا يَحْزُورُ  
 وَقَالَ آخَرُ إِنْ أَحَقَّ السَّاسُ بِالْبَيْتِ • حَزُورٌ لَيْسَتْهُ ذُرِّيَّةُ  
 قَالَ أَرَادَ بِالْحَزُورِ وَرِثَتَهُ نَارِجَلًا بِالْفَاءِ ضَعِيفًا وَحَيَّ الْأَزْهَرِيَّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَعَنِ الْمُفَضَّلِ قَالَ  
 الْحَزُورُ عَنِ الْعَرَبِ الصَّغِيرِ غَيْرِ الْبَالِغِ وَمِنَ الْعَرَبِ سَنَ يَجْعَلُ الْحَزُورُ الْبَالِغَ الْقَوَى الْبَدَنُ الَّذِي  
 يَدْخُلُ السِّلَاحَ قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ رَوَى التَّوَلَّاهُ هُوَ هَذَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَزُورَةُ التَّيْسَةُ الْمَزْنُونَةُ  
 حَزِيرَةٌ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرَّانِ أَنَّهُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ عَافٍ  
 بِالْحَزُورَةِ مِنْ مَكَّةَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَبِوَضْعٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرَّانِ وَهُوَ بِرِزْنِ قَسْوَرَةٍ قَالَ الشَّافِعِيُّ  
 السَّاسُ بِشَدُوْنِ الْحَزُورَةِ وَالْحَزِيرَةِ رَهْمَا ضَعْفَتَانِ وَحَزِيرَانُ بِالرَّوْمِيَةِ اسْمُ شَهْرٍ بِـل

توزن (حسر) الحسر كسكك النسي عن النسي محسر الشيء عن الشيء يحسره ويحسره حسرا وحسورا فالحسر كسكته وقصبي في الشعر حسرا لا تماثل الحسر على المضارعة والحاسر خلاف الدارع والحاسر الذي لا يضيء على رأسه قال الاعشى

فيلقي جأوا أسلمومة ٢ تَقْدِفُ بِالْأَدَارِعِ وَالْحَاسِرِ

ويروى تَقْصِفُ والجمع حُسُرٌ وجمع الشعر حُسُرٌ على حُسْرَيْنِ أنشد ابن الأعرابي  
بَشَبَاءَ تَتَقِي الْحُسْرَيْنِ كَأَنَّهَا إِذَا مَلَبَّتْ قَرْنُ مِنَ الشَّعْرِ طَالِعُ

ويقال للرجالة في الحرب الحُسُرُ وفلانة حُسُرٌ عن أيديهم وأرجلهم وقيل هو حُسْرُ الاله لا دروع عليهم ولا يقيض وفي حديث فتح مكة أن أبا سبيدة كان يوم الفتح على الحُسْرِ هم الرجال وقيل هم الذين لا دروع لهم ورجل حاسر لا علمة على رأسه وامرأ حاسرة نفسها إذا حسرت عنها ثيابها ورجل حاسر لا درع عليه ولا يضيء على رأسه وفي الحديث حُسْرٌ عن ذراعيه أي أخرجهما من كُميه وفي حديث عائشة رضي الله عنها وثلث عن امرأة طلها تزوجها وترجها ورجل قصير بين يديه أي فعدت حاسرة مكشوفة الوجه ابن عبد الله امرأ حاسرة حسرت عنها درعها وكل مكشوفة الرأس والذراعين حاسر والجمع حُسُرٌ وحُسُرٌ قال أبو ذؤيب

وقام باني بالعمال حواسرا ٣ فَالْقَتْنُ وَقَعَ السَّبَبُ تَحْتَ الْقَلَادِ

ويقال حُسْرٌ عن ذراعيه وحُسْرُ البضة عن رأسه وحُسْرُ الرمح الصلب حُسْرًا الجوهرى  
الانحسار الانكشاف حُسْرْتُ كمي عن ذراعي أحسره حسرا كشفت والحُسْرُ والحُسْرُ  
والحُسُورُ الأعيان والتعب حُسْرَتِ الدابة والتاقية حُسْرًا واستحسرت أعبت وكنت بعدى  
ولا يهوى وحسرها أسير يحسرها ويحسرها حُسْرًا وحسورا أحسرها وحسرها قال

أَلَا كَعْرِضِ الْحُسْرِ بَكْرُهُ ٤ مَا دَأْبِي بَيْنِي عَلَى الظِّلِّ

أراد الأمر ضافا زاد الكاف ودابة حاسر وحاسرة وحسب الدار والانسواء والجمع حُسُرٌ مثل  
فسيل وقتلي وأحسرت القوم نزلهم الحُسْرُ أي ألبسهم حُسْرَتِ الدابة حُسْرًا إذا بعثت حتى تقي  
واستحسرت إذا بعثت قال الله تعالى ولا يستحسروا وفي الحديث ادعوا الله عز وجل

قوله والحسر والحسرخ  
فهو من باب خسرب ونحوه كما  
في القاموس اه معصمه





الأرض قال الأزهرى ولا يقال القهسّر البصر وفي الحديث لا تقوم الساعة  
 إلا عن جبل من ذهب أي يكشف يقال حسرتُ العملة عن رأسى واليوبس  
 ههنا وأشد حتى يقال حسر وماسر ، وقال ابن السكيت حسر الماء  
 رجعي واحد وأنشد أبو عبيد في المسور يعني الانكشاف  
 إذا ما القلاسي والعمائم أخسرت ، فقيس عن طلع الرجال حسور  
 وقول الجاهلي

أخسرت حسرت غوايب اليم إذا لم يدر حتى يقال حسر وماسر  
 فإذا جر وقوله إذا خسر جسر بل لم أي اجترأ وخسر معظم البصر ولم تهله  
 يعني برأه إذا ما من ليله الأمل يحترق عن دواب المرأة الكاذل أي يكشف  
 المذكور وفي حديث علي رضي الله عليه ابنو المساجد . ثم إن ذلك  
 في وقت الجدل لأشرف لها ومثله حديث أس بن زريق أنه سجد ما بنوا المساجد  
 إذا خسرت جوارف كبرته . ذكره . يدغم ناس غمما انجبروا في  
 الأزهرى في ترجمته راعه قوله حارة حسرة القري وأربع المعاري قال  
 بل أنه أرى نالوه لاعتاربه الحاسر إذا لم يكن في أي كن من شجر ونحوها  
 سحر من السلدات وانحسرت الطب من خرجت من البش انشقت إلى الحسد  
 المذكور فلهذا نهى عن مقله قال الأزهرى والأزى فذكرنا في تحصيله وكذلك سائر  
 وانحسرت البصر عن الميراث من الحار إذا سعل ومنه قوله  
 حسرت عني حسرة فاداه ، واختاب أخرى حديثا بعد الاستعداد

بأنه إذا صار الجاهلي مزاحمه قال اسد

سما تلهوا حسرت وقب ربه الكلال خذاهما  
 حسرت الدهر أن كرهت لابي يمينه أي حوكمه . وقوله حسرت عني حسرة  
 مواش حسرت عني حسرة فاداه . وقوله حسرت عني حسرة فاداه  
 في آخر الزمان وجل به . رايه يقال في حسرة رايه  
 فتمت حسرة . ومن أبواب الحمان . بالز . ملوثة فاداه . كل وب كذا  
 يا قوم الله رب الأرض وما فيها من رزق قد رزقكم الله

قوله بحمل البصر الخ الحمل  
 بالتمر يكسبه طولا  
 ثلاثون ذراعا كما استشهد به  
 المؤلف في حمل فتيه اه  
 مصححه





وَالسَّانِ حَشْرُ أَحَدُهُ قَارِقُهُ وَالطَّفَةُ قَالَ

لَقَدْ كُتِبَ وَحْشُورٌ جَدِيدٌ • وَأَصْحَعٌ غَيْرُ مَجْلُوزٍ عَلَى قَصَمٍ

الْمَجْلُوزُ الْمُسَدَّدُ تَرْكِيبُهُ مِنَ الْحَزْزِ الْفَنِ هُوَ الْفِي وَالْفِي وَسَنَانٌ حَشْرٌ دَقِيقٌ وَقَدْ حَشَرْتُهُ حَشْرًا

وَفِي حَدِيثٍ جَابِرٌ قَدْ خُذْتُ جَحْرًا مِنَ الْأَرْضِ فَكُفِّرْتُهُ وَحَشَرْتُهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا فِي بَعْضِ رَوَايَةٍ

وَهُوَ مِنْ حَشَرْتُ السَّانِ إِذَا دَقَّقْتَهُ مِنَ الْمَسْمُورِ بِالسِّنِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَحْشَةُ حَشْرٌ جَدِيدٌ الْأَزْهَرِي

فِي الْمَوَادِّ حَشْرٌ قِلَانٌ فِي ذِكْرِهِ فِي بَطْنِهِ وَأُخْشِلَ فَمِ مَا إِذَا كَانَا خَضِيعَيْنِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَفِي الْحَدِيثِ

نَارُ طَرْدِ النَّاسِ إِلَى تَحْتِ حَرْمِهِمْ يَرِيدُهَا النَّاسُ لِأَنَّهُ يَحْشُرُ النَّاسَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَفِي الْحَدِيثِ الْأَسْوَدُ

وَيَحْشُرُ حَقِيقَتُهُمْ إِلَى النَّارِ أَيْ يَجْمَعُهُمْ وَيُسَوِّقُهُمْ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ وَدَّ تَقْيِيفَ أَشْرَاطِهِمْ أَنْ لَا يَبْعَثُهُمْ رَوَا

وَلَا يَحْشُرُ أَوْ لَا يَنْدُبُونُ إِلَى الْمَغَازِي وَلَا تَضْرِبُ عَلَيْهِمُ الْبُحُوثُ وَقِيلَ لَا يَحْشُرُونَ إِلَى عَامِلٍ

أَنْ كَثُرَ لِي خُدَمٌ مَسْدُوقٌ أَمْوَالُهُمْ بِلِ يَأْخُذْهَا فِي أَمَا كُهُمْ وَهِيَ حَدِيثٌ مُلْحَقٌ أَهْلُ حَجْرَانٍ عَلَى أَدْلَا

يَحْشُرُوا وَحَدِيثُ النِّسَاءِ لَا تَحْشُرْنَ وَلَا يَحْشُرْنَ بَعْضُ الْفَرَائِدِ فَإِنَّ الْفَرْزَ لَا يَجِبُ عَلَيْهِنَ وَالْحَدِيثُ

مَنْ الْقُدُّوْا لِأَذَانِ الْمَوْلَاةِ الْحَدِيدَةِ وَالْجَمْعُ حَشُورٌ قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ

مَطَارِيقُهَا الْوَحْشُ حَرْمُ الْحَشُورِ • رَهَابُ بْنُ رَمَاحَةَ زَبْرَقُونَا

وَالْحَشُورَةُ كَالْحَشْرِ اللَّيْلِ الْحَشْرُ مِنَ الْأَذَانِ وَمِنْ مُسَدِّدِشِ لَيْسَ أَمَّا طَلْفٌ كَأَنَّهَا بَرِيءٌ رَوَا

وَأَذْنُ حَشْرَةٍ وَحَشْرٌ صَعِيدٌ لَطِيفَةٌ مُسَدَّدَةٌ وَقَالَ نَعْلَبُ دَقِيقَةُ الطَّرْفِ صَبَتْ فِي الْأَخْبَرَةِ

بِالْمَسْدَرِ لَأَنَّهَا حَشْرَتْ حَشْرًا أَيْ حُفِرَتْ وَالطَّفُ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ كَأَنَّهَا حَشْرَتْ حَشْرًا

أَيْ بَرِيءٌ وَحَدَّثَنِي أَنَّ ذَلِكَ غَيْرُهَا فَرَسَ حَشُورًا أَيْ حَشُورَةً قَالَ ابْنُ سِيدَةَ مِنْ

أَفْرَدَةٍ فِي الْجَمْعِ وَلَمْ يَزُودْ فِي هَذِهِ الْعِلَّةِ كَمَا هُوَ رَجُلٌ عَدْلٌ وَفَسَدٌ عَدْلٌ وَمِنْ قَالَ حَشْرَاتٌ عَلَى

حَشْرَةٍ وَقِيلَ كُلُّ لَطِيفٍ دَقِيقٍ حَشْرٌ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَسْتَحْبِبُ الْبَعِيدُ أَنْ يَكُونَ حَشْرًا لِأَذْنِ

وَكَذَلِكَ يَسْتَحْبِبُ فِي النَّاقَةِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

لَهَا أَذْنٌ حَشْرٌ وَذَقْرِي لَطِيفَةٌ • وَحَدَّثَنِي آةُ الْغُرَيْبَةِ أَنَّهُ جُمِعَ

الْجَوْهَرِيُّ أَذْنُ حَشْرٍ لَا يَفْنَى وَلَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ دَقِيقٌ الْأَصْلُ مِثْلُ قَوْلِهِ مَا عَمُورٌ وَمَا سَكَبٌ وَقَدْ

قِيلَ أَنَّ حَشْرَةً قَالَ الْفَرَنْجِيُّ تَوَلَّى

لَهَا أَذْنٌ حَشْرٌ مُسَرَّةٌ • كُلُّ لَطِيفٍ مَرِيحٍ إِذَا مَا صَفَرُ

وَسَمِعَ حَشُورٌ وَحَشْرٌ مُسْتَوِيٌّ قَدْ زَالِ بِشِ قَالَ سَيُورَةُ سَمِعَ حَشْرٌ وَسَمِعَ حَشْرٌ وَفِي شَمْسٍ

قوله وحش كراهة الغريبة في  
الاساس يقال وجهه كراهة  
الغريبة لانها في غير قومها  
فكراتها مجنونة ابدا لا تاسع  
لها في وجهها اه كتب  
معجمه

هذيل سهم حشر فاما أن يكون على النسب كطعم واما أن يكون على الفعل فهو سهم وان لم  
يقولوا حشر قال أبو عمار الهذلي • وكل سهم حشر شوف المشوف المجلّو وسهم حشر  
ملزق جيد القذو وكذلك الريش وحشر العود حشر ابراه والحشر المزج في القلح من دسم  
البن وقيل الحشر المزج من البن كالحشر وحشر عن الوطأ اذا كثروا موضع البن عليه فقشر  
عنه رواه ابن الاعراب وقال يعلب انما هو حشر وكلاهما على صفة فعل المفعول وأبو حشر  
رجل من العرب والحشور من الدواب الملزأ الخاق ومن الرجال العظيم البطن وأنشد

حشورة الجنيّة معطاء القفا وقيل الحشور مثال الجرول المتفتح الجنبين والاق  
بالحاء ما الله اعلم (حصر) الحصر ضرب من العبي حصر الرجل حصر مثل تعب تعبته  
حصر عني في منطقه وقيل حصر لم يدبر على الكلام حصر صدره ضاق والحصر ضيق الصدر  
واذا ضاق المرء من امر قيل •  
ومن أهله حصر حصرًا قال الله عز وجل الا الذين  
هذه ان يشاء لوكم معنا ضاقت

ابن سيبويه

صدورهم عن قتالكم وقاله

صدورهم الآن في وضع نصب لانه مسقة حلت محل

تقديره أو جاءوكم رجالا أو قوما

مسقة لا هاءات الصفه قام الموصوف وهذا كما

موصوفه صوب على الحال

لاختيار وكل من فعل بشئ أو ضاق صدره بأمر فقد

وموضع الاضطراب أو لي بهمنا

سر صدره صارم غير هادئ نظرائها ضاق صدره

حصر ومنه قول البيد صنف فلح

أدبني اليها الطولها

بجرداء يحصر دونها صرامها

أعرضت وانصبت

النرا في قوله تعالى أو جاءوكم حصر صدورهم

أي انضيق صدورهم بطول هذا

ذهب عقله قال ومع الكساف رجلا يقول

العرب تقول أتاني فلان ذهب عقله

يجعل القرا قوله حصرت حالا ولا يكون حالا

فاحصرت نظرت الى ذات التناير

خبر بعد خبر كانه قال أو جاءوكم ثم أخبر بعد قال

الا بعد قال وقال بعضهم حصرته

كذا يابض بالاصل



كثوم السرحابس له لا يوح به قال جرير

ولقد كنت طئي الوشاة فصادفوا \* حصرا يسرك يا أيمم ضينا

وهم من يقضون الحصور الذي يكتم السرى نفسه وهو الحصر والحصر الحصور المسكن

الجيل الضيق ورجل حصرا بالطعام وروى بيت الاخطب اللغتين جميعا

وشارب مريح بالكاس نلتني \* لا بالحصور ولا فيها سوار

وحصر معنى جغل والحصور الذي لا يتفق على الداعي وفي حديث ابن عباس ما رأيت أحدا

أخلق للملأ من معاوية كان الناس يردون منه أرباء وادرج لبس مل الحصر العقص بمعنى

ابن الزبير الحصر الجيل والعقص الملتوى الصمب الاحلاق وبت الشرب القوم فحصر عليهم

فلان أى جمل وكل من امتنع من شئ لم يقدر عليه فحصر عنه ولهذا قيل حصرا في القراءة

وحصر أهله والحصور الهوى المقيم عن الشئ وعلى هذا فسر بعضهم بيت الاخطب وشارب

مريح والحصور لانهم لا انة في النساء وكلاهما من ذلك أى من الامساك والمنع وفي

حصر حصر

رجل حصورا إذا حصره عن النساء فلا يستطيعهن والحصور الذي لا ياقى النساء وامرأة حصر

أى رتقاء وفي حديث القبطي الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم عليا بقتله قال فرقت الریح

توبة فاذا هو حصور هو الذي لا ياقى النساء لانه حبس عن السكاح ومنع وهو فقول بمعنى مفعول

وعوفى هذا الحديث المجهول للذكر والانتين وذلك أبلغ في الحصر اهدم آلة النكاح وأما العاقر

فهو الذي ياتين ولا يولد وكل من الحبس والاحتباس وبقال قوم محصورون اذا حصوروا في

حبس وكذلك هم محصورون في الحج قال الله عز وجل فان احصرتم والحصار الموضع الذي

يحصر فيه الانسان تقول حصروه حصرا واحصروه وكذلك قول رؤبة

مذحة محصور تشكى الحصر \* قال يعنى بالمحصور المحسوس والاحصار أن يحصر الحاج عن

بلوغ المسالك بمرض أو نحوه وفي حديث الحج المحصر بمرض لا يجزى حتى يطوف بالبيت ومن

ذلك الإحصار المنع والحبس قال القراء العرب تقول لاني يمنع خوف أو مرض من الوصول الى

تمام حجه أو مرته وكل ما لم يكن مقهورا كالحبس والسحر وأشباه ذلك يقال في المرض قد احصر





والْحَصِيرُ الْبَابِيَّةُ وفي الحديث أَفْضَلُ الْجِهَادِ أَنْ كُنْهُ جَسَبُورٌ ثُمَّ لَزِمَ الْحَصِيرُ وَفِدَايَاهُ قَالَ  
لَا زَوَاجَهُ هَذِهِ ثُمَّ قَالَ لَزِمَ الْحَصِيرُ أَيْ أُنْكَنَ لَا تَعْدُنْ فَخَرَجَ مِنْ يَسْتَوْكُنْ وَتَلَزَمَ الْحَصِيرُ هُوَ جَمْعُ  
حَصِيرٍ الَّذِي يَسْطُ فِي الْبُيُوتِ وَتَقَعُ الْمَادَّةُ تَسْكُنُ تَحْتِيقًا وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ يَصِفُ مَا مِنْ جَبْ خَيْرٍ  
تَحْدَرُ عَنْ شَاهِقٍ كَالْحَصِيرِ مُسْتَقْبِلُ الرِّيحِ وَالْقِيَّ قَرَّ  
يَقُولُ تَنْزَلُ الْمَائِمُنُ جَبَلُ شَاهِقٍ لَهُ طَرَانِقُ كَسَطِبِ الْحَصِيرِ وَالْحَصِيرُ الْبَسَاطُ الصَّغِيرُ مِنَ التَّبَاتِ  
وَالْحَصِيرُ الْجَنْبُ وَالْحَصِيرَانِ الْجَنْبَانِ الْأَزْهَرِيُّ الْجَنْبُ يُقَالُ لَهُ الْحَصِيرُ لِأَنَّهُ بَعْضُ الْأَضْلَاحِ  
مَحْصُورٌ بِبَعْضٍ وَقِيلَ الْحَصِيرُ مَا بَيْنَ الْعَرِيقِ الَّذِي يَنْظُرُ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ وَالْقُرْسِ مَعْتَرِضًا فَوْقَهُ  
إِلَى الْمُتَقَطِّعِ الْجَنْبِ وَالْحَصِيرُ طُحْمٌ مَا بَيْنَ الْكَفِّ إِلَى الْخَاصِرَةِ وَأَمَا قَوْلُ الْهَذَلِ  
وَقَالُوا تَرَكَ الْقَوْمَ قَدْ حَصَرُوا بِهِ \* وَلَا غَرَّ أَنْ تَكُنْ كَمَا تَمَّ لَيْسَ  
قَالُوا مَعْنَى حَصَرُوا بِهِ أَيْ حَاطُوا بِهِ وَحَصِيرُ السِّيفِ جَانِبُهُ وَحَصِيرُهُ فِرْدُهُ الَّذِي تَرَاهُ كَاتِمَةً  
مَدْبُغَةً النَّبْلِ قَالَ زُهَيْرٌ

بِرَجْمٍ كَوَقْعِ الْهَيْدُوَانِ أَخْلَصَ السَّيَاقِلُ مِنْهُ حَصِيرٌ وَرَوْنِقِي  
وَأَرْضٌ مَحْصُورَةٌ وَمَنْصُورَةٌ وَضَبُوطَةٌ أَيْ مَمْطُورَةٌ وَالْحَصَارُ وَالْمَحْصَرَةُ خَصِيَّةٌ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
وَسَادَةٌ تُلْقَى عَلَى الْبَعِيرِ وَيَرْفَعُ مَوْخَرُهَا فَتَجْعَلُ كَأَنَّهَا رَحْلٌ وَيَحْشَى مَقْدَمُهَا دَيْكُونٌ كَقَادِمَةٍ  
الرَّحْلُ وَقِيلَ هُوَ مَرْكَبٌ بَرَكَبَهُ الرَّاهَةُ ١٠ هُوَ كَسَاءٌ يَطْرَحُ عَلَى ظَهْرِ دَيْكُونٍ لَهُ وَأَحْصَرْتُ  
مَحْصَرُهُ

حَدَّثَنَا رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمَا بِالْحَصَارِ وَالْمَحْصَرَةِ قَتَبَ صَغِيرٌ مَحْصَرُهُ بِالْبَعِيرِ وَيُقَالُ -

وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ أَنَّ سَعْدَ الْأَسْلَمِيَّ قَالَ رَأَيْتُهُ بِالْخُدَّاءِ وَقَدْ حَلَّ سَفَرُهُ عَاقِلَةً فَمَوْخَرَةً بِالْحَصَارِ  
هُوَ مِنْ ذَلِكَ وَفِي حَدِيثٍ حَذِيقَةٌ تُعْرَضُ الْقَيْسُ عَلَى الْقُلُوبِ عَرْضُ الْحَصِيرِ أَيْ تَحْبِطُ بِالْقُلُوبِ يُقَالُ  
حَصَرَهُ الْقَوْمُ أَيْ أَطَافُوا وَقِيلَ هُوَ عَرَقٌ يَسْتَمِعُ صَاعِلِي جَنْبِ الدَّابَّةِ إِلَى نَاحِيَةِ بَطْنِهَا فَيَسْبِيهِ  
الْفَتَنُ بِذَلِكَ وَقِيلَ هُوَ بَزْخٌ مِنْ خَرَفٍ مَنَعُوشٍ إِذَا تَشَرَّأَ أَخَذَ الْقُلُوبَ مَحْصَنَ صَنْعَتِهِ كَذَلِكَ الْفَتَنَةُ  
تَزِينٌ وَتَزْخُفٌ لِلنَّاسِ وَعَافِيَةٌ إِلَى غُرُورٍ (حَضَرَ) الْحُضُورُ قِيضُ الْقَيْسِ وَالْقَيْسَةُ حَضَرٌ  
يَحْضُرُ حُضُورًا وَحَضْرًا وَبَعْدَى فَيَقُولُ حَضَرَهُ وَحَضَرَهُ يَحْضُرُ وَهُوَ شَاذٌ الْمَصْدَرُ كَمَا مَدَّوْا حَضَرَ

قوله فيقال حضره وحضره  
الخ أي فهو من باب نصر وعلم  
كافي القاموس ١٥٠



ورجل حاضر لا يصلح للسفر وهم حضور أي حاضر ون وهو في الأصل مصدر والحضر والحاضرة  
والحاضرة خلاف البادية وهي المذنب والقرى والريف سميت بذلك لأن أهلها حضر وأهلها حضر  
ومساكن الديار التي يكون لهم بهلقرار والبادية يمكن أن يكون اشتقاق اسمه من بدأ يتدأى  
برؤوظه ولكنه اسم لزم ذلك الموضع ناصتدون مساواة وأهل الحضر وأهل البدو والحاضرة  
والحاضر الحى العظيم والقوم وقال ابن سيده الحى إذا حضر والدار التي بها مجتمعهم قال  
في حاضر لحب البلبل سامره • فيه الصواهل والآيات والعكر

فصار الحاضر أجمعاً كالخارج والساير والجميل ونحو ذلك قال الجوهرى هو كناية عن الحاضر  
كحى وهو جمع كما يقال سائر الشمار وساحل الجمال قال حسن

لنا حاضر فقم وبأدكاته • فطين الآله عزته وتكرما

وفي حديث أسامة وقد أخطأوا بحاضر فقم الأزهرى العرب تقول سى حاضر بغير هاء إذا كانوا  
نازليين على ماء عذيق يقال حاضر بن فلان على ماء كذا وكذا ويقال للمقيم على الماء حاضر وجمعه  
حضور وهو ضد المسافر وكذلك يقال للمقيم شاهد وخافض وفلان حاضر بموضع كذا أى مقيم  
به ويقال على الماء حاضر وهو لاه قوم حصار إذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد  
قالوا ديان وكل متقى منهم • وعلى المياه محاضر وخيام

قال ابن برى هو مرفوع بالعطف على بيت قبله وهو

أقوى وعزى واسط قيرام • من أهله فصائق خزام

وبعد، عهدى بها الحى الجميع وفيهم • قبل التفريق ميسر ويدام

وهذه كلها أسماء مواضع وقوله عهدى رفع بالابتداء والحى معمول بهمى والجميع نعته وفيهم  
قبل التفريق ميسر جلة ابتداء في موضع نصب على الحال وقد استتت خبر المبتدا الذى  
هو عهدى على حد قوله لهم عهدى بنى قائما ودام يجوز أن يكون جمع ندم كطرس ونظراف  
ويجوز أن يكون جمع ندمان كثران رغرات قال دحمة مثل كافر وكفرة وفي حديث آكل  
الضب أن قد ضرفى من الله حاضر أراذ الملائكة الذين يحضرونه وحاضر صفة طائفة أو جماعة  
وفي حديث الصبي قائم مشهود محضورة أى يحضره الملائكة الأيسل والماء وحاضر المياه

وَحَضَرُهَا الْكَاسُونَ عَلَيْهَا قَرَسَمَتُهَا لَنَهْمٍ يَحْضَرُونَهَا أَبْنَاءُ وَتَحْضَرُ الْمَرْجِعُ إِلَى الْمَاءِ الْأَزْهَرِي  
 الْحَضَرُ عِنْدَ الْعَرَبِ الْمَرْجِعُ إِلَى أَعْدَادِ الْمَاءِ وَالْمَجْمَعُ الْمَذْهَبُ فِي طَلَبِ الْكَلَامِ كُلِّ مَتَّحٍ مَبْدَى  
 وَجَمْعُ الْمَبْدَى مَبَادٍ وَهُوَ الْبَدْوُ وَالْبَدِيَّةُ أَيْضًا الَّذِينَ يَبْعَدُونَ عَنْ أَعْدَادِ الْمَاءِ هَاهُنَا فِي الصَّبْحِ إِلَى  
 مَسَاقِطِ اللَّيْلِ وَمَنَابِتِ الْكَلَا وَالْحَاضِرُونَ الَّذِينَ يَرْجِعُونَ إِلَى الْهَاضِرِ فِي الْقَيْظِ وَيَنْزِلُونَ عَلَى  
 الْمَاءِ الْعَذِّ وَلَا يَفَارِقُونَهَا إِلَى أَنْ يَقَعَ رِيحٌ بِالْأَرْضِ يَمْلَأُ الْعُدْرَانَ فَيَنْتَقِعُونَهُ وَقَوْمٌ نَاجِعَةٌ وَنَوَاسِجُ  
 وَبَادِيَةٌ وَبَوَادِجَعِي وَاحِدٌ وَكُلٌّ مِنْ نَزَلَ عَلَى مَا يَعْتَمِدُونَ لَمْ يَنْصَوِلْ عَنْ شَتَا عَمَلٍ لَا صِغَافَهُوَ حَاضِرٌ سِوَاهُ  
 نَزْلُ الْفَرَسِ وَالْأَرْيَاقِ وَالْعُورِ الْمَدِيدَةِ أَوْ نَوَا الْأَخْيَةِ عَلَى الْمَاءِ فَتُرَوِّجُهَا وَرَعَا مَا حَوَّلَهَا  
 مِنَ الْكَلَا وَأَمَّا الْأَسْرَابُ الَّذِينَ هَبَّ بَادِيَةٌ فَانْصَبُّوا مِنَ الْمَاءِ الْعَذِّ شَرِبُوا الْقَيْظَ لِحَاجَةِ التَّمِّ  
 إِلَى الْوَرْدِ غِيَاوَرَقَهَا وَقَاتُوا الْقَوَاتِ الْمَكْنَةَ فَانْ وَقَعَ لَهُمْ رِيحٌ بِالْأَرْضِ شَرِبُوا مِنْهُ فِي مَسْأَلَتِهِمْ  
 الَّتِي أَتَوْهُ فَانْ اسْتَأْذَنُوا الْقَطْرَ ارْتَوَوْا عَلَى طَهْوَرِ الْأَبْلِ يَشْفَاهِيهِمْ وَخَلِيلُهُمْ مِنْ أَقْرَبِ مَا هَذَا  
 يَلْبِسُهُمْ وَرَفَعُوا أَعْلَاهُمْ إِلَى السَّبْعِ وَالْقَيْنِ وَالْعَشْرِ فَانْ كَثُرَتْ فِيهِ الْأَمْطَارُ وَانْ الْغَيْبُ  
 وَانْ حَبَّتِ الرِّيَاضُ وَأَحْرَقَتْ الْبَلَادُ جَوَّ السَّمَاءِ رَطْبًا وَاسْتَفْنَى عَنْ الْمَاءِ وَانْ عَاطَشَ الْمَالُ فِي  
 هَذِهِ الْحَالِ وَرَدَّتِ الْعُدْرَانُ وَانْ تَنَاهَى فَشَرِبَتْ كَرْعًا وَرَبَعًا فَقَرَّوْهَا مِنَ الْفَحْلَانِ وَفِي حَدِيثٍ  
 عَمْرٍو بْنِ سَلَةَ الْبَلْخَرِيِّ كَلَّمَ الْهَاضِرَ عَمْرٍو النَّاسَ الْحَاضِرَ الْقَوْمُ التَّرْوُلُ عَلَى مَا يَقَعُونَ بِهِ وَلَا يَرْجَحُونَ  
 عَنْهُ وَيَقَالُ لِلْمَنَاهِلِ الْهَاضِرِ لِاجْتِمَاعِ الْحُضُورِ عَلَيْهَا قَالَ الْخَطَّابِيُّ رَجَعَاجُوا الْحَاضِرَ اسْمًا  
 لِلْمَكَانِ الْحَاضِرِ يُقَالُ نَزَلْنَا حَاضِرًا فِي فَلَانٍ فَهُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَفِي الْحَدِيثِ حِمْرَةٌ  
 الْحَاضِرِ أَيْ الْمَكَانِ الْحَاضِرِ وَرَجُلٌ حَضَرٌ وَحَضْرٌ يَحْضَرُ يَحْضَرُ طَعَامُ النَّاسِ حَتَّى يَحْضَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ  
 الْأَصْحَى الْعَرَبِيُّ يَقُولُ الْبَنُّ يَحْضَرُ وَيَحْضَرُ يَحْضَرُ أَي كَثِيرًا لَا قَهَ نَعْنَى يَحْضَرُ الْجَنِّ وَالنَّوَابِ  
 وَغَيْرُهُمْ مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ وَالْكَتْفُ يَحْضَرُ وَفِي الْحَدِيثِ هَذِهِ الْحُشُوشُ يَحْضَرُ أَي  
 يَحْضَرُ الْجَنِّ وَالشَّيَاطِينَ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَأَعُوذُ بِرَبِّ أَنْ يَحْضَرُونَ أَي أَنْ تَصِيبَ الشَّيَاطِينَ  
 بِسَوْءٍ وَحَضِرَ الْمَرْضُ وَاحْضَرًا إِذَا زَلَّ بِهِ الْمَوْتُ وَحَضَرَ فِي الْهَمِّ وَاحْتَضَرَنِي وَتَحَضَّرَنِي وَفِي  
 الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ ذَكَرَ الْيَوْمَ وَمَاتِي كُلِّ مِنْهُمْ الْحَيُّ وَالْمَيِّتُ قَالَ وَالسَّابِقُ  
 أَحْضَرُ الْأَنْثَى أَشْطَرُ أَيُّهُمَا كَثُرَتْ أَوْ هُوَ أَهْلٌ مِنَ الْحُصُورِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ حَضِرَ فَلَانٌ وَاحْضَرُ  
 إِذَا دَامَ مَوْتُهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَرَوَى بِالْمَاءِ الْمَجْعَةُ وَقِيلَ هُوَ تَعْصِيفٌ وَقَوْلُهُ الْآنَ أَنَّهُ أَشْطَرُ أَيُّ  
 خَيْرٍ أَمَعَ شَرَّهُ وَمِنْهُ حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرُ أَي نَالَ حَيَاتِهِ وَتَمَرَهُ وَفِي الْحَدِيثِ قَوْلُوا مَا يَحْضَرُكُمْ أَي

قوله قولوا ما يحضركم الذي  
 في النهاية قولوا ما يحضركم

قوله وأهل القطر بالخاء  
المهله والجيم أى شق  
الأرض للزراعة ~~محميه~~

ما هو حاضر عندهم موجود ولا تكتفوا غيره والحضيرة وضع القروا أهل القليح يسمونها الصوبة  
وتسمى أيضا الجرن والجرن والحضيرة جماعة القوم وقيل الحضيرة من الرجال السبعة  
أو الغلبة قال أبو ذؤيب وشهاب ابنه

رجال حروب يسمون وحقة • من الدار لا يأتى عليها الحضاير

وقيل الحضيرة الأربعه والخمسة يقرؤون وقيل هم القروى يقرئ بهم وقيل هم العشرة من دونهم  
الأهرى قال أبو عبيد بن جهم سألني الجنيبة عن رجل جلا وقيل زنيه

يزد الماء حضيرة وتفيض • وردا القطاة إذا سأل التبع

اختلفت اسم الجنيبة هذه فبقيت هي على تحت هذه الجنيبة قال ابن بري وهو الصحيح  
وقال الجاحظ هي تعدى بنت التمدل الجنيبة قال أبو عبيد الحضيرة ما بين سبع ورجال إلى  
ثمانية والقيصة الجماعة وهم الذين يقتضون وروى حلقه عن القراء قال حضيرة الناس وتقتضون  
الجماعة قال شوقي قوله حضيرة وتفيض قال حضيرة يحضرها الناس وحسن المياه ونفيسة لبس  
عليها أحد سكي ذلك عن ابن الأعرابي ونصب حضيرة ونفيسة على الحال أى خارجة من المياه  
وروى عن الأصمى الحضيرة الذين يحضرون المياه والنفيسة الذين يقتضون أخيل وهم الطلائع  
قال الأزهري وقول ابن الأعرابي أحسن قال ابن بري النفيسة جماعة يعضون ليكنفوا أهل

ثم عدوا وخوف والتبع القتل واسم القصر وذلك عن نصف النهار وقيل

سبائك عادية ورأس سرية • ومقاتل بطل وهاديسلغ

المسلح الذى يشق الثلاثة شفا واسم المرمى أسعدوهوا أو حوسلى ولهنا تقول بعد الليث

أجملت أسعد لي رايح ذريئة • هبلك أمد أى جرد ترزع

الذريئة الحقة التى تلم عليها الطعن وإجماع الحضاير قال أبو نهبان الهذلى

رجال حروب يسمون وحقة • من الدار لا تسمى عليها الحضاير

وقوله رجال بطل من معتقل يتخللوه

فلو أنهم لم يذكروا الحق لم يزل لهم معتقل يستلخزروا يسر

يفوز لو أنهم عرفوا لما انطسأ لهم ردة نائمهم لا كان له مناعة بل يكون اليأس وعزتهم مضرت به

والحقة الجماعة وقوله لا تسمى عليها الحضاير أى لا تقبل الحضاير على هذه الحقة سرفهم بها  
ابن سبويه قال القارى حضيرة الصكر مقدمتهم والحضيرة ما تقيه المرائش ولادها وحضيرة

الواقعة ألفت بعد الولادة والخسيرة ما تقطاع دمها والخسيرة غلبت مجتمع في السلي والخسيرة  
ما اجتماع في البحر من جارية الملعنة وفي السلي من السلي وهو ذلك يقال ألفت الشاة خسيرة  
وهي ما تليق بعد الوليمة السلي القدي وقال أبو عبيدة الخسيرة العاة تجمع السلي وهو  
لقافة الولد ويقال للرجل يصيبه الهم والبؤس فلان محضّر ومنقول الرازي  
وأما يملكونهم المحضّر فقد أملت زمر بعد زمر

قوله العاة كذا الأصل  
بدون نطق وكسبها منه  
بذلها العاة وحررها اه  
معجمه

والمحضّر القدي بأبي المحضّر ابن الأعرابي يقال لأن القيل الحاضرة وأصناف الحاضرة وقال  
المحضّر التظليل وهو الشوقي وهو العرواش والواغل والمحضّر الرجل الواغل الرائي والمحضّر  
الشدة والمحضّر السجل والمحضّر الجالوت وهو أن يغالبك على حقل فيغلبك عليه ويذهب به  
قال الليث المحضّر أن يصاحرك إنسان بمحلك فيذهب بمغالبته أو مكابرة وحضرته جانيته عند  
السلطان وعو كالعابة المكاثرة ورجل محضّر ديسان وقول حضار بمعنى أحضر وحضار  
مبنية مؤنث مجرور بأبدا اسم كوكب قال ابن سيده هو نجم يطلع قبل سهيل فتقل الناس  
به أنهم يبل وهو أحد الخلقين الأزهرى قال أبو عمرو بن العلاء يقال طلعت حضار والوزن  
وهما كوكبان يطلعان قبل سهيل فإذا طلعا أحدهما طن أنه سهيل للشبه وكذلك الوزن إذا طلعا  
وهما تحمله أحد العرب يا محليين لا خيل في الناظرين لهما إذا طلعا فليحدا أحدهما أنه  
سهيل ويحلف الآخر أنه ليس سهيل وقال يعقوب بن حمزٍ خفي في بدء وأند  
أرى نار السلي بالحق كائنها • حضار إذا ما عرفت وفرودها

النزود بنحو معنى حول حضار يريد أن النار تحق بلعدها كهذا الجسم الذي يحق في بعد قال  
سيويه أساما كانت آخره فأن أهل الجاروس هم متقنون فيه ويحضر فيه بنوع لغة أهل  
الجار كاتمة عوف قاله الخازن لانهما هي اللغة الأولى القدي وزعم التليل أن إجناس الالف  
أخف عليهم يعني أنه ماله أن يكون العمل من وجه واحد فكرهوا ترك الخفية وعلموا أنهم إن كسروا  
الراء صلاوا الف والواوهم أن رفعوا المصنوا قال وقد يجوز أن ترفع وتصب ما كان في آخر الراء  
قال ابن ذلك حضار به الكوكب وسقار اسم ما ولد كنه ساموثان كايوة وقال فكانت اسم  
لما منه هذه اسم الكوكبة والحضار من الأبل البيضاء الواحد الجميع في ذلك سواء وفي  
إسماح الحضار من الأبل المسان قال يودويب بن الجمر

فما تشري الأربع في سبأ • بنات أحاص شومها وحضارها

ما هو سودها يقول هذه الخمر لا تشتري الا بالابل السوداء والبيض قال ابن بري والشوم  
ونمزج اشيم وكان قياسه ان يقال شيم كايض ويبيض وأما أبو عمرو والشيماني فروا شيمها  
الى القياس وهما بمعنى الواحد اشيم وأما الاصمعي فقال لا واحده وقال عثمان بن جنح يجوز  
ان يجمع اشيم على شوم وقياسه شيم كما قالوا ناقة عاتط لتي لم تحمِل ونوق عوط وعيط قال وأما  
انه ان الواحد من الحصار والجمع سواء ففيه عند التصوين شرح وذلك انه قد يتفق الواحد والجمع  
في الوزن واحد الا انك لا تقدر البناء الذي يكون للجمع غير البناء الذي يكون للواحد وعلى ذلك  
الاول ناقة هجان ونوق هجان فهبان الذي هو جمع يقدر على فعل ال الذي هو جمع مثل طراف والذي  
يكون من صفة المفرد تقدر مفردا مثل كتاب والكسرة في أول مفرد غير الكسرة التي في أول  
الجمع وكذلك ناقة حصار ونوق حصار وكذلك النعمة في الفلک اذا كان المفرد غير النعمة التي تكون  
في الفلک اذا كان جمعا كقوله تعالى في الفلک المشحون هذه الضمة بازا ضمة الفاعل في قولك  
قتل لانه واحد وأما ضمة الفاعل في قوله تعالى والفلک التي تجري في البر فهي بازا ضمة الهمزة  
في اسديفهذه تقدرها بانها فعل التي تكون جمعا وفي الاوّل تقدرها فعلا التي هي المفرد  
لا زهري والحصار من ابل البيض اسم جامع كالهجان وقال الأماوي ناقة حصار اذا جمعت  
وتوزحلت بمعنى جودة المشى وقال شمر أجمع الحصار به هذا المعنى انما الحصار يبيض الابل  
تسديت أي ذؤيب شومها وحصارها أي سودها ويبيضها والحصار آمن النوق وغيرها  
يأدر في الاكل والشرب وحصار اسم للنور الابيض والحضر تسمية في العانة وفوقها  
الحضر والاحصار ارتفاع الفرس في عذوه عن التعلية قال الحضر الاسم والاحصار المصدر  
لا زهري الحضر والحصار من عدو الدواب والفعل الاحصار ومنه حديث وزود النار  
سدر ون عنها بأعمالهم كلم البرق ثم كل ربع ثم تحضر الفرس ومنه الحديث انه أقطع  
بيبر حضر فرسه بأرض المدينة ومنه حديث كعب بن جحظة فانطلقت مسرعا وتحضرا  
خذت بصبغيه وقال كراع أحضر الترس أحضرا وحضرا وكذلك الرجل وعندى أبا الحضر  
اسم والاحصار المصدر واحضر الترس اذا عدا واستحضره أعديته وفرس محضير الذي ذكر  
ولا يتفق في ذلك سواء وفرس محضير ومحضار بغيرها لا التي اذا كان تسديد الحضر وهو العدو  
ابا الجوهري ولا يقال محضار وهو من التوارد وهذا فرس محضير وانه فرس محضير وحضره



قوله بازاء مسكن وزن  
مسجد كايه عليه ياقوت  
اه معصية

حَضَارًا قَدْ وَثَّقَهُ رَحْمَةُ الْكَاتِبِ رَجُلٌ مِنْ سُلَاطِنِ الْعَرَبِ وَقَدْ تَمَّتْ حَضَارًا وَمَحَاضِرًا  
وَحَضِيرًا وَالْحَضِيرُ مَوْضِعٌ الْأَزْهَرِيُّ الْحَضِيرُ مَدِينَةٌ بَنِيَتْ قَدِيمًا بَيْنَ بَجْلَةَ وَالْفُرَاتِ وَالْحَضِيرُ بِلَدِ  
بَازَا مَسْكِينٍ وَحَضِيرُ مَوْتٍ أَسْمُ بِلَدٍ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَقَبِيلُهُ أَيْضًا وَهُمَا اسْمَانِ جَعَلَا وَاحِدَانِ  
شَفَّ بَنِيَتْ الْأَسْمُ الْأَوَّلُ عَلَى الْفَتْحِ وَأَعْرَبَ الثَّانِي أَعْرَابٌ مَا لَا يَنْصَرِفُ فَقُلْتُ هُوَ فِي الْأَسْمَاءِ  
وَأَنْ شَفَّ الْأَوَّلُ إِلَى الثَّانِي فَقُلْتُ هَذَا حَضِيرُ مَوْتٍ أَعْرَبَ حَضِيرًا وَخَفَضْتُ مَوْتًا وَكَسَرْتُ  
الْقَوْلَ فِي سَلَامٍ أَرَسَ وَرَأْسُهُ رُزْزَ وَالتَّسْبِيحُ إِلَيْهِ حَضِيرٌ وَالتَّصْفِيرُ حَضِيرُ مَوْتٍ تَسْفِرُ الصُّلُوفُ مَتْنَهُ  
وَكُلُّهُ الْجَمْعُ يَقُولُ فُلَانٌ مِنَ الْحَضَارَةِ وَفِي حَدِيثٍ مَعْبُودٌ بَنِيَّ أَنَّهُ كَانَ يَنْشِئُ فِي الْحَضِيرِ  
هُوَ التَّحْدِيدُ الْمُسَوَّبَةُ إِلَى حَضِيرُ مَوْتٍ الْمُقْبَضَةُ بِهَا وَحُضُورُ جِبِلٍّ بِالْيَنْ أَوْ بِالْبَلْدَانِ بِمَقْعِ الْحَاءِ  
وَقَالَ تَامِدٌ لَقَعْتُ شَرَاكَانَ بَيْنَ حَضِيرِي ۖ قَالَ سَالِي الْقِيلِ الْحَضِيرُ غَامِدًا  
وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كُنْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَيْنِ حَضِيرَيْنِ هُمَا  
مَنْسُوبَانِ إِلَى حَضِيرٍ ثَمَرَةٍ بِالْيَنْ وَفِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ حَضِيرٍ وَهُوَ بِمَقْعِ الْحَاءِ وَكَسَرَ الضَّادَ فَاعْيَسِلَ  
عَلَيْهِ قَبْعُ الْقَبِيحِ بِالنُّونِ (حَضِير) الْحَضِيرُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ الْوَاسِعُ قَالَ  
حَضِيرُ كَلِمَةُ التَّوَامَيْنِ وَكَانَتْ ۖ عَلَى مَرْفَعَتِهَا أَسْتَهْلُ عَاشِرَ  
وَحَضَارٍ أَسْمُ لَذَكَرَ الْآخِ مِنْ الصَّبَاغِ حَسِبْتُ بِذَلِكَ لَسَعَةً بَطْنًا وَهَذَا مِمَّا قَالَ الْخَطِيبُ  
هَذَا قَبِيْلَتُ لِرَحِيلِ جَا ۖ رَأَيْتُ أَتَقَبِّلُهُ حَضَارُ  
وَحَضَارُ مَعْرُوفٌ لَا يَنْصَرِفُ فِي مَعْرُوفَةٍ لَا تَكْرَرُ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْوَاحِدِ عَلَى بَنِيَةِ الْجَمْعِ لِأَنَّهُمْ يَمْنَعُونَ  
وَقُلُوبُ حَضِيرٍ وَأَوَّلُ حَضَارٍ يَعْنِي وَاسِعَةً عَظِيمَةً قَالَ السِّدْقِيُّ وَأَنْعَجَ جَعَلَ اسْمًا هَاهُنَا لِقَطْعِ  
الْجَمْعِ أَرَادَ الْعَلْبَالِقَةَ قَالُوا حَضَارُ جَعَلُوا وَهَاجِبًا عَاطِلٌ قَوْلُهُمْ مُقْبِرَاتُ النَّحْسِ وَمُشْرِطَاتُ الشَّمْسِ  
وَمَتَلَهَا بِالْبَعِيرِ يَحْمَرُّ عَيْنَانَهُ وَأَيْلُ حَضَارٍ قَدْ شَرِبَتْ وَأَكَلَتْ الْحَضْرَ فَانْتَفَخَتْ خَوَاصِرُهَا قَالَ  
الرَّاجِزُ أَتَى سَتْرِي عَيْتِي بِأَحْمَالِ ۖ حَضَارٍ لَا تَقْرُبُ الْمَوَاسِمَا  
الْأَزْهَرِيُّ الْحَضِيرُ الْوُطْبُ ثُمَّ هِيَ فِي الصَّبَاغِ لَسَعَةٌ جَرَفَهَا الْأَزْهَرِيُّ الْحَضِيرُ السَّيْقَاءُ الضَّمُّ  
وَالْحَضِيرَةُ الْأَبْلُ الْمُقْبَضَةُ عَلَى رِجَالِهِمْ أَنْ كَثُرَتْ (حَضِر) أَذْهَرِي أَهْمَلُ الْيَشْخَرُ وَفِي  
نَوَائِدِ الْعَرَابِ يُقَالُ حَضِيرٌ وَكُنْتُ يَوْمَئِذٍ لَدَيْهِ أَصْبَرُ ۖ وَفِيهَا سَيْفٌ حَاقِقٌ وَحَالُوقَةٌ وَحَالُوقَةٌ  
قَالَ وَسَطَرْتُ فَلَا تَابِلَ لِي مِثْلُ تَمْدُدُهُ تَمْدُدًا (حَضِر) الْحَضَرُ الْحَجَرُ وَهُوَ خِلَافُ الْإِبَاحَةِ

وَأَحْظَرُوا الْحَرَّمَ حَظَرَ الشَّيْءِ يَحْظَرُ مَحْظَرًا وَحَظَرَ عَلَيْهِ مَنَعَهُ وَكُلُّ مَا حَالَ يَنْكُ وَبَيْنَ شَيْءٍ  
فَقَدْ حَظَرَهُ عَلَيْكَ وَفِي التَّزْيِيلِ الْعِزُّ وَمَا كُنْ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا وَقَوْلُ الْعَرَبِ لِحَظَارٍ عَلَى  
الْإِسْلَامِ سَنَاءٌ لَا يَمْنَعُ أَحَدَانِ يَسْمَى عَمَاءً أَوْ يَسْمَى بِهِ وَحَظَرَ لِيهِ حَظَرًا جَرَّ وَمَعَ وَالْحَظِيرَةُ  
فِيهِدُهُ فَذَا فَعِلَةٌ لِأَنَّهُ يَحْظَرُ وَيَحْظَرُهُ وَالْحَظِيرَةُ مَا أَطَاعَ بِالشَّيْءِ وَهِيَ تَكُونُ مِنْ قَسْبٍ وَخُشْبٍ  
يَرْوَى رِبْنٌ مِنْ قَدِّ الْعَدْوَى

فَإِنْ لَنَا حَظَارٌ نَاعِمَاتٌ • عَطَاءُ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

فَاسْتَمَارَ لِلْفُضْلِ وَالْحَظَارُ حَائِلُهُ وَصَاحِبُهَا مَحْظَرٌ إِذَا اقْتَضَتْهَا نَفْسُهُ فَذَا لَمْ تَقْصُرْ بِهَا فَهِيَ مَحْظَرٌ  
وَكُلُّ مَا حَالَ يَنْكُ وَبَيْنَ شَيْءٍ فَهِيَ حَظَارٌ وَخَنَارٌ وَكُلُّ شَيْءٍ يَجْرُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ فَهُوَ حَظَارٌ وَجَارٌ  
وَالْحَظَارُ الْحَظِيرَةُ تَعْمَلُ لِلْأَبْلِ مِنْ شَبْرِ تَقْبِهَا الْبَرْدُ الرَّيْحُ وَفِي الْفَرَسِ الْحَظَارُ يَنْجُ الْحَاءُ وَقَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ وَجَدْتُهُ يَحْطُ شَرَّ الْحَظَارِ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالتَّحْظِيرُ الَّذِي يَعْدِلُ الْحَظِيرَةُ وَقَرَأْتُ كَهَشِيمَ  
الْمَحْظَرِ بْنِ كَسْرِهِ جَعَلَ الْفَاعِلُ وَمِنْ قَصَصِهِ جَعَلَ الْمَفْعُولُ بِهِ وَاحْظَرُوا الْقَوْمَ وَحَظَرُوا اقْتَضُوا  
حَظِيرَةً وَحَظَرُوا أَمْوَالَهُمْ جَسَّوْهَا فِي الْحَظَارِ مِنْ نَضِيقٍ وَالْحَظِيرُ الَّذِي يَحْظَرُهُ رِيْقَالُ  
لِلرَّجُلِ الْقَلِيلِ الْخَيْرَانَةِ تَكْدُ الْحَظِيرَةُ قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ أَرَاهُ هِيَ أَمْوَالُ الْحَظِيرَةِ لِأَنَّهُ حَظَرَهَا عَنْهُ  
وَمَعَهَا وَهِيَ نَعْلَةٌ بِمَعْنَى فَعُولَةٍ وَالْحَظِيرُ الشَّجَرُ الْمَحْظَرُ بِهِ وَقِيلَ الشُّوكُ الرُّطْبُ وَوَقَعَ فِي الْحَظِيرِ  
الرُّطْبُ إِذَا وَقَعَ فِيهَا لِأَنَّهُ لَهَا بِهِ وَأَصْلُهُ أَنَّ الْعَرَبَ يَجْمَعُ الشُّوكَ الرُّطْبَ فَهَظَرُ بِهِ فَرَمَا وَقَعَ نِيْمَ  
الرَّجُلِ فَتَشَبَّ فِيهِ فَتَبَّ هُوَ بِهَذَا وَجَاءَ بِالْحَظِيرِ الرُّطْبُ أَيْ تَكْرُمٌ مِنَ الْمَالِ وَالْإِنْسَانِ وَيُلَى بِالْكَذِبِ  
الْمُسْتَشْبَحِ وَأَوْقَدَ فِي الْحَظَرِ الرُّطْبُ الْأَزْهَرِيُّ جَعَلَ الْعَرَبُ يَقُولُ لِلْجَدَارِ إِشْجِيرُ يَوْضَعُ  
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ لِيَكُونَ قَرْنٌ لِلْمَالِ يُرَدُّ عَنْهُ بِرَدِّ الشَّمَالِ فِي الشَّمَا حَظَارٌ نَحْ الْحَاءِ وَقَدْ حَظَرَ  
فَلَانَ عَلَى نَعْمِهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى يَا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ صَيِّغَةً وَاحِدَةً فَكَانُوا كَهَشِيمِ الْمُخْتُصِرِ وَقَرَأْتُ  
الْمَحْظَرُ أَرَادَ كَالْهَشِيمِ الَّذِي بِهِ صَاحِبُ الْحَظِيرَةِ وَمَنْ قَرَأَ لَمْ تَنْتَرْ بِالْفَتْحِ فَالْمَحْظَرُ مِنَ الْمَحْظَرِ  
الْمَعْنَى كَهَشِيمِ الْمَكَانِ الَّذِي يَحْظَرُ فِيهِ الْهَشِيمُ وَالْهَشِيمُ مَا يَمَسُّ مِنَ الْمَحْظَرِ نَارُ قَتْلِهِ تَكْشُرُ  
الْمَعْنَى أَنَّهُمْ يَأْدُوا وَهَلِكُوا فَهَارُوا كَيْبَسَ النُّصْرَ إِذَا تَحَسَّسَ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي قَوْلِهِ كَهَشِيمِ  
الْمَحْظَرِ أَيْ كَهَشِيمِ الَّذِي يَحْظَرُ عَلَى هَشِيمِهِ أَرَادَ هَظَرَ حَظَارًا بِمَعْنَى حَظَارٍ رَمَى قَدِيرٌ  
وَيَقَالُ لِلرُّطْبِ الرُّطْبُ الَّذِي يَحْظَرُهُ الْحَظِيرُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ رَلَمْ يَمَسَّ بَيْنَ الْحَظِيرِ بِالْحَظِيرِ الرُّطْبِ

أى لم يش بالنميمة والحظر المنع ومنه قوله تعالى وما كان عداء ربك بتظنوراً وكثير ما يرد في القرآن ذكر آفة ظوور ووراديه الحرام وقد حُظِرَتُ الشيء إذا حُرِّمَتْهُ وهو راجع إلى المنع وفي حديث أبي سعيد بن مَسْعود لا يحظر عليكم الثبات يقول لا تمتنعون من الزراعة حيث تؤمن صوز أن يكون معناه لا يحتمى عليكم المرنع وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال <sup>سبح في الوقت</sup> فقال له رجل أراكة في حظاري فقال لا جى في الراء رواه شهر وقيد بضطر في حظاري بركه الحاء وقال أراكة الأرض التي فيها الزرع المحاط عليها كل طيرة وتفتح الحاء وتكسر وكانت تلك الراء التي ذكرها في الأرض التي أحيها قبل أن يحيها فلم يملكها بالاحياء وملك الأرض دونها وكانت مرقى السارحة والحظائر بآب أحضر يسع كذاب الاجام وخليفة القدس الحقة وفي الحديث لا يلح خطيرة القدس فمن حذر أراد بخطيرة القدس الجنة وهي في الاصل الموضع الذي يحاط عليه لتأوى إليه العزم والابل يقيمها الدرد والريح وفي الحديث أنه امر أنفق قالت يا بني الله ادع اقل فلقد دقت ثلاثة فصال لقد احتظرت حظائر شديدين النار والاحتظار فعمل الحظائر أراد لقد احتقت يحتمى عظيم من النار يقيسك حرها ويؤنك دخولها وفي حديث مالك بن أنس بشرط صاحب الأرض على المساق سدا الحظائر يريد به حائط البستان (حقر) حقر الشيء يحفر محفراً واحتفروه نقاء كما تحفر الأرض بالمدينة واسم الحفيرة الحفرة واستحضر التهرجان أنه أن يحفر والحفيرة والحفر والخفية البئر الموسعة فوق قدرها والحفر بالتحريك التراب المحرج من الشيء المحفور وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي حفر وقال الشاعر قالوا انتم سنا وهذا الخندق الحقر والجمع من كل ذلك أخفار وأحافير جمع الجمع أشد ابن الأعرابي

جوبلهما من جبل هريثم • سقى الأحافير نيت الأم

وقد تكون الاء في جمع حفير كقطيع وأطبيع وفي الاحاديث ذكر حفر أي موسى وهو بفتح الحاء والهاء وهي ركابا احتفروا على بادية الطريق من البصرة إلى مكة وفيه ذكر الحفيرة بفتح الحاء وكسر الفاء مهرب الأردن زل عنده النعمان بن بشير وأما بضم الحاء ففتح الفاء فنزل بين ذي الحليفة وملك يسلكه الحاج والمحفر والمحفرة والمحفار المسحاة ونحوها مما يحفره وركبة حفرة وحفر

بيع وحج الحقر أحدا أو أي برؤ عاتصعا ومن هذا الحقر وحقره واحقره الأزهرى قال  
أبو حاتم يقال حافر محافرة وفلان أزوع من ربوع محافر وذلك أن يحقر في لغز من القازيه  
ويذهب سقلا ولا يحقر الإنسان حتى يعا فلا يقدر عليه ويشبه عليه يحقر فلا يعرف من غيره  
فقد عهده فاذن فعل البرؤع ذلك قبل بل يطمع مدعى فقد حافر فلا يقدر عليه أحد ويقال انه اذا  
ربؤ ربؤ أن يحقر الربؤ ولا يشبه ولا يذرى وجهه يحقره يقال قد جئنا قري الحقر علوا ربؤا استويا  
مع مساواه اذا جئنا ويسمى ذلك الجئنا محدودا يقال ما أشد اشتباها حيايه وقال ابن خنيس  
رجل محافر ليس له نبي وأشد

محافر العيش أي جوارى • ليس له مما أفا الشارى • عومدى وورمة أشار

وكانت سورة راحة تسمى المحافرة وذلك أنها حقرت عن قلوب المنافقين وذلك أنما لقروض  
القتال بين المنافقين من غيرهم ومن يوالى المؤمنين يوالى أعداءهم والمحقر المحقر سلاق في أصول  
الأسنان وقيل هي صفة تعالوا لاسان الأزهرى المحقر والمحقر حرم وقم لقمان وهو ما يلقى  
بالاسان من طاهر وباطن تقول حقرت أسنانه تحقر حقرًا ويقال في أسنانه حقر وبؤا مد  
تقول في أسنانه حقرًا بالتحريك وقد حقرت تحقر حقرًا مثال كسر بكسر كسر فاستندت أصولها  
ويقال أيضا حقرت مثال تعب تعافا وهي أردا القنن وسئل شعر عن المحقر في الاسنان  
فقال هو أن يحقر القنن أصول الاسنان بين الأذن وأصل الس من طاهر وباطن يلج على العلم حتى  
يتقشر العلم أن لم يدرك سره يقال أخسف حقر وحقر ويقال أصبح قم فلان عقوقا  
وقد حقر فوه وحقر يحقر حقرًا وحقر حقرًا فيها وأحقر الصى سقطت له الثنيان العليان  
والثنيان فإذا سقطت روضه قبل حقرت وأحقر المهر للآباء والأرباع والقروح سقطت  
ثناياه لذلك وأقرت ال للآباء إذا ذهبت روضها وطلع غيرها وقال أبو عبيد في كتاب الحبل  
يقال أحقر المهر أخفارا فهو محقر قال وأخارها تصرك التنيان لثنيان والعليان من  
روضه فإذا تحرك قالوا أأحقرت ثنايا روضه فسقط قال وأزل ما يحقر فيما بين ثلاثين  
شهر أذن ذلك إلى ثلاثة أعوام ثم يسقط فيقع عليها اسم الأبد ثم تسدى بعض حله تستان  
سطين وتستان عليان سكان ثناياه الرواصع إلى سقطت بعد ثلاثة أعوام وهو مبد قال م

نوله وقد حقر فوه الح حاصله  
أنه من باب تعب وصرب  
وعنى كافي القاموس وغيره  
اه معصيه

يُنْفِي فَلَا يَزَالُ كَيْتَا سَتِي يُحْفِرُ أَحْفَارًا وَاحْفَارُهُ أَنْ تَحْرُلَهُ الرِّبَاعِيَّتَانِ السَّقِيَّانِ وَالرِّبَاعِيَّتَانِ  
 الْعَلِيَّانِ مِنْ رِوَاضِهِمَا وَذَا تَحْرُكُنْ قِيلَ قَدْ احْفَرْتُ رِبَاعِيَّتًا وَرَاضِعَةً فَيَسْقِي أَوَّلَ مَا يَحْفِرُنْ  
 فِي اسْتِغْنَاهُمَا أَرْبَعَةَ أَعْوَامَ ثُمَّ يَقَعُ عَلَيْهِ اسْمُ الْإِبْدَاءِ ثُمَّ لَا يَزَالُ رِبَاعِيًّا حَتَّى يُحْفِرَ لِلْقُرُوحِ وَهُوَ أَنْ  
 يَحْرُلَ قَارِصًا وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوْفَى خَمْسَةَ أَعْوَامَ ثُمَّ يَقَعُ عَلَيْهِ اسْمُ الْإِبْدَاءِ عَلَى مَا وَصَفْنَا ثُمَّ هُوَ قَارِصٌ  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ إِذَا اسْتَمَّ الْمَهْرُسْتَيْنِ فَهُوَ حَذَقٌ إِذَا اسْتَمَّ الثَّلَاثَةَ فَهُوَ ثَقِيٌّ فَإِذَا انْفَى الْقِيَامَ  
 فَيُقَالُ انْفَى وَأَدْرَمَ لِلثَّلَاثَةِ ثُمَّ هُوَ رِبَاعٌ إِذَا اسْتَمَّ الرَّابِعَةَ مِنَ السَّنِينَ يُقَالُ انْفَمَّ لِلرِّبَاعِ وَإِذَا  
 دَخَلَ فِي الْخَامِسَةِ فَهُوَ قَارِصٌ هَالُ الْأَزْهَرِيُّ وَصَوَابُهُ إِذَا اسْتَمَّ الْخَامِسَةَ فَيَكُونُ مُوَافِقًا لِلْقَوْلِ  
 أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ وَكَأَنَّهُ سَقَطَ شَيْءٌ وَأَحْفَرَ الْمَهْرُ لِلثَّلَاثَةِ وَالرِّبَاعِ وَالْقُرُوحِ إِذَا ذَهَبَتْ وَرَاضِعُهُ  
 وَطَلَعَ غَيْرُهَا وَالتَّقَى الْقَوْمُ فَاقْتَتَلُوا عِدَ الْحَافِرَةِ أَيْ عِدَ أَوَّلِ مَا انْتَقَوْا وَالْعَرَبُ تَقُولُ آيَاتُ  
 فَلَنَا ثُمَّ رَجَعْتُ عَلَى حَافِرِي أَيْ طَرِيقِ الذِّى أَصْعَدْتُ فِيهِ خَاصَةً فَإِنْ رَجَعَ عَلَى غَيْرِهِ لَمْ يَقُلْ ذَلِكَ وَفِي  
 التَّهْذِيبِ أَيْ رَجَعْتُ مِنْ حَيْثُ جِئْتُ وَرَجَعَ عَلَى حَافِرِهِ أَيْ الطَّرِيقِ الذِّى جَاءَ مِنْهُ وَالْحَافِرَةُ  
 الْخَلْقَةُ الْأُولَى وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ سَالِمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَيْ فِي أَوَّلِ أَمْرٍ وَأَنْشَدَ ابْنُ

الاعرابي أَحْفَارُهُ عَلَى صَلَاحٍ وَشَيْبٌ مَعَادًا قَهْمٍ سَقْمُ عَارِ

يَعُولُ أَرْجِعْ إِلَى مَا كَتَبَ عَلَيْهِ فِي شَيْبِ وَأَمْرِي الْأَوَّلُ مِنَ الْعَزْلِ وَالصَّبَابِ بَعْدَ مَا شَبَّتْ وَصَلَعْتُ  
 وَالْحَافِرَةُ الْعَوْدَةُ فِي الشَّيْءِ حَتَّى يَرُدَّ آخِرُهُ عَلَى أَوَّلِهِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنْ هَذَا الْأَمْرَ لَا يَتْرُكُ عَلَى حَالِهِ حَتَّى  
 يَرُدَّ عَلَى حَافِرَتِهِ أَيْ عَلَى أَوَّلِ تَأْدِيسِهِ وَفِي حَدِيثِ سُرَاقَةَ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَرَأَيْتَ أَعْمَالَنَا الَّتِي  
 نَعْمَلُ أَمْوَاحِدُونَ بِهَا عِدَ الْحَافِرَةِ فَخَيْرٌ خَيْرًا وَشَرٌّ شَرًّا أَوْ نَسِيَتْ بِهَا الْمَادِي وَجَبَّ بِهَا الْأَقْلَامُ  
 وَقَالَ الْإِسْرَافِيُّ قَوْلُهُ هَالِكٌ فِي الْحَافِرَةِ مَعْنَاهُ سَالِمَرْدُودُونَ إِلَى أَمْرٍ نَا الْأَوَّلِ أَيْ الْحَيَاةِ وَقَالَ ابْنُ  
 الْأَعْرَابِيِّ الْحَافِرَةُ أَيْ فِي الدُّنْيَا كَمَا كُنَّا وَقِيلَ مَعْنَى قَوْلِهِ سَالِمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ أَيْ فِي الْخَلْقِ  
 الْأَوَّلِ بَعْدَ مَعْمُوتٍ وَقَالَ زَاوِي الْمَثَلِ السُّدْعُ الْحَافِرَةُ وَالْحَافِرَةُ أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ وَفِي التَّهْذِيبِ مَعْنَاهُ  
 إِذَا قَالَ قَدْ بَعَثْتُ رَجَعْتُ عَلَيْهِ بِأَمْرٍ وَهِيَ الْمَعْنَى وَاحِدَةٌ قَالُوا بَعْضُهُمْ يَقُولُ أَنْقَدْتُ عِنْدَ الْحَافِرِ  
 يَرِيدُ سَاعَةَ الْفَرَسِ وَكَانَ عِدَا الْمَلِكِ بَرِيٍّ فِي الْحَبْلِ وَقِيلَ الْحَافِرَةُ الْأَرْضُ الَّتِي تُحْفَرُ فِيهَا قُبُورُهُمْ  
 وَهِيَ الْحَافِرَةُ وَالْمَعْنَى يَرِيدُ الْمَشُورَةَ كَمَا قَالَ مَامُوقٌ يَرِيدُ مَدَنِيَّةَ وَرِى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي

العباس أنه قال هذه كلمة كانوا يتكلمون بها عند السبق قال والحافرة الأرض المنفورة يقال أول ما يقع حافر القرس على الحافرة فقد وجب التقديع في الرهان أي كما يسبق فيقع حافره يقول هات التقديع قال البيت التقديع عند الحافر معناه إذا اشتريته لن تبرح حتى تتقد وفي حديث أبي قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن التوبة النصوح قال هو الدم على الذنب حين يقرط منك وتسلأ عراشك ثم ماتت عند الحافر لا تعود إليه أبدا قيل كانوا لقاسة القرس عندهم وقاسمهم به لا يعيرونهم إلا بالتقديع قالوا التقديع عند الحافر أي عند بيع ذات الحافر وصيروه مئلا ومن قال عند الحافرة فإنه جعل الحافرة في معنى الدابة تشبها وكثر استعماله من غير ذكر الذات ألحقت به علامة التأنيث اسماء رتبة الذوات بها وهي فاعلة من الحفر لأن القرس بشدة دوسها تنحصر الأرض قال هذا هو الأصل ثم كثر حتى استعمل في كل أولية فقبل رجوع الحافره وطافه وفعل كذا عند الحافرة والحافير والمعنى يضر الندامة والاستغفار عند وقوع الذنب من غير تأخير لأن التأخير من الاسرار والباطن بدمته بمعنى مع أو الاستعانة أي تطلب مغفرة الله بأن تندم والوافي وتستغفر للعالم أول العطف على معنى الندم والحافر من الدواب يكون الثقيل والبقال والجبراس كالكلاب والغراب والجميع حوافر قال

أوفى فأوفى بالمرأ القيس بعدما \* خصن بآثار الملقى الحوافر

أراد خصن بالحوافر آثار الملقى يعني آثار أخفافه خفف الباء الموحدة من الحوافر وزاد أخرى عوضا منها في آثار الملقى هذا على قول من لم يعتقد القلب وهو أن مثل ما وجدت مندوحة من القلب لم ترتكبه ومن هنا قال بعضهم معنى قولهم التقديع عند الحفر أن الثيل كانت أعز ما يساع فكانوا الأياد حرون من اشتراها حتى تقديعوا نفع وليس ذلك بقوى ويقولون للقصم حافر إذا أرادوا تنعيمها قال

أعقبا به من غوليه قولة \* كأن حافره في غائب

الجوهري الحافر وحافر الدابة رتبة ما رده الشاعر في القدم قال جميعا الذي يصف ضيفا طارفا مرعيا

قالبه ناري وبشي شقراء وقدت \* بديل فلاحته الميون التواخير

كذا يفاض بالأصل ولعل الأصل

كأن حافره في وسط غائب

أوفى رأس غائب وحرر

أه معصه

فَلَمْ يَلْقَ الْوَلَدَانِ حَتَّى دَايَتْهُ • عَلَى الْبُكَرِ عَمْرٌ بِسَاقٍ وَاقِرٍ

ومعنى بمر به يستخرج ما عند من الجفري والحفرة واحدة الحفر والحفرة ما يحفر في الارض  
والحفرة اسم المكان الذي حفر كغندقي أو بئر والحفر الهازل عن كراع وحفر الغرز الحفرة  
يحفرها حفرًا أهزلها وهذا غير لا يحفرها أحد أي لا يعلم أحد أي أنقصا والحفري مثال  
الشعري بنت وقيل هو صبر يتصف بالزل لا يزال أخضر وهو من بليت الربيع وكاليت  
حنيفة الحفري ذات ورق وشوك مسغا لا تكون الا في الارض الفليضة ولها زهرة بيضا وهي  
تكون مثل جنة الحمامة قال أبو النصب في وصفها

يَطْلُ حَفْرًا مِّنَ الْمَسْدَلِ • فِي دَوْسٍ ذَفَرًا مَوْعِلٍ مَّجْمِيلٍ

الواحد من كل ذلك حفرة وناس من أهل اليمن يسمون الخشب ذات الاصابع التي يذري بها  
الكسب المدوس ويتق بها البر من التبن الحفرة ابن الاعرابي أحفر الرجل أذاري الله الحفري  
وهو بنت قال الازهري وهو من أذن المراهي قالوا أحفرا ذاعل بالحفرة وهي الرقش الذي يذري  
به الحنط وهي الخشب المصنعة الرأس فاما القرح فهو العضم بالصاد والعزقة قال والمزقة  
غيره المر قالوا الرقش في غير هذا الاكل الكثير وقال حفر ترى فلان اذا فشت عن  
أمره ووقعت عليه وقال ابن الاعرابي حفر اذا جامع وحفر اذا فسد والحفر القبر وحفره حفرًا  
هزله يقال ما حذر الاول الحفر يحفرها الا السكة فانها تسمن عليه وحفرة وحفيرة وحفير وحفر

ويقال لان بالانص واللام موضع وكذلك أحفاروا الأخفار قال الفرزدق

فِي بَلَدٍ دَارِيٍّ بِالْمَدِينَةِ أَصْبَحْتُ • بِأَحْفَارِ قَلْعٍ أَوْ بِسِفِّ الْكَوَاثِمِ

وقال ابن جني أراد الحفر وكلمة لجمعها ضرورة الازهري حفر وخفيرة اسم موضعين  
ذكرهما الشعراء القديمة قال الازهري والآخار المعروفة في بلاد العرب ثلاثة فبها حفر أي  
موسى وهي ركبا أحفرها أبو موسى الانصري على جادة البصرة قال وقد زلت بها واستقيت من  
ركباها وهي ما بين ماوية والنجسانات وركبا الحفر مستوية بعيدة الرشاء عن مدينة الماء ومنها  
حفر صبة وهي ركبا ناحية الشواجر بعيدة القفر عن مدينة الماء ومنها حفر سعد بن زيد مناة بن  
تميم وهي بمحذا العرمثوراء اللهاء يتق منها بالسانية عند جبل من جبال الدهناء يقال له جبل

قوله حفر ترى فلان الخ  
أشد وطالب  
أقبلوا فبقوا قبل أن يحفر  
الثرى

ويصعب من لم يجن ذنبا كذى  
الغلب  
كذافي الاساس اه معصمه





وأورد اليت المتقدم • وأبكرهما غير حكر • ولشكر العاجية • وفي حديث أبي هريرة قال  
 في الكلاب إذا رقت الحنكر القليل فلا تقطعه أحكر بالعريك الماء القليل المضع وكذلك  
 القليل من الطعام والبن وهو قعل بمعنى مفعول أي مجموع ولا تقطعه أي لا تشربه (جر)  
 المحرقة من الألوان المتوسطة معروفة لون الأحمر يكون في الحيوان والنبات وغيره فيرى • ولما  
 وسكاها ابن الأعرابي في الماء أينا وقد أحمر الشيء وجار بمعنى وكل أقعل من هذا الطعنة  
 فحذوف من أفعال وأقعل نفسه كثر نفعه ويقال أحمر الشيء أحمر إذا ألزمه قوة فغيره من  
 حال الحال وأحمر بضم الألف إذا كان عرضاً حاداً لا يثبت كقولك جعل بضم زمره  
 وبضم الألف أخرى قال أبو هريرة إنما جازد غلام أحمر لأنه ليس علق ولو كان في الرباعي مثلاً  
 لجازد غلامه كما لا يجوز إذا غام أفعلس لما كان ملحقاً بالترجيح والأحمر من الأبن ما كان لونه  
 المحرقة الأزهرى في قولهم أهلك النساء الأحرار بنون الذهب والزعفران أي أهلك من حب  
 الحلى والطيب الجوهرى أهلك الرجال الأحرار النعم والحمر غيره يقال للذهب والزعفران  
 الأصفران وللماء والبن الأبيضان وللقمر والماء الأسودان وفي الحديث أطيبت الكثرين  
 الأحمر والأبيض حتى ما أتاه الله على أمه من كوز المأطلة والأحمر الذهب والأبيض الفضة  
 والذهب كوز زروم لاسم العالبي على خودهم وقيل أراد العرب والنجم جهمهم الله على دينه  
 ومثله ابن حبيدة الأحمران الذهب والزعفران وقيل الأحمر والنجم فإذا قلت الأحامر ففهم التلوق  
 وقال اليت هو النجم والشراب والتلوق قال الأعشى

إن الأحامر ثالثة أهلكت • ما لي وكنيتهم قد عجاؤوها

ثم أبدل البيان فقال

أحمر والنجم السبع وأطلى • بالزعفران فلن أزال مؤلها

جعل قوله وأطلى بالزعفران كقولهم الزعفران وهذا الضرب كثير ورواه بعضهم

أحمر والنجم لسبعه • والزعفران • وقال أبو عبيدة الأصفران الذهب والزعفران وقال  
 ابن الأعرابي لأحرار البذر النجم ونسب الأحرار الزاح وأحمره • قال شعر أراد  
 الجرو والبود والأحمر الأبيض نسبه بالبرص يقال أنا في كل أسود منهم وأحمر ولا يزال أبيض

قوله فان أزال مؤلها التوليع  
 الباقي وهو سواد يبيض وفي  
 نسخة بدله سبقها وفي  
 الأساس مردها فقصرد  
 الرواية اه محصيه

قوله أراد أحمر والبود كذا  
 بالأصل وشرح القاموس  
 وقام له مع قوله التليذ والنجم  
 اه محصيه

معناه جميع الناس عربهم وعجمهم يحكيها عن أبي عمرو بن العلاء وفي الحديث بُعِثَتْ إِلَى الْأَحْمَرِ  
وَالْأَسْوَدِ وفي حديث آخر عن أبي ذرٍّ أَمَعَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقَوْلِ أُوتَيْتُ نَحْسًا  
لَمْ يَزَلْ يَنْبَغِي أَوْ سَابَ إِلَى الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ وَنَصَرْتُ بِالرَّعْبِ سِيرَةَ شَهْرٍ قَالَ شَهْرٌ يَعْنِي الْعَرَبَ  
يُحْكَمُ وَالْقَالِي عَلَى لَوْنِ الْعَرَبِ الشَّعْرَةَ وَالْأَنْعَمَةَ عَلَى أَلْوَانِ الْجَعَمِ الْبَيَاضَ وَالْحُمْرَةَ وَقِيلَ أَرَادَ  
الْإِنْسَانَ وَالْجَنَ وَرَوَى عَنْ أَبِي مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ بُعِثَتْ إِلَى الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ بِدَلَالَةِ الْأَسْوَدِ الْجَنَ  
وَبِالْأَحْمَرِ الْإِنْسَانَ سَمِيَ الْإِنْسَانُ الْأَحْمَرُ لِلْدَّمِ الَّذِي فِيهِمْ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْأَحْمَرِ الْبَيَاضَ مُطْلَقًا وَالْعَرَبَ  
تَقُولُ أَمْرًا أَهْرَ أَيْ بَيَاضًا وَشَتْلُ بَعْضٍ لَمْ يَخْصُ الْأَحْمَرُ دُونَ الْبَيَاضِ فَقَالَ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَقُولُ  
رَجُلًا بَيَاضًا مِنْ بَيَاضِ اللَّوْنِ أَعْمًا الْبَيَاضَ عِنْدَهُمُ الطَّاهِرُ النَّتِيُّ مِنَ الْعَرَبِ فَإِذَا أَرَادُوا الْبَيَاضَ  
مِنَ اللَّوْنِ قَالُوا الْأَحْمَرُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي هَذَا الْقَوْلِ تَطَرَّفْنَا عَنْهُمْ قَدْ اسْتَعْمَلُوا الْبَيَاضَ فِي أَلْوَانِ  
النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَقَالَ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لَعَنَتْهُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا يَا أَلَا أَنْ تَكُونُ بِهَا جَيْرًا أَيْ  
بِالْبَيَاضِ وَفِي الْحَدِيثِ خَذُوا شَطْرَ دِيكِهِمْ مِنَ الْحَيْثَرِ يَعْنِي عَائِشَةَ كَلَنَ يَقُولُ لَهَا أَحْيَانًا يَا جَيْرَاءَ  
تَصَغِيرَ الْجَرَامِ يَرِيدُ الْبَيَاضَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْقَوْلُ فِي الْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ نَحْوُ الْأَسْوَدِ وَالْبَيَاضِ  
لِأَنَّ هَذَيْنِ النَّعْتَيْنِ يَعْصِمَانِ الْأَكْسَيْنِ وَهَذَا كَقَوْلِهِ بُعِثَتْ إِلَى النَّاسِ كَافَةً وَقَوْلُهُ

بَجَعْتُمْ قُلُوبَهُمْ وَجَعَلْتُمْ عَشِيرَتَهُمْ - نَوَافِتٌ بِهِ جَرَانٌ عَجْدٌ وَسُودُهُمَا

يُرِيدُ بَعِيدَ عَجْدٍ بَكْرٍ بَنٍ كَلَابٍ وَقَوْلُهُ أَقْتَدَهُ بَعْضُ النَّاسِ الْوَجْهَ الْخُمْرِيَّ جَامِعًا أَيْ  
الْبَيْضَ وَقِيلَ أَرَادَ الْمُخْمَرِينَ بِالطَّبِيبِ وَحَكَى عَنِ الْأَصْحَمِيِّ يَقَالُ أَتَانِي كُلُّ أَسْوَدٍ مِنْهُمْ وَأَحْمَرٌ وَلَا يَقَالُ  
أَبْيَضَ وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثِ عَبْدِ الْمَلِكِ أَرَاكَ أَحْمَرَ قَرَأَ قَالَ الْحَسَنُ أَحْمَرُ يَعْنِي أَنَّ الْحَسَنَ فِي الْحُمْرَةِ  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ فَالْأَطْلُوتِ تَقْتَنِي بِالْجَرَانِ الْحَسَنُ أَحْمَرُ

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَقِيلَ كُنِيَ بِالْأَحْمَرِ عَنِ الْمَشْتَقَةِ الشَّدَّةِ أَيْ سَأَرَادَ الْحَسَنَ صَغِيرًا عَلَى أَشْيَاءَ يَكْرَهُهَا  
الْجَوْهَرِيُّ رَجُلٌ أَحْمَرٌ وَاجْمَعُ الْأَحْمَرُ قَانَ أَرَدَتْ الْمَسْبُوعُ بِالْحُمْرَةِ قَاتَ أَحْمَرٌ وَاجْمَعُ حُمْرٌ وَخَضِرٌ  
الْحُمْرُ بِالْإِسْقَافَةِ ذِكْرُهَا فِي مَضَرٍّ وَبَعِيرٌ أَحْمَرٌ لَوْ أَنَّ لَوْنَهُ مِثْلُ لَوْنِ الزَّعْفَرَانِ إِذَا أُجْبِدَ انْتَوَبَ بِهِ وَقِيلَ  
بَعِيرٌ أَحْمَرٌ إِذَا لَمِ بِخَالِطِ حُمْرَتَيْنِ قَانَ

قَامَ إِلَى حَرَامٍ كَرَامِهَا بِأَزَلِّ عَامٍ أَوْ مَدِينَةٍ عَادِهَا

وهي أصبر الابل على الهواجر قال أبو نصر النعماني هجر بجرهواجر وأسر بوزنهما وصح القوم على صنباء قيل له ولم ذلك قال لان الحمراء أصبر على الهواجر والورقاء أصبر على طول الشرى والصنباء أشهر وأحسن حين ينظر اليها والعرب تقول خيرا لابل جرها وصنباء ومنه قول بعضهم ما أحب أن لي بعاصريض الكلم جرائم والحرام من المعزنا لصفة اللون والحراء الهيم لبياضهم ولان الشقرة أغلب الالوان عليهم وكانت العرب تقول للهيم الذين يكون البياض غالباً على ثوانهم مثل الروم والقرس ومن صاقبهم انهم الحمراء ومنه حديث علي رضي الله عنه حين قال له سرائم أصحابه العرب غلبت عليكم هذه احراء فقال لضربكم على الدين هوذا كاضر بقومهم عليه بدأ أراد بالحمراء القرس والروم والعرب اذا قالوا فلان أبيض وفلانة بيضاء فمعناه الكرم في الاخلاق لالوان الخلعة اذا قالوا فلان أحمر وفلانة حمراء غلبت بياض اللون والعرب تسمى الموالى الحمراء والاحمره قوم من الهيم رزوا البصرة وتكسوا بالكوفة والاحمر الذي لاسلاح معه والسنة الحمراء الشديدة لاسها واسمها بين السوداء والبيضاء قال أبو حنيفة اذا خلقت الجبهة فهي السنة الحمراء وفي حديث طهمة أصابنا سنة حمراء أي شديدة الجذب لان آفاق السماء تحرق في سني الجذب والقحط وفي حديث حليمة أنها خرجت في سنة حمراء قدرت المال الازهرى سنة حمراء شديدة وأشد أشكو اليك سنوات حمراء \* قال أخرج عنه على الاعوام ذكر ولوأخرجه على السنوات فقال حمراوات وقال غيره قيل ليني القحط حمراوات لاجراء الا فاقها ومنه قول أمية

وَسَوَدَّتْ نَحْمُهُمْ إِذَا طَلَعَتْ بِالْجَلْبِ هِمًّا كَأَنَّهُ كَتَمَتْ

والكتم صغ أحمر يختص به وأجلب السحاب الرقيق الذي لامه فيه والهف الرقيق أيضاً ونفسه على الحال وفي حديث علي كرم الله تعالى وجهه انه قال كما اذا أحرأبأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم لم أحرأ اذا اشتدت الحرب استقبلنا العدو برسول الله صلى الله عليه وسلم وجعلناه لارفاية قال السمي ع ال هو الموت الأحمر والموت الأسود قال ومعناه الشديد قال وأرى خلف من أراد السباع من شدة نسيح قال أبو عصفرة أنه أراد بقوله أحرأبأس أي صار في الشدة والاهول من ذلك والخبرة الذين علامتهم الحمرة كالمسقة والسودة

وهم فرقتن انحرمة الواحدة منهم محسروهم مخالفتون المبيضة العذيب ويقال للذين يحسرون  
داياتهم خلاف ذي المستدقمن بن هاشم المحمرة كما يقال العروبة المبيضة لان داياتهم في الحروب  
كانت بيضا وسوت أجري بوصف بالثقة ومنه لو تعلمون ما في هذه الامم من الموت الاحمر يعنى  
القتل كما يمين حرة الدم اول شدته يقال موت أحرأى شديدا والموت الاحمر موت القتل  
وذلك لما يحدث من القتل من الدم وربما كتبوا بعض الموت الشديد كأنه يلقى منه ما يلقى من  
الحرب قال أبو زيد الطائي يصف الاسد

إذا علقن قرنا خطا طيف كفه رأى الموت رأى العين أسودا أحرا

وقال أبو عبيد بن جعفر قولهم هو الموت الاحمر شهد ببصر الرجل من الهول فيرى العيانا عنده  
حرا وسودا وأنشدت ابى زيد قال الاصمعي بجوزان يكون من قول العرب وطأة حرا اذا  
كانت طرية لم تدس مخفى قولهم الموت الاحمر بالمد الطرى الازهرى يروى عن عبد الله  
ابن الصامت انه قال أسرع الارض خرابا البصرة قبل وما يحمرها قال القائل الاحمر والجوع  
الاخبر وقالوا الحسن أحرأى شاق أى من أحب الحسن احتل المشقة وقال ابن سيده أى انه  
لقى منه ما لقي صاحب الحرب من الحرب قال الازهرى وكذلك موت أحر قال المحمرة في الدم  
والقتال يقول يلقى منه المشقة والشدة كما يلقى من القتال وروى الازهرى عن ابن الازهرى فى  
قولهم الحسن أحر يريدون ان تكلفت الحس والحمل فاصبر فيه على الاذى والمشقة ابن  
الاعرابى يقال ذلك للرجل يعمل الى هواه ويختصم عن عيب كما يقال الهوى غالب وكما يقال ان  
الهوى يلبس بالراكب اذا أتر من هواه على غيره والمحرمة داعية تترى الناس في حرم موضعها  
وتغالب بالرغبة قال الازهرى أحر من جنس الطواعين فعذبا قه منها الاصمعي يقال هذه  
وما أحرأ اذا كانت جديدة ووما أقدحها اذا كانت داوسة والودعة الحراء المدينة وسحرة  
الطهيرة شدة منها منه حديث على كرم الله وجهه كما اذا أحرأ أهل ابيقينة برسول الله صلى الله  
عليه وسلم فلا يكر أحد أقرأ اليه منه حتى ذلك أبو عبد الله في كتابه لموسم بالسل قال  
ابن الاثير معناه اذا اشتدت الحرب استقبلنا العدو ويحدثه اوقاية وقيل أراد اذا منطمرت



قَاتِلِي حَارِثَةَ الزَّرِيرِيِّ إِنْ أَرَدْتِنَا • وَلَا تَذْهَبِي فِي دَفْنِ أَبِي مُثَلِّلٍ  
فسرعنقال هو منل ضربه بقول علي بن زياد لا يطعم يصرهك إلى آخره وكان لها جاران أحدهما  
قد نأى عنها يقولان زجرى هذا السلاطيق منك • وقال طلب مضنا أقبل على واترك غيري  
مُثَلِّلَةُ الْجَارِ الْجَارَةُ لِأَنَّ الْجَارَ الْوَحْدَى مَثَلٌ فِيمَا كَلَّمَ مُثَلِّدٌ وَبِوَقْفَةِ الْجَارِ الْخَطَابِ  
لأن كنهه ان تكون في الحنة أنشدت

لَعَنُوا مَلْعِينَتِي عَلَى أَبِي • رِمَاحِي مَقْبِدَةُ الْجَارِ

وَلِكَيْفِي خُنَيْتٍ عَلَى أَبِي • رِمَاحِ الْبُرْقِ وَأَيُّهَا حَارِ

ورجل حار ورجل ذو حمار كما يقال فارس لدى القوم • والحنة أصعب الجف في السقوف  
حديث شريح أنه كان يرث الحارة من الخليل الحارة أصعب الجف إلى لم يقسم بها أصعب الخليل في  
لساهم من الغنمة قال الزحدرى فيها بضائه أراد بالحارة الخليل التي تعدو على الجف وقوم  
حارة وحارهم أصحاب جبر والواحد حار مثل جال ويقال ومسد الحار منه وفرس محمركم  
شبه الحارة جري من بضائه والجمع الحارم والحارم يقال للحمير تكسر الميم وهو القاسية  
لأنه يقال للبطنة السومحمر التذيب للخليل الحارة مثل الحارم سواء وقد يقال لأصعب البغال  
ناله ولا أصعب البغال الجلالة ومنقول ابن أحر • شَلَا كَانَتْ رِدَا لِمَلَّةِ الشَّرْدَا • ونسب  
نريضة المشتركة الحارة • حيث بدلتهم قالوا بابا كان حاردا • ورجل محمركم وقوله  
تَبَّأَ ذَاتُكَسِّ الْفُجْجِ الْحَامِرَةِ • ويجوز أن يكون جمع محمركم فأنظر وإن يكون جمع محمركم وجبر  
وس حرافه هو جرس من كل الشعر وقيل القوم راحته فيمنه البيت الحارم بالصيغة داء  
في الدابة من كثرة ناسه في نسيه قومه وسحر الزبون يصححوا • وقال امرؤ القيس

لَعَنِي لَسْعَدِينَ الْقَسَابِ إِذَا عَدَا • أَحَبُّ الْبَسَائِكِ قَاتِرِسَ جَرِ

بها الصبر أراد قاترِسَ جربته بنى قريس جربته في نفسه • وفي حديث أم حيلة كانت تسداجن  
رثمن عجين هومن جرب الدابة • ورجل محمركم لا يصلح إلا على الكد والإلحاح عليه • وقال بشر  
الحرقلان على يحمي حرافة الجرب حرافة غصبا وقيل هو رجل جرب من قوم حرين • وحلدة

قوله وفرس محمركم كذا ضبط  
الاصل بوزن منبر قال شارح  
القاموس ضبطه غير واحد  
كخفم أي بضم الميم الأولى  
وفتح الحاء والميم الثانية  
مشددة قال وهو خطأ  
والصواب كسرها كنهه  
معجمه

قوله وهي بتشديد الراء منج  
القاموس ظاهر في تخصيصها  
٨١ معصية

القدم المشرفة بين أصابعها ومفاصلها من فوق وفي حديث علي وقطع السارق من حجارة القدم  
هي ما تشرف بين مفاصلها وأصابعها من فوق وفي حديثه الآخر أنه كان يفصل رجله من حجارة  
القدم قال ابن الأثير وهي بتشديد الراء الأصمعي الحجار حجارة تنصب حول قرة الصائد واحد  
حجارة والحجارة من الصخرة العظيمة الجهرى والحجارة حجارة تنصب حول الخوض ثلاثين  
ماؤه وحول بيت الصائد أيضا قال حميد الازرق يذكرك بيت صائد بيت خوف أردحت حجارة  
أردحت أي زيدت فيها بفتح وسكت قال ابن بري صواب انشد هذا البيت بيت خوف  
بالنصب لأن قبله وأعدت الذي يسامره قال وأما قول الجهرى الحجارة حجارة تنصب  
حول الخوض وتنصب أيضا حول بيت الصائد فصرابه أن يقول الحجار حجارة الواحد حجارة وهو  
كل حجر عربى والحجار حجارة يعمل حول الخوض ردالماله إذا طغى وأشد

كأنما النقط في أعلى حجاره • سبائب القزويني يعلو وكان

وفي حديث جابر فوضعت على حجارتي من جردتي ثلاثا عودا يستد بعض أطرافها إلى بعض  
ويخالف بين أرجلها ثم قل عليها الأداة جرد المأوى بمعنى القارسية سبهاى والحجار ثلاث  
خشب يوثق ويجعل عليهن الوطى لا يقرضه الخرقوس واحدتها حجارة والحجارة خشبة  
تكون في الهودج والحجار خشبة في مقدم الرحل تقبض عليها المرأة وهي في مقدم الكف  
قال الأصمعي وقيدني الشعر في بيته • كقيد الأسرار الحجارا

قوله فوضعت الخ ليس هو  
الواضح وأما رجل كان يبرد  
الماء لرسول الله صلى الله  
عليه وسلم على حجارة فأرسله  
النبي طلب عنده ماء لمالم  
يجد في الركب ماء كذا  
بها من النهاية ٨١ معصية

الازهرى والحجار ثلاث خشبات أو أربع تهرض عليها خشبة توثق بها  
العود الذي يجعل عليه الأظفار والأسرار اتساع اللوائ يؤسكن الرجال بالقد ويوثقها  
والحجار خشبة مل عليها الصبقل الميث حجار الصبقل خشبة التي يصفل عليها الحديد وحجار  
الطنبور معروف وحجار قبان ذو بسمة صغيرة لازقة بالأرض ذات قوائم كثيرة قال  
أبو القدر بيت الحميا • حجار قبان يدوق الأربا

والحجار نهران • نهران يعرفان باسمي القلعة في جبل عليه الأقط قال ميسر بن  
هذيل بن قزاة قال شعور نصف عبد الرمان

لَا يَتَّبَعُ الشَّيْءُ فِي سَائِهِ \* وَلَا حِمَارًا وَلَا عِلَّانَةً

يقول ان صاحب الشاة لا يتبعهم القلة لئلا ولا يتبعهم حمارا ولا عِلَّانَةً لانه ليس لها لبن فيقتد منه اقط والحمار يجارة تنصب على القبر واحدها جارة وفيقال جاءه بقمه حجر الكلى وجاءهم اسود البطون معناها المهازيل والحجر والخومر والاول اعلى المر الهندي وهو السراة كثير وكذلك سادته رورة مثل ورق الخلاف الذي يقال له البلقى قال ابو خنيفة وقد رايتهم فمابين المسجدين ويطبخ به الناس وجره ندام مثل شجر الجوز وغيره قرون مثل عرا القيرط والحجرة والحجرة طائر من العصفير وفي الصحاح الحجرة ضرب من الطير كالعصفير وجعها الحجر والحجر والتشديدا على قال ابو المهوش الاسدي بهجوتها

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُكُمْ أَسْوَدَ خَنِيْفَةٍ \* فَادَّصَافِي تَيْصُ فِيهِ الْحَجَرُ

يقول قد كنت احسبكم شعبا فاذا انتم جبناء وخنيفة موضع تنسب اليه الاسد وادصاف موضع من منازل بني تميم فجعلهم في اصاف جرة الحجر حتى ورد عليهم اذن واد طارت فتركت يضا الجبينها وخررها على نفسها الازهرى يقال للممر وهي طائر حجر بالتحريف الواحد فحجرة وحجرة قال الرابز : وحجرات ثمر بن غيب \* وقال عمرو بن أحرر خطاطب يحيى بن الحكم بن أبي العاص ويشكو اليه ظلم السعاة

أَنْ تَحْسُ الْأَنْفَاسُ أَهْلَ سَائِهِ \* مَا لَنْ لَدَاؤُهَا حَرْثٌ وَلَا حُرْدٌ

المُرْدُ يُلْعَقُ الْعَبِيدَ وَحَدَاءُ رَوْ

مَأْوَا الْبِلَادِ قَوْمُهُمْ وَحَرْقُهُمْ \* عَلِمَ السَّعَاءُ بِأَدْلَامِ الشَّجَرِ

إِنْ لَدَاؤُهُمْ تُصْجَعُ مَا نَالَهُمْ \* قَفَرَاتِيضٌ عَلَى أَرْجَائِهَا الْحَجَرُ

لخففها ذرورة وفي الصحاح ان لاتلافهم وقبل الحجرة القبرة وحجرات جمع قالوا تشد الهلال والكلاذيت الرابز

حَلَقَ حَوْرِي نَعْرِمَيْكُ \* ادَاعَنْتُ غَفْلَتِي غَيْبُ \* وَحَجَرَاتُ شَرِيحِي غَيْبُ

قال وهي القبر وفي الحديث نزا لمع رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءت حجرة هي بصم الحاء وتشديد الم وقد تحنطت رصع كالهضور واليصوصر رصع وايجصور ضاديه تشبه العتر وقيل اليمصور جد الوحش وحاسر وحاسر بصم الهمزة وصان لاتغير من الاءاء



الأجارد وهو موضع وجرأ الاسد اسم له مواضع والجرأة مرة معروفة وجرأ أبو قبيلة  
ذكر ابن الكلبي انه كان يلبس حلاً جرأ وليس ذلك بشيء الجوهرى جرأ أبو قبيلة من اليمن  
وهو جرأ بن سبأ بن نجيب بن صرب بن قحطان ومنهم كانت الملوكة في الدهر الاول واسم جرأ  
العرنيج وقوله أنشد ابن الاعرابي

أَرَيْتَكَ مَوْلَايَ الَّذِي لَسْتُ شَانِيًا • وَلَا حَارَمًا مَالَهُ يَحْتَمِرُ

فسره فقال يذهب بنفسه حتى كأنه ملك من ملوك حمير التهذيب جرأ اسم وهو قبيل الجوسفر  
اليمن واليه تنقضي القبيلة ومدينة ظفار كانت لجرأ وجرأ الرجل تكلم بكلام جرأ ولهم الفاظ  
ولغات تختلف لغات سائر العرب ومنه قول الملك الحنظلي ملك ظفار وقد دخل عليه رجل من العرب  
فقال له الملك نيب ونوب بالجزيرة اجلس فوثب الرجل فأنذرت رجلاه فضحك الملك وقال ليست  
عندنا عريشة من دخل ظنار جرأ رأى تلم الجزيرة قال بن سيده هذه حكاية ابن جني يرفع ذلك  
الى الاسمي وأما ابن السكيت فإنه قال فوثب الرجل فتكسر بدل قوله فأنذرت رجلاه وهذا امر  
أخرج عن جرأ الخبر أي فليصير ابن السكيت الجرأة يسكون الميم ثبوت التهذيب وأذن الحارث بن  
عريض الورق كأنه شبيب لأن الحارث وفي حديث عائشة رضي الله عنها ما أنكر من جرأ جرأة  
الشذقين وصفتها بالثريد وهو سقوط الاسنان من الكبر فلم يبق الا الجرأة الثالثة وفي حديث علي  
عازمة رجل من الموالي فقال اسكت يا ابن جرأ الهجان أي يا ابن الامة والهجان ما بين القبل والدير  
وهي كلمة نقولها العرب في السب والنم وأجرأ ثوب قدأر بن سائب عافرا فاقصالح على نينا  
وعلمه الصلاة والسلام وانما قال زهير كأن جرأ لاقامة الوزن لما لم يكتم أن يقول كأن جرأ نمرود  
أو وهم عيسى قال أبو عبيد وقال بعض السابان غودا من عاد وثوبه بن الحيرة صاحب أبي  
الأخيلة وهو في الأصل نصعير الحارث وقولهم أكرأ من جرأ هو رجل من عاد مات له أولاد  
فكفركثر اعطيا فخلا عترة ماضة أحد الادعاء الى الكفر فان أجابه والاقته وأجرأ وجرأ وجرأ  
وجرأ وجرأ اسماء وبنو جرأ بطن من العرب ورجعا قالوا بنو جرأ وابن لسان الجرأة من  
خطباء العرب وجرأ موضع (حذر) الحنيفة محمد مصروب لبس بالثريد العرض والحنيفة  
الطاق المنقود وفي الصحاح أديرة محمد الطاق البني والحنيفة منقذة القطن والحنيفة القوس  
وقيل القوس بلا ترعرع ابن الاعراب الجوهرى الحنيفة القوس وهي منقذة النساء وجعها

خَبِيرٌ وقال ابن الاعرابي جمعها خَائِرٌ وفي حديث أبي ذرٍّ <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> حتى تكونوا كلخائِرٍ ما قطعكم ذلك حتى يَخْبُوا آلَ رسول الله صلى الله عليه وسلم هي جمع خَبِيرَةٍ وهي القوس بلا وتر وقيل الطاق المعقود وكل مَخْبٍ فهو خَبِيرَةٌ أي لو تعدت حتى تُصْنَى ظهوركم وذكر الأزهري هذا الحد يثقال لولا بيتهم حتى تكونوا كالأثوار ومُخَمٌّ حتى تكونوا كلخائِرًا ما قطعكم ذلك إلا فية <sup>صلى الله عليه وسلم</sup> صادق ابن الاعرابي الخَبِيرَةُ تنصب خبر خَبَرَةٍ وهي السَّلَفَةُ المحَكَّمَةُ للقوس وخَبَرٌ

قوله بناها كذا بالاصل بالياء  
الموحدة وأقارن الشارح أنه  
كذلك في التكملة والذين في  
القاموس بناها بالثلاثة اهـ

مصححه

الخَبِيرَةُ بناها والخَبِيرَةُ تَدْمِجُ بِسَمِّ الْإِنْسَانِ فيقال يا خَبِيرُ وقال أبو العباس في باب  
فِعُولِ الخَبِيرَةِ دَاهٍ أَشَبَّ الْعَفَاةَ (خبر) الخَبِيرَةُ أَشَبَّ مَثَلُ بَصِيرَةٍ عَوْفٍ مَرَايَافِ  
(خبر) الخَبِيرَةُ الشَّبِيحُ وَالْخَبِيرَةُ الْقَصِيرُ وَالْخَبِيرَةُ الصَّغِيرُ ابن دريد الخَبِيرَةُ الشَّبِيحُ وَاقِعُهُ أَهْلُ  
(خبر) رَجُلٌ خَبِيرٌ وَخَبْرٌ يُخْبِرُ وَالْخَبِيرَةُ الشَّبِيحُ قال الأزهري في حشر هذا الحرف  
في كتاب الجهرة لابن دريد مع غيره مما وجدته لاكثرها مصححة لأحمد بن الثقات وبنى للناظر  
أن يَحْمَصَ عنها وما وجدته من الثقة الختم بالراء وما لم يجد منها الثقة كان منها على رِيٍّ وَخَبِيرٌ  
(خبر) الخَبِيرَةُ الْحَاقُّ والخَبِيرَةُ طَبَقَانِ مِنَ أَطْبَاقِ المَقْشُومِ عَمَالِي الْعَلَصَةِ وقيل الخَبِيرَةُ  
رَأْسُ الْعَلَصَةِ حيث يصدد وقيل هو حروف المقشوم وهو الخَبِيرُ وواحد الجمع خَبِيرٌ قال

مُنْعَتُهُمْ وَاللَّهُامُّ كُلُّهَا = تَمَرُ الرِّاقِ وَمَا لِلْخَبِيرِ

وقوله تعالى إِذَا نُفِثَ بَنُو إِسْرَءِيلَ بِالنَّجَارِ كَاتِبِينَ إِذْ أُنْزِلَ فِي التَّورَةِ نُحُوصُهُمْ ثُمَّ أَيْ تَقْلُصُ إِلَى  
خَتَابِهِمْ وفي حديث الهامس سئل عن رجل ضرب خَبِيرَةً رجل فذهب صوته قال عليه السلام  
الخَبِيرَةُ دَأْسُ الْعَلَصَةِ حيث تراه ثمانية خارج الحاق والجمع خَتَابٌ ومنه وباتت القلوب  
الخَنَابِرُ أي سَدَّتْ عَنْ مَوَاضِعِهَا مِنَ الحُرُوفِ لَهَا الأزهري قال في المقشوم: الخَبِيرُ وَهُوَ  
يُخْرِجُ النَّصِيءَ لِيَجْرِيَ فِيهِ الطَّعَامُ وَالزَّبَابُ الْمَرِيءُ وَغَامُ الذُّكَاةِ قَطْعُ المَقْشُومِ وَالْمَرِيءُ  
وَالْوَدَجِينَ وقول النابغة

مِنْ الْوَارِدِ إِنْ الْمَاءَ الْعَامِ تَنَتَّقِي بِأَعْيَانِهِ أَقْبَلَ اسْتَفَاءِ الخَنَابِرِ

انما جعل التثنية خارجا على التثنية بالحيوان وخَبِيرٌ رَجُلٌ ذَبَحَهُ وَالْخَبِيرَةُ يَعْبِثُ فِي الْبُلْبُلِ  
وقيل الخَبِيرَةُ التَّسِيدَةُ قال خَبِيرُ الرَّجُلِ فَهُوَ يَخْبِرُ وَيُنَالُ التَّحْدِثُ وَالْوَصْرُ وَالْخَبِيرُ  
وَيَخْبِرُ عَنْهُ غَارَتْ الأزهري عن ثعلب ابن الاعرابي أنه

قوله التثنية وقوله التثنية  
كذا بالاصل وحروما اهـ

لو كانت تروا وسطاً وسقطت \* حُصِرَ دُرٌّ حَقْمٌ وَسُقِطَتْ \* تَأْوِي إِلَيْهَا أَهْبَتٌ قُتِطَتْ  
ابن الأعرابي الحُصْرُ شِبْهُ الْبُرْمَةِ مِنْ زَيْلٍ يَجْعَلُ فِيهِ الطَّيْبُ وَقَالَ غَيْرُهُ فِي تَارُوهُ طَوْلُهُ  
يَجْعَلُ فِيهَا الْغُرْبَةَ (حند) الحِندِرُ والحِندِيرَةُ والحِندُورُ والحِندُورُ والحِندُورُ  
والحِندُورُ عَنْ طَبَقِ بَكْسِرٍ الْحَاوِشِ الْمَالِ كَمَا حَقَّقَهُ الحِندِيرُ تَأْجُودُ وَمِنْ قَوْلِهِمْ جِصْرُ  
عَلَى حُندِيرِهِ وَهَذَا نَادِرٌ الْعَيْنُ أَيْ حَلِيلُ الظَّرِّ الْجَوْهَرِيُّ الحِندُورُ والحِندُورُ والحِندُورُ  
الحِدَّةُ يَقَالُ هُوَ عَلَى حُندِيرِ عَيْنِهِ وَحُندُورِ عَيْنِهِ وَحُندُورِ عَيْنِهِ إِذَا كَانَ سَتَقَةً وَلَا يَتَقَدَّرُ  
أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ بَعْضًا قَالَ الْقَرَاءُ يَقَالُ جِلْمُهُ عَلَى حُندِيرٍ يَعْنِي وَحُندُورِ عَيْنِهِ إِذَا جِلْمُهُ نَصَبَ  
عَيْنَتْ (حزور) الحُندُورُ شِبْهُ عَيْنِ الْجَبَلِ مِنْ كَرَامِ (حزور) الحِندُورُ الحِندُورُ تَأْجُودُ  
الجميع من الناس وأشدُّ شَرًّا

لو كنت أجد من ملكك ٢ رأولة أقدِرَ حِرَّةً رَقْرَقَةً

قال سيرة النون إذا كانت تليقاً كنه لا يجعل زائدة الأيت (حوز) الحوز الرجوع  
عن الشيء إلى الشيء إلى الشيء ومنه حوزاً وحوزاً وحوزاً وحوزاً وحوزاً وحوزاً وحوزاً وحوزاً  
في بئر لا حوز يرمى وما شَرُّ ٢ أَرَادَ أَنْ يَرَى لَوْ وَفَاسَكَ الْوَادِ الْأَوَّلَى وَحَدَّثَهَا لَكُنْهَا  
وسكون التاسعة بعد ١٥ قال الأزهري زائدة في قولنا قال القزاع لا تألف في هذا البيت محضه  
أَرَادَ أَنْ يَرَى لَوْ وَفَاسَكَ الْوَادِ الْأَوَّلَى وَحَدَّثَهَا لَكُنْهَا  
رجلاً بالكرة وليس كذلك بل عليه أي يرجع إليه ما نسب إليه ومنه حديث تائس فقصاها  
ثم أجمعتهما ثم أخرج من أبيه ومنه حديث حمز السكيتي عن رجل بالرمح فليست أن يصور بي  
داؤه أي يكون على مخرجيه وكل شيء أتى من حال إلى حالة فحاز حوزاً قال لبيد  
وما ذُرٌّ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضَوْئِهِ ٢ حُوزٌ وَمَا ذُرٌّ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضَوْئِهِ ٢  
وحديث العيص حوزاً حذرت كأنها رجعت من موضعها وأرادها صاحبها قال جرير  
وَنَبَتْ حُضَانُ ابْنِ وَمَصْدَقُ الْحَسَنِ ٢ يَحْيَى بَيْتُهُ لَمْ يَلَيْحِيهَا  
وَأَنَسْدُ الْأَزْهَرِ ٢ زَيْلُهُ مَرَى غُصَّةً لَا أَحْيَرُهَا ١٥ وَلَحْزُ الْخَصِيرِ وَالْحُوزُ الرَّجُوعُ  
من حَرْبٍ بَعْدَ كَلٍّ وَابْتِغَاءُ مَنْ مَدَّ يَدَهُ لِمَنْ رَجَعَ مِنْ حَالٍ إِلَى الْحَالِ وَفِي الْحَدِيثِ  
هَذَا نَفْسُ الْحُوزِ حَذَرَ كَوْنِهِ مِنَ الْإِنْسَانِ مَدَّ يَدَهُ وَفِي الْمَعْنَى فَمَدَّ يَدَهُ

قوله الحنزرة كذا بالأصل  
بهذا الضبط وضبط في  
القاسوس بالشكل فخرج الحاء  
وسكون النون وفتح الراء ففر  
أه معصمه

قوله وقول الهجاج الحقله  
كما في شرح القاسوس  
بأنه كسر رأى الصبح حشر  
أكتبه معصمه

بعد صلاحها وأصلهم من نقض العمامة بعد لفها مأخوذ من كَوَّرَ العمامة إذا انقضَّ لَهَا وبعضه  
يقرب من بعض وكذلك الحور بالضم وفي رواية بعد الكون قال أبو عبيد سنل عاصم عن هذا  
وقال ألم تسع إلى قولهم حار بعد ما كان يقول أنه كان على حالة جيلة فخار عن ذلك أي رجع قال  
الحرز جاع وقيل معناه تعوديا لشمس الربيع والخروج عن الجماعة بعد الكويرة معناه بعد أن كما  
في الكويرة أي في الجماعة يقال كَرَّ عِمَامَتُهُ على رأسه إذا لَقَّها وحارَّ عِمَامَتُهُ إذا انقضَّتْها وفي  
المثل حور في حمارٍ معناه نقصان في نقصان ورجوع في رجوع يضرب للرجل إذا كان أمره  
يَذُرُّ والحصار المرشح قال الشاعر

نحن بنو عامر بن ذيان والناس كهام حمارهم للقبور

وقال سيبع بن النخعي وكان بنو صبيح أعاروا على أبله فاستغاث بن يد القوارس السبي فانتقمها  
منهم فقال بعده

لولا الإله ولولا يجسد طالها • للهوجوها كئالوا من العير  
واستجبالوا من خفيف المضغ فازدردوا • والنمبيق وزاد القوم في حور

اللهوجة أن لا يبالغ في انضاج اللحم أي أكلوا اللحم من قبل أن ينضج وابتلعوه وقوله

• والنمبيق وزاد القوم في حور • يريد ألا تكل يذهب والنمبيق ابن الاعرابي فلان حور  
في حماره قال هكذا معناه يفتح الحاء يضرب مثلاً للشيء الذي لا يصلح أو كئالاً صالِحاً ففسد والحمار  
المكان الذي يحور أو يحاربه والباطل في حور أي في نقص ورجوع وانكأني حور وهور أي  
في غير مصنعة ولا اجادة ابن هاني يقال عندنا كيد المرزبة عليه يقله الله ما يحور فلان  
وما يهور وذهب فلان في الحور والبواير منصوباً الأول وذهب في الحور والبواير أي في النقصان  
والفساد ورجل حارٍ بار وقد حار وبار الحور الهلاك وكل ذلك في النقصان والرجوع والحور  
ما نعت الصكور من العمامة لأنه رجوع عن تكويرها ولكنه قد رجع إلى حواراً وحواراً  
وحاورة وحوراً وحوارة بضم الحاء وزن مشورة أي جواباً وأحار عليه جواباً بفتح  
جواباً وما حار بكلمة والاسم من الحاور الحور يقول سمعت حوراً حواراً والحاور

بماوية والتأوير والتجاوب وتقول كنتم قمارا إلى جواب ما يرجع إلى حور أو لا حورية ولا محورة  
 لا حوراً أي ما رد جواباً واستخاره أي استنطقه وفي حديث علي كرم الله وجهه يرجع البكا  
 لنا كما يصور ما يقتضيه أي بجواب ذلك يقال كنتم قماراً إلى حوراً أي جواباً وقيل أراد به  
 نلية أو الأتفاق وأصل الحور الرجوع إلى النقص ومنه حديث عبادة بن ريث أن يرى الرجل  
 من نبي المسلمين قراء القرآن على لسان محمد صلى الله عليه وسلم فاعاده وأبداه لا يصور فيكم إلا صورة  
 نحو صاحب الحمار الميت أي لا يرجع فيكم بغيره ولا ينتفع ما حفظه من القرآن كما لا ينتفع بالحمار  
 ميت صاحبه وفي حديث سليمان فلم يخر جواباً أي لم يرجع ولم يرد وهم يتجاوزون أي يتراجعون  
 لكلام والمجاوزة مراجعة المطلق والكلام في الخطابة وقد حاوره والمحورة نفس الحاورة مصدر  
 كلنورة نفس المشاورة كالمحورة وأنشد

لِحَاجَةِ نَيْبٍ وَنَحْوِ حُورَةٍ • كَتَبَ رَجَعُهَا مِنْ قِصَّةِ التَّكْوِيمِ

وما جاءه نفي عنه محورة أي ما يرجع إلى عنده خبر وأنه لضعيف الحور أي المحاورة وقوله

وَأَصْفَرَمُ مَبْشُوحٍ نَطَرَتْ حَوَارَهُ • عَلَى الدَّارِ وَاسْتَوْدَعَتْهُ كَفَّ مُجْهِدٍ

ويروي حويره أي ما يعني بحواره وحويره خروج القديح من النار أي تطرت القلج والقور واستعار

الدار استنطقها من الحوار الذي هو الرجوع عن ابن الأعرابي أبو عمرو والأحور العقل وما يعيش

إلا أن بالحور أي ما يعيش بعقل يرجع إليه قال هذبة ونسبه ابن سيده لابن آخر

وما أنسى الأشياء لا أنسى قولها • بلحارتهما إن يعيش بالحوراً

أراهم من الأشياء وحكي ثعلب أقص محورك أي الأمر الذي أنت فيه والمحوران يشدد يبايض

الهن وسواد وسوادها وتستدير حدة تها وترق جفونها ويبيض ما حولها وقيل المحور شدة سواد

المقلة في شدة يبايضها في شدة يبايض البسود ولا تكون الأدماء حوراء قال الأزهري لا تسمى

حوراً حتى تكون مع حور عبيها يبايض اللون البسد قال السكيت

وداءة ذنوبها للب عبيش في الخليل غرغرة وأحوراراً

أراد بالغرغرة موت العيان وبالأحورار يبايض الإهالة والشحم وقيل المحوران تسود العين

كلها مثل أعين الأطباء والبشر وليس في بني آدم حورٌ وإنما قيل للتساء حوراً لعين لانهن شبهن  
بالتعباء والبشر وقال كراع الحوراء أن يكون البياض محدثاً بالسواد كله وإنما يكون هذا في البشر  
والقطباء ثم يستعار للناس وهذا إنما حكاه أبو عبيد في البرج غير أنه لم يقل إنما يكون في الأطباء  
والبشر وقال الأصمعي لا أدري ما الحور في العين وقد حور حوراً واحوراً وهو أحور وامرأة  
حوراء ممة الحور وتبين حوراً أو الجمع حورٌ ويقال احورت عينه احوراً إذا فاما قوله

عينا حوراً من العين الحيرة • فعلى الاتباع لعين والحوراء البيضاء لا يقصد بذلك حور عينها  
والأثراب تسمى نساء الأماص حوريات لبياضهن وتباعدهن عن قشغ الأعراب بنطاهن  
قال فقلت إن الحوريات معطبة • أنا تلتلى من تحت الجلايب  
يعني النساء وقال أبو جندة

فقلت الحوريات يسكنن خيراً • ولا تهنكن إلا الكلاب التوايح

بكين البنا خيفة أن تبصها • رماح الصاري والشيوخ الجوارح

جعل أهل الشام أنه أرى لانهما في الروم وهي بلادها والحوريات من النساء الثقيات الألوان  
والخلود لبياضهن ومن هذا قيل لاصحاب الحواري محور وقول الصالحين بأعين محورات حور •  
يعني الاعين الثقيات البياض السيدات سواد الخدي وفي حديث حفصة الجنة أن في الجنة  
جنة مما للحواري والعنبر التبييض والحواريون القصارون تبييضهم لانهم كانوا صابرين ثم  
غلب حتى صار كل ناصر وكل حبيب حواريًا وقال بعضهم الحواريون صفوة الانبياء الذين قد  
خلصوا لهم وقال الزجاج الحواريون خلصان الانبياء عليهم السلام وصفوتهم قال والنيل  
على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم الزبير بن عتي حواري من أمي أي من صتي من أصحابي  
وما صري قال وأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم حواريون وتأويل الحواريين في اللغة الذين  
أصابوا وثقوا من كل عيب وكذلك الحواري من الدقة مني بالاء ينقي من لُب البئر قال  
وتأويله في الناس الذي قد روجع في اختياره مرة بعد مرة فهو حديثي من النبي قال  
وأصل العنبر في اللغة من حارٍ حور وهو الرجوع والعنبر الرجوع قال هو ذاتا ديار وانه

أعلم ابن سيدة كلُّ مُبالغٍ في نُصرة آخر حوارِيٍّ وخص بعضهم به أنصاراً لا نبياء عليهم السلام  
وقوله أنشد ابن دريد بكي يمينك واكف القطر = ابن الحوارِيّ العالِي الدُّمَرِي  
انما أراد ابن الحوارِيّ يعني بالحوارِيّ الزبير وعنه عبد الله بن الزبير وقيل لأصحاب  
عيسى عليه السلام الحواريون للبياض لانهم كانوا قصارين والحوارِيّ البياض وهذا أصل قوله  
صلى الله عليه وسلم في الزبير حوارِيٍّ من أمتي وهذا كان بدءاً لانهم كانوا اخلاصاً لعيسى وأنصاره  
وأصله من التصور التبييض واعلموا حواريين لانهم كانوا يصفون الثياب أي يَصَوِّرونها وهو  
التبييض ومنه اخبر الحوارِيّ ومنه قولهم امرأته حوارِيَّة إذا كانت يضاء قال فلما كان عيسى  
ابن مريم على نبينا وعليه السلام نصره هؤلاء الحواريون وكانوا أنصاره دون الناس قيل لناصر  
بنيه حوارِيٍّ اذا بالغ في نُصرته تشبيهاً بذلك والحوارِيُّون الانصار وهم خاصة أصحابه وروى  
شمر أنه قال الحوارِيّ الناصح وأصله الشيء الخالص وكل شيء مختصّ لونه فهو حوارِيٌّ والأخوَرِيّ  
الايض الساعم وقول الكعب

وَمِنْ شَوْقَةٍ تَوْنٌ فِي الطَّنِجِ طَاهِيَا • جَاءَتْ إِلَى مَحْوَرٍ هَاجِنٍ قَرَّعَا

يريد بياض زبد القدر والمرضوفة القدر التي تضربت بالرشف وهي الجارة المحمّلة بالنار ولم تَوْن  
أي لم تحبس والأخوَرَا الأيضاض وقصعة محوَرٌ ببيضة بالسَّنام قال أبو المهوش الاسدي  
يا وَرْدَاتِي سَامُوْتُ مَرَّة • قَنَّ حَلِيفَ الْجَفْنَةِ الْمُحَوَّرَةَ

يعني المبيضة قال ابن بري وورد ترخيم وردت وهي امرأته وكانت تنهأ عن اضاعته له وفخر به  
فقال ذلك الازهرى في الحماسي المحوَرَّة البيضاء قال وهو ثلاثي الاصل ألحق بالحماسي لتكرار  
بعض حروفها والمحور خشبة يقال لها البيضاء والحوارِيّ الدقيق الايض وهو لباب الدقيق  
وأجوده وأخسه الجوهرى الحوارِيّ بالضم وتشديد الواو والرامفتوحة محوَرٌ من الماهام أي  
يُضّ وهو دقيق حوارِيٍّ وقد حوَر الدقيق وحوَرته فأحوَر أي ابيض وبمين محوَر وهو الذي  
سمع وجهه بالمسحى منا والأخوَرِيّ الايض الناعم من أهل القرى قال عتيبة بن مرداس  
المعروف بابي قسوة

تَكْتَفِي الْآيَاتِ مِنْهَا بِمَشَقَرٍ • خَرِيعَ كَيْسَبِ الْأَحْوَرِ الْخَصْرِ

وَالْحَوْرُ الْبَقْرُ لِيَا ضَاهَا وَجْهَهُ أَحْوَارُ أَنْشَدَ نَعْلَبُ

لَقَدْ دَرَمْنَا زِلَ وَمَنَا زِلَ • إِنَّا بِلَيْنِهَا وَلَا الْأَحْوَارُ

وَالْحَوْرُ الْجَانِبُ لِيَكُنْ الرِّقَاقُ فَصَمَلُهَا الْأَسْقَاطُ وَقِيلَ السُّلْفَةُ وَقِيلَ الْحَوْرُ الْأَدِيمُ الْمَصْبُوغُ  
بِصَمَرَةٍ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هِيَ الْجِلْدُ الْخَمْرُ الَّذِي لَيْسَتْ بِقَرْنٍ طَيِّبَةٍ وَالْجَمْعُ أَحْوَارُ وَقَدْ حَوَّرْتُ مَوْثِقَ الْحَوْرِ

بِطَائِفِ الْحَوْرِ وَقَالَ الشَّاهِرُ

قَطْلَ يَرْخُحُ مَسْكَافُوهَ عُلُقُ • كَأَنَّمَا قَدْ أَتَوَاهِ الْحَوْرُ

الْجَوْهَرِيُّ الْحَوْرُ بِالْجَوْهَرِ يُعْنَى بِهَا السِّلَالُ الْوَاحِدَةُ حَوْرَةٌ قَالَ الْبُحَارِيُّ يَصِفُ مَخَالِبَ الْبَايَزِي

بِحَبِيبَاتٍ يَنْقُبْنَ الْهَيْسَرَ • كَأَنَّمَا يَنْقُبْنَ بِالْقَمْرِ الْحَوْرُ

وَفِي كِتَابِهِ لَوْ قَدْ هَمَدَانُ لَهُمْ مِنَ الصَّدَقَةِ التَّلْبِ وَالْثَابِتِ وَالْقَصِيلِ وَالْقَارِئِ وَالْكَتَبِ الْحَوْرِيُّ قَالَ  
ابْنُ الْأَثِيرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْحَوْرِيِّ هُوَ جُلُودٌ تَقْضِي مِنْ جُلُودِ الضَّانِ وَقِيلَ هُوَ مَدْنَعٌ مِنَ الْجُلُودِ بِعَرَبِ الْقَرْطِ  
وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ وَلَمْ يَغْلُ كَمَا أَعْلَى نَابِ وَالْحَوْرُ وَالْحَوَارُ الْأَخْيَرَةُ دَيْشَتُهُ دَيْعُ قُوبٍ وَلَهُ  
التَّاقِمُنْ حِينَ يَوْضَعُ إِلَى أَنْ يَغْطَمَ وَيَفْصَلُ فَإِذَا فُصِّلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَصِيلٌ وَقِيلَ هُوَ حَوَارُ سَاعَةٌ  
تَضَعُ أُمَّهُ خَاصَةً وَالْجَمْعُ أَحْوَرَةٌ وَحَبْرَانُ فِيهِمَا قَالَ سِيَبَوِيهِ وَتَقْوَابُ بْنُ فُعَالٍ وَفِيهِمَا كَأَوْدَةُ قُورَابِينَ  
فُعَالٌ وَقَبِيلٌ قَالَ وَقَدْ قَالَو أَحْوَارًا وَلَهُ تَطْبِيرٌ مَعَ الْعَرَبِ تَقُولُ رَهَاقٌ وَرَهَاقٌ وَالْإِنْخِ بِالْهَامِصِ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَفِي الْهَذِيْبِ الْحَوَارُ الْفَصِيلُ أَوْ مَا يَنْتَجِ وَهَذَا بَعْضُ الْعَرَبِ الْهَمُّ أَحْرِبًا ضَائِي  
أَجْعَلُ رِبَاعًا حَبْرًا وَأَوْقُولُهُ

الْأَتْقَانُونَ يَوْمَ أَقْدَامُ طَلَّكُمْ • فِيمَا حَوَارُ يَأْتِي النَّاسَ بِحَجْرٍ

فسره ابن الأعرابي فقال هو يوم مشؤم عليكم كشؤم سرارناقة نود على نمود والهمز والهمزة  
التي تجمع بين الخطاف والبكركية وهي أيضا الحذبة التي تجمع المحالة قال الزجاجة قال بعضهم  
قيل له حَمُورٌ لِلْحَوَارِ لِأَنَّهُ يَرْجِعُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي زَالَ عَنْهُ وَقِيلَ أَسْقِلَ لِحَمُورٍ لِأَنَّهُ يَدُورُ  
يَنْصَلُّ حَتَّى يَمِضَ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا ضَرَبَ أَمْرَهُ قَدْ قَلَّتْ حَمَارُهُ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَ نَعْلَبُ



يَأْتِي مَالِي فَلَقْتُ حَمَورِي \* وَصَارَ أَشْبَاهَ الْقَفَاضِ رَائِي

يقول اضطربت على أموري فكنت عنها بالحوور والحديدة التي تدور عليها البكرة يقال لها حَمُورُ  
الجوهري الحَمُورُ العُودُ الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد والحَمُورُ الهَنْدُ والحديدة  
التي يدور فيها السانُ الإِبْرِيمُ في طرفِ المِنْطَقَةِ وغيرها والحَمُورُ عودُ الخَبَازِ والحَمُورُ الخسبة التي  
يسط بها العجين يَحْمَرُ بها الخبزُ يَحْمَرُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِيَ حَمُورًا لِدَوْرَانِهِ عَلَى الْعَجِينَ تَشْبِهُهَا  
بِحَمُورِ الْبَكْرَةِ وَاسْتَدْرَانِهِ وَحَمُورُ الْخَبْرِ تَقْصِيرُ أَهْيَآهَا وَادَارَهَا لِضَعْفِهَا فِي الْمَلَّةِ وَحَمُورُ عَيْنِ الدَّابَّةِ  
تَجَرُّ حَوْلَهَا يَكْنَى وَذَلِكَ مِنْ دَاءِ بَصِيرِهَا وَالْكَيْتَةُ يُقَالُ لَهَا الْحَمُورُ اسْمُتَ بِذَلِكَ لِأَنَّ مَوْضِعَهَا يَبْصُرُ  
وَيُقَالُ حَمُورُ عَيْنٍ بَعِيرٌ أَيْ تَجَرُّ حَوْلَهَا يَكْنَى وَحَمُورُ عَيْنِ الْبَعِيرِ أَدَارُ حَوْلَهَا مِمَّا فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ  
كَوَى أَسْعَدُ بْنُ زُرَّارَةَ عَلَى عَاقِبَتِهِ حَمُورًا وَفِي رِوَايَةٍ وَجَدَ جَعْفَرُ بْنُ قَتَبَةَ حَمُورَ رَسُولِ اللَّهِ عَلَى أَقْلِهِ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِحَدِيدَةِ الْحَمُورِ كَيْتُهُ مَدُورٌ وَهُوَ مِنْ حَمُورٍ إِذَا جَمَعَ وَحَمُورُهُ كَوَاهِ كَيْتُهُ فَإِذَا دَارَهَا وَفِي  
الْحَدِيثِ أَنَّهُ لَمَّا أَخْبِرَ بِقَتْلِ أَبِي جَهْلٍ قَالَ إِنَّ عَهْدِي بِهِ فِي رَكْبَتِهِ حَمُورًا فَاتَّطَرُّوا ذَلِكَ فَخَطَرُوا  
فَرَأَوْهُ يُعْنَى أَرْكَبُهُ كَوَى بِهَا وَاتَّطَرُّوا حَمُورِي أَيْ عِدَاؤُهُ وَمُضَادَّةٌ مِنْ كِرَاعٍ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَسْمِي  
النَّجْمَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْمَشْتَرَى الْأَحْمَرُ وَالْحَمُورُ أَحَدُ النُّجُومِ الثَّلَاثَةِ الَّتِي تَتَّبِعُ بَنَاتَ نَعَشٍ وَقِيلَ  
هُوَ الثَّلَاثُ مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ الْكَبْرَى وَالْأَصْغَى وَالنَّحْشُ وَالْحَمَارَةُ وَالْخَطُّ وَالنَّاحِيَةُ وَالْحَمَارَةُ اللَّهُ دَفْعَةٌ  
أَوْ مَحْوَاهُ مِنَ الْعَظَمِ وَالْجَمْعُ حَمَائِدُ وَحَمَارٌ قَالَ السُّلَيْكِيُّ بْنُ السُّلَيْكَةِ

كَأَنَّ قَوَائِمَ الْقَصَائِمِ \* وَلَوْ نَحْبَتِي أَصْلًا مَحَارٌ

أَي كَانَتْهَا مَصْدَفٌ تَمَرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَذَكَرَ الْأَزْهَرِيُّ هَذِهِ التَّرْجِمَةَ يُضَافُ بِأَبٍ مَحْمَرٌ وَسَنَدُ كَرَاهَا  
أَيْضًا هُنَاكَ وَالْحَمَارَةُ مَرْجِعُ الْكَفِّ وَالْحَمَارَةُ الْحَذَكُ فَوَيْقِي مَوْضِعَ تَحْنِيكِ الْبَيْطَارِ وَالْحَمَارَةُ  
بَاطِلُ الْحَذَكِ وَالْحَمَارُ مَقْسِمُ الْبَعِيرِ كَلَامُهُمَا عَنْ أَبِي الْعَمَّيْتِ الْأَعْرَابِيِّ التَّهْذِيبُ الْحَمَارَةُ النِّقْصَانُ  
وَالْحَمَارَةُ الرَّجُوعُ وَالْحَمَارَةُ الصَّدْفَةُ وَالْحَمُورَةُ النُّقْصَانُ وَالْحَمُورَةُ الرَّحْمَةُ وَالْحَمُورُ الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِكَ  
طَحَنَتِ الطَّاحِنَةُ فَأَحَارَتْ شَيْئًا أَيْ مَارَدَتْ شَيْئًا مِنَ الدَّقِيقِ وَالْحَمُورُ الْهَلَكَةُ قَالَ الرَّاجِزُ

\* فِي بَيْتٍ لِحَمُورِ سَرَى وَمَشْعَرٍ \* قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَيْ فِي بَيْتٍ مَوْجُودٍ وَلَا زِيَادَةَ وَقُلَانُ حَارِبًا تَرْتَدُّ هَذَا قَدْ

يكون من الهلاك ومن الكساد والخائر الراجع من حال كل عليه الى حال دونها والبالترهالك  
ويقال حور الله فلانا أي غيبه ورجعه الى القصر والحور يفتح الواو بت عن كراع ولم يحمله  
وحوران بالفتح موضع بالشام وما أصبت منه حورا وحورورا أي شيئا وحوران مدينة بالشام

قال الزبير بن عدي **قُلْتُ لَنَا حُورٌ بَنِي شُعْبَةَ • تَمْرٌ صَابٌ يَحْتَسِنُ وَنُجُوجٌ**

وحوريت حرج قال ابن جني دخلت على أبي علي بن الحسن رأيت قال ابن أنت أما أطلبك قلت وما  
هو قال ما تقول في حوريت فخصافه فرأيت له خارجا عن الكتاب وصانع أبو علي هو فقال ليس  
من لغة أبي برأفا قل الحقل بذلك قال وأقرب ما ينسب إليه أن يكون فعلينا لقربه من فعليت  
وفعليت موجود (حير) حاربصره يحارب حيرة وحيراء وحيراءا وتحيروا إذا نظر الى الشيء فحسبه  
بصره وتحيروا واستحاروا ولم يتدلسيله وحارب حيرة وحيراء أي تحسيري أمره وحيرته أما  
فحسيري ورجل حارب يارب إذا لم يقبله شيء وفي حديث عمر رضي الله عنه الرجال ثلاثة فرجل حارب يارب  
أي متحير في أمره لا يدري كيف ينتهي فيه وهو حارب وحيراء أي قوم حيارى والآخر حيرى  
وحكى اللسان لا تفعل ذلك أمث حيرى أي متحيرة كقولك أمث نكلى وكذلك الجميع يقال  
لا تضعوا ذلك أمهاتكم حيرى وقول الطرمح

**بَطَوَى الْبَعِيدَ كَطَوَى الثَّوْبِ هِرْنَهُ • كَمَا تَرَدَّدَ الْبَائِسُ وَمَةِ السَّارِ**

أراد الخائر كما قال أبو ذؤيب وهي أمهات سارها ريسارها وقد حيرت الأمر والخير التحير  
قال • حيران لا يترغم من الحيرة وحار المأطه وحارو وتحير تردد أنشد نعلب

**فَهْوَ زَوْجٌ يَطْمُحُ طَاصِرٌ • فِي دَبِّ الطَّيْرِ بِمَحَارِيرِ**

وتحير الماء أحقق ودار والخائر يجمع الماء وأنشد • مما ترتب حار البحر • قال والخاجر  
بحومه وجهه تجرأ والخائر حوص نسيب اليه سبيل المأمن الاسطر يسمى هذا الاسم  
بالماء وتحير الرجل إذا ضل فلم يتدلسيله وتحير في أمره وبالسرة حار إذا طاح معروف أبس  
لأما فيه وأكثر الناس يسميه الخير كما يقولون لعائشة عيشة يستعمون التعنيف وطرح الالف  
وقبل الحار المكان المطمئن يجمع فيه الماء تحير لا يحسن جمه قال

صَعْدَةً نَائِتَةً فِي حَائِرٍ • أَيُّهَا الرِّيحُ تَغِيْلُهَا عَيْلٌ

وقال أبو حنيفة من مملكتات الأرض الحائر وهو المكان المظلم الوسط المرتفع الحروف  
وجمع حيران وحوران ولا يقال حيرا لأن أبا عبيد قال في تفسيره قول رؤبة

• حتى إذا ما هاج حيران الدرق • الحيران جمع حير لم يقلها أحد غيره ولا قالها هو إلا في تفسير هذا البيت قال ابن سيده وليس كذلك أيضا في كل نسخة واستعمل حسان بن ثابت الحائر

فقال  
وَلَا تَنْتَ أَحْسَنُ أَذْبَرْتَ لَنَا هـ يَوْمَ الْخُرُوجِ بِسَاحَةِ الْعَقْرِ  
مِنْ دُرَّةٍ أَغْلَى بِهَامِكِ • عَمَّا تَرَبَّ حَائِرُ الْبَصْرِ

والجمع حيران وحوران وقالوا هذه الدار حائر واسع والعامية تقول حير وهو خطا والحائر  
كز بلا عيب أحد هذه الأشياء واستعار المكان بالماء وتغيرت إلى وتغيرت فيه الماء اجتمع وتغير  
الماء في الغم اجتمع وانعاشي مجتمع المسائر إلا أنه يصير الماء فيه يرجع انقضاء إلى أدناه وقال  
الهماس • مَقَادِرُ بَحَارٍ رِيْدِي • وَتَحْصِرَتِ الْأَرْضُ بِالْمَاءِ إِذَا امْتَلَأَتْ وَتَحْصِرَتِ الْأَرْضُ بِالْمَاءِ  
لِكَثْرَتِهِ قَالَ لَيْسَ حَتَّى تَحْصِرَتِ الدِّبَارُ كَانَتْهَا • زَلْزَلُوا لَنِي قَبْلِهَا الْخَزْوَمُ

يقول امتلأت ماء والدبار المشار إلى زلزال المصانع واستعار شباب المرأة وتغيرت امتلا وبلغ  
الغاية قال أبو ذؤيب

وَقَدْ طُفِقْتُ مِنْ أَحْوَالِهَا وَأَزْدَتْهَا • لَوْ صِلَ فَاخْشَى بِعَلْمِهَا وَأَهَابَهَا  
ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ مَا تَحْصِرَتْ • تَقْقَى سُبَابِي وَاسْتَحَارَ شَبَابِي

قال ابن بري تغيرت تكملت السون واستحار شبابها جرى فيها ماء الشباب قال الأصمعي  
استحار شبابها اجتمع وترد فيها كما يصير الماء وقال النابغة الذبياني ذو كفر فرج المرأة

وَإِذَا الْمُسْتَلْدَسَاتُ أَجْتَمَعْنَ جَانِئًا • مُتَحْصِرًا بِمَكْنَانِهِمِ الْيَدِ  
والحيرة العجم يشاء المطر فتصير في السماء وتغير السحاب لم يتجهجه إلا رهري قال شعرو العرب

نقول لكل شيء ثابت دائم لا يكاد يقطع مستحير ومُتَحْصِرٌ وقال حبيب  
أَرْبَعًا قُنْفُ الْعَنْزِ بِمَارِضٍ لَحْمِ الْكُتَابِ مُتَحْصِرِ الْكُتُوبِ

قوله المشار إلى أي مجاري  
الماء في المزرعة كما في شرح  
القاموس أم معصية

قال ابن الاعراب المستعبر الفائم الذي لا ينقطع قال وكوكب الحديد بريقه والمقصير من السحاب  
الدائم الذي لا يبرح مكانه يصب الماء صبا ولا تسوقه الريح وأنشد • كأنهم نحيبٌ تحيروا لله •

وقال الطرماح في قصير ردى النور • ن وملق الأسل السواهل

قال أبو عمرو يريد بصير الردي فلا يبرح والحائر الودك ومرة مقصورة كثيرة الإهالة والدم  
مرفقا بالبقعة امتلات طعاما ودعا فاما ما أنشده الفارسي لحصر الهذلي

لما صرمت جديدا لحي • ليني وعيرك الأشيبي

يارب حيرى حادية • تحدر بها الندى السائب

فانه عن روضة مقصورة بالماء والمهارة الصدفة وسعها محار قال ذوالرمة

• فالأم مريض تشفع المحار • أراد ما في المحار وفي حديث ابن سيرين في غسل الميت يؤخذ من

من سدر فيجعل في محارة أو سكرحة قال ابن الأثير المحارة والحار إلى يجتمع فيه الماء وأصل

المحارة الصدفة والميم زائنة ومحارة الأذن صدمها وقيل هي ما أحاط به يوم الأذن من قعر

مخيمها وقيل محارة الأذن خوفها الطاهر المتعمر وإشارة أيضا لمحت الأطار وقيل المحارة

خوف الأذن وهو ما حول الصماخ المتبع والمهارة الحسن وما خاب الترائفة من أعلى القم

والمهارة سفد النفس إلى الحيايين والمهارة لمترة التي كسرة الكف والمحارة قرة الوريد

والمحاربان رأسا الوريد المسديران اللذان يدور فيهما من التمدن وأما رعيها من الإنسان

المدن ومن الدابة حيث يجتهد السبطار ابن الاعراب محارة العرس أعنى فقه من باطر وطريق

قصير أخذ في عرس ساقه لا يرى أين مستند قال

صاحب الديوان • في لحيه كس صيرة يره

واستعار الرجل مكان كذا أو مكان كذا له أي ما واجهه الخير الك من المال والأهل قال

أعوذ بالرحم من مال حير • يلقى الله حرسه

وقوله أنشد ابن الاعراب يامس رأى النعمان كبحيرا هل نعلب في كذا ذمال كبير

وخول وأهل قال أبو عمرو الملامح امرأتان حيرتة قصر أبه أو تعبد

يَا رَبَّنَا مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَكْبَرَا \* فَهَبْ لَهُ أَهْلًا وَمَالًا حَيْرًا

وفي رواية فَسُقِيَ السَّيْرُ مَالًا حَيْرًا وَالْحَسِيرُ الْكَثِيرُ مِنْ أَهْلِ وَمَالٍ وَحَكَى ابْنُ خَالَوَيْهِ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ وَحَدَّثَهُ مَالٌ حَيْرٌ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو عَنْ بَعْضِ تَصْدِيقِ الْقَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

حَقٌّ إِذَا مَا رُبَّ صَغِيرٍ \* وَأَصْبَحَ الْمَالُ فِيهِمْ حَيْرًا  
صَدَّجُوا بَيْنَ فَيَا بَيْنَا \* كَانَتْ فِي خَدِّهِ لَنَا صَعْرًا

ويقال ههنا أُنْعِمَ حَيْرَاتٌ أَيْ سُخَّرَ كَثِيرَةٌ وَكَذَلِكَ النَّاسُ إِذَا كَثُرُوا وَالْحَارَةُ كُلُّ مَحَلَّةٍ دَنَتْ  
مَنَازِلُهُمْ فَهَمَّ أَهْلُ حَارَةٍ وَالْحَيْرَةُ بِالْكَسْرِ لِلْجَنِّبِ الْكَوْفَةِ يَنْزِلُهَا نَصَارَى الْعُبَادِ وَالتَّسْبِيَةُ إِلَيْهَا  
حَيْرِيٌّ وَحَارِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ وَهُوَ مِنْ بَادِرٍ مَعْدُولِ التَّسْبِيَةِ قَالَتْ يَا مَغِيْبَةُ الْغَاوِ هُوَ  
قَلْبٌ شَانِغٌ فَيَسِّرُ عَلَيْهِ غَيْرَهُ وَفِي التَّهْذِيبِ التَّسْبِيَةُ إِلَيْهَا حَارِيٌّ كَمَا تَسْبُو إِلَى الْقَرْعِ غَرِيٌّ فَأَرَادَ أَنْ  
يَقُولَ حَيْرِيٌّ فَسَكَنَ إِلَيْهَا فَصَارَتْ أَلْفَا سَاكِنَةٌ وَتَكَرَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هِيَ  
الْبَلَدُ الْقَدِيمُ يَنْظُرُ الْكَوْفَةُ وَحَمَلَهُ مَعْرُوفَةُ بَنِي سَابُورَ وَالسُّيُوفُ الْحَارِيَّةُ الْمَهْمُوزَةُ بِالْحَيْرَةِ قَالَ  
فَلَمَّا دَخَلْنَا أَضْغَاظُ هَوْرًا \* إِلَى كُلِّ حَارِيٍّ قَسْبٌ مُشْطَبٌ

يَقُولُ أَنَّهُمْ اخْتَبَرُوا بِالسُّيُوفِ وَكَذَلِكَ الرِّجَالُ الْحَارِيَّاتُ قَالَ الشَّيْخُ

يَسْرِي إِذَا نَامَ نَوَالِ السَّرِيَّاتِ \* يَنَامُ بَيْنَ شُعَبِ الْحَارِيَّاتِ

وَالْحَارِيَّاتُ أُنْمَاطٌ تُطَوِّجُ تَعْمَلُ بِالْحَيْرَةِ تُزَيِّنُ بِهَا الرِّجَالُ أَنْشَدَ يَعْقُوبُ

عَقْمًا وَرَقًا وَحَارِيًّا أَضَاعَهُ \* عَلَى قَلَانِصٍ أَسَالِ الْمَجَانِيعِ

وَالْمُسَخَّرَةُ مَوْضِعٌ قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْخَنَازِيُّ

وَيَمُتُّ فَاعِ الْمُسَخَّرَةِ اثْنِي \* بَانَ يَسْلَحُوا آتَرَ الْيَوْمِ آيَبُ

وَلَا فَعَلَ ذَلِكَ حَيْرِيٌّ دَهْرٌ وَحَيْرِيٌّ دَهْرٌ أَيْ دَا الْقَهْرِ وَحَيْرِيٌّ دَهْرٌ مُحَقَّقَةٌ مِنْ حَيْرِيٍّ كَمَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ

تَأَمَّلْتُ نَسْرًا وَالتَّسْبِيَةَ كَيْفَ يَأْتِيهَا \* عَلَى مِنَ الْقَتْلِ اسْتَهْلَتْ مَوَاطِرَهُ

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ وَزْنُهُ قَعْلِيٌّ فَانْقِلَ كَيْفَ ذَلِكَ وَالْهَاءُ لَا زِمَةَ لَهُ هَذَا الْبِنَاءُ فَيُزَعِمُ سَبِيحُوه فَإِنْ

كَانَ هَذَا مَيْكُونٌ نَادِيًا مِنْ بَابِ تَفَعَّلَ وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَا أَتَيْكَ حَيْرِيٌّ دَهْرٌ أَيْ طَوَّلَ الدَّهْرُ

وحبر الدهر قال وهو جمع حبري قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا قال الازهرى وروى شعر  
 باسناده عن الربيع بن خريج قال سمعت ابن عمر يقول أسلفوا ذاكم الذي يوجب الله أجراً ويرد  
 اليه ماله ولم يقطع الرجل شيئاً أفضل من الطرق الرجل يطرق على القمل أو على القرمس فيذهب  
 حبري اليهم فقال له رجل ما حبري الدهر قال لا يحسب فقال الرجل أبى وإبسة ولا في سبيل الله  
 وليس في سبيل الله هكذا رواه حبري الدهر بفتح الحاء وتشديد الياء الثانية وقصها قال  
 ابن الاثير وروى حبري دهر يامسا كنتمو حبري دهر يامسا عتقتوا الكل من حبري الدهر وبقائه  
 وهناء مدة الدهر وروى ما قام الدهر قال وقد بان في غمام الحديث فقال له رجل ما حبري  
 الدهر فقال لا يحسب أى لا يعرف حسابه لكثرة ما يريد أن أجرك ذلك دائماً الموضع دوام السهل  
 قال وقال سيبويه العرب تقول لا أفضل ذلك حبري دهر أى أبداً وزعموا أن بعضهم نصب الياء  
 في حبري دهر وقال أبو الحسن سمعت من يقول لا أفضل ذلك حبري دهر منقلبة قال والحبري  
 الدهر كله وقال شمر قوله حبري دهر يريد أبداً قال ابن شميل يقال ذهب ذلك حاربي الدهر وحبري  
 الدهر أبداً ويقيم حاربي دهر أى أبداً ويقيم حاربي الدهر وحبري الدهر أى أبداً قال وسمعت  
 ابن الاعرابي يقول حبري الدهر كسر الحاء مثل قول سيبويه والاختش قال شمر والنبي  
 فسرهم ابن عمر ليس بمخالف لهذا إنما أراد لا يحسب أى لا يمكن أن يعرف قدره وحسابه لكثرة  
 ردوأمه على وجه الدهر وروى الازهرى عن ابن الاعرابي قال لا أتيسه حبري دهر وحبري  
 دهر وحبري الدهر يريد ما يصير من الدهر وحبري الدهر جامعة حبري وأشد ابن بري لا اغضب العجلي  
 شاهد على مال حبر بفتح الحاء أى كتبه

يامن رأى الثعمان كان حياً \* من كل شيء صالح قد أكثر

واشعر الشراب أسخ قال الجاح

تسمع للبصر إذا اشعيراً \* سمع في أخواتها حيراً

والمشعر أصحاب قبيل متزديس لم يرح ذوقه قال الشاعر مدح رجلا

كان أصحابه بالقفر يطرهم \* من مشعر عزير صوبه دهم

ابن شميل يقول الرجل صاحب ما عور ولا تقول أي ما زدد اخيرا نعايب ابن الاعرابي  
واقه ما عور ولا تقول أي ما زدد اخيرا ابن الاعرابي يقال لجلد التيل الحوران ولباطن جلده  
الحرميين أبو زيد الخيز القير تشامع المطرف نصير في السماء والخيز بالفتح شبه الخيطيرة  
أو الحصى ومنه ما خيز بكريلاه والخياران موضع قال الحرث بن حنظلة  
وهو أقرب والشيب عني وهو الخيارين والبلابلاء

(فصل انتهاء المجبة) (خبر) الخبر من أمه اقهر رجل العالم ما كلن وما يكون وخبرت

بالامر أي علمته وخبرت الامر أخبره إذا عرفت على حقيقته وقوله تعالى فاسأل به خبيرا أي  
اسأل عن خبره ليخبرني ونظير بالتصريح واحد الأخبار والخبر ما نالك من ناعم تنقص ابن  
سيدة الخبر التبا والجمع أخبار وأخبار جمع الجمع فاما قوله تعالى ويشذ تختذ أشبارها فمعناه  
يوم تزلزل تختبر بها عمل عليها وخبره بكذا أو خبره نبأه واختبره سأل عنه الخبر وطلب أن  
يخبره ويقال تخبرت الخبر واستخبرته ونحوه تصفنت الرجل واستصفته وتخبرت  
الجواب واستخبرته والاستخبار والتخبر السؤال عن الخبر وفي حديث الحديثية أنه بعث عينا  
من حراقة تخبره خبره فريش أي يعرف يقال تخبر الخبر واستخبر إذا سأل عن الأخبار ليعرفها  
وانما الخبر الخبر الخبر ورجل خبير وخبره بالخبر والتخبر الخبر وقال أبو حنيفة في وصف خبر  
أخبرت بذلك الخبر بها على مثال فعل قال ابن سيدة وهذا لا يكاد يعرف الآن يكون على  
النسب وأخبره خبره أو نبأه ما عنده وحكي للصبيان عن الكسائي ما يدرى أي خبر وما يدرى  
لهما خبر أي ما يدرى أو ينسب وما صله والتخبر خلاف المنظر وكذلك أخبره وأخبره بضم  
الباء وهو نقض المرأة والتخبر والتخبر والخبر والتخبر والتخبر والتخبر كله العلم بالشيء يقولون  
به خبره قد خبره خبره أو خبره وخبره وأخبره وتخبره يقال من أين خبرت هذا الأمر أي من  
أين علمت وقوله لا تخبرن خبرك أي لا تخبرن عليك يقال صدق الخبر الخبر وأما قول أبي  
الدرداء وحلت الناس أخبرته فغير بما لك إذا خبرتهم فيتم فاحرج الكلام على لفظ الأمر  
ومعناه الخبر وأخبره بخبره أو ناسن وأخبره الاختبار وخبرت الرجل أخبره أو أخبره

قوله وخبرت الامر ككرم  
قوله وخبرت الامر من باب  
قتل كما في القاموس  
والمصباح ٨١

والتفسير العالم قال المنذرى سمعت بعلما يقول في قوله • كفى قوماً يصاحبهم خيرا • فقال هذا  
• قلوب اغما يبغي أن يقول كفى قوما يصاحبهم خيرا • وقال الكسائي يقول كفى قوم والتفسير  
الذي يتخير الشيء بعلمه وقوله أنشد ثعلب • وشقاء عيان خيرا أن تسأل • فسر فقال معناه  
ما تجد من في نفسك من التي أن تسخري ورجل يخبر أني ذو مخبر كما قالوا سطر في أي ذو منظر  
وتفسير الخبر المزاغة العظيمة والجميع خبور وهي الخبراء أيضا عن كراع ويقال الخبراء لأنه  
بالفتح أجود وقال أبو الهيثم انقبأ بالفتح المزاغة وأنكر فيه الكسر ومنه قيل نامة خبر إذا  
كانت غزيرة والخبر الناقة العزرة الذين شبهت بالمزاغة في غريها والجمع كالجمع وقد  
خبرت خبورا عن العباد والخبراء المجربة بالغزير والخبرة القاع ينب السدر وجهه مخبر  
وهي الخبراء أيضا والجمع خبراوات وخبار قال سيدي يوسف خبار كسر وهما كسيرا الاسماء  
وسلوا على ذلك لأن كانت في الأصل صفة لأنها قد جرت بمرى الاسماء والخبر انقطع الماء  
وخص بعضهم به نفع الماء في أصول السدر وقيل الخبراء القاع ينب السدر والجمع الخباري  
والخباري مثل الصاري والحصاري والخباروات يقال خبر الموضوع بالكسرة وخبر وأرض  
خبرة وانقبأ خبر السدر والاراك وما حولهما من الشب واحدته خبرة وخبراء الخبرة  
شبرها وقيل الخبر منب السدر في القيعان والخبراء قاع مستدير يجتمع فيه الماء وجمعه  
خباري وفي ترجمة نفع القناع خباري في بلاد تميم الليث الخبر رأس خبرا في بطن روضة يتي فيها  
الماء إلى القيط وفيها ينب الخبر وهو خبر السدر والاراك وحواليها شب كبير وتسمى انقبأة  
والجمع انقبأ وخبر الخبرة شبرها قال الشاعر

لقد أدرك آواء الربيع وهلك • علك رياض من سلام ومن خبر

والخبر من مواقع الماء ما خبر السيل في الرؤس فتقوس فيه وفي الحديث قد غننا في خبر من  
الارض أي سهل لين والخبار من الارض ما لا ناسترخى وكانت فيها بحيرة والخبار الجرائم  
وبحيرة الجرذان واحدته خبارة وفي المنسل من تحجب الخبار من العثار والخبار أرض رحوثة  
تجمع فيه الدواب وأنشد

تجمع في الخبار إذا علا • ويندري نصريق المستمير

ابن الاعرابي والخبار ما استرخى من الارض ويحفّر رجال غيره وهو مائم ورساخت فيه القوام  
وخبرت الارض خبرا كثر حراها والخبر أن ترع على النصف أو المثلث من سدا على خماره



واشتقت من خبير لانها أول ما أقطعت كذلك والخبرة المزارعة بعض ما يخرج من الارض  
وهو الخبير أيضا بالكسر وفي الحديث كأنها رولا يرى بذلك بأسا حتى أخبر رافع أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم نهى عنها وفي الحديث أنه نهى عن الخبرة قيل هي المزارعة على نصيب  
معين كالثالث والرابع وغيرهما وقيل هو من الخبر الارض اللينة وقيل أصل الخبرة من خبر  
لان النى صلى الله عليه وسلم أقرها في أيدي أهلها على النصف من محصولها قيل: <sup>فيهم</sup> <sup>وهم</sup> <sup>أهم</sup>  
عالمهم في خبر وقال الصبيان هي المزارعة فمهما والخبرة صالواكرة والخبر الأ...

تَجْزُرُ رُؤُسَ الْأَوْبِسِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ • تَكْزِرُ عَقَائِلَ الْكُرُومِ خَيْرُهَا

رفع خبرها على تكرير الفعل أراد بجزه خيرها أي أكلها والخبر الزرع والخبر النبات وفي  
حديث طهمة تستحب الخبير أي تقطع النبات والعشب ونحوه شبه بالخبر الأبل وهو وبرها لانه  
ينت كأيبت الور واستقلا به احتشاشه بالخبر وهو المصل والخبر يقع على الور والزرع  
والأكل والخبر الور قال أبو التعميم صف خير وحش

• حق إذا ما طار من خيرها، والخبر ناقة الشعر والخبر الطائفة منه قال المتفضل الهذلي  
فأبواب المراح وهن عوج • من خبر الشعر السقاط  
والخبور الطيب الادام والخبر الزبد وقيل زبد أفواه الأبل وأنشد الهذلي  
تَعْتَمِدُ فِي جَانِبِ الْخَبِيرِ رُكُومُهَا وَهِيَ مُرْنَةٌ وَاسْتَيْصَا

أفخذ من بعض الضحول أي ضعف الزبد وعينه والخبر والخبرة العلم بشعره الرجل لاهله يقال  
للرجل ما أخبرت لاهلك والخبرة الشاة بشعرها القوم أعنان مختلفة ثم يعقدها فإيسمونها  
كل واحد منهم على نمر مائة وتخبّر بالخبرة اشتروا أفقد صوها وانقصوها وشاء خبره  
مقتسمه قال ابن سيده أراد على طرح الزائد وأخبره بالضم النصب تأخذ من لحم أو سمه  
وتشد باب الربيعي والخبر خبره وطاح طحى من خي عمرو بن ربوع

وفي حديث أبي هريرة حين لا آكل الخبير قال ابن الأثير هكذا في رواية أي المأدوم والخبر  
والخبرة الأدم وقيل هو الطعام من اللحم وغيره ويحال أشتر طعاما أن أي ذممه وأما خبره قول  
ياتنا خبره وبجلتته كذا اللحم والخبرة الطعام وما قدم من نبي وحكي الصبيان أنه سمع  
العرب تقول اتعوا على خبره بعزب ذلك والخبرة الثريدة الضممة وخبر الطعام بخبره خبرا  
دسمه والخبر بورت أو صحر قال

أَيُّهَا صَبْرًا خَالِدًا وَمَالًا مُورَثًا • كَأَنَّكَ لَمْ تَجْزَعْ عَلَى ابْنِ طَرِيفٍ

والخاؤون هم أرواد البليزرة وقيل موضع ساحية الشام وخيم موضع بالحجاز قرية معروفة

وینال علیہ الذری وھی خیبری (خیبر) خیبر و حبابر مسترخ غلیظ عظیم البطن (ختر)

اختر شيئا بالصدر وانخذ بعة وقيل هو الخد بعة بعينها وقيل هو أسوأ الصدر وأقصه وفي التبريل

حَبَارِ كُفُورٍ وَيُقَالُ خُتْرُهُ فَهُوَ خِتَارٌ وَفِي الْحَدِيثِ مَا خُتِرَ قَوْمٌ بِالْعَهْدِ الْأَسْلَمِ عَلَيْهِمُ

في غير الغدر خَيْرٌ مِنْ خَيْرٍ فَهُوَ خَيْرٌ وَخَيْرُ الْمَالِ الْغَدْرُ وَفِي الْخَبَرِ أَنَّ عَدْلَنَا شِعْرَانِ عَدْلُ الْأَمْدَدْنَا

لَكَ بَاعَ مِنْ خَيْرِ خَيْرٍ وَأَخْشَوْا فِيهِ خَاتَرَ وَخَشَّاءُ وَخَشَوُا أَنْ يَرْفَعَهُ الْفَسَادُ

يكون ذلك في العذر وغيره يقال خَرَّ الشَّرابُ إذا قُصِدَتْ نَفْسُهُ وَتَرَكَمَسَ خِشَاوُ الْخَرِّ كَلَفَدَرُوهُ

ما نأخذ من شر بدوا أو من رحم نضف ونسكّر والفتنة اتفقوا ولاستخاف فقال شراب اللبن

حَقِّ قَضَائِهِ وَتَقْدِيرِ بَدَنِهِ مِنْ غَيْرِ أَوْغْرِهِ أَنْ يَلَامَ أَوْ يَخْشَى أَنْ يَخْلُفَ نَفْسَهُ أَيْ خَلْفَهُ تَخَوُّنُ نَفْسِهِ

ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ إِذْ اسْتَعَاذُوا مِنْهُ، أَخَذَهُمْ (أَخَذَهُمْ) أَخَذَهُمُ الْعَذَابُ وَقَالُوا هَذَا مِنْ سِحْرِ آبِائِنَا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

أَنْ يَضْمَلَ. وَقَالَ كَرَامَةُ مَاتَ مِنْ آخِ السَّالِفِينَ. تَفْتِقُ فَلَا يَسْتَأْنِضْ. وَتَقَرُّهُ

[illegible]

وَجِئْتُمْ مِّنْ أُمَّةٍ مُّثْلَ قَوْمِهِمْ يُؤَكِّدُ تَوَلِّيَ بَعْضَتِ الْمَلَائِكَةِ الْآخَرِينَ الْغَائِبِينَ لَمَّا عَلِمُوا أُمَّةً مُّثْلَ قَوْمِهِمْ مُّؤَكَّدِينَ

وَأَجِيعُوا الْعَاثِرَ وَاجْشَعُوا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْمَسْكِينِ وَبِالْأَدْبِ عَمَى بِلَالٌ لَا تَدْرِي مَا لَهُ وَلَا مَا لَهَا

وَقِيلَ لَنُفْلِتَنَّكَ وَأَمْرًا مُتَعَدِّدًا بِدُومٍ وَدَعَامٍ بِهَبْكَ وَقِيلَ لَنُفْلِتَنَّكَ وَدَعَامٍ بِهَبْكَ وَقِيلَ لَنُفْلِتَنَّكَ وَدَعَامٍ بِهَبْكَ

حال جیہور قال کل اخیوان برالک منها ۶ ایہ الحب جہا جیہور

لذلك رواء ابن الاعرابي بانه ذات نقطتين القراءه حال السلطان الخيعور والخيعور دويسه

سودا تكون على وجه الماء لا تلبس في موضع الاربعين طريف والخيسعور الداهية ونوى

جبرور وهي التي لا تسيم وقوله انشد به يقوب

أقول وقد نأت بهم غربة السوى \* نوى جينغور لا تسط دياره

مجرد أن تكون الـ أهمية وأن تكون الكاتبة وأن تكون إلى لاسبق ابن الأثير ذب

العقبة يقال له الخيعور بريد شيطان العقبة جعل الخيعور اسماء له وهو كل من يضل ولا يدرى

على حالة واحدة أو لا يكون له حقيقة كاسراب ونحوه والباقي زائدة (ختر) الحشرة تبيض

الرِّقَّةُ وَالْخُورَةُ: مصدر الشئ الخارِجُ الدُّنَى وَالْبَيْتُ وَالْعَمَلُ وَالْوَغَا بِاتِّحَادِهِ وَخَدَّ وَخَدَّ بِالضَّمِّ

وسمع الكسائي خذراً بالكسر وأختره هو وختره الاصمعي أخترت الزيد تركته خائراً وذلك  
 ادا لم يذهب وفي المثل ما يدري أيختر أم يذيب وخائرة التي يقينه والخائر ما يقى على المائدة  
 وخترت نفسه بالفتح غشيت وخترت وتخلت واختلط ابن الاعرابي ختر اذا اقتبست نفسه وختر  
 اذا استصيا وفي الحديث أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو خائر النفس أي خفها غير  
 طيب ولا نسيط ومنه قال يا أم سليم ما لي أرى ابن خنجر خائر النفس قالت ماتت خائراً  
 حديث علي كرم الله وجهه مذكراً له الذي راى ثامن خنجره وقوم خنجره الأتقي وخترى أحمس  
 أي بما تطون والخائر الذي يجد الشيء القليل من الرجح والشفرة وختر فلان أي أقام  
 في الخي ولم يصرح مع العموم إلى الميرة (خنجر) انخترت السنبله عن كراع يعني بالسبله  
 المبر قال الليث رجل خجر والجمع خجرون وهو الشديد الاكل الجبان الصداد عن الحرب  
 أبو عمرو يا جر صوت الماء على شئ الجبل ابن الاعراب الخيرة تصغير خيرة وهي الواسعة  
 من الامه والخيرة أيضاً معمر من الحب (خدر) الخدره من عند البارية في ناحية البيت  
 ثم صار كل ما ولد من بيت ونحوه خدر والجمع خدور وأخدر جمع الجمع وأندد  
 حتى تعاصرت ربان الأخادير وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام كان اذا خطب اليه  
 احدى بناته أي الخدر فقال ان فلا ياخطب فان طعنت في الخدر لم يرجعها معنى طعنت في  
 اخدر دخلت وذهبت كما يقال طعن في المدة اذا دخل فيها وقيل مناهضت يدها على الخدر  
 ويشبهه ما في رواية أخرى خفرت الخدر مكان طعنت وجارية مخدرة اذا ألزمت الخدر  
 ومخدورة والخدر خشبات تصب فوق جنب البعير مستورة ثوب وهو الهودج وهو مخدور  
 ومخدور وخدر أئند بناء عراي

قوله وفي المثل ما يدري الخ  
 يضرب المصير المتردد في  
 الامر وأصله ان المرأة تسلا  
 السمن أي تذيبه فيختلط  
 خائره أي يظلمه برقيقه فلا  
 يصفو فتبصر بامر ما فلا  
 تدري أن قد فقهه حتى يصفو  
 وتغشى ان هي أو قذفت أن  
 يحترق تحار ذلك كذا في  
 القاموس وشرحه اه  
 معجمه

صوى لها اذا كسفة في ظهره • كأنه مخدر في خدره

أراد في ظهره ساء نامت كأنه هودج مخدر فأقام الصفة التي هي قوله كأنه مخدر مقام الموصوف

الذي هو قوله ساء نامت كأنه مخدر من حال أي اقتبس • يعقح حصر جلبيته

في كأنه جل من حال أي اقتبس خفف الموصوف وأختره بالصفة لعم الخطاب بما يعني

وقد أخدر الجارية • ما رآه خدرها وخدرت في خدرها ومخدرة هي واخدرت قال ابن حجر

وضعن في الخدر مفعول زبط • لكنهما يمتدنان ويرتدبان

ويروي في الجرداة واخدرت النار قال السري انه تربه فصارها كالخدر قال دوالمة

قوله وخدرت في خدرها  
 صنيح القاموس يقتضي  
 أنه لا زمت معه حيث قال  
 واخدر بالفتح الزام البيت  
 الخدر ثم قال والاقامة  
 بالمكان كالخدر



فِيهِمْ جَائِلَةٌ الْوَسَّاحُ كَاتِمًا • تَمَسُّ النَّهَارَ كُلَّهَا الْاِخْدَارُ  
 أَكَلَهَا بَرَزَهَا وَأَصْلُهُ مِنَ الْاِتِّكَالِ وَهُوَ التَّيَسُّمُ وَالْاِخْدَارُ الْاِخْدَارُ الطَّلِمَةُ وَالْاِخْدَارُ الطَّلِمَةُ الشَّدِيدَةُ  
 وَلَيْلُ الْاِخْدَارِ وَخَدْرُ وَخَدْرُ وَخَدْرُ غَلَمٌ وَقَالَ بَعْضُهُمُ اللَّيْلُ خَمْسَةُ أَجْزَاءٍ مُدَقَّةٌ وَسُقْفَةٌ  
 وَقَبْصَمَةٌ وَيَقْوَرُ وَخَدْرٌ فَالْاِخْدَارُ عَلَى هَذَا آخِرُ اللَّيْلِ وَالْاِخْدَارُ الْقَوْمُ كَالْبَلَا وَالْاِخْدَارُ اللَّيْلُ إِذَا  
 حَبَسَهُ وَاللَّيْلُ مُخْدَرٌ قَالَ الْعَجَّاجُ بَصَفَ اللَّيْلِ • وَخَدْرُ الْاِخْدَارِ اِخْدَارِي • وَالْاِخْدَارِي  
 السَّحَابُ الْاَسْوَدُ وَبَعْضُ اِخْدَارِي أَيْ شَدِيدُ السَّوَادِ وَنَاقَةُ اِخْدَارِيَّةٌ وَالْعُقَابُ اِخْدَارِيَّةٌ وَأَيُّ  
 اِخْدَارِيَّةِ الشَّعْرِ وَعُقَابُ اِخْدَارِيَّةِ سُودَاءَ • قَالَ دَوْرَمَةُ • وَلَمْ يَنْقُضِ الْغُرُقُ اِخْدَارِيَّةً أَوْ كَرَمًا •  
 قَالَ سَمْعِيُّ الْوَكْرَمِ لِمَقْطَعِ الْعُقَابِ جَلَّ خُرُوجُهَا مِنَ الْوَكْرَمِ فَاقْتَضَا مِثْلَ خُرُوجِ الْكَلَامِ مِنَ الْفَمِ  
 يَقُولُ بَكَرْتُ هَذِهِ الْمَرْأَةَ بَلَّ أَنْ تَخِيرَ الْعُقَابُ مِنْ وَكْرَهَا وَقَوْلُهُ

كَانَ عُقَابُ اِخْدَارِيَّةٍ • تَنْشُرُ فِي الْجَوِّ مَهَابِجَنَا

فَسِرَّهُ يَلْبَقُ فَقَالَ تَكُونُ الْعُقَابُ الطَّائِرَةُ وَتَكُونُ الرَّايَةُ لِأَنَّ الرَّايَةَ يَسْتَلُّ لَهَا عُقَابٌ وَتَكُونُ  
 أَجْرَادُ أَيْ أَنْهَمُ يَسْطُونَ أَجْرَادَهُمْ فَوْقَهُمْ وَشَعْرُ اِخْدَارِي أَسْوَدٌ وَكُلُّ مَا مَنَعَ بَصَرًا شَيْءٌ فَقَدْ  
 اِخْدَرَهُ وَالْاِخْدَارُ الْمَكَانُ الْمَظْلَمُ الْغَامِضُ قَالَ هَذِيبة • أَيْ إِذَا اسْتَقْبَحَ الْجَبَانُ بِالْاِخْدَارِ • وَالْاِخْدَارُ  
 اِخْدَالٌ يَعْنِي الْأَعْضَاءَ الرَّجُلَ وَالْيَدَ وَالْجِدَ وَقَدْ خَدَّرْتُ الرَّجُلَ مُخْدَرٌ وَالْاِخْدَارُ مِنَ الشَّرَابِ  
 وَالسَّوَادِ فَيُؤَوِّرُ عَيْنَ الشَّارِبِ وَصَفَتْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ اِخْدَارَةً تُغْلِي الرَّجُلَ وَامْتِصَّاهَا مِنَ الْمَشْيِ  
 خَدْرُ خَدْرًا فَهُوَ خَدْرٌ وَأَخْدَرُهُ ذَلِكَ وَالْاِخْدَارُ فِي الْعَيْنِ قَتُورُهَا وَقِيلَ هُوَ تَقَلُّ فِي سَامٍ قَدْ  
 يَصِيبُهَا وَعَيْنُ خَدْرًا مُخْدَرَةٌ وَالْاِخْدَارُ الْكَيْلُ وَالْقَتُورُ وَخَدْرَتْ عِظَامُهُ قَالَ طَرَفَةُ

جَاءَتْ الْبَيْدَا إِلَى أَرْحَانَا • آخِرُ اللَّيْلِ يَقْوَرُ وَخَدْرُ

خَدْرُ كَاتِمَةٌ نَاعِسٌ وَالْاِخْدَارُ مِنَ الطَّبَاةِ الْفَاتَرِ الْعِظَامِ وَالْاِخْدَارُ الْفَاتَرُ الْكِسْلَانُ وَفِي حَدِيثٍ عَنْ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ رَزَقَ النَّاسَ الْإِطْلَاقَ فَنَشَرُ بِهِ رَجُلٌ قَضَدًا أَيْ مَضَقًا وَقَدْ كَانَتْ يَصِيبُ الشَّارِبَ قَبْلَ  
 الْسَكْرِ وَمِنْهُ خَدْرُ الْيَدِ وَالرَّجُلِ وَفِي حَدِيثٍ عَنْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ خَدَّرَتْ رَجُلًا فَقِيلَ لَهُ  
 مَا رَجَلَتْ قَالَ اجْتَمَعَ عَصَبُهُمْ أَقْبَلُ إِذْ رَأَى أَحَبَّ النَّاسِ إِلَيْكَ قَالَ يَا عَمْرُو قَبَّطَهَا وَالْاِخْدَارُ الْمُخْصِرُ  
 وَالْاِخْدَارُ وَالْاِخْدَارُ مِنَ السَّوَابِ وَنَشِيرُهَا الْمُضَقُّ الَّذِي لَمْ يَلْتَقِ وَقَدْ خَدَّرَ وَخَدَّرَتِ الطَّبِيسَةُ خَدْرًا  
 تَخَلَّفَتْ عَنِ الْقَطِيعِ مِثْلَ خَدَّتِ وَالْاِخْدَارُ مِنَ الطَّبَاةِ وَالْاِبِلُ الْمُضَلَّةُ عَنِ الْقَطِيعِ وَالْاِخْدَارُ  
 مِنَ الْاِبِلِ الَّتِي تَكُونُ فِي آخِرِ الْاِبِلِ وَقَوْلُ طَرَفَةَ

وتَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجْنِ وَالْجَنِّ وَخُنْدَرٌ ، بِهَمْزَةٍ تَحْتَ اَلْيَاءِ الْمَمْدَةِ

أَرَادَ تَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجْنِ وَالْجَنِّ مَخْدُورًا وَوَالْحَالُ أَيْ فِي حَالِ اخْتِدَارِ الدَّجْنِ وَقَوْلُهُ  
وَمَرَّتْ عَلَى ذَاتِ السَّنَائِرِ غَدْوَةٌ ، وَتَقَرَّرَتْ أَذْبَالُ كُلِّ خَدْوَةٍ

الْخُدُورُ الَّتِي تَخْلُفُ عَنْ الْإِبِلِ فَلَمَّا طُرِفَ إِلَى تَقْصِيرِ سَارَتِ مَعَهَا ، قَالَ وَمَتَلَهُ

وَاحْتَدَّ ، مَحْمَلُهَا الْخُدُورُ ، قَالَ وَمَتَلَهُ

أَدْحَتْ كُلُّ بَايِلٍ دَعْوَيْنِ ، حَقِي رَقْعَيْنِ سَبْرَةِ الْقَبُونِ

وَخُنْدَرُ النَّهَارِ خَدٌّ ، أَيْ هُوَ خُنْدَرٌ أَشَدَّ حَرَمًا وَكَسَبَتْ رِيحُهُ وَلَمْ تَمُوتْ فِيهِ ، يَجِيءُ وَلَا يُوجِدُ فِيهِ رِيحٌ

الْيَوْمِ خُنْدَرٌ شَدِيدُ الْحَرِّ وَأَنْشَدَ ، كَالْفَخَّاضِ الْجُرْبِ فِي الْيَوْمِ الْخُنْدَرِ ، قَالَ أَبُو نَصْرٍ وَأَرَادَ

بِالْيَوْمِ الْخُنْدَرُ الطَّيْرُ ذَا الْعِمِّ ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ وَاتَّخَصَّ الْيَوْمُ الْمَطِيرُ بِالْحَاضِ الْجُرْبِ لِأَنَّهَا إِذَا  
جَرَبَتْ تَوَسَّطَتْ أَبْوَارُهَا فَالْبَرْدُ أَلْيَا أَسْرَعَ ، وَالْخُنْدَرُ يُعْجِبُ الدَّجْرَ بَيْنَ الْيَوْمَةِ وَخُنْدَارِهَا

فَرَسٌ أَنْشَدَ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ الْقِتَالَ الْكَلَّالِيَّ

وَيَحْمِلُنِي وَبَيْنَ مَضْرَجِي ، إِذَا مَا أَوَيْتُ الدَّاعِي خُنْدَارُ

وَأَخْنَدَرُ هَلْ مِنْ الْخَيْلِ أَقَلَّتْ قَوْسُوسٌ وَحَقِي عِدَّةُ غَابَاتٍ وَتَرَبَّ بِهَا قَيْلٌ أَنَّهُ كَانَ لِسُلَيْمِ بْنِ

دَاوُدَ عَلَى نَيْسَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْأَخْنَدِيُّ مِنْ الْخَيْلِ مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ وَالْأَخْنَدِيُّ مِنَ الْجُرْ

مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْخَيْلِ يُقَالُ لَهُ الْأَخْنَدُ قِيلَ هُوَ فَرَسٌ وَقِيلَ هُوَ جَارٌ وَقِيلَ الْأَخْنَدِيُّ مَنْسُوبَةٌ إِلَى

الْعِرَاقِ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَلَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ وَيُقَالُ لِلْأَخْنَدِيِّ مِنَ الْجُرْمَانِ الْأَخْنَدِيُّ وَالْأَخْنَدِيُّ

الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ ، وَفِي الْهَذِيذِ وَالْأَخْنَدِيُّ مِنْ نَعْتِ حِمَارِ الْوَحْشِ كَمَا نُسِبَ إِلَى الْخَيْلِ اسْمُهُ أَخْنَدُ

قَالَ وَانْدَرَةٌ اسْمُ إِمَامٍ كَانَتْ قَدِيمَةً فَيُصَوَّرُ أَنْ يَكُونَ الْأَخْنَدِيُّ مَنْسُوبًا إِلَيْهَا الْأَصْحَى إِذَا تَحَلَّفَ

الْوَحْشِيُّ عَنِ الْقَطِيعِ قِيلَ خُنْدَرٌ وَخُنْدَلٌ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْخُنْدَرِيُّ الْحِمَارُ الْأَسْوَدُ الْأَصْحَى

يَقُولُ عَامِلُ الصَّدَقَاتِ لَيْسَ لِي حَسَمَةٌ وَلَا خُنْدَرَةٌ فَالْحَسَمَةُ الْيَابِسَةُ وَالْخُنْدَرَةُ الَّتِي تَقَعُ مِنَ الصَّلِ قَبْلَ

أَنْ تَنْضَجَ ، وَفِي حَدِيثِ الْأَنْصَارِ اشْرَبْنَا لَا يَأْخُذُ عَمْرٌ خُنْدَرَةً أَيْ عَيْنَهُ وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ بِلُحْيَتِهَا وَبَنُو

خُنْدَرَةَ بَطْنٌ مِنَ الْأَنْصَارِ مِنْهُمْ أَبُو سَيْدٍ الْخُنْدَرِيُّ وَخُنْدَرَةُ مَوْصِعٌ بِلَادِي لَحْرَثُ بْنُ كَعْبٍ هَالِ

لَيْدٍ تَحْتَقِي وَقَاضَتْ عَيْنُهَا خُنْدَرَةً ، لَحْتُ غَنَاءُ إِذَا دَعَتْ أَهْلَ طَارِقِ

(خندر) الْأَزْهَرِيُّ أَبُو عَمْرٍو الْخُنْدَرُ الْمُسْتَرَمُّ سُلْطَانٌ وَغَرِيمُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْخُنْدَرَةُ

الْخُنْدَرُوفُ وَتَصْغِيرُهَا خُنْدَرَةٌ (خندرق) الْخُنْدَرَةُ الْخُفَّافَةُ الصَّوْتِ كُلُّ صَوْتٍ يَخْرُجُ مِنْ

قوله أراد تقصير الخ كذا  
بالصل وانظر اه مصصه

مَنْخَرَتَهَا ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الْخَاسِي (خورد) انْخَرُصُوتُ الْمَاءِ وَالرِّيحُ وَالْعُقَابُ إِذَا  
 حَقَّقَتْ رِيحًا وَيَخْرُجُ رِيحًا وَخَرَفُوهَا قَالَ اللَّيْثُ سِرَّ الْعُقَابِ حَقِيقَتُهُ قَالَ وَقَدْ بَضَاعَفَ  
 ذَا رَهْمٍ رُغْمَةُ الْخَرِيرِ فِي الْقَصَبِ وَنَحْوِهِ فِيهِ حُلٌّ عَلَى الْخَرَجَةِ وَأَمَّا فِي الْمَاءِ فَلَا يُقَالُ إِلَّا خَرَجَتْ  
 وَانْخَرَأَتْ عَنِ الْمَاءِ الْبَارِئَةُ مُبْعِثَةٌ خَرَاءً لَمْ يَرْمَأْهَا وَهُوَ صَوْتُهُ وَيُقَالُ لِلْمَاءِ الَّذِي يَجْرِي جَرِيًّا  
 شَدِيدًا انْخَرَجَتْ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَاءُ انْخَرَجَ بِالسَّكْرِ إِذَا شَدَّ جَرِيَّهُ وَصَوْنُ خَرَاءَ  
 وَتَرْمَأُ الْأَرْضُ تَرْمَأً فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ مَنْ أَدْحَلَ أَصْبَعِيهِ فِي أَنْبِ مَعَ خَرِيرِ الْكُوْزِ  
 خَرِيرًا مِصْصُونَهُ أَرَادَهُ ثَلُوثُ صَوْتِ خَرِيرِ الْكُوْزِ وَفِي حَدِيثٍ ثَمَسَ وَإِذَا أَبْأَبَسَ خَرَاءُ أَيُّ كَثِيرَةٍ  
 الْبُخْرِيَّانِ وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ الْخَرَارَ بَنَعَ الْخَافُونَ لَيْسَ بِالْأَوَّلَى مَوْضِعُ قُرْبٍ مُطْفِقَةٌ بِعَثَ إِلَيْهِ  
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ وَقَاسَ فِي سَرِيَةٍ وَخَرَّ الرَّجُلُ فِي نَوْمٍ غَطَّ وَكَذَلِكَ  
 الْهَرُّ وَالسُّرُوهِي الْخَرَجَةُ وَالْخَرَجُ صَوْتُ السَّامِ الرَّاسِ يَقْدَحُ خَرَجَ - دَ النُّومِ وَخَرَجَ بِمَعْنَى  
 وَخَرَجَتْ وَكَثِيرَةُ الْخَرِيرِ فِي نَوْمِهَا يَقَالُ لِلْمَرْءِ خَرَجَتْ نَوْمُهَا وَالْخَرَجَةُ صَوْتُ الْبُخْرِ نَوْمُهُ  
 يَخْرُجُ خَرَجَةً وَيَخْرُجُ خَرَجَةً وَيُقَالُ لَصَوْتِ الْخَرِيرِ وَالْهَرِّ وَالْعَطِيطِ وَالْخَرَجَةُ مَرْغَبَةُ الْخَرِيرِ  
 الْقَصَبِ وَنَحْوِهَا وَالْخَرَاءُ وَدَعْوَانُصِفِ الْعِلَّ نَوْتُ يُخِيطُ خَرَجَةً الْخِيطُ وَيَخْرُجُ الْخَنْبَةُ فَتُصَوِّتُ  
 تِلْكَ الْخَرَاءُ وَيُقَالُ لِلْخَرَجَةِ الصَّيِّغَةِ الَّتِي يَذُرُّهَا خَرَاءً وَهُوَ كَكَايَةِ صَوْتِهَا خَرَجًا وَانْخَرَأَتْ  
 طَائِرًا عَطَمَ مِنَ الصَّرَدِ وَأَخْلَدَ عَلَى التَّشْبِيهِ - لِأَنَّ الصَّوْتِ وَالْجَمْعَ خَرَارٌ وَيُقَالُ الْخَرَارُ وَاحِدٌ  
 وَإِلَيْهِ ذَهَبُ كِرَاعٍ وَخَرَّ الْخَرَجُ خَرَجَتْ وَأَصَوْتُ فِي الشَّجَرِ بَعْضُ الْجَمْعِ يَخْرُجُ وَخَرَّ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ  
 ابْتِغَاءً خَرَجًا وَخَرَّ الْخَرَادُ تَدَهَّدَ مِنَ الْبَلْبَلِ وَخَرَّ الرَّجُلُ يَخْرُجُ إِذَا تَدَهَّدَ وَخَرَّ الْخَرَادُ إِذَا تَدَهَّدَ  
 بِصَمِّ الْخَلَاءِ قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ وَغَيْرُهُ يَقُولُ خَرَجَتْ بِكَ سِرْمَاةٌ وَالْخَرَجُ رَأْسُ جِلِّ السَّامِ عَلَى طَعَامِهِ  
 وَشَرَابِهِ وَلَسَا مَوْضِعَ رَأْسِهِ رَأْسُ الْخَرَجِ الَّذِي يَجْمَعُ عَلَيْهِ لَنْ مَنْ مَكَانٌ لَا تَعْرِفُهُ هَالِكٌ خَرَجْنَا نَاسٌ مِنْ بَنِي  
 دَاوُدَ وَخَرَّ الرَّبُّ لِيَجْمَعَ عَلَيْهِمْ مِنْ مَكَانٍ لَا تَعْرِفُهُمْ وَخَرَّ الْقَوْمُ جَاءُوا مِنْ لَدُنْ آخَرِهِمْ الْخَرَارُ وَالْخَرَارُ  
 وَخَرَّ أَصَاغِرًا وَهُمْ الْخَرَارُ مِنْ ذَلِكَ وَخَرَّ الدَّاسُ مِنَ الْبَادِيَةِ فِي الْجَنَّةِ أَوْتَا وَخَرَّ الْبَاءُ سَقَطَ  
 وَخَرَجَتْ خَرَجَتْ مِنْ عَنَّا وَخَرَجَتْ مِنْ عَنَّا وَخَرَجَتْ مِنْ عَنَّا وَخَرَجَتْ مِنْ عَنَّا وَخَرَجَتْ مِنْ عَنَّا وَخَرَجَتْ مِنْ عَنَّا  
 الْوَصْوَاءُ الْآخَرَةُ خَطِيئَةٌ أَيْ سَقَطَتْ رَدْمَتْ وَيُرْوَى بِرَبِّ بَابِهِمْ أَدْرَجَتْ مَعَ مَاءِ الْوَصْوَاءِ وَفِي  
 حَدِيثِ عُمَرَ قَالَ الْخَرَجُ بَنِي عَمْرٍاءَ خَرَجَتْ مِنْ سَيْنِ أَيْ سَقَطَتْ مِنْ أَجْلِ مَكْرُوبٍ حَبِيبٍ يَدْنِي مِنْ  
 قَطْعِ أَوْجَعٍ وَقِيلَ هُوَ كَيْتٌ عَنْ أَحْمَلٍ يُقَالُ خَرَجَتْ عَنْ يَدِي أَيَّ حَلَّتْ وَسَبَّاقُ الْحَدِيثِ يَدُلُّ عَلَيْهِ

وقيل منقاد سقطت الى الارض من سجدتك أى من حنايتهم كما يقال لن وقع في حفرة وما نجا  
 أصابك ذلك من يدى من أمر فلا حيت كان العمل بالبداهة اليها وسرور وجهه بحسب  
 وسرور وقع كذلك وفى القرآن البور وبجرون للادعائ يكون وترقه ساجدا بغير حروا  
 أى سقط وقوله عز وجل ورفع أبو يد على العرش وتروله سجدا قبل حروا لله سجدا وقبل انهم  
 انما على الله يوسف لقوله فى أول السورة انى رأيت أحسن عشر كوكبا والنحن والظفر رأيتهم  
 سجدى وقوله عز وجل الذين أذاع كروا باين رهم لم يقر واعلموا عيا نانا وقوله اذا نلت  
 عليهم حروا سجدا ويكاسامعين مبصر من لما أمره ونهوا عنه ومثله قول الشاعر

بأيدى رجال لم يشعروا سيقهم • ولم تكفرا القتل به حين سلت

أى ساقوا سيقهم وقد كبرت القتل وترأى اضا مات وذلك لان الرجل اذا مات آخر وقوله يا نبت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا آخر الاغنيا عيا ما أن لا يموت لا اذا مات فقد ستر وسقط  
 وقوله الاغنياى يا نبت على الاسلام وسئل ابراهيم الحرفى عن قوله أن لا آخر الاغنيا فقال انى  
 لا أغنى فى شئ من تجارى وأمورى الاقتبهاستصباها الاخرى وروى عن حكيم بن حزام  
 أنه أنى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أباه أن لا آخر الاغنيا قال القز امعنا أن لا أغنى ولا  
 أغنى فقال النبي صلى الله عليه وسلم لقد فقه في دين الله ولا فى شئ فقلنا ولا يبيع قال وقول  
 النبي صلى الله عليه وسلم أمان قيتا فلت تخر الاغنياى لست ادعوك ولا يابك الاغنياى  
 على الحق ومعنى الحديث لا أموت الامتسك بالاسلام وقيل معناه لا أغنى فى شئ من تجارى

وأمورى الاقتبهاستصباها وقيل معناه لا أغنى ولا أغنى وترأى الميت بغير حروا فاهو حار وقوله  
 تعالى وترأى الله سبحانه قال نطلب قال الاخفش حروا فى حال ميموده قال ونحن نقول بهنى  
 الكوفيين بضرين معنى سجدو بمعنى مرم من القوم الخثرة الذين هم المارة وقوله تعالى فلما ستر  
 تبسبت الجبري يبوران تكون حرونا بى وقع ويجوز أن تكون بمعنى مات وترأى اذا جرى  
 ورجل حار عاير بعدا سقامه وفى التهذيب وهو الذى عصابه داس سقامه وانظر بان الجبان  
 فعليان منه عن أى على والخير بالمكان المظن بين الربوتين يتقادوا لجمع آخره قال لبيد

بأخرة التلبوت يتر بأفوقها • قفر المراقب حرقها آرامها

فاما العامة فتقول آخر قبالها المهمة والزأى وهو مذكور فى موضعه وانما هو بانها والخراصل

قوله بأخرة التلبوت يفتح  
 الثلاثة واللام وضم الموحدة  
 وسكون الواو فتناسفوقية  
 وادفيه ساء كثر قلبى نصر  
 ابن قعين كافى بأقوت ثم ان  
 البيت بالاضل هكذا بهذا  
 القسط اه معصمه



الاذن في بعض اللحات وانظر ايضا حذرة مضرا فيها على قمة بسيرة قال ابو حنيفة هي  
فارسية وقرقر يطنه اذا اضطرب مع العظم وقيل هو اضطراب من الهزال وانشد قول  
الجلدي • فاصبح مضرا بطنه قد مضرا • وضرب يد بالسيف فاحرقها في اسفلها عن يعقوب

وانظر من الرعي القوم وروا الموضع الذي تلقى فيه الحنطة يبلل كل ثوري قال الرازي  
وخذ يفسرها • والله في حرها • قطع من ثغرها • والتي بالفاء الطرية وعنى  
بالثغرة الخشبة التي تدارها الرعي (خز) انظر بالتحريك كسر العين بصرها خلت  
وقيل هو ضم العين وصغرها وقيل هو النظر الذي كانه في احد الشقي وقيل هو ان يفتح عينه  
ويضمها وقيل انظر هو حول احدى العينين والاحول الذي حولت عيناه به ما وقيل  
الاحول الذي اقبلت حديقته الى آتفه والاحول الذي ارتفعت حديقته الى حاجبيه وقد حُرِّزَ

حُرِّزَ وهو حُرِّزَ الحُرِّزِ وقوم حُرِّزَ ويقال هو ان يكون الانسان كانه ينظر بموحيها قال حاتم  
وذهب في اولي الدي ولم • ينظر الى باعين خز

وتحذر بقر بموحي عينه والتحذر استعمال الخز على ما استعمله سيبويه في بعض قوانين تقاعل  
قال • اذا تحذرت وما بين حُرِّزَ بقوله وما بين من حُرِّزَ ذلك على ان التحذر ههنا الظاهر انظر  
واستعمله وتحذر الرجل اذا سبق جسه ليصدق النظر كقولك تعامى وتحماهل ابن الاعراب  
الشيخ تحزيريه ليعلم الضومحى كانه ما خيطا والشاب اذا حُرِّزَ عينه فانه يتداهى بذلك قال  
الشاعر يا وضح هذا الراي كيف اهتز • وجبص موقاه وقاد العترة

ويقال للرجل اذا انفضى من الكبر فاد العترة لانه قاده ما ينفى والخز جيل خز العيون وفي  
حديث حذيفة كاتي بهم شخص الاوف خز العيون وانظر في انقلاب الحذقة فهو اللطيف وهو  
جميع الحول ورجل خزى وقوم خز وخز يحزروه خز انظره بلطافه وعينه وانشد

لا تحز القوم خزرا من معارضة • وعدوا خزرا العين بطن عن معارضة كالخز العين  
ابو عمرو والخازن الداهي من الرجال ابن الاعراب خزرا اذا داهى وخزرا اذا هرب والخزير من  
الوحش العادي معروف ما خوذ من الخزير لان ذلك لازم له وقيل هو رباهى وسد كره في ترجمته  
والخزير هو الخزير من اللحم الغائب وخذيف قطع ما عارفى القدر ثم يطبخ اليه الكثير والمخ فاذا امت  
لحسا وعليه العقيق قصده ثم ادم باي ادم شي ولا تكون الخزيرة الا وفيها لحم فاذا لم يكن

قوله وهو الموضع الخ هذا  
قول الجوهري ورده  
الصالحاني فقال هو غلط انما  
الهوة ما يليقه الطاحن في  
فم الرعي وسباني في المتل  
اه شارح القاموس كسبه  
معصيه

قوله ابن الاعراب خزرا الخ  
الاولى من باب كسبه الثانية  
من باب فرح لا كما به تنبيه  
صنيع القاموس من انهما  
من باب كتب فقد نقل  
شارحه عن الصالحاني  
مذكرنا اه معصيه



السَّكَنُ قَالَ النَّابِغَةُ بَصَفَ الْقُرَانَ وَقَتَّ بِهِ

يَقُلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَّاحُ مَعْمَا ، بِأَنَّهُ رَأَى بَعْدَ الدَّالِّينِ وَالْجَدِّ

أَوْ عَيْدِ النَّبِيِّ زَانَ السَّكَنُ وَهُوَ كَوْنُ السَّفِينَةِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الشَّيْطَانَ لَمَّا دَخَلَ سَنِينَ فُوحَ

عَلَى سَيْنَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَالَ أَتَرَى جَاءَ عَدُوَّ اللَّهِ مِنْ خَوْفِهَا قَصَهُ عَلَى خَيْرِ زَانَ السَّفِينَةِ

هُوَ سَكَنُهَا وَيَقَالُ لَهُ خَيْرُ رَأَى ، وَكُلُّ غَضٍ مُتَعَيِّنٍ خَيْرُ زَانَ ، وَنَحْنُ شَعَرُ الْفَرْزُوقِ ، عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ

زَيْنِ الْعَابِدِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

فِي كَتَبِهِ خَيْرُ زَانَ رِيحُهُ عَمَقُ • مِنْ كَفَّ أَرْوَعُ فِي عَرَفَيْنِهِ نَهْمُ

الْمَبْرَدِ النَّاسِ زَانَ الْمُرْدِيِّ وَأَنْشَدَ فِي حَقِّهِ الْمَلَّاحُ ، وَأَنَّهُ رَأَى فِي يَدِ الْمَلَّاحِ ، يَعْنِي الْمُرْدِيَّ قَالَ

الْمَبْرَدُ وَأَنَّهُ رَأَى زَانَ كُلِّ غَضٍ لَيْنٍ يَتَّقِي قَالَ وَيُقَالُ لِلْمُرْدِيِّ خَيْرُ زَانَ إِذَا كَانَ يَتَّقِي ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ

بِفِعْلِ الْمَرْمِزِ خَيْرُ زَانَ لَأَنَّهُ نَسَنَ الْيَرَّاحَ بَصَفَ الْأَسَدَ

كَأَنَّ أَهْرَاقَامَ الرَّعْدَ خَالًا جَوْفَهُ ، إِذَا جَنَّ فِيهِ أَنَّهُ زَانَ الْمُخَصَّرِ

وَأَخْبَرَ النَّقِيبُ النَّبِيرُ قَوْلَ كَأَنَّ جَوْفَهُ الزَّامِيرُ ، وَقَالَ أَبُو الْيَمَنِ كُلُّ لَيْسَ كَلِمَةٍ خَيْرُ زَانَ

قَالَ عَمْرُو بْنُ بَقْرٍ وَأَنَّهُ زَانَ لِحَامِ السَّفِينَةِ لِقَى مَا يَقْرِمُ السَّكَنَ وَهُوَ فِي الذَّنْبِ ، وَخَيْرُ رَأَى

وَتَرَى اسْمَ مَوْضِعٍ قَالَ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ

وَتَحْنُ غَدَاةً أَوْ قَدْ تَرَى ، رَقْدًا فَوْقَ رَقْدِ الرَّافِدِيَّةِ

وَنَازِلُ رُكَّاتِهِ وَفِيهِ بَرَاهِمُ بْنُ الْأَشْتَرِ وَبَيْنَ جَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ وَبَيْنَ مَنْ قُتِلَ ابْنُ

زِيَادٍ (خَزَزَرُ) تَزَزَزَ زَيْنُ الْمَلِّقِ (خَسِرُ) خَسِرَ خَسِرًا وَخَسِرَ خَسِرًا وَأَوْ خَسِرًا

وَخَسِرًا فَهُوَ خَسِرٌ وَخَسِرٌ كُلُّهُ خَسِلٌ وَخَسِرًا وَخَسِرًا وَخَسِرًا تَرَى السَّلَالَ إِلَى الْهَلَاكِ وَالْيَاغِيَةِ

زَادَهُ ، وَفِي التَّزْيِيلِ الْعَرَبُ وَالْعَصْرَانِ الْإِنْسَانُ لِقَى حَسَرَ التَّرَايَ عَقُوبَهُ بِذَنْبِهِ وَأَنْ يَحْسُرَ أَهْلَهُ

وَمَنْزِلُهُ فِي الْجَنَّةِ ، وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ خَسِرَ الدُّنْيَا إِذَا خَسِرَ ذَلِكَ هُوَ الْخَسِرَانِ الْمَيْسُ ، وَفِي الْحَدِيثِ لَيْسَ

مَنْ مَوَسَّسٌ وَلَا كَافِرٌ أَوَّلُهُ ، نَزَلَ فِي الْجَمْعِ وَأَهْلُ وَأَزْرَاحِي أَسْرَدَ دَوَّارًا لِيَرْبَهُ وَمَنْ كَسَرَ صَارَ

دَهْلُهُ وَأَزْرَاجُهُ إِذَا مَنَ أَسْلَمَ رَسَدَ ذَلِكَ قَوْلُهُ الدِّينُ يَرْقُوتُ الدَّرْدُوسُ يَدُولُ بِرُتْنِ سَائِلِ الْكَفَّارِ

وَهُوَ قَوْلُهُ الدِّينُ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَعْلِيَهُمْ يَرْمِ التَّبَاةَ يَقُولُوا أَسْلَكُوهُمْ التَّرَايَ يَقُولُ عَيْنُوهَا

ابْنُ الْأَعْرَابِ الْخَسِرَ الَّذِي ذَهَبَ لَهُ رَعْلُهُ أَيْ حَرَمَهَا ، وَخَسِرَ الْأَجْرُ وَصِغَ فِي تَجَارَتِهِ وَأَعْيَنَ

قوله خوز زالح كذا بالاسم  
بالباء الموحدة وفي القاء ووس  
بالتون واستصوبه شارحه  
وخطا ما هنا كتبه معجمه  
قوله خسر خسر الخ ترك  
• مصدرين خسرًا بضم  
فككون وخسرًا بفتحين كما  
في القاموس اه معجمه

والقول هو الاصل وأخسر الرجل اذا وافق خسر في تجارته وقوله عز وجل قل هل يتشكّم  
 بالآخسر بن أعماله الا بالاختس واحدهم الآخسر مثل الأصبغر وقوله تعالى هل عازبهم  
 غير تحقير ابن الاعرابي أي غير ابعاد من الخبير أي غير تحصيل لكم لادرجل خيسري خاسر  
 وفي بعض الاصباح بضم الباء وتحتي خيسري وشتر ما يرى فانه خيسري وقيل أراد خيسر فزاد  
 للاتباع وقيل لابقال خيسري الا في هذا السمع وفي حديث عمرو ذكروا خيسري وهو الذي  
 لا يجيب الى الطعام فلا يصحاج الى المكافاة وهو من الخسار والخسر والخسرات انقص وهو  
 مثل الفرق والفرق ان خسر يحسر خسرا ما وخسرت الشيء بالفتح وأخسره نقصته وخسر الوزن  
 واكسر خسرا وأخسره نقصه ويقال كثره وزنه فأكسره أي نقصته قال الله تعالى واذا  
 كالوهم أو وزنوهم يخسرون الزجاج أي ينقصون في الكيل والوزن قال ويجوز في اللغة  
 يخسرون يقول إذا خسرت الميراث وخسرت قال ولا أعلم أحدا قرأ يخسرون أبو عمرو والחסار  
 الذي ينقص المكال والميراث اذا أعطى واسترد اذا أخذ ابن الاعرابي خسرا اذا نقص ميراثا  
 أو غيره وخسر إذا هلك أبو عبد حسرت الميراث وأخسرت أي نقصته اليت الخاسر الذي يوضع  
 في تجارته ومصدره الخسارة والخسر ويقال حسرت تجارته أي خسرها ويخسر أي يدمر فيها  
 ومنه خسرة غير رابحة وكثرة خاسر غير رابحة وفي التهذيب وصق صقفة خاسرة أي غير مربحة  
 وكثرة خاسرة أي غير رابحة وفي التوزيل ثمن اذا كثر خاسرة وقوله عز وجل وخسر هناك  
 المبطون وخسر هناك الكافرون المعنى تبين لهم خسرتهم سهلا وألغوا ذابوا ألقوا كانوا  
 سريزي كل وقت والتفسير الاهلاك والخسائر الهلاك ولا واحده قال كعب بن زهير

اذا ما خسرنا أربعمائة كفاة \* بعاها خاسرا فافأه لئلا نربعا

وفي بعاها ميمس الجذع والفاعل يعول انه شق الجذع اذا نجعت أربع ميس الله أربعة ولا يهلك  
 من الله الكبار أربع غيره ذه فيكون ما عاكرا كرمها أصاب (خسر) الخسار والخسارة  
 الردي من كل شيء وحسن الله يبردي الماع وخسر يحسر خسرا أي الردي منه وخسار  
 الخجل أسنانه أتشد يعلب

ترى لها بعد ابار الابر \* صفر وجر كبر ودا التاجر

ما زل ملوى على ما زرد \* وأثر الخبيدي الخسيرة

قوله خسر يحسر من باب  
 فرح وقوله وخسرت الشيء  
 الخ من باب ضرب كقبي  
 القاموس اه معصمه

يعني المثل وخشتر خشتر الي على المائة الخشارة والخشارة مايق على المائة بما الاخير فيه  
وخشتر الشيء خشيرا اذا فتن منه خشارته وفي الحديث اذا ذهب الخبار وبقيت  
خشارة خشارة الشعب لا يبالى بهم انما يلقى الردي من كل شيء والخشارة والخشارة من الشعب  
مال الله وخشارة الناس سفلتهم وفلان من الخشارة اذا كان خونا قال الخطيب  
وباع فيه بعضهم بخشارة \* وبعت ذبيان العلاء بجالكا

يقول اشعرت لقومك الشرف بأموالك قال ابن بري صوابه بجالك بكسر الكاف  
ابن لعينة بن من قتلته نوعا من الزواجر عينه فادركه بشار وغنم فقال الخطيب  
فدنى لابن حصم ما ربح فله \* قال الباقون صفة للمهاك  
وباع فيه بعضهم بخشارة \* وبعت ذبيان العلاء بجالكا  
رخشتر الشيء اذا ارتدته فهو مخشور أو عرو والخشارة السفلتة من الناس قاله ابن الاعراب وزاد  
فقال هم الخشارة والبشار والخشارة والبشار والبقا والبقا والبقا والبقا ابن الاعراب خشرا اذا  
شرو وخشيرا اذا هرب جبنًا (خسر) انخسر وسط الانسان وجهه خصور وانخسران  
والخاصران ما بين الحرقعة والتصدي وهو مقلص عنه القصران وقصم من الخجيين وما فوق  
انخسر من الجلدة الرقبة الطيقة ويقال رجل خسر الحواصر وحكي الصباغ اهل المشقة  
الحواصر كانهم جعلوا كل جر خاصرة ثم جمع على هذا قال الشاعر

فلما سبها العكس قد حدثت خواصرها وزاد رثها ويردها

وتجمع خصر أي دقيق ورجل مخصور البطن والقدم ورجل مخصر ضامر انخصر أو الخاصرة  
وتصور يشكي خصره أو خصرته وفي الحديث اذا أصابته صرة أي وجع في خصره وقيل  
وجع في الكليبي والاختصار أو التضاير أن يضرب الرجل يده إلى خصره في الصلاة ويروي عن  
النبي صلى الله عليه وسلم أنه سئل أن يعلى الرجل مخصرًا وقيل مخصرًا قيل هو من الخصر وقيل  
معناه أن يعلى الرجل وهو واضح يده على خصره وجاء في الحديث الاختصار في الصلاة راحة أهل  
البارأي أم فعل اليهودي صلاتهم وهم أهل النار على أنه ليس لأهل النار الذين هم خالدون فيما  
راحة هذا قول ابن الأثير (قال محمد بن المكرم) ابن الراحة المسبوبة لأهل النار هي راحتهم  
في النار وأما راحتهم في صلاتهم والسياسة إذا أوسع يده إلى خصره كما أنه اصراحت

قوله خسر اذا شرو وكذا  
بضبط الاصل كصر وجعله  
القاموس من باب ضرب  
واقطر الشارح اه معصية

ومما هم أهل النار لصبرهم اليه بالان ذلك را حتم في النار وقال الازهرى في الحديث الاول  
 لا أدري أروى مختصراً أو مختصراً ورواه ابن سيرين عن أبي هريرة مختصراً وكذلك رواه  
 أبو عبيد قال هو أن يصلي وهو واضع يده على خصره قال ويروي في كراهيته حديثه مرفوع قال  
 يروى فيه الكراهة عن عائشة وأبي هريرة وقال الازهرى معناه أن يأخذ يده صامتاً على  
 فيه وبجاء آخر وهو أن يقرأ آية من آخر السورة أو آيتين ولا يقرأ سورة بكالها في فرضه قال ابن  
 تيمر هكذا رواه ابن سيرين عن أبي هريرة وفي حديث آخر المختصرون يوم القيامة على  
 هو هم السوء معاء المألون بالليل فإذا تعبوا واضعوا أيديهم على خواصرهم من التعب قال  
 معاء يكون أن يأتوا يوم القيامة ومعهم أعمال لهم صالحة يسكنون عليها ما أخذوا من المختصرة  
 بالحديث أنه منى عن اختصار السجدة وهو على وجهين أحدهما أن يختصر الآية التي فيها  
 بموجب جديدها والثاني أن يقرأ السورة فإذا انتهى إلى السجدة جازها ولم يصليها  
 فاستمر في البضع أن يضرب يده إلى خصرها وخصر التيمم تحسبها وقدم مختصرة ومختصرة  
 بسفها مختصراً كانه مربوط أرفيه مختصراً كالسجدة وكذلك اليد ورجل مختصراً القدمين  
 كانت قدمه من الأرض من مقدمها وعقبها يتقوى التحصيص بدقة فيه وخصر الراس  
 بين أعلاه وأسفله في الزمان خاصة وجميعه حضور قال ساعدة بن جؤنة

أضربه ضاحقاً أسالة • فقرأ على حوزها خصرها

الشام • أخذت حضور الراس ثم روعته • وخصر النعل ما استدق من قدام الأذنين  
 ابن الاعراب الخصران من النعل مستدقها ونعل مختصرة لها خصران وفي الحديث أن  
 لسه السلام كانت مختصرة رأى قطع خصرها حتى صار مستدقين وانحصرت الشاكلة  
 رأس السهم ما بين أصل الفوق وبين الراس من أي خيفة والخصر موضع بيوت الاعراب  
 من كل ذلك حضور غيره والخصر من بيوت الاعراب موضع لطيف وخصر الرجل مشى  
 به والمختصرة المارة فهو أن يأخذ الرجل في طريقه بأخذ الآحرف غيره حتى يلتقيا  
 نواختصار الطريق سلوله أقربيه ونصرت الطريق التي تفرق في وجودها وإذا سلك  
 الآية وكان أسهل وخصر الرجل صاحبه إذا أخذ يده في المشي والمختصرة أخذ  
 بيد الرجل قال عبد الرحمن بن حسان

من خصرتم إلى القبة المختصرة تشبه من ممر مستنون

أَيَّ أَخَذَتْ يَدَهَا تُشِي فِي مَرَمَرٍ أَيَّ عَلَى مَرَمَرٍ مَسْنُونٍ أَيَّ عَمَلٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا صَلْبَيْتُكُمْ  
 فِي جُدُوعِ النَّخْلِ أَيَّ عَلَى جَنُوعِ النَّخْلِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ هَذَا الْيَتِيمُ يَرُوي لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ  
 كَذَا كَرِهَ الْجَاهِلِيُّونَ وَغَيْرُهُ قَالَ وَالصَّحِيحُ مَذْهَبُ إِلَيْهِ بَعْلُ بَأْتِ لَابِي دَهْبِيلَ الْجَحِيصِ وَيُروى بَعْلُ بِسَنَدِهِ  
 إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي عَيْدَادَةَ قَالَ خَرَجَ أَبُو دَهْبِيلَ الْجَحِيصِ يَرِيدُ الْغَزَا وَكَانَ رَجُلًا صَالِحًا جَلِيلًا لَهَا  
 كَلَنَ يَجْسِرُونَ جَاءَتْهُ أَمْرًا فَأَعْطَتْهُ كِتَابًا فَقَالَتْ اقْرَأْ لِي هَذَا الْكِتَابَ فَقَرَأَ لَهَا ثُمَّ ذَهَبَتْ فَدَخَلَتْ  
 قَصْرًا ثُمَّ خَرَجَتْ إِلَيْهِ فَقَالَتْ لَوْ تَلَفْتُ مَعِيَ إِلَى هَذَا الْقَصْرِ فَقَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ عَلَى أَمْرَةٍ فِيهِ كَانَ  
 لَكَ فِي ذَلِكَ حَسَنَةٌ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى فَأَتَاهَا مِنْ غَائِبٍ مَعْنِيهَا أَمْرٌ مَغْلُغٌ مَعَهَا الْقَصْرَ فَلَمَّا دَخَلَهُ فَإِذَا  
 فِيهِ جَوَارِكٌ كَثِيرَةٌ فَأَغْلَقْنَ عَلَيْهِ الْقَصْرَ وَإِذَا أَمْرَةٌ وَضِيئَةٌ فَدَعَا إِلَى نَفْسِهَا فَأَتَى الْغَيْبِ وَضِيقٌ عَلَيْهِ  
 حَتَّى كَادَ يَمُوتُ ثُمَّ دَعَا إِلَى نَفْسِهَا فَقَالَ أَمَا الْحَرَامُ فَوَاقُهُ لَا يَكُونُ ذَلِكَ وَلَكِنْ أَتَزَوَّجُكَ فَتَرْجُوهُ  
 وَأَقَامَ مَعَهَا زَمَانًا طَوِيلًا لَا يَجْرَحُ مِنَ الْمَصْرُوحِ شَيْءٌ مِنْهُ وَزَوْجٌ بَنُوهُ وَبَنَاتُهُ وَأَقْسَمُوا مَالَهُ  
 وَأَقَامَتْ زَوْجَتَهُ نَسَبِي عَلَيْهِ حَتَّى عَمِتَتْ ثُمَّ إِذَا أَبُو دَهْبِيلَ قَالَ لَأَمْرَأَةٍ أَنْكَ قَدْ أَغْتَفَى وَفِي وَلَدِي  
 وَأَهْلِي فَأَخَذَ لِي فِي الْمَصِيرِ إِلَيْهِمْ وَأَعُوذُ إِلَيْكَ فَأَخَذَتْ عَلَيْهِ الْعَهْدَ وَأَلَّا يَقِيمَ إِلَّا سَنَةً فَخَرَجَ مِنْ  
 مَسْنَدِهَا وَقَدْ أَعْطَتْهُ مَا لَا كَثِيرًا حَتَّى قَدِمَ عَلَى أَهْلِهِ فَرَأَى حَالَهُ وَزَوْجَتَهُ وَمَا صَارَتْ إِلَيْهِ مِنَ الضَّرَرِ  
 فَقَالَ لَا وَلَدَ أَتَمُّ قُدُورُ تَقْوَى وَأَنَاحِي وَهُوَ حَطَمَكُمْ وَاللَّهُ لَا شَرَّكَ زَوْجِي فِيمَا قَعَمْتُ بِهِ مِنْكُمْ  
 أَحَدٌ فَسَلَّمْتُ جَمِيعَ مَا لِي بِهِ أَنَّهُ اشْتَقَى إِلَى زَوْجَتِهِ الشَّامِيَّةِ وَأَرَادَ الْخُرُوجَ إِلَيْهَا فَبَلَغَتْهُ مَوْتُهَا  
 مَا قَامَ وَقَالَ

صَاحِبِيَا إِلَهُ حَيًّا وَدُورًا • عِنْدَ أَصْلِ الْقَائِمِ جَبْرُونَ  
 طَالَ لَيْسَى وَبَتْ كَالْبُضُونِ • وَاعْتَرَتْ نِيَّ الْهُمُومُ بِالْمَاطِرُونَ  
 عَنِّي إِذَا رَأَيْتُ أَذْكَتُكَ مِنَ الْبَاءِ • بِوَإِنْ كُنْتُ خَارِجًا عَنْ يَمِينِي  
 فَلَمَّا كُنْتُ اعْتَرَيْتُ بِالشَّامِ حَتَّى • عَلَى أَهْلِي مُرَجَّاتُ الطُّنُونِ  
 وَهِيَ زَهْرَاءُ مِثْلُ لَوْلَاةِ الْفَوَاصِ • مِيزَتُ مِنْ جَوْهَرٍ مَكُونِ  
 وَإِذَا مَا نَسَبْتُهَا لَمْ تَجِدْهَا • فِي سَنَاءٍ مِنَ الْمَكَارِمِ دُونَِ  
 تَجْعَلُ الْمَسْكَ وَالْجَمُوعَ وَالنَّدَى • صَلَاةً لَهَا عَلَى الْكَأُتُونِ  
 ثُمَّ حَاصَرَتْهُمْ إِلَى الْقُبَّةِ الْخَضِرَاءِ نَسِي • فِي مَرَمَرٍ مَسْنُونِ  
 قُبَّةٌ مِنْ مَرَاجِلِ ضَرْبَتِهَا • عِنْدَ حَذَا الشَّيْءِ فِي قَيْطُونِ  
 ثُمَّ فَارَقَتْهَا عَلَى خَيْرٍ مَا كَا • نَ قَسِيرٍ مِنْ مُفْلِحَةٍ لِقِيرِينَ

فَبَكَتْ خَشْيَةً التَّنَزُّقِ لِلْبَيْتَيْنِ بَيْتَا الْحَرَيْنِ اثَرَا الْحَزِينِ

قال وفي رواية أخرى ما شهدنا أيضا بأنه لا يذهب أن يريد قال لا يسه معاوية أن أبا دهل ذكر قوله ابتكنا فاقله فقال أي شيء قال فقال قال

وهي زهرام مثل لؤلؤة القواص ميزت من جوهر مكنون

فقال معاوية أحسن قال فقد قال

وإذا ما استهلمت تجدها • في سنام من المكارم دون

فقال معاوية صدق قال فقد قال

ثم خاصر بها إلى القبة الخضراء تمشي في حرمر منون

فقال معاوية كذب وفي حديث أبي سعيد ذكر صلاة العيد فخرج مختصرا ثم رآه في الخامسة أن يأخذ الرجل بيد رجل آخر تمسك يده ويد كل واحد منهما عند خصر صاحبه وتغاصر القوم أحدهم بعضهم بيد بعض وخرج القوم مختصرين إذا كان بعضهم أخذ بيد بعض والمختصرة كالسوط وقيل المختصرة شيء يأخذه الرجل بيده لستوكا عليه مثل العصا ونحوها وهو أنصاعما يأخذه المالك يشربه إذا خلب قال

يَكَادِرُ بَيْلُ الْأَرْضِ وَقَعَ خَطَايَاهُمْ • إِذَا وَصَلُوا أَيْمَانَهُمْ بِالْمَخَاصِرِ

واختصر الرجل أمسك المختصرة وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج إلى البقيع ويده مختصرة فجلس فتكت بها في الأرض أبو عبيد المختصرة ما اختصر الإنسان بيده فامسكه من عصا أو شربة أو عترة أو عكازة أو برعة أو قسيب وما أشبهها وقد بشكنا عليه وفي الحديث فإذا أسلوا فأسألهم قصبهم الثلاثة التي إذا تحقروا بها سجد لهم أي كانوا إذا أسكوها بأيديهم به بدلهم أنصاعم لانهم أنعموا بسكونها إذا طهروا للناس والمختصرة كانت من شعار الملوكة والجمع المخاصرو منه حديث علي وذو كبر عررضي الله عنهم فقال زاحصر عترته العترة شبه الكنازة ويقال خاسرت الرجل وسارمته وهو أن: أحذف طريقه وأخذ هون غيره حتى يلتقي في مكان واحد ابن الأعرابي المخاصرة أن يمشي الرجلان ثم يفترا حتى ياتمعا على غير معاد واختصار الكلام إيجاره والاختصار في الكلام أن تدع القصول وتستويجرا إلى ما في على المعنى وكذلك الاختصار في الطريق والاختصار في القرآن لا تستأصله والاختصار حذف القصول من كل شيء وانخصري كالاحتصار قال ذووية



وفي الخضرى أنت عند الودة ، كُتِفَ بِمِمْ كَلَهَا وَسَعِدَ

والخضر بالعين بك الراء يجمع الانسان في أطرافه أبو عبيد الخضر الذى يجعد البرد فاذا كان معه جوع فهو حرص والخضر البارء من كل شئ وتقر باراء الخضر القبل وخضر الرجل اذا آلمه البرد في أطرافه يقال خضرت يدي وخضر يومنا اشتد برده قال الشاعر

رَبِّ خَالٍ لَوْ أَقْصَرْتُهُ ، سَبَّ الْمَشِيَّةَ فِي الْيَوْمِ الْخَضِرَ

وما خضر بارء (خضر) الخضر من الألوان لَوْنُ الْخَضِرِ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْحَيَوَانِ وَالنبات وغيرهما ما يقبله وحكاها ابن الاعراب في الماء أيضا وقد اخضر وهو اخضر وخضور وخضر وخضير ويقضير ويقضور والخصور الاخضر ومنه قول الهذلي يصف كأس الوخير

بِالْخَشْبِ حُونَ الْهَدَبِ الْيَقْهُورُ • مَنَوَاءُ عَطَّارِينَ بِالْطُّورِ

والخضر والخضور اسمان للرحض من الشجر اذا قطع وخضر أبو عبيد الاخضر من الخيل الذي رج في كلامهم قال ومن الخضر في لوان الخيل اخضر احمر وهو اذن الخضر الى الذهبية واشد الخضر سوادا غير ان اقرباء بطنه واذا به خضر واشد خضر اسماء كلون العوحي قال

وليس بن الاخضر الاحمر وبين الاحوى الاخضر مغضبه وشا كتبه لان الاحوى تغمض مناخه وقد غرشا كتبه صخرة سنا كماله مرة قال ومن الخيل اخضر ادغم واخضر الجمل واخضر اوراق والحمام الورق يقال لها الخضر والخضر التي اخضر اواخصوت وخصرت اخضره انا وكل غصن خضر وفي النزيل فان خرجناه من خضر الفرج منه حيا مترا كما قال خضر ده ما معنى اخضر يقال

استخرفهوا خضر وخضر مثل امور فهو امور وعور وور قال الاخضر يريد الاخضر كقول العرب انيها عيرة اركها طيرة وقال البيت الخضر هذه الزرع الاخضر وشجرة خضراء خضر خضرة وأرض خضر وقصود كثيرة الخضرة ابن الاعراب الخصرة تصغير الخضرة وهي النعنة وفي نوادى الاعراب ليس افلان بخضرة أى يستره بخضرة طرية كلها سرى وفي صفته صلى

الله عليه وسلم انه كان اخضر القمط كانت الشجران التي شابت منه قد اخضرت بالغيب والذهن المارح وسد راء راء اخضره الرى وأرض خضرة لى ماله بقله ذات خضرة وقرى قسج الارض بخرقة راء على انه خضر بالكوفة من آخر عمره فقال اللهم سلط عليهم قى قسج الدبال لئلا يلبس راء راء اكل خضرة اسمى غصنها وباعما وغيثها وفي حديث القبر

يلا عليه خضر أى نفا اعصه واخضرت الولا اذ برزته وهو اخضر وسه قيل للرجل اذا

مات شاباً غصفاً قد اشتهر لانه يؤخذ في وقت الحس والاشراق وقوله تعالى مذهباً من قالوا  
 خضر أو ان لانهما يضربان الى السواد من شدة الرى وسميت خرى العراق سواداً لكثر شجرها  
 ونجيل ازرعها وقولهم اباد الله خضر انهم اى سوادهم ومطعمهم وانكره الاممى وقال اعمى  
 يقال اباد الله خضر انهم اى خيرهم وعضائهم وان خضر النى ان خضرنا انما وشاباً بمخدة  
 مات قتيلاً وفي بعض الاخبار ان شاباً من العرب اولى بنسج فكان ثماراً قال ابرزيت يا ابا علان  
 فقال له الشيخ اى عروفت خضر ورد اى وقوف شاباً ومعنى ابرزيت انك تجزف سوت واصل  
 ذلك في النبات العضر برى ريشته ويزحف فوق كل قلة هي طوله ويقال ابرزيت الداكهة  
 اذا كانت كاملة الى ايامها واخضر البعير اخضره من الابل وهو صلب لم يذلل فاعلمه وسافه و  
 اخضر يه ترب الى الخضر من صناعته وخضرة الفم الجرسى بذلك لظفرة ماله وهو معرفة  
 لا يجرى تقول هذا اخضر طامياً ابن السكيت خضرة معرفة لا ينصرف اسم الورد والخضرة  
 والخضر والخضيرة اسم للقطعة الخضر اى على هذا قول ذووية

اذا شكو ناساً حسوساً : انك بعد الخضر الى ايساً

وذلك لانه وضع الاسم ههنا موضع الصفه لان الخضر لا تؤكل اعمى وكل الجسم القابل لـ  
 والبقولية لها الحارة والخضر بالان واللام وقد كرطوه الخضر فقال

كسأت الخضر اى اذا : أثبت الصنف مسال الخضر

وفي فصل المسيف تنبأ سال الخضر من اسيتا ساسر الرد اذا ردالا ورتوت  
 الداب وهو الرية واليدى واورب زهرى للغير من القول ساسر و - احديث خضر امين  
 خضر انكم ذرات الرية من النوى والبصل والكرام وما شابهها والخضرة ايضا الخضر امير  
 البات والجمع خضر والاختصار جمع الخضر كاه ابو حنيفة و : قال الاسود اخضر والسمرقية  
 من العرب سموها لان الخضر اى انهم واباهم على السماح بقوله

و لا تهاضى الا اراكم عامر : اخوا سمرى رى : حث : كوى الاحار

والخضرة فى الزان الناص السمر : قال اللرى

والا اخضر من يعزى : سمر الى سمرى الله ي

هول انا خلس لان اوان لعرب ليرة الم - يربى - يسلمت آخره : راد : راد

البلدة قال قاله ابو طالب السوى وويل اذ اراده رساله ارب وسمى : راد : راد

أولان العرب الأئمة قال ابن بري نسب الجوهرى هذا البيت للهوى وهو الفضل بن العباس  
ابن عتبة بن أبي لهب وأراد بالخضرة سمرقونه وأما يريد بذلك خلو من نسبه وأنه عربى محض لأن  
العرب نصف أولانها بالسواد ونصف أولان الحبش بالحمر وفى الحديث بعثت إلى الأحمر والأسود  
وهذا المعنى يصينه هو الذى أرادهم مسكين الدارمى فى قوله

أنا مسكين لمن يعرفني • لوني السمرق أولان العرب

ومثله قول سبب بن أخضر وكان نسب إلى أخضر ولم يكن أباه بل كان زوج أمه وأما هو  
معبدين حلقة المازن

سأجي جملة الأخضرين أنه • أي الناس الآن يقولوا ابن أخضرا

وهل لي في الحمر الأعاجم نسبة • فأنف عما يرعون وأنكر

وقد ضاع هذا التصواب وناسى جماعه الرقائى وكونه دعياً

قلت يوماً للرفاعي وقد سب الموالى ما الذى يقال عن أمك من عم وخال

قال لي قد كنت مولى • زمنا ثم بداني أنا بالبصرة مولى • عرقي بالجليل

أنا حقاً أذيعهم • بسواى وهزلى

والخضيرة من النسل التى ينتشر بسرّها وهو أخضر ومنه حديث اشترط المشتري على البائع أنه  
ليس له مختار الخضر أن يتغير البسر أخضر والخضيرة من النساء التى لا تكاد تمّ حلا حتى تستطه

قال تزوجت مصلحاً رقبوا بالخضيرة • فخذها على ذال الثعبان شئت أو دح

والأخضر ذباب أخضر على قدر السنان السود والخضر أم الكتاب فهو الجأ وم يقال كنية

خضراً لى يعاها سواد الحاريد وفى حديث الفتح مر رسول الله صلى الله عليه وسلم فى كنيته

الخضر ا يقال كنية خضراً اذا غلب عليه البس الحاريد شبه سواده بالخضرة والعرب تطلق

الخضرة على السواد وفى حديث الحارث بن الحكم أنه تزوج امرأة فراها خضراء فطلقها أى سوداء

وفى حديث التميمي أبيض خضراء قرش أى دهما وهما وسوادهم ومنه الحديث لا سرفاً يدوا

خضراً وهما والخضراء السمان فسرتم صفة غلبت غلبة الاسماء وفى الحديث ما غلبت الخضر

ولا أقلت القبراء أصدق لمجتمس أى خدر الخضر السمان والغبراء الارض التهذيب والعرب

تجعل الحاريد أخضر والسمان خضراً يقال فلان أخضر القفا يعنون أنه ولده سوداء ويقولون

لعمرك أخضر البطن لان بطنه يانق بخضبته قد سوده ويقال للذى يأكل البصل والكراث

أَخْضَرَ الْوَجْدَ وَخَضِرَانِ وَخَضِرٌ مُجَلِّبٌ يَرِيدُونَ سَوَادٌ لَوْنُهُمْ فِي الْحَدِيثِ مَنْ خَضِرَهُ فِي  
 نَيْ غَلِيظُهُ أَيْ بَوْرُهُ لَمْ يَمِمْ وَرِزْقُهُ وَحَقِيقَتُهُ أَنْ يَجْعَلَ حَالَهُ خَضِرًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِذَا أَرَادَ  
 الْقَوْمُ بَعْدَ دَسْرٍ أَخْضَرَهُ فِي الْأَبْرِ وَالطِّينِ حَيْثُ يُعْنَى وَالْخَضِرُ أَمْسُ الْجَمَامِ الْفَوَاحِشُ وَإِنْ اخْتَلَفَتْ  
 أَلْهَامُهَا لَانْ أَكْثَرُ أَلْوَانِهَا الْخَضِرَةُ التَّهْدِيبُ وَالْعَرَبُ تَدْمِي الْوَجْهِ الْخَضِرُ وَإِنْ اخْتَلَفَتْ أَلْوَانُهَا  
 حُصُوصًا بِهَذَا الْأَسْمِ لَطَبَةُ الْوَرُوقَةِ عَلَيْهَا الْهَيْدِيسُ مِنَ الْجَمَامِ مَا يَكُونُ أَخْضَرَ مَقْعَةً أَوْ مَسَةً مَا يَكُونُ  
 أَمْرًا مَقْعَةً وَمَسَةً مَا يَكُونُ أَيْسَرًا مِمَّا وَضُرُوءُ ذَلِكَ كَمَا مَسَعَتْ الْأَسْمَاءُ الْهَيْدِيسُ وَالْخَضِرُ  
 وَالْهَيْدِيسُ وَسُودُهُمَا دُونَ الْخَضِرِ فِي الْهَيْدِيسِ وَالْمَعْرِفَةُ وَهِيَ حُلُ اسْمُ خَضِرَةٍ لِلرِّجَالِ وَالْقَوْلُ ثُمَّ قَالُوا لِلْبَلِّ  
 أَخْضَرُ زَيْلًا يَبْقَى أَحْمَرًا مِنْهَا مِلُّ الْعَقَلَانِ الَّذِي هُوَ طَيِّبٌ مَالُهُ الْإِرْطَامُ وَالرَّيْبُ يَبْقَى حُمْرًا  
 الْأَصْبَاحُ حَتَّى يَمُوتَ عَقُولُهُمْ وَخَضِرٌ كُلُّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَخَضِرُ الشَّيْءِ قَطْعُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَخَضِرُ  
 أَنْفُودِهِمْ أَسْأَلُهَا وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ اخْتَضِرَ أَنْفُودُهُ وَلَمْ يَقْلُ مَرُّ أَسْلُهَا الْأَسْمَاءُ أَبَادَ اللَّهُ  
 خَضِرَ أَعْمَهُمْ حَيْثُ يَجْعَلُهُمْ وَخَضِرَ أَيْمَهُمْ وَقَالَ ابْنُ سَيْدِ ابْنِ سَيْدِ أَسْمَاءٍ خَضِرَ أَيْمَهُمْ قَالُوا كَرِهَ الْأَسْمَاءُ  
 وَقَالَ أَعْمَاهُ خَضِرَ أَعْمَهُمْ الْأَسْمَاءُ أَبَادَ اللَّهُ خَضِرَ أَيْمَهُمْ أَيْ خَضِرَ أَيْمَهُمْ أَيْ خَضِرَ أَيْمَهُمْ  
 بِهَا لَصَّةُ الْأَرْدَابِ خَضِرًا كَمَا كَرِهَ أَسْمَاءُ مَا هُمْ وَمِنْ خَضِرٍ وَقِيلَ خَضِرَ أَيْمَهُمْ  
 نَعِيمُهُمْ وَخَضِرَهُمْ قَالُوا وَمِنْهُ قَوْلُ عُبَيْدِ بْنِ أَوْسٍ  
 وَأَلْهَمَ خَضِرَ مِنْ دَعْوِي - أَخْضَرُ لِمَا تَبَيَّنَ رَأْيِي  
 قَالُوا يَرِيدُ خَضِرَ أَيْمَهُمْ وَسَمِعْتُ رَجُلًا سَأَلَ ابْنَ أَبَادَانَ عَنْ سَوَادِهِ  
 وَمَعْلُومِهِمْ وَالْخَضِرُ تَعْدِلُ الْعَرَبُ سَوَادَ قَائِلِ الْقَطَايِ  
 يَا نَسِي - سَابِرًا وَقَالَ يَنْتَ الْهَيْدِيسُ وَغَارِي لَيْلٍ ذَا مَا خَضِرَا  
 أَرَادَ أَنْ يَدَامَا أَطْلَمَ الْإِرْطَامُ خَضِرَ مَعَهُ شَيْءٌ يَبْقَى بِرَيْدِهِمْ أَيْمَهُمْ أَيْمَهُمْ أَيْمَهُمْ أَيْمَهُمْ أَيْمَهُمْ  
 إِذَا مَالَتْ سَوَادَ طَائِفَةٍ لَمْ يَنْسَ حَيْثُ يَحِبُّ رَجُلًا كَيْفَ يَكُونُ - أَيْمَهُمْ أَيْمَهُمْ أَيْمَهُمْ أَيْمَهُمْ  
 وَأَلْهَمَ خَضِرَ قَالُوا أَنْ مَسِيلَ

قوله الأصمى أباد الله الخ  
 هكذا بالأصل وصار يشرح  
 الداموس ومنه قولهم أباد  
 الله حضرة أعم أي سوادهم  
 ومنه معهم وذكره الأصمى  
 وقال أعم يقال أباد الله  
 عصر أعم أي خيره سم  
 وخصانهم وقال المحمدي  
 أباد الله حضرة أعم أي  
 نهرتهم أني منهم فادعوا  
 وبعدهم الخ وزان القراء  
 أي يباهم يريد قطع عنهم  
 الحلة وقال غيره أذهب  
 الله نعيمهم وخصهم أه  
 كتبه معصمه

وَعَدَّاهُ سَابِرًا لَمْ يَكُنْ خَضِرًا  
 وَالْخَضِرَةُ خَضِرٌ أَحْمَرٌ وَرَقٌ لَشَحْنٍ كَرِهَ شَرَّ أَرْحَ ذَرَارٍ - رَقِ

البعير وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أن أخوف ما أخاف عليكم بعدى ما يخرج لكم من زهرة الدنيا وان مما ثبت الربيع ما يقتل جبطاً أو يسلم إلا آكلة الخضر فانها أكلت حتى اذا امتدت حاصرناها استقبلت عين الشمس فنظمت وبالت ثم رقت وانما هذا المال خضر حلوون ثم صاحب المسلم هوان أعطى منه المسكين واليتيم وابن السبيل وتفسيره مذكور في موضعه قال والخضر في هذا الموضع ضرب من الجنبة واحدة خضره والجنبة شمس الكلام له أصل غامض في مثل النسي والتسليان وليس الخضر من أحرار البقول التي يخرج في الصيف قال ابن الأسيوطي هذا حديث يحتاج إلى شرح أنماطه محجمة فانه اذا فرق لا يكاد يفهم العرض منه الجبط بالتصريك الهلاك يقال جبط جبطاً و جبطاً وقد تقدم في الخاء ويلى يقرب ويدنون الهلاك والخضر بكسر الضاد نوع من البقول ليس من أحرارها وجيدها وأط البعير تبط اذا نقي ربيعها سهلاً رقيقاً قال ضرب في هذا الحديث مثلي أحدهما للمعطر في جمع الدنيا والمع من حقها والآخر للمقتصد في أخذها والنفع بها فقول ان مما ثبت الربيع ما يقتل جبطاً أو يسلم فانه مثل للمعطر الذي يأخذ الدنيا بغير حقها وذلك لان الربيع ثبت أحرار البقول فتكثر الماشية منه لاستطاعتها الأكل حتى تنفج بطونها عند مجاوزتها حد الاحتمال فتنشق أمهاتها من ذلك فهلك أو تسارب الهلاك وكذلك الذي يجمع الدئاس غير حلما ويمعها مستحقها قد تعرض للهلاك في الآخرة بدخول النار في الدنيا بأذى إما من له وحدهم إياه وغير ذلك من أنواع الأذى وأما قوله الا آكلة الخضر فانه مثل للمقتصد وذلك أن الخضر ليس من أحرار البقول وجيدها التي ينبت الربيع تنوأل أمطاره فتقص وتنم ولكم البقول التي ترعاها المواشى بعد هيج البقول وينبها حيث لا تجد سواها وتسمي العرب الجنبة فلا ترى الماشية تكثر من أكلها ولا تسقى بها فضرب آكلة الخضر المواشى مثلاً من يقتصر في أخذ الدنيا لوجعها ولا يحمله الحرص على أخذها بغير حقها فهو يجمو وبأها كالجنبة آكلة الحصر الزاء قال أكلت حتى اذا امتدت حاصرناها استقبلت عين الشمس فنظمت وبالت أراد أنها اذا شبعت منها ركت مستقبله عين الشمس تسقى بذلك ما أكلت وتجر وتبط فاذا تطلت فقد زال عنها الجبط وانما تجبط الماشية لا سيما التي بطونها ولا تبط ولا تبول فتنتفخ أحوافها فيعرض لها المرص فتتلك وأراد زهرة الدنيا

حسبها وبهجتها وبركات الارض غامها وما تخرج من نباتها والخضرة في شيلك الخليل عبرة فقال  
 دهمم وكذلك في الابل يقال فرس أخضر وهو الذي رج وانحصارى طير خضر يقال لها القارية  
 زعم أبو عبيد أن العرب تحبها يشبهون الرجل السخى بها وحكى ابن سيده عن صاحب العين أنهم  
 يتسامون بها وانحصارطا معروف وانحصارى طائر يسمى الاخيل يتسام به اذا سقط على  
 ظهر بعير وهو أخضر في حنكه حرة وهو أعظم من القطا وادخضار كثير الشجر وقول النبي  
 صلى الله عليه وسلم يا أيكم وخضراء الدين قيل وما ذلك يا رسول الله فقال المرأة الحسناء في منبت  
 السوء شبهها بالشجرة الناضرة في دمنة البعير وكل ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا  
 لا يكون نامرا قال أبو عبيد اراد فساد الدنب اذا خيف أن تكون لغير رشدة واصل الدين  
 ما تدنته الابل والغنم من أبعادها وأبو الهافر عابت فيها الثبات الحسن الناضر وأصل في دمنة  
 قذرة يقول النبي صلى الله عليه وسلم فتظروا حسن أيتق ومنثم فاسد قال زكريا بن الحرث

وقد ثبت المرمى على يمن الترى • وبقي حرازات القوس كاهيا

نذريه مثلا للذي تظهر مودته وقلبه نغل بالمدواة وشرب الشجرة التي تنبت في المزبله فتجى  
 خضرة ناضرة ومنثمها خبيث قذر مثلا للمرأة الجميلة الوجه اللطيفة المنصب وانحصارى تشديد  
 الضاد نبت كما يقولون شقارى نبت وخبارى وكذلك الخوارى الاسمى زبادى نبت فتشده  
 الا زهرى وقال زبادا أيضا وبيع الخاضرة المنهى عنها بيع الثمار وهى خضرم يد صلاحها  
 ذلك الخاضرة لان المتبايعين تباعا شيئا أخضر منهم ما أخذ من الخضرة والخاضرة بيع الثمار  
 قبل أن يبدوا صلاحها وهى خضرم بعد ونهى عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول وأشباهاها  
 ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب أكثر من جزه وأخذه ويعال للزرع انحصارى تشديد الضاد مثل  
 الشقارى والخاضرة أن يبيع الثمار خضرا قبل بدو صلاحها والخضرة بالفتح اللبن أكثر ماؤه  
 أبو زيد انحصار من اللبن مثل السمك الذى يذوق بماء كثير حتى اخضر كما قال الرازي

جاءوا يصنع هل رأيت الدنق قط • أراد اللبن أما ورق كلون الدنق أكثر مائه حتى غلب بياض  
 لون اللبن ويقال رعى الله في عين فلان بالأخضر وهو داء يأخذ العين وذهب دمه خضرا مضرا  
 وذهب دمه بطرا أى ذهب دمه باطلا عسرا وهو لك خضرا مضرا أى هنيئا مريشا وخضرا لك



اَخْطَرُ لَانَّ الْجَارِيَةَ وَابْنُ سَرَّارٍ اَتَاكَرَهَا وَذَلِكَ اِذَا اقْتَضَى قَبْلَ يَلُوقَهَا وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ فِي الْخَطَرِ اَوَاتٍ صَدَقَ يَعْنِي بِهِ اَلْاَكْهَةُ الرُّطْبَةُ وَالْقَوْلُ وَفِي اَسْ مَا كَانَ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ مِنَ الصِّفَاتِ اَنْ لَا يَجْمَعُ هَذَا الْجَمْعُ وَانَّمَا يَجْمَعُ بِهِ مَا كَانَ اسْمًا لَا صِفَةً فَهُوَ خَطَرٌ وَخُفْسٌ وَانَّمَا يَجْمَعُ هَذَا الْجَمْعُ لَانَّهُ قَدْ صَارَ اسْمًا لِهَذِهِ الْقَوْلِ لَا صِفَةً فَقَوْلُ الْعَرَبِ لِهَذِهِ الْقَوْلِ الْخَطَرُ لَا تَرِيدُ لَوْثًا وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ جَمْعُ اَلْاَسْمَاءِ كَوَرَعَاءُ وَرَعَاءُ وَاتٍ وَبَطْنَاءُ وَبَطْنَاءُ وَاتٍ لَانَهَا صِفَةٌ غَالِبَةٌ غَلِبَتْ غَلْبَةَ اَلْاَسْمَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ اَنْ يَقْدَرُ فِيهِ خَشَرَاتٌ بِكسر الضاد اَيُّ يَقُولُ وَاحِدًا خَصِرَ وَالْاِخْصِرُ مُحَمَّدٌ مِنْ مَسَاجِدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُوكَ وَالْاِخْصِرُ يَنْتَعِ الْهَمَزُ وَالضَّادُ الْمَجْمُوعُ مِنْ قَرِيبِ تَبُوكَ نَزَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ مَسِيرِهِ إِلَيْهَا (خطر) الْخَطَرُ مَا يَحْتَفِرُ فِي الْقَلْبِ تَدْبِيرًا وَهُوَ ابْنُ سَيِّدِهِ الْخَطَرُ الْهَاجِسُ وَالْجَمْعُ الْخَوَاطِرُ رَدَّ خَطَرَ بِالْوَعْدِ عَلَيْهِ يَخْطُرُ وَيَخْطُرُ بِالضَّمِّ الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ جَنِّي خُطُورًا إِذَا ذَكَرَهُ بِمَنْسَبَانِ وَخَطَرَ اللَّهُ يَسْأَلُهُ أَمْرٌ كَذَا أَوْ مَرَّةً كَذَا الْآخِطَرَةُ وَقَالَ خَطَرٌ بِالرَّعْلِ إِلَى كَذَا وَكَذَا يَخْطُرُ خُطُورًا إِذَا وَفَّقَ ذَلِكَ فِي بَالٍ وَوَهْنٍ وَخَطَرُهُ اللَّهُ يَسْأَلُ وَخَذَرُ الشَّيْطَانُ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَقُلْتُ أَوْصَلَ وَسْوَاسُهُ إِلَى قَلْبِهِ وَمَا أَلْتَأَمْتُ الْآخِطَرَةَ بَعْدَ حَقَرَتِي إِلَى الْإِحْيَانِ بَعْدَ الْإِحْيَانِ وَمَا ذَكَرْتُهُ الْآخِطَرَةَ وَاحِدَةً وَأَعْبَ الْخَطَرَ مَا خَرَّاقٍ وَالْخَطَرُ مَا خَرَّاقٍ الْفَعْلُ بِبَيْتٍ يَخْطُرُ خَطَرًا وَخَطَرَانَا وَخَطَرًا رَفَعَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَضَرَبَ بِحَاقِيهِ وَهَمَامًا طَهْرًا مِنْ تَزْدِيدِهِ حَتَّى يَقْعَ شَعْرُ الذَّنْبِ وَقِيلَ ضَرَبَ بِهِ سَازِمًا لَا وَفَاتَهُ خَصَارَةٌ فَخَطَرُ بِهِ بِهَا وَانْتَهَلَ بِرِزْمِ الْخَطَرِ وَقَعَّ ذَنْبَ الْجَمَلِ بَيْنَ وَرَكْبِهِ إِذَا خَطَرَ وَأَقْبَدَ

وَدَدَنْ فَاَنْتَقَنَ الْاَزْمَةَ بَعْدَهَا ، مَعْدُوبٌ عَنْ اَوْرَاكِهِ خَطِيرٌ

وَالْخَطِيرُ الْمَجْتَرُّ قَالَ خَطَرٌ يَخْطُرُ اِدْتِمَاسًا وَالْخَطِيرُ وَالْخَطَرَانُ عَدَا الصَّوْلَةَ وَالشَّالَةَ وَهُوَ

التَّصَاوُلُ وَالْوَعِيدُ قَالَ الطَّرَاحُ

بِالْوِائِحَاتِ تَسْمَعُ عَنْ نِيَّاتِهِمْ ، رَأَيْتُ لِمَا وَجَدَ الْخَطَرُ فَاجِدُوا

الْهَيْدِيرُ اِفْعَلْ يَخْطُرُ بِهِ عِنْدَ الْوَعِيدِ ، نِ اِسْمٌ وَفِي هَذَا مَرَّ حَبِّ خَرَجَ يَخْطُرُ بِسَيِّئِهِ اَيُّ بَهْرَةٍ يَجِبُ بِنَفْسِهِ مَعْرُوضًا لِلْمَارِزَةِ وَانَّهُ كَانَ يَخْطُرُ فِي مَيْتَةٍ اَيُّ مَيْلٍ وَبَعْضُ مَيْتَةٍ اَلْمُتَّحِبِ



وسيه في يده حتى كان يخطُرُ وسبته معه والباء للملابسة والناقاة الخطارة تخطُرُ بنيتها في السير نشاطا وفي حديث الاستسقاء ما خطُرُ لاجل أي ما يضره ذنبه هرا الشدة القطع والجدب يقال خطُرُ البعير بنه يخطُرُ إذا رفعه وحطه وانما يفعل ذلك عند التسبع والسمن ومنه حديث عبد الملك لما قتل عمرو بن عبد الله لقد قتلناه وإنه لا عرلى من جلدة ما بين حقيق ولكن لا يخطُرُ خدر في شول وفي قول الجراح لم نصب المصنيق على مكة = خنارة كالمهل القنني = شبه رميا يخطُرُ ان الفعل وفي حديث سجد السهو حتى يخطُرُ الشيطان بين المرء وقلبه يريد الوسوسة وفي حديث ابن عباس قام في الله يواصل يخطُرُ خطرة فقال المسافقون ان له قلبين والخطير الوعيد والاشاط وقوله

هُمُ الْبَحْلُ الْأَعْلَى إِذَا مَا تَنَاكَرَتْ مُلُوكُ الرِّجَالِ وَتَخَاطَرَتِ الْبُؤَالُ

يجوز أن يكون من الحلي الذي هو الوعيد ويجوز أن يكون من قولهم خطُرُ البعير بنه إذا ضرب به وخطُرُ النمل من نشاطه أو ما خطر ان الناقة فهو إسلام للفعل أنم الافع وخطُرُ البعير بنه يخطُرُ بالكسر خطرا ساكن وخطُرًا إذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فذبه وخطُرُ الرجل أهرأه في المشي ويخطُرُ ويخطُرُ يسبقه وريحه وقصبيه وسوطه يخطُرُ خطرا نا إذا رفعه مرة ووضع أخرى وخطُر في مته يخطُرُ خطيرا أو خطرا نا رفع يديه ووضعهما وقيل أنه مشتق من خطُران البعير بنه وليس يتقوى رقدا بلوا من خائنه غينا فقالوا غطُرُ بنه يخطُرُ فالغيب يدل من الحاصل كثرة الناح وقلة الغيب قال ابن جني وقد يجوز أن يكونا أصلين إلا أنهم لاحدهما أقل استعمالا ثم هلا حرو خطُرُ الرجل بالراء يخطُرُ خطرا رفعها وهرها عند الاشارة والريسة البحر الذي يرفعها الناس يخطُرُون بذلك قواهم الفراء الخطارة خطيرة الابل والخطار الدمار يقال اشريت بمشجما من الخطار الخطار المقتلاع وأنشد

خَلَوُ ذُخْرًا مَرَّجَةً رَجُلٌ خَطَارًا بِالرَّيحِ طَعَانَهُ وَقَالَ

مَصَالِبُ خَطَارُونَ مَارَّجٌ فِي الْوَيْي وَرَجَّحَ خَطَارُ ذَوَاهُ تَزِيدُ يخطُرُ خطرا نا وكذلك الانسان إذا مشى يخطُرُ يديه كثيرا وخطُرُ الرمح يخطُرُ اقتر وقد خطُرَ يخطُرُ خطرا نا والخطار ارتفاع العدو والمال والرف والمهرة ورجل خطير أي له قدر وخطُرُ وقد خطُرُ بالصم خطورة وقيل

خَطَرُ الرِّيحِ ارْتِفَاعُهَا وَخَفَاضُهَا لِلطَّعْنِ وَيُقَالُ لَهُ لَرَفِيعِ الْخَطَرِ وَلَيْتَهُ وَيُقَالُ إِنَّهُ لِعَظِيمِ الْخَطَرِ  
 وَصَغِيرِ الْخَطَرِ فِي حَسَنِ فَعَالِهِ وَشَرِّهِ وَسَوْفَعَالِهِ وَلَوْثِهِ وَخَطَرُ الرَّجُلِ قُدْرَةُ وَمَنْزِلَتُهُ وَخَصُ  
 بِهِمْ بِهِ الرِّقْعَةُ وَجَعَهُ أَخطَرُوا وَأَمْرٌ خَطِيرٌ رَفِيعٌ وَخَطَرٌ يَخْطُرُ خَطَرًا وَيُخْلَوُ إِذَا جَلَّ بِعَدْدَةٍ  
 وَالْخَطِيرُ بِسُ كُلِّ شَيْءٍ الْبَيْلُ وَهَذَا خَطِيرٌ لِهَذَا خَطَرُهُ أَيْ مِثْلُ هَذَا الْقَدْرِ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الشَّيْءِ الْخَبِيرِ  
 قَالَ وَلَا يُقَالُ لِلدُّونِ إِلَّا الشَّيْءُ الْبَرُّ وَيُقَالُ لِلرَّحْلِ الشَّرِيفِ هُوَ عَظِيمُ الْخَطَرِ وَالْخَطِيرُ الْعَظِيمُ  
 بِأَنَّ خَطَرَهُ سَوِيٌّ وَأَخْطَرُهُ سَاوِيٌّ فِي الْخَطَرِ اللَّيْثُ أَخطَرْتُ لِقَانِ أَيْ صَبَرْتُ أَنْظِرُهُ فِي الْخَطَرِ  
 وَأَخْطَرَنِي فَلَنْ هُوَ وَخَطَرًا إِذَا سَارَ تَلَكُثُ الْخَطَرِ وَقَلَنْ أَيْ لَيْسَ لَهُ خَطِيرٌ أَيْ لَيْسَ لَهُ تَخَوُّفٌ وَلَا مِثْلُ  
 وَفِي الْحَدِيثِ أَهْلُ شَعْرِ الْجَنَّةِ فَإِنَّ الْجَنَّةَ لَا خَطَرَ لَهَا أَيْ لَا عَوَسَ عَنْهَا وَلَا مِثْلَ لَهَا وَمِنْهُ الْأَرَجَلُ  
 يُخَاطِرُ نَفْسَهُ وَمَالَهُ أَيْ يُلْقِيهَا فِي الْهَلَكَةِ بِالْجَهَادِ وَالْخَطَرُ بِالتَّصْرِيكِ فِي الْأَصْلِ الرَّحْنُ وَمَا يُخَاطَرُ  
 عَلَيْهِ وَمِثْلُ الشَّيْءِ وَعِدَّتُهُ وَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي الشَّيْءِ الَّذِي لَهُ قُدْرَةٌ زِيَّةٌ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عُمَرُ بْنُ الْقَاسِمِ وَادِي  
 الْقُرَى وَكَانَ لِعُمَرَ فِيهِ خَطَرٌ وَلِعَبْدِ الرَّحْنِ خَطَرٌ أَيْ حَذَرٌ وَنَصِيبٌ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ  
 فِي ظِلِّ عَيْشٍ هِيَ مَالُهُ خَطَرٌ \* أَيْ لَيْسَ لَهُ عِدْلٌ وَإِنَّهُ مَرُّ الْعِدْلِ يُقَالُ لِمَنْ جَعَلَ نَفْسَهُ خَطَرًا  
 لِقَانِ وَإِنَّهُ أَوْزَنُ مِنْهُ وَالْخَطَرُ السَّبَقُ الَّذِي يَرَاهِي عَلَيْهِ فِي التَّرَاهُنِ وَالْجَمْعُ أَخطَارٌ وَأَخْطَرُهُمْ  
 خَطَرًا وَأَخْطَرُهُمْ يَدُلُّ لَهُمْ مِنْ الْخَطَرِ مَا رَضَاهُمْ وَأَخْطَرُ الْمَالِ أَيْ جَعَلَهُ خَطَرًا بَيْنَ الْمُنَافِعِينَ  
 وَخَاطَرُوا عَلَى الْأَمْرِ تَرَاهُنُوا وَخَاطَرَهُمْ عَلَيْهِ رَاعَهُمْ وَالْخَطَرُ الرَّحْنُ يَعْنِيهِ رَاخِصٌ مَا يُخَاطَرُ عَلَيْهِ  
 تَقُولُ وَضَعُهُ إِلَى خَفَرٍ أَوْ بَأْسٍ وَخَوَذَكَ وَالسَّابِقُ إِذَا تَنَازَلَ الْعَبْدُ عَلَيْهِ قَدْ أَخْرَجَ الْخَطَرَ وَالْخَفَرَ  
 وَالسَّبَقُ وَالسَّبَبُ أَحَدُهُمَا الَّذِي يُوَضَعُ فِي التَّضَالِ وَلَرَّهَانٍ بِي سَبَقٍ أَخَذَهُ وَيُقَالُ فِيهِ كَلِمَةٌ  
 فَعَلَّ مُشْتَدًّا إِذَا أَخَذَهُ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

أَيُّهَا الْمُعْتَمِدُ زَيْدٌ وَلَمْ أَقْمِ عَلَى سَبَبٍ يَوْمًا لَكَ نَفْسٌ مَخْطِرٌ

وَالْخَطَرُ الَّذِي يَجْعَلُ نَفْسَهُ خَطَرًا لِنَفْسِهِ فَيَبَارِزُهُ وَيَقَاتِلُهُ وَقَالَ

وَقَتْلُ مَنْ قَدْ أَخطَرَ الْمَوْتَ نَفْسَهُ \* أَيْ لَمْ يَلْمِ لَهَا زَيْدٌ فِدَاءً

وَهَذَا أَيْضًا أَيْنَ عَمَّا يُخَاطَرُ الْمَالُ وَإِنَّهُ شَذَرٌ إِذَا خَدَّرَ الْيَوْمَ إِذَا بَ

وَفِي حَدِيثِ الْأَعْمَاسِ بْنِ مَقْرِبَةَ قَالَ يَوْمَ نَهَارٍ دَحِيحٍ الَّذِي لَمْ يَلْمِ لَهَا سَبَبٌ يَوْمًا وَلَا

أَخْطَرُوا لَكُمْ دَعْوَتَنَا وَأَخْطَرْتُمْ لَكُمْ الدِّينَ فَنَاهُوا عَنِ الدِّينِ الرَّبِّ رَدَىِ التَّعَاقُ يَقُولُ شَرُّهُمَا  
لَكُمْ وَجَعَلُوا خَطَرًا أَيْ عَدْلًا عَنْ دِينِكُمْ أَرَادَتْهُمْ لَمْ يَرْضُوا اللَّهَ لَكَ الْإِمْنَاءُ عَيْنٌ عَلَيْهِمْ وَأَنْتُمْ  
قَدْ عَرَفْتُمْ لَهُمْ عَظِيمَ الْأَشْيَاءِ فَقَدُوا وَهُوَ الْإِسْلَامُ وَالْأَخْطَارُ مِنَ الْجَوْنِ فِي لَعَبِ الصَّبَانِ هِيَ  
الْأَحْزَانُ وَاحِدُهَا خَطَرٌ وَالْأَخْطَارُ الْأَحْزَانُ فِي لَعَبِ الْجَوْنِ وَالتَّحَرُّرُ الْأَشْرَافُ عَلَى هَآكِلِهِ وَخَطَرُ  
بَنْسِهِ يَخْطُرُ أَتَوْهُمُ عَلَى خَلْرِ هَلْ أَتَوْهُمُ عَلَى خَلْرِ الْمَدَائِقِ وَخَطَرُ الدَّهْرِ خَطَرُهُ كَمَا يُقَالُ  
شَرِبَ الدَّهْرَ ضَرَبَهُ وَفِي التَّهْذِيبِ يُقَالُ خَطَرُ الدَّهْرِ كَمَا يُقَالُ ضَرَبَ مِنْ ذَرْبِهِ وَالتَّحَدُّ  
يَخْطُرُونَ حَوْلَ قَائِدِهِمْ بِرُؤْيِهِمْ الْجِدُّو كَذَلِكَ إِذَا احْتَشَدُوا فِي الْحَرْبِ رَأَتْهُمُ مَرَاتِ الْإِبِلِ  
خَطَرُ الْإِبِلِ فِي بَاطِلِ السَّاقِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ذَكَرْتُ عَلَى كُنْزٍ قَوْلَ ابْنِ عَبَّاسٍ وَالْخَطَرُ  
مَالُ الصِّبْيِ بِالْوَرِكَيْنِ مِنَ الْبُولِ فَالْخَوَالِمَةُ

قوله والخطر مالى الخ يفتح  
الثناء وكسرهما مع سكون  
الطاء كما فى القاموس اه  
معجمه

وَقَرَّبَ إِلَى الرَّبِّ الْحَبْلَ بِدَمَا تَقْوِبُ عَنْ قَرَّبَ أَوْ رَأَتْهَا خَطَرُ

قوله تقوب يحتمل أن يكون معنى قوب كقوله تعالى فقله وأمرهم منهم أى أخطروا وفتح  
الشيء أى قسمته وقال بعضهم أراد تقوبت غربا منها عن الخطورة بالخطرة الإبل الكثير والجمع  
أخطار وقل الخطر ما تنامس العنم والإبل وقيل هى من الإبل أو نعوت وقبل أنف وزائدة قَالَ  
وَأَنَّ لِأَقْوَامٍ سَرَادِثًا يُرْبِعُ رَأْسُهُمْ إِذَا خَطَرُوا وَبَدَلُهَا يَتَوَقَّعُ مَمْرَى عَشِيرَةٍ  
وَقَالَ أَبُو حَامٍ إِذَا لَقِيَ الْإِبِلُ مَا تَسْتَعِينُ فِيهِ خَطَرٌ فَادْجَاوَزَتْ ذَلِكَ وَغَارَتْ الْأَنْفُ فِيهِ عَسْرَجٌ  
وَحَبْلُهُ النَّاقِذُ مَسَامِعَ كِرَاعٍ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى عَلِيٍّ مَالٌ ذَمُّهُ أَمَّا شَارَلُهُ مَا يَوْعَالُ جُرَّوَالُهُ الْخَطِيرُ  
مَا أَفْجَحَ كَيْفَ دَرَايَةِ مَا جَرَّوَالُهُ مَعَهُ أَشْرُهُ مَا كُنْ فَسَدَ وَضَعُ مَتَّبِعٌ وَتَوَقَّرَ مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ  
مَوْصِعٌ قَالَ الْخَطِيرُ زَمَّ الْيَمِينِ دَلَّ شَمْرَى الْخَطِيرُ قَالَ بَعْضُهُمْ الْخَطِيرُ سَبِيلٌ لَمْ يَلْزَمْهُ يَهْدُ بِهِ  
الْخَطِيرُ لَنْزَمٍ وَانْتَرَأَى فِي الْحَرْبِ الْمَعْنَى اصْبِرُوا لِمَا رَمَا صَبْرًا كَمَا وَتَوَلَّوْا الْعُرْدَ بِبَيِّ وَبَيْنِهِ  
خَيْرٌ مِنْ حَرِّهِمْ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ رَأَيْتُهُ يَرْوَاهُ أَيْ كَأَنَّهُمْ وَيَتَوَلَّوْنَ لِاجْتِنَائِهِمُ الْخَطَرَ  
وَلِاجْتِنَائِهِمُ الْخَطَرَ مِنْهُ أَيْ عَقْدِهِمْ بِهِ وَلَا جَاهِلَهُ أَلَهُ حَرْشٌ وَأَحْرَدَهُمْ وَطَنَهُ وَدَسَّ كُلَّ  
ذَلِكَ أَحْرَعَهُمْ يَرَوْنِي بِهَذَا نَزِيهًا

قوله أحرده شدة الخ كذا  
بالاصل وشرح القاموس  
وجرها اه معجمه

وَيَدْعُ كُلَّ ذَاكَ خَطَرًا لَدَوْنِهِ لَكِنَّهُمْ فِي الْإِصَالِ



وَالْخِفَارَةُ بِالْكَسْرِ وَأَخْفَرَهُ نَقَضَ عَهْدَهُ وَخَاسَ بِهِ وَعَثَرَهُ وَأَخْفَرُ النِّمَّةُ لَمْ يَفِ بِهَا وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ  
صَلَّى الْغَدَاةَ قَامَ فِي خِتَةِ اللَّهِ فَلَا تَخْفَرُ اللَّهُ فِي خِتَةِ أَى لَا تَوَدُّوهُ الْمُؤْمِنُ قَالَ زُهَيْرٌ

فَاتَكُمُّ وَقَوْمًا أَخْفَرُكُمْ \* لَكَالِدِيَابِجٍ مَالٍ بِهِ الْعَبَاءُ

وَالْخَفُورُ هُوَ الْإِخْفَارُ نَفْسُهُ مِنْ قَبْلِ الْخَفْرِ مِنْ غَيْرِ فَعَمِلَ عَلَى خَفْرِ يَخْفَرُ نَهْمُ خَفْرِتِ نِمْتَةٍ فَلَانَ  
خَفُورًا إِذَا لَمْ يَوْفِ بِهَا لَمْ تَنْتَمْ وَأَخْفَرَهَا الرَّجُلُ وَقَالَ الشَّاعِرُ

قَوَاعِدُنِي وَأَخْلَفَ مَطْلِقِي \* وَتَسَّ خَلْبَعَةُ الْمَرْءِ الْخَفُورُ

وَهَذَا مِنْ خَفَرْتِ نِمْتَةٍ خَفُورًا وَخَفَرْتُ الرَّجُلَ أَجْرَهُ وَخَفِظْتُهُ وَخَفَرْتُهُ إِذَا كُنْتَ لَهُ خَفِيرًا أَى

حَامِيًا وَكَفِيلًا وَتَخَفَّرْتُ بِهِ إِذَا اسْتَجَرْتُ بِهِ وَالْخِفَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالْغَمُّ الْيَمَامُ وَأَخْفَرْتُ الرَّجُلَ إِذَا

نَقَضْتَ عَهْدَهُ وَذَمَمْتَهُ وَهَمْزُهُ فِيهِ لِلْإِزَالَةِ أَى أَزَلْتُ خِفَارَتَهُ كَأَشْكِيْنَهُ إِذَا أَرَابَ شَكْوَاهُ قَالَ

ابْنُ الْأَثِيرِ وَهُوَ الْمُرَادُ فِي الْحَدِيثِ وَفِي حَدِيثٍ أَبَا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ طَلَمٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ أَحَدًا فَقَدِ

أَخْفَرَا اللَّهُ فِي رِوَايَةِ نِمْتَةِ اللَّهِ وَفِي حَدِيثٍ آخَرٍ مِنْ صُلَى الصَّحْبِ فَهُوَ فِي خَفْرِتِهِ أَى فِي ذِمَّتِهِ وَفِي

بَعْضِ الْحَدِيثِ اللَّهُ وَمَعَ خَفَرُ الْعُيُونِ الْخَفَرُ جَمْعُ خَفَرَةٍ وَهِيَ النِّمَّةُ أَى أَنَّ الدَّمْعَ الَّذِي تَجْرِي خَوْفًا

مِنْ اللَّهِ تَعَالَى يُجِيرُ الْعُيُونَ مِنَ النَّارِ كَقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنَانِ لَا تَسْكُنُهُمَا النَّارُ هُنَّ بَكَتَا

مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ تَعَالَى وَفِي حَدِيثٍ لِقِمَّانَ بْنِ عَادٍ حَتَّى خَفَرَا أَى كَثِيرَا الْحَيَاءِ وَالْخَفَرُ وَالْخَفَرُ بِالْفَتْحِ

الْحَيَاءُ وَمِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ سَلَمَةَ لَمَّا نَشَأَتْ غَضَّ الْأَطْرَافِ وَخَفَرُ الْأَعْرَاضِ أَى الْحَيَاءُ مِنْ كُلِّ مَا يَكْرَهُ

لَهُنَّ أَنْ يَنْظُرْنَ إِلَيْهِ فَزَادَتْ الْخَفَرُ إِلَى الْأَعْرَاضِ أَى الَّتِي تَسْتَعْمَلُ لِأَجْلِ الْأَعْرَاضِ وَيُرْوَى

الْأَعْرَاضُ بِالْفَتْحِ جَمْعُ الْعَرِضِ أَى أَنْهُمْ يَسْتَحْيُونَ وَيَسْتَرُونَ لِأَجْلِ أَعْرَاضِهِمْ وَصَوْنُهَا وَإِنْدَاوُورُ

نَبَتْ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هُنَّ مَاتَ بِجَدِّهِ الْخَلْفُ فِي يَوْمِهَا قَالَ أَبُو النُّعْمِ

وَأَمَّا الْفُلُ الْفَرَى بِعَيْرِهَا \* مِنْ سَكِّ التَّلْعِ وَمِنْ خَافُورِهَا

(خفرت) قَالَ أَبُو نَهْشَرٍ فِي قَوْلِهِ عَى

وَعُصَّ عَلَى الْخَفَارِ وَطَّ جُودِهِ \* وَيَسَّ فِي لَدَائِهِ رَبَّ مَارِدٍ

قَالَ الْمُحَقِّقُونَ فِي الْمُبَشَّةِ (حَلَر) الْخَلَرُ مَثَالُ السُّكْرِ قِيلَ هَوَاتٍ أَجْمَعِي قِيلَ هُوَ الْجُبَانُ

وَقِيلَ هُوَ الْفُورُ وَفِي التَّهْذِيبِ الْخَلَرُ الْمَنَاسُ وَقَدْ ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ فِي الْحُبُوبِ الَّتِي تَقْتَاتُ وَخَلَرٌ لَارٌ

مَوْصِعٌ يَكْثُرُ بِهِ الْعَسَلُ الْجَدِيدُ وَمِنْهُ كِتَابُ الْحَاجِّ إِلَى بَعْضِ عَمَّالِهِ بِفَارِسَ أَنْ أَبْعَثَ إِلَى بَعْضِ مَنْ

عَمِلَ خَلَرٌ مِنَ الصَّلَاةِ بِكَارِ مِنَ الدَّسْتِقْشَارِ الَّذِي لَمْ تَقْدَمْ بِهِ (خبر) خَامَرَ الشَّيْءُ قَارِبَهُ

وخالطه قال ذوالرمة هام السواديد كراها وخامر • منها على عدوا الدار تقيم

ورجل خمر خالطه دا قال ابن سيده وأراء على النسب قال امرؤ القيس

أحاربن عمرو كافي خمر • ويعدو على المرء ما ياعر

ويقال هو الذي خامر الداء ابن الاعرابي رجل خمر أي خمار • وأنشد أيضا

• أجاز ابن عمرو كافي خمر • أي خمار قال هكذا قيده شعر بخطه قال وأما الخمار الخالط خامر

الداء إذا خالطه وأنشد وإذا شاربك الهمو • ثم فأنه إذا خمار

قال وشيخو ذلك قال الليث خامر الداء إذا خالط جوفه والخمر ما سكر من عصير العنب لاسها

خامرت العقل والتضمير التسمية يقال خمر وجهه وخمر أناة والخمار الخالطه وقال أبو حنيفة

قد تكون الخمر من الحبوب فجعل الخمر من الحبوب قال ابن سيده وأظنه تسميها منه لأن حنيفة

الخمر تسمى العنب دون سائر الأشياء والأحرف في الخمر التانيث يقال خمر صرف وقصيد

والعرب تسمى العنب خمرًا قال وأظن ذلك لكونه آمنه حكاها أبو حنيفة قال وهي أمة يمانية

وقال في قوله تعالى إني أراي أعصر خمرًا إن الخمر هنا العنب قال وأراه ماها باسم ما في الامكان

أن تقول اليه بكاته قال إني أعصر عنبًا قال الراعي

يأزعني بها سمان صدقي • شواء الطير والعنب الحقيبا

يريد الخمر وقال ابن عرفة أعصر خمر أي أسخض الخمر وإذا عصر العنب فأنما يستخرج به الخمر

فلذلك قال أعصر خمرًا قال أبو حنيفة وزعم بعض الرواة أنه رأى عينا قد جعل عباقه له

ما فجعل فقال خمر فسمى العنب خمرًا وأجمع جوار وهي الخمر قال ابن الاعراب وميت الخمر خمر

لأنه تركت فاختمرت واختارها تغبير بها ويقال ميت بلك لخمرتها العقل وروى

الاصمعي عن معمر بن سليمان قال لقيت أعرايا فقلت ما سلك قال خمر وأخبر ما خمر العسل وهو

المسكر من الذراب وهي خمر خمر وجور مثل غرة غرة وتور وى حديث خمر أتمها خمر فقال

عمر قاتل الله سمره قال الخطابي اعلم يا عيسى بن قيس خمر اسمها باسم ما يؤزل اليه شجارتها قال

عز وجل إني أراي أعصر خمرًا لهذا تقدم عمر رضى الله عنه عليه لأنه سكر ومأد أن يكون سمره

باعت جرافة لأنه لا يجمل تخمره مع اشتباهه وخمر الرجل والدابة تدرج سقاء الخمر والخمر

تخذ الخمر وانتهار بها ناعها وعب تخمرى يصلح للممر ولون تخمرى يشبه لون الخمر وأخبر الخمر

أدراكها وغلانها وخمرها وخمرها ما خالط من سكرها وقيل خمرها ما خالطها ما خالط من سكرها

وصداعها وأذاها قال الشاعر

وقد أصابت جناها من آفة الله \* فلم تكدر حالي عن قلبه الخمر

وقيل الخمار بقية السكر تقول منه رجل خمر أي في عقب خمار وبشد قول امرئ القيس

أحار بن عمرو فؤادی خمر، ورجل مخمور به خمار وقد خمر خمرًا وخمر ورجل مخمر كمشهور ومخمر

بِالْحَرْفِ فَكَسْرٌ بِدُومَةٍ مُتَقَمَّرٌ وَخَيْرٌ شَرِّ بِلِصْمِ دَانِثَا وَمَا لَانِ تَحْلُ وَلَا خَيْرَ أَيْ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا شَرَّ

عنه. ويقال أيضا ما عند فلان خل ولا خراى لا خير. لا نسر والخرقة والخرقة ما حمله من الرعب.

وقيل الخمر والخمر الراعي الطبية يقال رجت خمره الطيب أي ريحه هو امرأة مودة

والجيه والخيمرة التي تجعل في الطين وخر المحين والطيب ونحوها ما يحمره

يَحْمُرُ سَمَرًا فَهُوَ خَيْرٌ وَجَرَّةٌ تَرَكَ اسْتِعْمَالَهُ حَتَّى يَجُودَ وَيُقِلَّ جَعَلَ فِيهِ التَّهْمُ وَخَرَّةٌ الْعَيْنِ

يَجْعَلُ فِيهِ مِنَ الْجَعْدَةِ الْكَسَاءُ يُقَالُ حَرَّتْ الْعَجِيدُ قَطْرَةٌ وَشَى الْحَرُّ الَّتِي تَجْعَلُ فِي الصَّيْنِ تَدْمِيمًا

اس الحيز وكذلك سمى البدو اطيب وخبثهم وخبرة خبر عن الله اني كلاه اغروا رقد

ضمير الطبيب والمحدث واسم ماخر به الجرّة قال عندي خبر خير وليس طير أي خبر بات

خَمْرَةَ الْبَيْنِ رُوِيَ فِيهِ الْقَبْرُ عَلَيْهِ لَدُوْبٌ سَرِيحٌ رُوِيَ أَنَّهَا وَقَالَ شُعْبَةُ أَخْبَرْتُ عَنْ أَبِي قَتَادَةَ

ولا حكمة الشام الهريت خبثها . أى حبرها الذى حبر عيسى فذهب طوره وما هام خبر

نَمْرُؤَى أُمِّ عَمَّ تَحْرِي وَالْحَبْرُ وَالْمَرْؤَةُ رَحْمَةُ لَيْسَ ذُو الطَّيِّبِ مَا يَجْعَلُ فِيهِ مِنَ الْحَرِّ وَالْأَنْدَرِي

حَمْرَةُ النِّمِذَعَكْرُ وَوَجِدَتْ مِنْ حَمْرَةِ طَيْبَةٍ إِذَا احْتَمَرَ الطَّيْبُ أَيْ وَجِدَتْ رِيحَهُ وَوَصَفَ أَوْ

وَأَن مَّادِبَةٌ وَبُخُورٌ مِّمَّهَا قَالَ قَضَمَتْ أَطْنَابُ أَيُّ طَابَتْ دِرَاقِمُ أُمِّ اسْتِغْثَارٍ أَوْ زَيْدٍ

حدثني عنده خمر الطيب بفتح الهمزة يعني ربي ربحا من الرجل منه وخمر من ماله فربحه وكذا

مَرَّ الْمَكَانَ فَتَدْبَلَبَ ۖ وَشَاعَرَ يُقَالُ حَرَّوْ دَعْمَةٌ ۖ وَيُقَالُ لِلْفُحَّامِ خَامِرِي أُمْنَانٍ ۖ

سَأْتَرِي أَنُوعِمَ وَخَجَرْتُ الرَّحْلَ أَجْرَهُ إِذَا اسْتَضَيْتُ مِنْهُ إِنِّي أَلْأَرِي الْخَيْلَةَ الْأَسْخَرَاءُ قَالَ

من طارفتي على حجرة ، أو حشمة خضراء من رقتي

ابن الاعرابي على قوله من وسمي ابي محمد خراوي رحمه الله وفي الحديث لا تقبل الشهادتين

ن احدى ثلاثه بعد بقية او ايت بخمسة او ايت شذرا حاتم ايت استود و يصلو

و موزه از نشانه‌ها و آثار آنها و تخریب آن را بخرج من ترخه میسر آید یا نه و اگر نه چه باید کرد؟

كذبه وأخبرت النبي أمه

قولهم خمره طيبة خاؤها مثلثة  
كالخمره محركة كفا في القاموس

قوله الحجر الاستقصاء ومنها  
الحجر محركا خرجها كفتح  
واوى واستقى كما في  
القاموس اه محصيه

الْقُدْسَ حَتَّى أَتَمَّ الْقَوْمُ طَهْرَهُ ، عَلَى سَوَاءِ الْبَيْتِ الْأَكْبَرِ

لازهرى وأجر فلان على طينة أى أضربوا وأنشدت ابدا لجر أى بصرى ماوارى الشجر  
الجبال ونحوها يقال وارى الصديقنى فى خير الوادى ونحو ماواراه من جوف أو حمل من جبال  
لرم أو غير مونه قولهم مد لفلان أى فى حمار الناصى أى بجواريه ويستقروهم وفى حديث سهل  
بن ضيف انطلقت بأوفلان لمضى انهم هو بالصرين كل ما سترك من شجر أو نباته وغيره مونه  
مدينة بنى بقيادة فاجه كاهن كاهن أى ما نابة كاهن شجره ومنه حديث الديال حتى تنتهوا الى  
مل الجمر قال ابن الاثير كذا روى بالبع معنى الشجر المائد وفسر فى الحديث انه جبل يرب  
لقدس لكثرة شجره ومنه حديث سلمة انه كتب الى أبى الدرداء باخى ان بعدت النار من  
ناره ان الروح من الروح قرب وطيرا اعم على ارقه غير الارض يقع الآرقة الاخصب يرب  
نارطه ارقق بدوارفه فلا يعاد وكل أبى الدرداء كتب اليه يدعو الى الارض المقدسة وفى  
حديث أبى الدرداء بن اخوانه قال دخلت المسجد ادى من أجركم كلوا أى وأزرو وقال دخل فى

سارالاس ان في دعماهم تار ابن الابد ير بوي بالجيو - - - - -  
 قول في خات التاس بضم  
 الحاء وفتحها كافي القاموس  
 اه

جاءه هو يدب الضراوة شيئا له كان جرحه - راجع على السب - كما ابن الاعرابي  
 في جمع الامثال وفسر الضراوة

قوله يلب الخ ذكره المبدئي  
في جمع الامثال وفسر الضراء  
بالشجر المتفوعا والغضض  
من الارض عن ابن الاعرابي  
وانجر ماوارئس حرف  
أو جعل رمل قال بضره  
الرجل يحفل صاحبو ذكر  
هذا المثل أيضا اللسان  
والصالح وغيرهما في معنى رى  
وضطوبه وزن سماء فلاحه  
لما كتب هاشم المبدئي  
الموضوع له

وَحَرَّاءَ أَصْرَعْمَا يَنْبُهَا      اِدْرِكْتِ بِالْكَوَاكِبِ أَلْمُرَّ

۴۰۰- ادريس كبر خوار. كان جراً اذا كان كثير حجر واجرود يفتح في الدبوش

٢٢٠ - رَمَاحُ الطَّيْرِ وَطَلِيقَةُ

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ولان لایه بود اندر زما نی و قیام و کماله و شاره و روی و احلب تمیص

وَمَا يَرْجُونَ أَهْلَ رَوْسِهِ - يَشْتَرِكُ عَلَى عُرْسِهِمْ، وَخَوْرُهُمْ هَالِ ابْنِ الْبَيْتِ أَيُّ هَلْ

وَاللَّهِ يَوْمَ ذُو الْحِجَّةِ مَرَّةً لِعَلَّيْهِمْ مِنَ الْحَرْجِ وَالْكَرْبِ وَالْإِنْقَالِ وَقَالَ كَرِّهْتُ الشَّرْحَ فَأَبُو

ی رجا اس رجا و جمارہ و حلاہم جاءہم و کثرہم لعلت سمارا اس و تارہم



أي في ذمتهم يقال دخلت في خمرتهم وخمرتهم أي في جامعهم وكثرتهم والخمار المرأة وهو النصف  
 وقيل الخمار ما تغطي به المرأة رأسها ووجهه الخمر والخمر والخمر يكسر الخاء والميم وتشديد الراء  
 لغف في الخمار عن تعلب وأتشد \* ثم ألمت جانب الخمر \* والخمر من الخمار كاللينة من اللصاف  
 يقال انها حسنة الخمر وفي المثل ان العوان لا تعلم الخمر أي ان المرأة المجترية لا تعلم كيف تفعل  
 وتحمّر بالخمار واحمرّت لیسته وخمرت به رأسها غطته وفي حديث أم سلمة أنه كان يمسح على  
 الخف والخمار وأدت بالخمار العمامة لان الرجل يغطي بها رأسه كما أن المرأة تغطي بضمها وهذا  
 اذا كان قد اغتمت عمة العرب فادارها تحت الخنك فلا يستطیع نزعهما في كل وقت قصير  
 كالخفين غير أنه يحتاج الى مسح القليل من الرأس ثم يمسح على العمامة بدل الاستيعاب ومنه  
 قول عمر رضي الله عنه معاوية ما أشبه عينك بخمرة هذا الخمر هيئة الاخفاق وكل مغطى  
 مخمر وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال جروا آيتكم قال أبو عمرو والتخدير التغطية  
 وفي رواية تخروا الاناموا وكوا السقاء ومنه الحديث انه أتى باناس آتين فقال هلاخمرته ولو يعود  
 تعرضه عليه واحمر من الشيباء البيضاء الرأس وقيل هي النجمة السوداء ورأسها أبيض مثل  
 الزنجا مشرق من خمار المرأة قال أبو زيد اذا أبيض رأس النجمة من بين جسد هاهي خمرة ورجاء  
 وقال الليث هي الخمر من الضان والمعرى وفرس مخمر أي من الرأس وصائر لونه ما كان ويقال  
 ما تم خماره أي ما صابك يقال ذلك للرجل اذا تغير عما كان عليه وخمر عليه خمر أو خمر خمد وخمر  
 الرجل يخمره احتياجه وانخرن خمرنا حيناً أديم المزادة ثم تعلّى بخمر آخر والخمرة حصيرة  
 أو عبادة صغيرة تاسج من سعف الفضل وتزّل بالخيوط وقيل حصيرة أصغر من المصلى وقيل الخمرة  
 الحصيرة الصغيرة الذي يسجد عليه وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يسجد على الخمرة  
 وهو حصيرة صغيرة قد رما بسجد عليه ينسج من السعف قال الزجاج سميت خمرة لانها تستر الوجه من  
 الارض وفي حديث أم سلمة قال لها وهي حائض ناو لين الخمرة وهي مقدار ما ينع الرجل عليه  
 وجهه في سجود من حصيراً ونسجته خصوص ونحوه من السات قال ولا تكون حرة الا في هذا  
 المدة دارو سميت خمر لان خيوطها مـورة بسعفها قال ابن الاثير وقد تكررت في الحديث وهكذا  
 فسرت وقد جاء في ز أبي داود عن ابن عباس قال جاءت امرأة فأخذت خمر أفتسله فجاء بها  
 فالتقا بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم على الخمرة الى كان قاعدا عليها فأحرقه بها مثل  
 موضع درهم قال وهذا مصرع في اطلاق الخمرة على الكبير من نوعها قال وقيل الممين اخمر لان

فطوره قد غطاها التقر وهو الاختلاف ويقال قد خربت العجينة وأخترته وقطرته وأقطرته قال  
وحكى الختر الخلاء بفتح الخاء ويقال لكل ما يسترس شبرا أو غيره ختر وما استرس شبرا خاصة  
فهو الختر والختر الأورس وأشباه من الطب فطلي به المرأة وجهها ليسن لونها وقد ختمرت  
وهي لغة في الغمرة والختر بنو الكفار التي تكون في عيدان الشجر واستخمر الرجل له عبده  
ومنه حديث معاذ بن أسد خمر قوما أو لهم خرا وجيرانه يستخفون فله ما قصّر في بيته قال أبو  
عبيد كان ابن المبارك يقول في قوله من استخمر قوما أي استعبدهم بيلة أهل العين يقولوا خذهم  
قهرًا وقتل عليهم بيلة ولغاوب الملائم هو لا طر رجل قصّره الرجل في بيته أي استبسه واختاره  
واستبراه في خدمته حتى جاءه الاسلام وهو عنده عبده فهو له ابن الاعراب المهاجرة أن يسع  
الرجل غلاما ثم اعلى أنه عبده قال أبو منصور وقول معاذ من هذا أخذ أراد من استعبد قوما  
في الجاهلية ثم جاءه الاسلام فله ما حازه في بيته لا يصرح من يده وقوله وجيرانه مستخفون أراد  
ربما استخبر به قوما وجاوروه فاستخفهم واستعبدهم فلذلك لا يصرحون من يده وهذا سبق على  
اقرار الناس على ما يدعيهم وأختره الشيء أعطاه إياه أو ملكه قال محمد بن كثير هذا كلام عندنا  
معروف بالعين لا يكاد يتكلم فيه بن يقول الرجل أخترني كذا وكذا أي أعطانيه به بل ملكني إياه  
وقوله هذا وأختره الشيء أغفله من ابن الاعراب واليخمر واليخمر الجوف المضطرب من كل شيء  
والليخمر بوا الودع واحدة يخمرونه ويخمر ويخمر إجماع ونحو الخمر اسم فرس الزبير في القوام  
شبهه به يوم الجبل وبأختره موضع بالبادية وم أقدار ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي بن  
أبي طالب عليهم السلام (حمر) ماء حمر وخمر وخمرير ثقيل وقيل هو الذي يشربه  
المال ولا يشربه الناس وقال ابن الاعراب ربح قتل الدابة ولا سماه ان اعتادت العبد رقبيل  
هو الذي لا يبلغ أن يكون مطاأ جاقيل هو الملع حذا وأشد • لو كنت ماء كنت خجيرا •  
(خطر) ماء حمرير كحمرير (حمر) أم حمرير وخمرير على وزن تورا الضبع والقرد من  
أبي ريش وقيل الدابة ويقال وقع النوم في أم حمرير أي في دابة وأحمرير السبع وقيل أم  
حمرير كفي الضبع وقيل هي أم حمرير كبر الحامو فتح التور وقيل هي خنور ففتح الحامو صم  
التور ثم حرر الحماري أو أم حمرير وخمرير الدنيا قال عبد الملك بن مرام وفي رواية  
آخرى سليمان بن عبد الملك وماتنا ثم حمرير بقوة علفت حتى مات وأم حمرير صرنا ثم الله  
ذماني وفي الحديث أم حمرير ذماني الله القصار الاعمار ورواه أبو حنيفة التبريزي قال أبو منصور

قوله العكار كذا بالاصل  
وله العكار بوجه آخر

قوله وم أقدار ابراهيم بن  
عبارة اللقاء وس وشرحه  
بها قديرا ابراهيم بن عبد الله  
الحسن بن الحسن المثنى بن  
الحسن البطلاني بن  
علي الخ ثم قال خرج أي  
ابراهيم بالبصرة سنة  
١٤٥ وبأهله وجوهر الناس  
وناقب بياض المؤمنين فطلق  
لذلك أو جعفر المنصور  
فارس الله عيسى بن موسى  
لقبته فأنشده السيد  
ابراهيم وحمل رأسه إلى مصر  
أه باختصار كره معصمه  
٣ زاد في القاموس الجشت  
كعصمه والرجل التتم أه  
كعصمه



قوله الخنزروان بضم الخاء  
ونعها كما في القاموس اهـ  
معجمه

الخنزروان الخنزير ذكر في باب الهلجان والتسديدان والخنزروان ابن سيدة خنزرواسم  
رجل وهو الخلال ابن عم الراي يهاجيان وزعوان الراي هو الذي سماه خنزروا والخنزير من  
الوحش العادي معروف من ذلك وقال كراع هو من الخنزير في العرب لان ذلك لازم له قال فهو على  
هذا ثلاثي وقد تقدم ذكر في ترجمة خنزور وخنزور فعل الخنزير وخنزير اسم موضع قال الاءى  
بسم الغيث فالسبح يجرى خنزير بقرته • حتى تدافع منه السبل والجبل  
وخنزير اسم ابن اسلم بن مناة الاسدي حكاها ابن سيدة وقال فيما ارى والخنزير على معرفه وقوله  
فخرج صلبة فحدث في الرقة (خنسر) الخناسير الهالكه وانشد ابن السكيت  
اذا ما خنصنا رباعا عام كفا • بغاها خنصا رباعا اربا  
وقال ابن الاعرابي الخناسير الدواهي وقيل الخناسير القدر والقوم ومنه قول الشاعر  
فانك لو اشتهيت عني حلتفي • ولكنه قد امرتك الخناسير

(٣) قوله وخناسير بضم  
الخاء ملحق بميم من ناه  
وهو خنصرة بن عمرو بن  
الحرب بن كعب بن عمرو بن  
عبد ود بن عوف بن كنانة  
ملك الشام قاله الكلبي وهي  
قبيلة كورة الاخص التي  
ذكرها عدي بن الرفاع  
فقال

أى أدركت لآل أمك وخناسير الناس صغارهم والخنسر القبيح والخنسر الداهية (خنصر)  
الخنسيرة الداهية (خنصر) في كتاب سيبويه الخنصر كسر الراء منه الصاد والخنصر الاصبع  
الصغرى وقيل الوسطى أى والجمع خنصائر قال سيبويه ولا يصح مع الالف والهاء اسفها  
بالتكسير ولها نظائر نحو فرسين وقراس وعكسها كثر وحكى العباسي انه لم يلم الخنصير وانها  
لعلية الخنصاير كما جعل كل جر من خنصر ان يرجع على هذا وانشد

واذا لم يبع تنابت أنواؤه  
فسقى خنصرة الاخص  
وزادها

وجعلها جران العود الشاعر  
خنصائر كما جعل كل  
موضع منها خنصرة فقال  
أطرن وصحبى بخنصائر  
فصابعها سمع النوار  
الى غلس لا تحب في غدير  
بكاه حبت زاجها العفار  
الصغار كصطب الرمل  
فأده ياقوت في مجبه اهـ  
معجمه

فَنَشَلْتُ بِمِ يَوْمِ أَعْلَوَانِ بَجَفَرٍ - وَشَلَّ نَاهَاوُشَلُ الْخَنَاصِرِ  
ويقال فلان ناضى الخنصير أى تشبأ به اذا ذكر أشكاه (٣) وحاصره بضم الخاء بدل الشام  
(خنصر) الخطير الجهور المسرحية الجفون ولحم الوجه (خنصر) خنصر اسم رجل  
(حور) التي اتقوا صوت الثور وما تشدص صوت البقرة والجبل ابن سيدة الخواوير  
أصوات البقرة وانضم والطبا والسهام وقد خاير خنصور خوار صاحب من قوله تعالى فاعرج لهم غلاما  
بسد الخوار قال طرفة لبنت لانا مكان الملك عمرو • دعوا حول فبنتا خنصور  
وفي حديث الزكاة يعمل بغيره رعا أبو بكر لها خوار هو صوت القر وفي حديث مقتل أبي بن  
حلف بن خنصور كما يخور الخوار وقال وس بن حجر

قوله الخنصر كذا بالاصل  
بالهاء المشددة والذي في  
القاموس بالهاء المهملة  
واستقصيه شارحه تبعا  
للصائغ في التكملة اهـ  
معجمه

يَحْرَنُ إِذَا تَفَرَّقَ فِي سَاقِدِ الدِّي • إِنْ كَانَ يَوْمًا نَاهَا ضَبَّ مَحْمَدَ لَا  
خَوَارَ لِمَا قَبِلَ اللَّحْمَ الشَّوَى • وَأَطْلَامُ صَادِقٍ رَأَى مُقْبِلًا

يقول اذا انقزرت السهام خارت خوار هذه الوحش الطائيل التي تنقوى اطلالها وقد انشطها  
المرعى القصب فاصوات هذه النبال كاصوات تلك الوحوش ذوات الاطفال وان انقزرت في يوم  
مطر مخصل اى فلهذه النبل فضل من اجل احكام الصنع وكرم العيدان والاستخارة الاستعطاف  
واستحقار الازل استعطفه يقال هومن انقوار الصوت واصله ان الصائد ياتي بولد الطيس في كاسه  
فيغرك انفه فيقور اى يصيح يستعطف بذلك امه كي يصيدها وقال الهنلي

لَعَلَّكَ اَمَّا اُمُّ عَمْرٍو تَبْلُتْ • سِوَالِ خَلْدٍ لَاشَاتِي تَسْتَحْبِرُهَا

وقال الكعبت وَلَنْ تَسْتَحْبِرُ رُسُومَ الْبَيَارِ • لِعَوْنِهِ ذُو الصِّبَا الْمَعُولِ

فحين استقرت على هذا او هو مذكور في البالانك اذا استعطفته ودعوه فالت انما تطلب  
خبره ويقال اترنا اللطيل الى موضع كذا فتصيرها خارة تصرفنا ها وعطفنا ها وانقور بالصرير  
الضعف وخار الازل والخر يخور خورا وخور يخورضع وانكسر ورجل خوار ضعيف  
ورمخ خوار ومهم خوار وكل ما ضعف قد خار اليك انقوار الضعيف الذي لا يقامه على الشدة  
وفي حديث عمر بن الخطاب قولي مادام صاحبها يتزعج ويتزور خار يخور اذا ضعفت قوته ووهت اى لن  
يضف صاحب قوة يقتد ان يزعج في قوسه وينيب الى دابته ومنه حديث ابي بكر قال لعمر بن  
الخطاب سمعنا اجدادنا في الجاهلية وخوار في الاسلام وفي حديث عمرو بن العاص ليس اخوان الحروب  
من يضع خوارا تحت ارجلهم ويثقله اى يضع لسان الفرس والاولية وضعها عنده وهي التي  
لا تحصى بالاشياء الثقلية وخوره نسيه الى انقور قال

اَقْدَعْتُ فَاَهْدِي اَوْ قَدْرِي • اَنْ تُسْرِوْفَ الدَّهْرُ مِنْ لَا يَصْبِرُ • عَلَى الْمَلَأِ بِهَا يَخْوَرُ

وخار الازل يخور فهو خاور وانقور اى كل شئ يصيب الا في هذه الاشياء ناقة خوار وشاة خوار اذا  
كانا غريبتين بالسب وبغير خوار يقي حسن وفرس خوار لن العطف والجمع خور في جميع  
ذلك والعد خوارات وانقوار الاستضعفها ومهم خوار وخور ضعيف والخورس النساء

الكثيرات الرقب لصادهن وضعف احلامهن لا واحد له قال الاخطل

يَبْتَ بَسُوفَ الْخَوْرِ وَهِيَ رَوَاكِدُ • كَأَنَّكَ ابْكَا رَاجِيَانِ قَبِيْنُ

وناقة خوار غيرة اللبن وكذلك النساء والجمع خور على غيره اس قال القحطاني

رُسُوفُ رَوَاهِ الْخَوْرِ لَوْ تَنْدَرِيْهَا • صَبَا وَسَمَالُ حَرْبُكُ لَمْ تَقْلِبْ

وارض خوار تليسه سم له والجمع خور قال عمر بن الخطاب جوبير براجموا به على قوله فيه

قوله شاتي بخبرها قال  
السكري شارح للديوان  
اى تستعطفها بشغل اى  
اشارع الداموس

أَحْيَيْنَ كُنْتُ مَعْلَمًا يَتِي بَلِيًّا • وَخَاطَرْتُ بِي عَنْ أَحْسَابِهَا مَضْرُ  
تَعَرَّضْتُ نَيْمَ عَمْدًا لِي لَا يَجُورُهَا • كَمَا تَعَرَّضَ لَانْتِخَارِ الْخَارِ الْخَرُّ

فقال عمر بن بلجياويه

لَقَدْ كَذَبْتُ وَشَرُّ الْقَوْلِ أَكْذَبُهُ • مَا خَاطَرْتُ بِلَا عَنْ أَحْسَابِهَا مَضْرُ  
بَلْ أَنْتَ زَوْءٌ خَوَارٍ عَلَى أَمَةٍ • لَا يَسْبِقُ الْحَلَبَاتِ اللَّوْمُ وَالْخَوَرُ

قال ابن بري وشاهد الخور جمع خوار قول الطارح

أَنَا ابْنُ حِمَاةِ الْجَعْدِ مِنْ آلِ مَالِكٍ • إِذَا جَعَلْتَ خَوَارِ الْجَالِ تَبِيْعُ

قال ومثله لقسان السليطي

قَبِيحُ الْأَقْبِي كُتِبَ لَهُمْ • خَوَارُ الْقُلُوبِ أَخِيَةُ الْأَحْلَامِ

ومثله خوار غزيرة الحمل قال الانصاري

أَدِينُ وَمَادِينُ عَلَيْكُمْ بِمَقْرَمٍ • وَلَكِنْ عَلَى الْجُرْدِ الْجِلَادِ الْقَرَارِ

عَلَى كُلِّ خَوَارٍ كَانَ جَذْوَعُهُ • طَلِبِينَ يَصَارُ أَوْ يَحْمَاةَ مَائِمِ

وبكرت خوار إذا كانت سهله تجري المحور في القعر وأنشد

عَلَّقَ عَلَى بَكْرِكَ مَا تَلَقَّى • بَكْرُكَ خَوَارُ وَبَكْرِي أَوْرَقُ

قال احتجنا به هذا الرجل بكركة انقوارة غلط لان البكر في الرجز بكرا لا بل وهو الد كرمها القبي

وفرس خوار العنان سهل المنة طف ليسه كثير الجري وخيل خور قال ابن مقبل

مَنْحَ إِذَا انْخَوَّرَ اللَّهُامِيْمُ هَرَوَلَتْ • تَوْبَتْ أَوْ سَاطِ الْخَبَارِ عَلَى انْتَهَرِ

وجعل خوار رقيق حسن واجمع خوارات ونظيره ما حكاه سيدي به من قوله يجل سجل ويحال

سَجَلَاتُ أَيُّ أَنَّهُ لَا يَجْمَعُ إِلَّا بِالْأَلْفِ وَالْأَمَانَةِ خَوَارُ سَهْمَةُ السَّمِ هَشَةُ الْعَطْمِ وَيُقَالُ إِنَّ فِي بَعِيرِكَ

هَذَا الشَّارِبِ خَوَارٍ يَكُونُ مَدْحًا وَيَكُونُ ذَمًّا فَإِنْ حَانَ يَكُونُ صَبْرًا عَلَى الْعَطَشِ وَالْتَعَبِ وَالذَّمِّ

أَنْ يَكُونَ غَيْرَ صَبْرٍ عَلَيْهِمَا وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ انْخَوَّرَ الْأَبْلُ الْخَمْرُ إِلَى الْعَبْرَةِ رِقِيْقَاتُ الْبَلَدِ طَوَالُ

الْأَوْبَارِ لَهَا شَعْرٌ يَنْقُصُ وَبِرْهَائِي أَطْوَلُ مِنْ سَائِرِ الْوَبْرِ وَالْخَوَارُ أَعْضُفُ مِنْ الْبَلَدِ وَإِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ

مَهْمَى غَرَارُ بِي الْهَيْمِ رَجُلُ خَوَارٍ وَفَوْهُ خَوَارٍ وَرَجُلُ خَوَارٍ وَفَوْهُ خَوَارٍ وَنَاقَةُ خَوَارٍ رَقِيْقَةُ

الْحُلْدَةِ غَرِيْرَةٌ وَزَيْدٌ خَوَارٌ رَاحٌ وَخَوَارُ الصَّفَا الَّذِي لَهُ صَوْتُ مِنْ صِلَانِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِ وَأَنْشَدَ

يَتَرَكُ خَوَارُ الصَّفَارِ كَوْبَانَهُ وَالْخَوَارُ مَصْبُ الْمُنَافِي الْبَصْرِ وَقِيلَ هُوَ مَصْبُ الْمَاءِ الْجَارِيَةِ فِي الْبَصْرِ

اذا اتسع وعرض وقال ثمر الخور عتق من البحر يدخل في الارض وقيل هو خليج من البحر  
وجعه خور قال الهاج بصف الغينة

اذا اتقى بخور حوسمور • وتارة يقص في الخور • تقص البازي من الصقور  
والخور مثل القور المنفض المظلم من الارض بين التشرين ولذلك قيل للدبر خوران لانه  
كالهبط بين ربوتين ويقال للدبر الخوران والخوراة لضعف قمتها سميت به والخوران بحري  
الروث وقيل الخوران المبعثر الذي ينقل عليه حمار الصلبن الانسان وغيره وقيل رأسه  
وقيل الخوران الذي فيه الدبر والجمع من كل ذلك خورانات وخوارين قال في جمعه على خورانات  
وكذلك كل اسم كالمدكر الغير الماسم جمعه على لفظ تانات الجمع جائز نحو حمامات وسراقات  
وما أشبهها وطفه غفارة خور أصاب خورانه وهو الهواء الذي فيه الدبر من الرجل والقبل من  
المرأة وخار البرد يخور خوراذا فترسكن والخوار العذري رجل كان عالميا بالنسب والخوار اسم  
موضع قال الفر بن ثوب

خرجن من الخوار وعقد فيه • وقد وازن من أجلى برعن

ابن الاعرابي يقال فخر خيرة باله وخورة باله وكذلك الخوري والخورة الغراء يقال لك خوراها  
أي خبارها وفي بني فلان خوري من الابل الكرام وفي الحديث ذكر خوز كزمان والخوز جبل  
معروف في العجم ويروى بالراء وهو من أرض فارس وقبه الدارقطني وقيل اذا أردت الاضافة  
بالراء اذ اعطفت قبل الراء (خير) انفير ضد الشر وجمعه خيور قال الفر بن ثوب

ولاقيت الخيور وأخطأني • حطوب جمعة وعاقبت قرني

فقول منه خربت ياربجل فانت خائر وخار الله لك قال الشاعر

نما كانه في خير بجانرة • ولا كانه في شر باشرار

وهو خير منك وأخبر وقوله رجل تجدد عند الله هو خيرا أي تجدد ومخير لكم من متاع الدنيا  
وفلانة الخيرة من المرائين وهي السيرة والخيرة والخوري والخيرة وخارته على صاحبه خيرا وخيرة  
وخيرة فقله ورجل خير وخير مشدد ومخفف وامرأة خيرة وخيرة والجمع أشيار وخيار وقال تعالى  
أولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي المنازل من كل شيء وقال الله تعالى فيمن خيرات حسان قال  
الاخش انه لما وصف به وقيل فلان خير أشبه الصفات فادخلوا فيه الهاء لا مؤنث ولم يردوا به  
أفعل وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني عدي تيم تيم جاهلي

ولقد طعنت بجامع الريلات • ريلات هند خير الملكات

فان اردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة فلان خيرة الناس ولم تقل اخير لا يثنى ولا يصحح لان معنى فعل وقال ابو اسحق في قوله تعالى فخير من خيرات حسان قال المعنى انهن خيرات الاخلاق حسان انطلق قال وقرئ بتشديد الياء قال البشير بن خير وامر اخيرة فاضله في صلاحها وامر اخيرة في جمالها وميسرها ففرق بين الخير وتوالتيرة واحتج بالاية قال ابو منصور ولا فرق بين الخير والخيرة عند اهل اللغة قال يقال هي خيرة النساء وبشارة النساء واستشهد بها اشد ابو عبيدة • ريلات هند خيرة الريلات • وقال خاد بن جبنة ان خير من

قوله خيرة الريلات كذا بالاضل  
ولهذا روى كذلك أيضا اهـ

النساء الكريمة انساب النمرقة الحبيب الحسنة الوجه الحسنة الخلق الكريمة المال التي اذا رأت اقبلت وقوله في الحديث خير الناس خيرهم لنفسهم اذا جامل الناس باملهم واذا حسن اليهم كانوا يبعثه وفي حديث آخر خيركم خيركم لاهله هو اشارة الى صلة الرحم والحسن عليها ابن سيدة وقد يكون الخيار الواحد والاثني والجميع وانما ذكر المؤلف والخيار خلاف الاخير والخيار الاسم من الاختيار وذا رة فخار خيرا كان خيرا منه وما اخيره وما خيره الاخيرة نادرة ويقال ما اخيره وخيره واسره وشتره وهذا خيره منه وخير منه ابن رزح قالوا هم الاشراف والاشير من الشراة وانما خيرة وهو اخير من الشراة في الشراة والشراة باثبات الالف والواو في الخير والخير هو خير منك وشتر منك وشتر منك وخير منك وهو شتر اهل خير اهله وخار خير اصاره اخير وانك او خيراى اى مع خير معادته صيب خير او هو مثل وقوله عز وجل فكاتبوهم ان علمت فيهم خيرا معناه ان علمت انهم يكسبون ما يؤدونه وقوله تعالى ان ترك خيرا اى مالا وقالوا لعمرك ايك الخير اى الافضل اوفى الخير وروى ابن الاعراب لعمرك ايك الخير برفع الخير على الصنعة لشره والوجه الجور وكذلك جاء في الشر وخار اى واخاره انتقاء قال ابو زيد الملقى ان الكرام على ما كن من خلق • رة امرئ خاره ليدن بخار وقال خذ من خارقى قوا احتار وقال القرزق

وماء اى اخير الرجال ماحة • ويدا انا عاب الرياح ارتعاز

اراده ان الرجل لان اخرا عما يعنى الى مفعولين بحدف حرف بمر تقول اخترته من الرجال واخترته الرجال وفي المنزل العزيز واختار موسى قومه سبب تدرج الالهة او ايس هذا مجرد قال النمر على تفسيره اختاره سبب سبب رة او املوا اختاروا وقوع الفعل عنهم اذا طرحت من



لأنما نخوذ من قولنا هو لا مخير القوم وخير من الصوم فلما جازت الأضافة مكان من ولم يتغير المعنى استجازوا أن يقولوا اخترتكم رجلاً واخترت منكم رجلاً وأنشد

« نَحَّتْ إِلَى اخْتَارِهِ اللَّهُ الشَّجَرِ » يريد اختاره الله من الشجر وقال أبو العباس إنما جاز هذا لأن الاختيار يدل على التبيين ولذلك حذفته من قال أعزاني قلت نَحَّتْ لِي الْأَجْرُ مَا خَيْرَ النَّبِيِّ لِلْمَرِيضِ مَعْضَرٍ مِنْ أَبِي زَيْدٍ فَقَالَ لَخَطَفَ مَا أَحْسَنَهَا مِنْ كَلَمَةٍ لَوْلَمْ يَنْبَغِهَا بِأَسْمَاعِهَا لِلنَّاسِ وَكَانَ ضَيْقًا فَرَجَعَ أَبُو زَيْدٍ إِلَى أَصْحَابِهِ فَقَالَ لَوْ سَمِعْتُ إِذَا قَبِلَ خَلْفَ الْأَجْرِ فَقُولُوا بِأَجْعَلُكُمْ مَا خَيْرَ النَّبِيِّ لِلْمَرِيضِ فَعَمِلُوا ذَلِكَ عِنْدَ إِقْبَالِهِ فَعَمِلُوا مِنْ فَعَلَ أَبُو زَيْدٍ وَفِي الْحَدِيثِ رَأَيْتُ الْجَنَّةَ وَالنَّارَ فَمِثْلُ آرَ مِثْلُ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ قَالَ شَرُّ مَعْنَاهُ اللَّهُ أَعْلَمُ لَمْ أَرِ مِثْلَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ لَإِيْزٍ مِنْهُمَا فَيَا بَعْضَ الْخِطْبِ الْجَنَّةَ وَالْهَرَبِ مِنَ النَّارِ الْأَصْحَى يَقَالُ فِي مِثْلِ الْقَادِمِ مِنْ سَفَرٍ خَيْرٌ مَا رَفَى أَهْلُ وَمَالَ قَالَ أَيْ

جَعَلَ اللَّهُ مَا حَبِثَ خَيْرٌ مَارْجِعَ بِهِ الْغَائِبُ قَالَ أَبُو عَيْسَى دُونَ دَعَائِمِي فِي السَّكَاحِ عَلَى يَدَيَّ الشَّيْخِ وَالْيَمِينُ قَالَ وَقَدْ رَوَيْتُ هَذَا الْكَلَامَ فِي حَدِيثٍ عَنْ عَيْسَى بْنِ عُمَرَ الْبُنِّي فِي حَدِيثٍ أَبُودَانُ أَخْبَرَهُ أَنِّي سَأَلْتُ قَوْمًا رَحْلًا عَنْ صِرْمَةٍ لَهُمْ عَنْ مِثْلِهَا خَيْرٌ أَيْسَ قَالُوا خُذِ الصِّرْمَةَ مَعِيَ خَيْرٌ أَيْ شَرٌّ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ أَيْ فَخْصٌ وَعَلَيْهِ قَالَ نَافِرُهُ فَقَرَأَهُ أَيْ غَلَبَتْهُ وَخَارَتْهُ فَقَرَأَهُ أَيْ غَلَبَتْهُ وَخَارَتْهُ فَقَرَأَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَاحِدًا وَجَبَتْهُ فَخِصَتْهُ قَالَ الْأَعْمَشُ « وَاعْتَرَفَ الْمُشْفُورُ لِلشَّيْخِ » وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ قَالَ الرَّجُلُ الْحَسَنِيُّ رَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَرَبُّكَ يَخْتَارُ وَلَيْسَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ وَمَا كَانَتْ لَهُمْ الْخِيَرَةُ أَيْ لَيْسَ لَهُمْ أَنْ يَخْتَارُوا عَلَى اللَّهِ فَالْوَجْهُ أَنَّ يَكُونُ مَا فِي مَعْنَى الَّذِي يَكُونُ الْمَعْنَى وَيَخْتَارُ الَّذِي كَانَ لَهُمْ فِيهِ الْخِيَرَةُ وَهُوَ مَا تَعَبَّدُ بِهِ أَيْ وَيَخْتَارُ فَيُعَلِّدُ عَنْهُمْ أَيْ يَمْنَعُ عِبَادَتَهُ مَا لَهُمْ فِيهِ الْخِيَرَةُ وَاعْتَرَفْتُ فَلَا عَلَى فَلَانٍ عَنِّي بَعْلِي لَاحَ فِي مَعْنَى قَضَيْتُ وَقَوْلُ قَيْسِ بْنِ ذَرِيٍّ لَعَمْرِي لَنْ أَمْسِيَ وَأَنْتَ فَخِصْتَهُ • مِنَ الْبَاسِ مَا اخْتَرْتُ عَلَيْهِ الْمَضَاجِعَ مَعْنَاهُ مَا اخْتَرْتُ عَلَى مَقْصِعِهِ لِلْمَضَاجِعِ وَقَبْلَ مَا اخْتَرْتُ دُونَهُ وَتَصْغِيرُ مَخَارِجِهِ حَذَفَتْ مِنْهُ التَّاءُ لِأَنَّهُ زَائِدَةٌ قَابِلَةٌ مِنَ الْبَاءِ لِأَنَّمَا بَدَلَتْ مِنْهَا فِي حَالِ التَّكْبِيرِ وَخَيْرُهُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ أَيْ فَوْضَتْ إِلَيْهِ الْإِنْشَاءَ وَفِي الْحَدِيثِ خَيْرٌ وَالطُّفُوكُمْ أَيْ اطْبُؤُوا مَا هُوَ خَيْرٌ النَّاسِ كَحِمْ وَأَزْكَاهَا وَأَبْعَدُ مِنَ التَّنَبُّثِ وَالْفُجُورِ وَفِي حَدِيثِ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ إِنَّمَا خَيْرِي ثَلَاثٌ أَيْ جَعَلَهُ أَنْ يَخْتَارَ مِنْهَا وَاحِدَةً قَالَ وَهُوَ بَفَيْحِ الْحَاءِ وَفِي حَدِيثِ بَرِيرَةَ أَنَّهَا اخْتَرَتْ فِي ذَوْجِهَا بِالضَّمِّ فَامَّا قَوْلُهُ خَيْرَيْنِ دَوْرًا الْأَنْصَارَ فَيُرِيدُ فَصَّلَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَخَيْرُ الشَّيْءِ اخْتَارُ وَالْأَسْمُ الْخَيْرُ وَالْخِيَرَةُ كَالْعَبْدَةِ وَالْآخِرَةُ أَعْرَفُ وَهِيَ

قوله نَحَّتْ إِلَى اخْتَارِهِ اللَّهُ الشَّجَرِ  
من قصيدة للجاحظ ذكرها  
المؤلف في مادة ش ب ر  
وكتبنا بالهامش هناك على  
قوله نَحَّتْ إِلَى اخْتَارِهِ كَذَا  
بِالْأَصْلِ وَحُرُوفًا كَرِهَ  
المؤلف هنا يَنْصَلُ مَعْنَاهُ  
وَيَنْصَرِفُ مِنْهَا وَالْحَدِيثُ ٨١

قوله ما خسر اللبن الخاء أي  
بصرف الراء والتون فهو تنجب  
كافي القاموس ٨١

قوله قابِلَتِ مِنَ الْبَاءِ الخ  
كَذَا بِالْأَصْلِ وَقَامِلُ  
٨١

الاسم من قولنا اختاره الله تعالى وفي الحديث محمد صلى الله عليه وسلم خير ما أقسم خلقه  
 وخير ما أقسم خلقه والغيرة الاسم من ذلك يقال هذا وهن وهؤلاء خير وفيما يختاره عليه  
 وقال الليث والغيرة خفيفة مصدر اختار خيرته مثل ابن أبي ديرة قال وكل مصدر يكون لا فعل قاسم  
 فيصدره فقال مثل أفاق يضيق قواها وأصاب يصيب صواباً وأجاب يجيب جواباً أقيم الاسم مكان  
 المصدر وكذلك عذب عذاباً قال أبو منصور وقرأ القراء أن تكون لهم غيرة يفتح الياء ومثلها  
 طيبة قال الزجاج الغيرة التغيير وتقول بالذ والطيرة وبسبب طيبة وقال القرأ في قوله تعالى وربك  
 يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم غيرة أي ليس لهم أن يختاروا على الله فيال الغيرة والغيرة كل  
 ذلك لاستفادته من رجل أو بهيمة يصلح إحدى هؤلاء الثلاثة والاختيار الاصطفاً وكذلك التغيير  
 ولتغيير هذه الأبل والغنم وخيارها الواحد والجميع في ذلك سواء وقيل الاختيار التام والمال  
 وغير ذلك التفاضل جعل خياراً واختياراً كرمه فارهة وجاء في الحديث المرفوع أعطوه جلاباً عينا  
 خياراً جعل خياراً واختياراً أي مختاراً ومختارة ابن الأعرابي يخر خيرة قلبه وخوة أبه وأنت  
 بالخيار وبالمختار سواء أي اختار ما شئت والاستخارة طلب الغيرة في الشيء وهو استعالمه وفي  
 الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في كل شيء وخار الله لنا أي أعطانا  
 مخرجاً له والغيرة بسكون الياء الاسم من ذلك ومن دعا الاستخارة اللهم خير لي أي اختر لي  
 أفضل الأمرين وأجعل لي الخير فيه واستخار الله طلب منه الغيرة فقرأ في ذلك جصل لك فيه  
 الغيرة والغيرة الاسم من قولنا خار الله لنا في هذا الأمر والاختيار الاصطفاً وكذلك التغيير وقال  
 استخيراً الله يخر لك والله يخر العبد إذا استخاره والتغير بالكسر الكرم والخير الكرم عن ابن  
 الأعرابي والخير انهية والغيرة الأصل عن الحميا وقلان خيرتي من الناس أي صغيي واستخار  
 المنزل استنطقه قال الكيميت

وَلَنْ تَخَيْرَ رَسُولَ النَّيَّارِ • بِمَوْتِهِ وَالصَّبَابِ الْمَعُولِ

واستخار الرجل استعطفه ودعاه اليه قال خالدين زهير الهذلي

لَعَلَّ دِمَاءَهُمْ يَجْرُو بِدَلَّتِ • مِوَالَهُ خَلِيلُ شَاتِي تَخْفِيرُهَا

قال السكري أي تدهنك بها شدة البأي الازهرى استخرت فلانا أي استعطفتها فاحارب أي  
 ما عطف والاصل في هذا أن الصادق أي الموضع الذي يطن فيه ولد الطيبة والبردة تصور خوار  
 الغرارة سمع الام فان كان لها وطلعت أن الصوت صوته ولد فتنع الصوت فيعلم الصادق

قوله يصلح إحدى هؤلاء الثلاثة  
 بالاصل وان لم يكن فيه سقط  
 ففعل الثالث لفظ ما تختاره  
 وحرره اه معصمه

حيث تدان لها وإذا اطلب موضعها يقال استغفراها أي خارت قوتها ثم قيل لكل من استغف استغفارا  
وقد تقدم في خورلان ابن سيده قال إن عيناها وفي الحديث البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الخيار  
الاسم من الاختيار وهو طلب خير الأمرين أما مضاء البيع أو فضوه هو على ثلاثة أضرب خيار  
المجلس وخيار الشرط وخيار النقيصة أما خيار المجلس فالاصل فيه قوله البيعان بالخيار ما لم يتفرقا  
الأيصح أن الخيار أي الإيعاش شرط فيه الخيار فلم يزل يتفرق وقيل معناه الإيعاش شرط فيه أن خيار  
المجلس فزيم نفسه عند قوم وأما خيار الشرط فلا تزيمة على ثلاثة أيام عند الشافعي أو لها  
من حال العقد أو من حال التفرق وأما خيار النقيصة فإن يظهر بالمسح عيب وجب الرد أو يلزم  
البائع فيه شرط ما يمكن فيه وفيه وذلك واختار الضبي والبريوع جعل خسبة في موضع الناقصة  
تخرج من القاصصة قال أبو منند وروى جعل اليبس الاستقارة للضبي والبريوع وهو باطل والخيار  
بنات شكل القائم قبل هو القصاص وليس بعربي وخيار شتر زير من انشروب شجرة مثل كابر  
شجر الخوخ وشوا الخيار قبيلة وأما قول الشاعر

ألا بكرة الناعي يحيرني بني أسد • بعمر بن مسعود وبالسيد الصمد

فإنما شاء له أراد حيرني فخففه مثل ميت ميت وهين وهين قال ابن بري هذا الشعر لسيرة بن عمرو  
الأسدي يروي عمرو بن مسعود خالدين لصله وكان العماد قتلها ويروي يتيحي أسد على  
الأفراد قالوه واجود قال ومثل هذا البيت في التكملة قول الفرزدق

وقد مات خيراهم فلم يحز رطه • عسيه بأنا رط كعب وحاتم

والخيري معرب (فصل الدال المبهمة) (دبر) دبر والدبر نقب القبل ودبر كل شيء

عقبه ومؤخره وجهه ما أديار ودبر كل شيء خلاف قبله كل شيء ماحلا ولهم جعل فلان قولك  
درأه أي خلف أدته الجوهرى الدبر والدبر خلاف القبل ودبر الشهر آخره على المتل يقال  
جئت دبر الشهر وفي دبره وعلى دبره والجمع من كل دال أدبار قال جئت أدبار الشهر وفي أدبار  
والأدبار لغات الحاقرة واللفظ والمطلب ما يجمع لاسم والحياء وخسر بعضهم بهدوان الخلف  
والحياسم كل ذلك وحديث دبر دبر لبس وثمرة زوايته وأدبار النجوم والهاوا أدبارها أخذها  
إلى العرب الأعراب آخر الليل هذه حكاية أهل اللغة قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا إلا أن الأدبار  
لا يكون إلا إذا أخذ من صدره والأدبار أسماء وأدبار السجود وأدبارها راسر الصلوات وقد قرئ  
وأدبار وأدباري قرأ وأدباري باب خاف ووراء وس قرأ وأدباري باب خفوق الجسم قال نعلاب

قوله ما خلا قولهم فلان الخ  
ظاهر أن دبر قولهم ذلك  
بضم الدال والباء مضط في  
القاصموس ونسخة من  
المصاح يشق الدال وسكون  
الموحدة أه محصية

في قوله تعالى ولابدوا الصبوم وأبدار السجود قال لكسائي ابدار الصبوم ان لها ذبراً واحداً في وقت  
 السجود وأبدار السجود لان مع كل سجدة ابداراً التهذيب من قرأ ابدار السجود بفتح القاف جمع  
 على ذبروا ابداروهما الركعتان بعد المغرب وروى ذلك عن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه قال  
 وأما قوله ولابدوا الصبوم في سورة الطور فهما الركعتان قبل الصبح قال ويكره ان جميعوا نصيبان  
 جائزان ودره برهغور تبعه من ورائه وذابر الشيء آخره التبيان في الدارة آخر الرمل وقطع الله  
 دابرهم أي آخرهم بقي منهم وفي التزويل فقطع دابر القوم الذين لموا أي استوصل آخرهم وأبره  
 الشيء كذا بابه وقال الله تعالى في وضع آخر وقتيننا اليسم ذلك الأمر ان دابر هؤلاء مقلوع  
 مضيقين قولهم قطع الله دابره قال الاصمعي وغيره الدابر الاصل أي أذهب الله أصله وأنشده الله  
 فدى لرجلي أي وخالتي • عداة الكلاب اذ تحز الدواب

شي يقتل القوم فنذهب أصولهم ولا يبقى لهم أثر وقال ابن برزنج دابر الامر آخره وهو على هذا  
 كما يدعوا عليه باقطع الفقب حتى لا يبقى أحد خلفه الجوهري ودبر الامر ودبره آخره قال  
 الكميث أعني ذلك من أي المدينة يطلب في درهمات أو مقرب  
 وفي حديث الدعاء وابحث عنهم أي أبحث عنهم حتى لا يبقى منهم أحد ودابر القوم  
 آخره من بقي منهم وبجي في آخرهم وفي الحديث أيمسكتم خلفك غاري في دابره أي من بقي  
 بعده وفي • بث عركت أرجوان يعيش رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا أي يحلقنا  
 بعده وثنا يقال دبرت الرجل إذا قتله بعده وعقب الرجل دابره والدبر الدبر الظاهر وقوله  
 تعالى سيؤزجهم يقولون لدبره عليه الجماعة كما قال تعالى لا يرتدناهم طرفهم قال الفراء كان  
 هذ يوم يروى قال البرقي • دول يقتل الدابر وكل يار صواب فنول ضربه منهم الروس

وضربه منهم الرأس كما تقول فلان كثير الدبر والدبرهم وقال ابن مقبل  
 الكلابين القماي عوداً اثري ودائرة خافر مؤخر • وتبلى التي قبل مؤخر الرسخ وجمعها  
 الدوائر الجوهري دائرة اسم ما حاذى موضع الرسخ ودائرة الذاب عرقه قال وعلة اخضر  
 الدوائر ان العرابي سارية لمؤنة والذرة الهزيمة والدبر السكان والضربة الهزيمة  
 التثنية وعواسم الدابر ويدان جعل الله عليهم الذرة أي سوزن جملهم الذرة فقل في ن  
 أي انظر والقصر • وقال أبو جهم • لانه سعوي • وهو بفتح جيم • دبر في الدبر  
 فقال • ولرسوله • دوا لله قوله • الدرة أن • ادلة الدرة تنق الباء • كدرة • لعل

مِنَ الدَّبَرَةِ أَيضاً فِي الْهَزِيمَةِ وَالذَّابِرَةُ تَرْبُ مِنَ الشَّغْرِ فِي الْقِرَاعِ وَالذَّابِرَةُ مِصْبِيَةُ الدِّيكِ ابْنُ  
 سَيْدَةٍ دَابِرَةُ الطَّائِرِ الْأَمْبُجِ الْقِيَمُ مِنَ وَرَاءِ رَجُلِهِ وَهِيَ تَضْرِبُ الْبَسَازِي وَهِيَ الدِّيكُ الْأَسْفَلُ مِنَ  
 الصَّيْصِيَةِ يَطْبُحُهَا وَجَاءَ دَبْرِيَّاءُ أَيْ أَخِيرَ أَوْ لَانٍ لَا عَلَى الصَّلَاةِ الْأَدْبَرِيَّاءُ فَانْفُخْ أَيْ فِي آخِرِ وَقْتِهَا وَفِي  
 الْحُكْمِ أَيْ أَخِيرَ أَرْوَاءِ أَبُو حَبِيدٍ عَنْ الْأَحْمَرِيِّ قَالَ وَالْمُحَدِّثُونَ يَقُولُونَ دَبْرِيَّاءُ بِالضَّمِّ أَيْ فِي آخِرِ قَتْمِهَا  
 وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ دَبْرِيَّاءُ بَنَعَ الدَّالَ وَاسْكَنَ الْبَاءَ وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ  
 ثَلَاثَةٌ لَا يَقْبَلُ اللَّهُ لَهُمْ صَلَاةً رَجُلٌ أَيْ الصَّلَاةَ دَبْرِيَّاءُ وَرَجُلٌ اعْتَبَدَ عَجْرًا وَرَجُلٌ أَمْ قَوْمًا هُمُ لَهْ كَارَهُونَ  
 قَالَ الْأَفْرَاقِيُّ رَأَى هَذَا الْحَدِيثَ مَعْنَى قَوْلِهِ دَبْرِيَّاءُ أَيْ بَعْدَهُ يَقُوتُ الْوَقْتُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ  
 أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ لِلْمُنَافِقِينَ عَلَامَاتٍ يَعْرِفُونَ بِهَا تَقْبِيهِمْ لَعْنَةُ وَطْعَامُهُمْ نَهْمَةٌ  
 لَا يَقْرَبُونَ الْمَسَاجِدَ الْأَعْبَرَاءُ وَلَا يَأْتُونَ الصَّلَاةَ الْأَدْبَرَاءُ - - تَكْبَرِينَ لَا يَأْتُونَ وَلَا يُؤْتُونَ خُشْبٌ  
 بِاللَّيْلِ خُشْبٌ بِالنَّهَارِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلُهُ دَبْرِيَّاءُ فِي الْحَدِيثِ الْأَوَّلِ جَمْعُ دَبْرٍ وَدَبْرٌ وَهُوَ آخِرُ أَوْقَاتِ  
 الشَّيْءِ الصَّلَاةُ وَخَيْرُهَا لَوْ مَنَعَهُ الْحَدِيثُ الْآخِرُ لَا يَأْتِي الصَّلَاةَ الْأَدْبَرِيَّاءُ يَرَوْنَ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَهُوَ  
 مَنْصُوبٌ عَلَى التَّطَرُّفِ وَفِي حَدِيثِ آخِرٍ لَا يَأْتِي الصَّلَاةَ الْأَدْبَرِيَّاءُ بَنَعَ الْبَاءَ مَوْسُوبٌ إِلَيْهَا وَهُوَ مَنْصُوبٌ إِلَى  
 الدَّبَرِ آخِرُ الشَّيْءِ وَفُتِحَ الْبَاءُ مِنْ تَغْيِيرَاتِ التَّسْبِيبِ وَنُصِبَ عَلَى الْحَالِ مِنْ فَاعِلٍ يَأْتِي قَالَ وَالْعَرَبُ تَقُولُ  
 الْعِلْمُ قَبْلِي وَبِالدَّبَرِيِّ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مَعْنَاهُ أَنَّ الْعَالَمَ الْمُتَقَنِّ بِحَيْدٍ سَرِيعًا وَالتَّخَلُّفُ يَقُولُ  
 فِيهَا نَظَرُ ابْنِ سَيْدَةٍ تَبَعْتُ صَاحِبِي دَبْرِيَّاءُ إِذَا كُنْتُ مَعَهُ تَخَلَّفْتُ عَنْهُ ثُمَّ تَبَعْتُهُ وَأَنْتَ يَحْذَرُ أَنْ يَقُولَ  
 وَدَبْرِيَّاءُ يَذَرُهُ وَيَذَرُهُ فَلَا دَبْرِيَّاءَ وَالذَّابِرُ التَّابِعُ وَجَاءَ يَذَرُهُمْ أَيْ يَتَّبِعُهُمْ وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ وَأَدْبَرُ أَدْبَارًا وَدَبْرًا  
 وَفِي عَن كِرَاعٍ وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْأَدْبَارَ الْمَصْدَرُ وَالذَّبْرُ الْأَسْمُ وَأَدْبَرُ أَمْرُ الْقَوْمِ وَلِي الْقَسَادِ وَقَوْلُ اللَّهِ  
 تَعَالَى ثُمَّ وَلَيْتَ مَدْرِيْنَ هَذَا حَالٌ مُؤَكَّدٌ لِأَنَّهُ قَدْ عَلِمَ أَنَّ مَعَ كُلِّ وَلِيَّةٍ لَدُنَّ أَدْبَارًا فَتَحَالَ مَدْرِيْنَ مُؤَكَّدًا  
 وَمَعْنَى قَوْلِ ابْنِ دَارَةَ      أَنَا ابْنُ دَارَةَ عَرُوفٌ قَالَهَا نَسِي      وَهَلْ يَدْرِي قَالَتَا نَسِي مِنَ عَارِ  
 قَالَ ابْنُ سَيْدَةٍ كَذَا أَنْشَدَهُ ابْنُ جَنِّي لَهَا نَسِي وَقَالَ لَهَا نَسِي الْقِسْبَةُ قَالَ وَرَوَيْتُ لَهَا نَسِيَّ وَالْمَدْبَرَةُ  
 الْأَدْبَارُ أَنْشَدَ تَعْلَبُ      هَذَا بِصَادِكَ أَقْبَالَ بِمَدْرَةٍ      وَذَا بِنَادِكَ أَدْبَارًا بِأَدْبَارِ  
 وَدَبْرٌ بِالنَّسِي ذَهَبَ بِهِ وَدَبْرٌ رَجُلٌ وَلِي رَجُلٌ وَمَعْنَى قَوْلِهِ تَعَالَى وَاللَّيْلُ إِذَا دَبْرِيَّاءُ تَبَعَ النَّهْرَ قَبْلَهُ وَقَرَأَ  
 ابْنُ عَبَّاسٍ وَبِحَاجِدٍ وَاللَّيْلُ إِذَا دَبْرٌ وَقَرَأَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ وَاللَّيْلُ إِذَا دَبْرٌ وَقَالَ الْفَرَاهِيدِيُّ هُمَا الْغَتَانِ  
 دَبْرُ النَّهْرِ وَأَدْبَرُ وَدَبْرٌ الصَّيْفُ وَأَدْبَرُ وَكَذَلِكَ قَبْلُ وَأَقْبَلُ فَأَدَا هَاؤُلَاءِ أَقْبَلَ الرَّكْبُ وَأَدْبَرُ لَمْ يَقُولُوا إِلَّا  
 بِالْأَنفِ قَالَ وَأَنَّهُمْ عَانَدُوا فِي الْمَعْنَى كَوَاحِدُكَ أَنْشَدَنِي يَأْتِي فِي الرَّجْلِ لَمَّا أَتَى فِي الْأَزْمَةِ وَقِيلَ مَعْنَى

قوله والليل اذا دبّر بها بعد الهار كما تقول خلف يقال دبرني فلان وخلفني أي جاء بعدي ومن  
قرأ والليل اذا دبّر عصاهم ولي لذهب ودار العيش آخره قال معقل بن خويلد الهذلي  
وما عريت ذالحيات الا \* لا قطع دار العيش الحباب  
وذا الحيات اسم سيمى به دار العيش آخره يقول معاوية الالائيك ودار الهار ودار ذهب  
رأيت الدار الداهية والواضي أميس الدار ومن المنذر ودار من التطوع المشام لنا كيد  
لان اليوم اقبل فيه أمر معلوم أنه دبر لكه أكد قوله الدار كما جيا قال الشاعر  
وأي الذي ترك المولى وجههم \* يسهب هاهنة كأميس الدار  
وقال نضر بن عمرو النذري السلمي

ولقد تلتكم ثمامة سوخدا // وتركت مرة مثل أميس الدار

وروى المنذر لان يرى والصحح في انك تسمى أميس المدر قال وكذلك أنشده أبو عبيد  
في مقاتل الفرسان وأنشده له

ولقد دهمنا الى ديرة طعة // بجلاء رجل مثل خط المدر

رجل يخرج النعم قطعاً أو القعد الشق والعبء الواحدة ويقال ميات ذهب فلان كما ذهب  
أميس الدار وهو الماسي لا يرجع أبداً ورجل سير دار اتباع وسيأى خاير دار ويقال  
سأيداهم على البدل وان لم يلزم أن يكون بدلا واستدبره أماءه ورائه وقول الاعشى يصف  
الجريرة أو عبيدة سرتها غير مستدير على الشتر أو مستكر ما علم

قال قوله غير تدبر فسرته مستانرا وما قيل للمسة اثر مسدده له اذا استأثر بشراً السندر  
عالم لم يستعمله لا يسرهم ادونهم وولي عنهم والدار من القراح خلاف الصال وصاحبه  
مدار ير حال حتر الى الهذلي يصف ما ورده

فقد ضلني في حبه // حباس المدر قد عا طوا

الدار انة سورث المدر سرفيل هو الذي هجره بعد مرقه عاد وليسر وقال الاصمعي المدر  
لوقى القيس عن صاحبه هاء أو عبيد المدر الى صربيا التداخ ودارت هلا عاربه  
وتوايه ما يعرف قبيله رديه مرميه يذري قيه كس دياره بي ما يذري شيا وقها يث  
الاسد لول القطن والبريد لكتن والصرف ومان السيل ما وليك والبر ما خلفت اس  
الاعراى أدت الرحا اسرق يبرص قبيله قال الاسمى القل ما قبل من العائل الى حثوه

والدبر ما أدبر به الفاتل الى ركبت وقال المغضل القبيل فوز القدح في القمار والدبر سبيبة  
القدح وقال الشيباني القبيل طاعة الرب والدبر معصيته اجماع الدبر ما أدبر به المرأة من  
عز لها حين تقته قال يعقوب القبيل ما أقبلت به الى صدرك والدبر ما أدبرت به عن صدرك يقال  
فلان ما يعرف قبلا لا دبر وسنذكر من ذلك أشياء في ترجمة قبل ان شاء الله تعالى والدبرة  
خلاف القبلة يقال فلان ماله قبله ولا دبرة اذ لم يتدبها امره وليس لهذا الامر قبلا ولا دبرة  
اذا لم يعرف وجهه ويقال قم الله ما قبل منه وما دبر وأدبر الرجل جعله وراءه ودبر السهم أي  
خرج من الهدف وفي اشعركم دبر السهم الهدف يدبره دبراً ويدوروا جازوه وسقط وراءه والدبر  
من السهام الذي يخرج من الهدف ابن الاعرابي دبر ردو دبر تأخر وأدبر اذا انقلبت قتلته أذن  
الناقة اذا تحركت الى ناحية القفا وأقبل اذا صارت هذه القلعة الى ناحية الوجه والدبران نجم  
بين الثريا والجوزاء يقال له التابع والتوسيع وهو من سائل القمر معي دبراً لأنه يدبر الثريا أي  
يتبعه ابن سيده الدبران نجم يدبر الثريا زمته الاقرو للام لانهم جعلوا الشيء بعينه قال  
سيبويه فان قيل أيقال لكل شيء صار خلف شيء دبراً فانك قائل له لولكن هذا بمنزلة العدل  
والعدل وهذا الضرب كثيراً ومعناد الجوهري الدبران حصة كواكب من التور يقال انه  
سنام وهو من منازل القمر وجعل الكلام دبراً دنى وكلامه دبراً دنى أي خلفي لم أعقبه  
وقصامت عنه وأغضبت عنه ولم ألتفت اليه قال

يذاها كأوب المالحين اذا مننت • ويرجل تأت دبراً يدين طروح

وقالوا اذا رأيت الثريا تدبر فنهز متراج ونهز متراج اذا بدأت للعروب مع المغرب فذلك وقت المطر  
وروقت متراج الابل واذا رأيت الشعري تغبل فخذقني ويخمد جل أي اذا رأيت الشعري مع العرب  
فذلك تميم القرقر يصبر على القرى وفعل ان لم يرق ذلك الوقت غير القتي الصكر من المجد الحز  
وقوله ويخمد جل أي لا يحمل فيه النقل الابل تحمل الشديد لان الجمال تنزل في ذلك الوقت وتقل  
الراعي والدبور يرجح تاني من دبر لكعبة مما يذهب نحو المشرق وقيل هي التي تأتي من خلفك  
اذا وقفت في السبل الهذيب والدبور بالفتح الريح التي تقابل دباباً أو بقولاً وهي ريح تهب من  
شمال المغرب والسمية تسمى باليهام من ناحية المشرق قال ابن الدير وقول من قال سميت به لانها تأتي  
من دبر الكعبة ليس بشيء ودبرت الريح أي تحولت دبوراً وقال ابن الاعرابي هب الدبور من  
مقط الطائر الى مطلع هبل من التذكرة يكون اسماً وصنعة من الصفة قول الاعشى

التي هي من نصيب الخصم • مصداق الحديث في تدابير

ومن الاسم قوله أشد من غيره من أهل

التي هي من نصيب الخصم • مصداق الحديث في تدابير

قال أبو بكر صفيًا كذا وقع في رواية وقد وردت تدابير في القوم على ما ليس فاعلمهم  
تدبير من أصابعهم في التدبير وأكبر وأدعوا في التدبير وكذا ما رواه راجح وقد اختلفت تلك  
في قول الله صلى الله عليه وسلم نصرت بالسيار تلك التدبير ورجل أدار الفتى يقطع رجه  
مثل أمار وفي حديث أبي هريرة أدار وقتهم مساجدكم وطعنتم مصاصكم فالتبار على كملها القبح أي  
الهلاك ورجل أدار لا يغبل قول أحد ولا يلو على شيء قال السيرافي وحكي سيوره أدار في  
الاسماء ولم يفسره أحد على أنه اسم لكنه قد قرنه بأحامي وأجاد وهما موضعان فحسب أن يكون  
أدار موضعًا قال الأزهري ورجل أدار في وجهه فمعه طعنه ورجل أداريل وهو الضال وأدار تدبيره  
قطعت من حلقها وشقت وناقته تدبر مقتضى من قبل قضاها وقيل هو أن يمرض منها قومه من  
جانبها ما يلي قضاها وكذلك الشاة وناقته ذات إقبالة وإدارة إذا شق مقتضى أذنها وموترها  
وقلت كأنها زعقة وذكر الأزهري ذلك في الشاة أيضا والأدبار تبيض الأقبال والاشتداد خلاف  
الاستقبال ورجل مقابل ومدبر يخص من أوجه كريم الطرفين وقلان مستدبر أي مستقبلي أي  
كريم أول تجدوا آخره قال الأصمعي وذلك من الأقبالة والإدارة وهو شق في الأذن ثم يقبل  
ذلك فإذا أقبل به فهو الإقبالة وإذا أدبر به فهو الإدارة والحلقة المعلقة من الأذن هي الإقبالة  
والإدارة كأنها زعقة والشاة مدبرة ومقابله وقد أدبرتها وقابلتها وناقته ذات إقبالة وإدارة  
وناقته مقابلة مدبرة أي كريم الطرفين من قبل أيها وأما وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه مني أن يعضي بمقابله أو مدبرته قال الأصمعي المقابلة أن يقطع من طرف أذن شاة ثم يترك  
معلقا لا بين كأنه زعقة ويقال للمثل ذلك من الأيل المزموم يسمى ذلك المعلق الرقل والمدبرة أن  
يفعل ذلك بغير الأذن من الشاة قال الأصمعي وكذلك إن بان ذلك من الأذن فهي مقابلة ومدبرة  
بعد أن كان قطع والمدبر من المنازل خلاف المقابل وتدبر القوم تعادوا وقاطعوا وقيل  
لا يكون ذلك إلا في الإبل وفي الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تدبروا ولا تقاطعوا  
قال أبو عبيد التدبر المصارعة والهجران مأخوذ من أن يولي الرجل صاحبه دبره وقفاه  
ويعرض عنه وجهه ويهجره وأنشد



أَوْصَى أَبُو قَيْسٍ بَأْسَ وَاصِلُوا ۖ وَأَوْصَى أَبُوكُمْ وَيَحْكُمُ أَنْ تَدَابُرُوا  
 وَدَبَرَ الْقَوْمُ يَدْبُرُ وَتَدَابُرُوا نَكَحُوا وَأَدْبُرُوا إِذَا قُلِيَ أَمْرٌ عَسَى أَنْ يَخْرُجَ مِنْهُ بَأْسٌ وَمِنْهُ بَأْسٌ وَمِنْهُ بَأْسٌ وَمِنْهُ بَأْسٌ  
 الدِّبَارُ أَيْ السَّخَاءُ إِذَا دَعَا عَلَيْهِ بَأْسٌ يَدْبُرُ فَلَا يَرْجِعُ وَمِنْهُ عَلَيْهِ الْعَقَابُ أَيْ الدُّرُوسُ وَالْهَلَالَةُ وَقَالَ  
 الرَّصَدِيُّ الدِّبَارُ الْهَلَالَةُ بِالْفَتْحِ مِثْلُ الدَّمَارِ وَالْدَّبْرَةُ تَقْدِيسُ الدَّوْلَةِ فَالدَّوْلَةُ فِي الْخَبَرِ وَالْدَّبْرَةُ فِي الشَّرِّ  
 يَقَالُ جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ الدَّبْرَةَ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ هَذَا أَحْسَنُ مَا رَأَيْتُهُ فِي شَرْحِ الدَّبْرَةِ وَقِيلَ الدَّبْرَةُ الْعَاقِبَةُ  
 وَدَبَرَ الْأَمْرَ وَتَدَبَّرَهُ نَظَرُ فِي عَاقِبَتِهِ وَاسْتَدَبَّرَهُ رَأَى فِي نَاجِيَتِهِ مَا لَمْ يَرَفِ صَدْرُهُ وَعَرَفَ الْأَمْرَ يَدْبُرُ أَيْ  
 يَأْتِرُ قَالَ جَرِيرٌ وَلَا تَشْقُونَ الشَّرَّ حَتَّى يُصِيبَكُمْ ۖ وَلَا تَعْرِفُونَ الْأَمْرَ إِلَّا تَدَبَّرَا  
 وَالتَّدَبُّرُ فِي الْأَمْرِ أَنْ تَنْظُرَ إِلَى مَا قَوْلَ إِلَيْهِ عَاقِبَتُهُ وَالتَّدَبُّرُ التَّنْكِيرُ وَفُلَانٌ مَا يَدْرِى قِبَالَ الْأَمْرِ  
 مِنْ دَبَرِهِ أَيْ أَوْنَسِ آخِرَهُ وَيُقَالُ إِنْ فُلَانًا لَوْ اسْتَغْبَلُ مِنْ أَمْرِهِ مَا اسْتَدْرَكَهُ لَمَدَى لَوْجُهُ أَمْرَهُ  
 أَيْ لَوْ عِلِمَ فِي بَدَأِ أَمْرِهِ مَا عِلِمَ فِي آخِرِهِ لَا سَتَرَ سَدْلَهُمْ هُوَ قَالَ أَكْتَمْتُ مِنْ صَبِيٍّ لَبِئْسَ مَا بَيَّ لَاتَدَبَّرُوا أَهْجَازَ  
 أُمُورِهِمْ وَلَوْ تَصَلُّوْهَا وَالتَّدَبُّرُ أَنْ يَدْبُرَ الرَّجُلُ أَمْرَهُ وَيَدْبُرُهُ أَيْ يَنْظُرُ فِي عَوَائِجِهِ وَالتَّدَبُّرُ أَنْ  
 يُعْتَقَ الرَّجُلُ عَبْدَهُ عَنْ دَبْرٍ وَهُوَ أَنْ يُعْتَقَ بَعْدَهُ وَهُوَ فِي قَوْلِهِ أَنْتَ حَرٌّ بَعْدَ مَوْتِي وَهُوَ مَدْبُرٌ وَفِي  
 الْحَدِيثِ إِنْ فُلَانًا اعْتَقَ غُلَامًا عَنْ دَبْرٍ أَيْ بَعْدَ مَوْتِهِ وَدَبَّرْتُ الْعَبْدَ إِذَا عَقَلْتُ عَنْتَهُ بِمَوْتِهِ وَهُوَ  
 التَّدَبُّرُ أَيْ أَنَّهُ يَتَّقِي بَعْدَ مَا يَدْبُرُهُ سَيِّدُهُ وَبَعَثْتُ دَبْرًا عَبْدًا عَقَلْتُ بَعْدَ الْمَوْتِ وَدَبَّرَ الْحَدِيثَ عَنَّهُ  
 رَوَاهُ وَيُقَالُ دَبَّرْتُ الْحَدِيثَ عَنْ فُلَانٍ حَدَّثْتُ بِهِ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهِ وَهُوَ يَدْبُرُ حَدِيثَ فُلَانٍ أَيْ يَرْوِيهِ  
 وَدَبَّرْتُ الْحَدِيثَ أَيْ حَدَّثْتُ بِهِ عَنْ غَيْرِي قَالَ سَهْرٌ دَبَّرْتُ الْحَدِيثَ لَيْسَ بِمَعْرُوفٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
 وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَمَا سَمِعْتُمْ مِنْ مَعَاذِ يَدْبُرُهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ يَحْكُمُ بِهِ عَنْهُ  
 وَقَالَ أَعْمَاسُهُ يَدْبُرُهُ الدَّالُ الْمُهْمِلَةُ وَالْبَاءُ أَيْ يُتَّقَنُهُ وَقَالَ الزَّجَّاجُ الذَّرَّ الْقِرَاءَةُ وَأَمَا أَبُو عُبَيْدٍ فَإِنْ  
 أَصْحَابُهُ رَوَوْا عَنْهُ يَدْبُرُهُ كَمَا تَرَى وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ بِسَنَدِهِ إِلَى سَلَامٍ بْنِ مَسْكِينٍ قَالَ سَمِعْتُ قَتَادَةَ  
 يَحْكُمُ عَنْ فُلَانٍ يَرْوِيهِ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ يَدْبُرُهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَا شَرَقَتْ شَمْسٌ  
 قَطُّ إِلَّا جِئْتُهَا مَا كَانَ يُنَادِيَانِ أَنَّهُمَا يُسَمِعَانِ الْخَلَائِقَ غَيْرَ الثَّقَلَيْنِ الْجَنِّ وَالْإِنْسَ أَتَاهُمَا إِلَى رَبِّكُم  
 فَأَنْتَ مَا قُلْتَ وَكَوْنُ خَيْرٌ مَا كُنْتَ وَاللَّهُمَّ عَجِّلْ لِمُسْلِمَيْنِ خَلْقًا وَعَجِّلْ لِمُسْلِمَيْنِ تَلْقَاءَ ابْنِ سِيدَةَ وَدَبَّرَ الْكُتُبَ  
 يَدْبُرُ كَتَبَهُ عَنْ كِرَاعٍ قَالَ وَالْمَعْرُوفُ دَبْرُهُ وَلَمْ يَقُلْ دَبْرُهُ أَوْ هُوَ وَالرَّأْيُ الدَّبْرِيُّ الَّذِي يَعْنِي النَّصْرَ  
 هُوَ وَكَذَلِكَ الْحَوَابُّ الدَّبْرِيُّ يَقَالُ سِرُّ الرَّقِيِّ الدَّبْرِيُّ وَهُوَ الَّذِي يَسْتَعْمَلُ أَخِيرًا عِنْدَ غَوَاةِ الْحَاجَةِ أَيْ  
 سَهْرًا إِذَا دَبَّرَ الْأَمْرَ وَفَاتِ الدَّبْرُ بِالْعَرَبِ لِكَرْهَةِ الدَّلِيلَةِ وَالْبَعِيرِ وَالْجَمْعُ دَبْرٌ وَأَدْبَارٌ مِثْلُ خَبْرَةٍ وَنَحْوِهَا



التصل عامل وقيل صَيِّقُ سُلَاقَاتٍ سَبَّهَا سَيِّئَةً • يَكْرَهُهَا بِالزَّاحِ النَّيَاطِلُ

والنياطل مكاييل النهر قال ابن سيده ويحوز أن يكون الذبور جمع ذبرة كحضر وقصور ومائة ومؤون والذبور شخ المال النحل لا واحد لها من لفظها ويقال للزناير أيضا ذبور وهي الذبور عاصم ابن ثابت بن أبي الأخط الانصاري من أصحاب عبد الله بن رسول الله صلى الله عليه وسلم أصيب يوم أحد فغدت النحل الكفار منه وذلك أن المشركين لما قاروا أرادوا أن يعتلوا به فسلط الله عز وجل عليهم الزناير الكبار تبارك الدارع فارتد عواصمه حتى أخذها المسلمون فذبحوه وقال أبو حنيفة الذبور النحل بالكسر كالذبور وقول أبي ذؤيب

بِاسْفَلِ ذَاتِ الذَّبْرِ أَفْرَدِي خَشْفَهَا • وَقَدْ طُرِدَتْ يَوْمَئِذٍ نَهْمَى خُلُوجُ

عني شعبة فيها ذبور ويرى وقد ولدت والذبور أيضا أولاد الجراد عنه وروى الأزهري بسنده عن مصعب بن عبد الله الزبيري قال انطلقنا من مابن مطلع الشمس الى مغربها والذبور الزناير قال ومن قال النحل فقد أخطأ وأشد لاهراة قالت لزوجهما

إِذَا لَعَنَهُ النَّحْلُ لَمْ يَحْضُرْ لَعْنَهَا • وَخَالَفَهَا فِي ذَنْبٍ تَوْبَ عَوَامِلُ

شبه خروجها ودخولها بالنواب قال الاسمعي الجماعة من النحل يقال لها الشول قال وهو الذبور وانكسر ولم لا واحد لشي من هذا قال الأزهري وهذا هو الصواب لما قال مصعب وفي الحديث فأرسل الله عليهم مثل الظل من الذبور يسكنون الياء النحل وقيل الزناير والظلة الصواب وفي حديث بعض السامعيات الى أمها وهي صغيرة تبكي فقالت لها ما لك فغفلت حربى ذبيرة فلتعني بالبرة هو قصير الذبيرة النحلة والذبور فأكمل ساعة وهو نحو التسييح والذبور الموت وذائر الرجل ملت عن الدنيا وأشد لامية بن أبي الصلت

رَعِمَ ابْنُ جُدْعَانَ بْنِ تَمَرٍ وَيَوْمَئِذٍ رَمَسَافِرُ سَفَرِائِمِ عَبْدِ الْيُؤُبِ لَهُ مَسَافِرُ

وآذير الرجن إذا مات وآذير إذا تعاقل عن حاجته صديقه وآذير صار ذبور وهو المال الكثير وذبار بالضم ليله الأربعاء وقيل يوم الأربعاء من أسماءهم القديمة وقال كراع باهلية وأشد

أَرْجُو أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوْبِي • بِأَوَّلِ أَوْ بَاهُونَ رَجُبِي

أَوَّلُ الثَّانِي دُبَارُ فَانْأَسَهُ • تَحْوِزٌ أَوْ عَرُوبَةٌ أَوْ شَارِ

أول الأحد وشيار السبت وكل نهامذ كور في موضعه ابن الأعرابي آذير الرجل إذا سافر في دُبَارٍ ومثل مجاهد عن يوم النقص فقال هو الأربعاء لا يدور في شهره والذبور نطعة تغلظ في البحر كالحزيرة

قوله وفي حديث بعض السامعيات النهاية وفي حديث عبيدة قال السيد حريفي هي سكنة بنت الحسين كما صرح به الصفدي وغيره اه وسكنة بالصغير كما في القاموس اه معجمه

يسألوا الناس ويُنسبُ عنها وفي حديث النجاشي أنه قال ملاحِبُ أن يكون دَبْرِي لِي ذَهَابًا وَأَتَى  
 آدِيْتُ رَجُلًا مِنْ الْمُسْلِمِينَ يُوسِرُ الدَّبْرِي بِجَابِلِيلَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ الْقَصْرَاسِمُ جَبَلٌ قَالَ وَفِي رِوَايَةٍ  
 مَا أَحْبَبَ ابْنُ دَبْرٍ مَنْ ذَهَبَ الْقَبْرِ لِمَسَانِهِمُ الْجَبَلُ قَالَ هَكَذَا فُسِّرَ قَالَ هُوَ فِي الْأَوَّلَى مَعْرُوفَةٌ فِي  
 الثَّانِيَةِ تَكْرَرٌ قَالَ وَلَا أَدْرِي أَحَرَبِي هُوَ أَمْ لَا وَدَبْرٌ مُوَضَّعٌ بِالْمِمْ وَمِمْ فَلَانُ الدَّبْرِي وَذَاتُ الدَّبْرِاسِمِ  
 ثَبَتَتْ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَقَدْ حَفِظَهُ الْأَصْحَمِيُّ فَقَالَ ذَاتُ الدَّبْرِ وَدَبْرٌ قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي أَسَدَ وَالْأَدْبَرُ  
 قَوْمِيَّةٌ وَسَوَالِدُ بَطْنٍ قَالَ وَفِي بَنِي أُمِّ دَبْرٍ كَيْسٌ \* عَلَى الطَّعَامِ مَاعِبَا غَيْدَسٌ  
 (در) الدُّرُّ الدُّرُوسُ وَقَدْ دُرِّرَ الرَّسْمُ وَتَدْرُوسٌ وَتَدْرُوسٌ مَدْرُوسٌ وَتَدْرُوسٌ وَتَدْرُوسٌ وَتَدْرُوسٌ  
 وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ ذَلِكَ لِلنَّسَبِ اتِّسَاعًا فَقَالَ

فِي مَيْتَةِ بَيْتِ الْأَكْفِ مَسَاحٍ • عِنْدَ الْقِتَالِ دَبْرِي هُمْ لَمْ يَدْرُ

أَيَّ حَسَبِهِمْ لَمْ يَسَلْ وَلَا دَرَسَ وَسَيَفْدَارُ بَعْدَ الْعَهْدِ الْقِتَالِ وَرَجُلٌ حَاسِرٌ دَارِثُ بَاعٍ وَقِيلَ  
 الدَّارِثُهَا الْهَالِكُ وَرَوَى عَنِ الْحُسَيْنِ أَنَّهُ قَالَ حَادُوا هَذِهِ الْقُلُوبَ بِكَرَاتِهِ فَانْهَارَتْ سَرِيعَةً الدُّورُ قَالَ  
 أَبُو حَنِيفَةَ سَرِيعَةُ الدُّرِّ رَمَى دُرُوسٌ ذَكَرَ اللَّهُ وَاتَّخَذَهُ مِنْهَا يَقُولُ ابْنُ الْأَثِيرِ هُوَ أَعْلَاوُ الرِّبِّ وَالْبَيْعِ  
 الَّذِي عَلا هَابُ كَرَاتِهِ وَدُرُّرُ السُّنُونِ سُرْعَةُ نَسْيَانِهَا يَقُولُ الْمَعْلُومُ وَغَيْرُهُ إِذَا عَنَّا وَدَرَسَ قَدْ دَرَّ  
 دُرُّورًا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ ، تَشَاقَّلَتْ أَحْلَاقُ الرُّسُومِ الدُّوَاثِرُ \* وَقَالَ مَرْدُورُ الْقُلُوبِ اتَّخَذَ كَرَمِهَا  
 وَدُرُوسُهَا وَدُرُوسُهَا سُرْعَةُ نَسْيَانِهَا وَدَرَّ لِرَجُلٍ دَاهِيَتُهُ كَثَرَتْ قَوَاسِمَاتُهَا وَقَالَ ابْنُ شَيْمِ  
 الدَّرُّ الْوَضْعُ وَدَرَّ نَوْرًا إِذَا سَمِعَ وَدَرَّ السِّيفُ إِذَا صَدَّكَ وَسَيَفْدَارُ وَهُوَ ابْعِيدَ الْعَهْدِ الْقِتَالِ  
 قَالَ الْأَرْمَنِيُّ وَهَذَا هُوَ - وَابْنُ بَيْلٍ عَلَيْهِ قَوْلُهُ - دُرُّوَاهُ - الْهَالِكُ أَيُّ أَبْجُوَاهُ وَاعْلَوْهَا عِشَاءَ الدَّرِّ  
 وَالْبَيْعِ يَدْرُكَ تَدْرُكًا يَكْهَانُ السُّفْ إِذَا عَقَلَ وَجَلَّ وَمِنْهُ تَوَلَّى لَسَدَ

يَكْتُمُ السُّفْ حُودُثَ الْبَيْعِ أَيُّ شَيْءٍ وَمَنْ تَلَّ فِي حَبِيبِ الدَّرْدِ - ابْنُ الْقَلْبِ يَدْرُكُ كَيْدَ  
 السُّفْ - دَرَّتْ أَيُّ يَنْسَرُ كَمَا هُوَ - الْمَسْرُوعُ الدُّرُّ وَالْمَسْرُوعُ هُوَ أَسْبَبُ الرِّيحِ  
 عَلَى الْمَرْفَعَةِ يَتَّبِعُ رُسُومَهُ لِمَنْ رَمَى طَعْمُهَا - رَتَّ - شَاشَةٌ تَرْتَكِبُ سَكَانَ لَيْتَ هَلْ يَجْعَلُ هُوَ  
 عَلَيْهِ سَلَامٌ وَدَرَّ الصَّاغِرُ دَبْرًا صَالِحًا عَلَيْهِ رَتَّ رَتَّ بَانُوبٍ سَمِعَ دَاخِلَ فَمِمْ وَلَدَانَا يَدْرُكُهُ  
 وَقَدْ هُوَ سَامِقٌ لَشَعْرٍ فِي الصَّبَاحِ الدَّارِ كَلَّ مَا كُنَ هَوَاً نِيَابِاسٌ سَمِعَ رَقْدَ - قَرَأَى  
 تَلَنَّفَ فِي الدَّرِّ وَفِي حَدِيثِ الْأَمْرِ - تَمَّ لَيْتَهُ أَرُوَامُ الدَّرِّ الدَّرُّ الدَّرُّ هُوَ سَوْبُ الَّذِي يَكُونُ هَوَاً

١١ لشعار يعني أتم الحاصصوا الناس العامة ورجل ذو رتبة ترعى ابن الاعرابي وأشد

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ أَعْيُنِنَا ۚ قُلْ إِنَّمَا الدُّورُ الْمُسَامُ

وَالَّذِينَ تَرَوْنَ كَثِيرًا مِّنَ الشَّعَارِ يَتَذَكَّرُونَ أَفَلَا يَذَكَّرُونَ

مُذَرِّوْا لَاصِلَ مُذَرِّرٍ أَدْعَتِ النَّاسَ إِلَى الْإِلَهِ وَتَوَدَّعَتْ وَقَالَ الْقُرَآنُ فِي قَوْلِهِ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ بَعْنِي

المَدَّ ثَمَّ يَسَاءُ إِذَا مَامَ      وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ إِذَا نَزَلَ عَلَيْهِ الْوَحْيُ يَقُولُ دَرُّوْنِي دَرُّوْنِي أَيَّ غَطَوْنِي بِمَا

أدواء أبوالدُّنور الكسلان عن كراع والدُّور أيضا الخاسل النوم والدُّور بالفتح المال الكثير لا يلهو

ولا يصح مع قال مال دَرُّ وما لا نَدَرُّ وأموال دَرُّ وقيل هو الكثير من كل شيء وروى عن أبي

صلى الله عليه وسلم أنه قيل له ذهب أهل النور بالاجور قال أبو عبيدواحد النور دثر وهو المال

الكبير يقال هم أهل - ترودترو مال دترو وقال امرؤ القيس

لعمري أقوم قدرى في ديارهم  
من أيدى الأمازيغ والعهدة الدرية

أى كنس إلا أنه عام التصريح وفي حديث طهفة واهب عن أعمى الدثر أراد الدثرهما الحصب

والساعاتُ الكثيرُ أمدٌ عمرٌ والمتدثرُ من الرجالِ المأثرونُ قالَ وهو المتدائمُ والمتدهشُ والمنفردُ والمتفردُ

ورجل دُرِّعاهل ودَاثُرْمساة وتقول طنبيل

اِذَا سَأَلَكَ الرَّأْيَ الْفُورِحَ

نقطة إلى الذي لا يكاد يبرح مكانه وذو الشجر أرقق ونسعت خط

قال السيرافي لأعرفه إلا ما رأود زمرته وثبت عليهم أفر كهافي المحكم ركهافي جال في مثنها وقيل

رکھ امں خلہ ہادیستعار می منہذا قال ان من قبل یصف غیثا

أَصَاحِبُ قُدْرَتِ الْيَمَانَةِ لَمَّا ۞ تَدْرُ هَامِنُ

أَيُّ سَمَاءٍ (دَحْر) الدَّجْرُ الحَيَّةُ وَفِي التَّهْدِيدِ شَهَامٌ

دختر با اسر در جافه و درود بخواند و بگوید ای - پیرانی امره فال دروبه

دَآرِي وَرْجَالِ حَرَوْدُ ثَرَانْ وَهَرِ الشَّطِ الِى فَمِمْ مَنَاطُهُ أَثَرُ أَوْزَمِ

الحق الذي يذهب عروجه، وتجرباً سر السال اللوياً هذه اللغة القصص وحكي أبو حنيفة

الحرر احرى كسر الدال وقضها قال ابن سيد مولى يحكمها غيره الا بال كسر وحكى هو وكراع فيه

---

الدجر يضم الدال قال وكذلك ترى بخط شمر قال أبو حنيفة هو ضربان أحدهما وأجر والدجر والدجر والخشبة التي تشد عليها حديد النقدان ومنهم من يجعلها دجرين كأنهما أذنان والحديد اسمها السنبه والقصدان اسم لبيع أدوائه والخشبة التي على عنق الذر وهو التسيير والسمقان خشبتان قد شدتا في العنق والخشبة التي في وسطه تدعى سمقان أو ينج وهو السقاة والوسج أو ليس بالعين كما سم الخشبة الطويلة بين الثورين والخشبة التي عسكها الحراث هي المقوم والدال في الملقاة العزروا العرماف الخشبة التي في رأس اللبس يعلق به القيد قال الأزهري وهذه حروف صحيحة ذكرها ابن شبل وذكر بعضها ابن الأعرابي وفي حديث عمر قال اشتري بالثوب دجرا الدجر بالفتح والضم اللو يسمو قبل هو بالغص والكسر وأما الصم فهو خشبة يشدها على حديد النقدان وفي حديث ابن عمر أنه أكل الدجر ثم غسل يديه بالثقل الوصل من دجر وعن أبي حنيفة وقالوا من دجر رخوا والديجور والثلثة وصفوا به فقالوا اليل ديجور ولبه ديجور وديجور حنظلة وديجور حنظلة مما يتصل من الماء أنشد أبو حنيفة

كَانَ هَبَّ الْقَطِيطِ الْمَنُورِ • بَعْدَ ذَاكَ لِبَيْعَةِ دَجْجَرٍ • عَلَى قَرَاءَةِ الذُّنُورِ

وفي كلام علي عليه السلام تعرب ذنونا المنطق في داجير الأوكيل الدجا يجمع ديجور وهو الغلام قال ابن الأثير والواو الباء زائدة قال والديجور الكثير المتراكم من اللبس نمر الديجور التراب نفسه والجمع الدياجير ويقال تراب ديجور أعترضت إلى السواد كلون الرماد إذا كثرت ليس النبات فهو الديجور وسواده ابن شبل الديجور الكثير الكلا والديجور بكسر الدال الخشب المنصوب للتمريش الواحد دججراة (دحر) دحر يدحر ودحورا دحسه وأبعده

الأزهري الدجر بعينه الشيء من الشيء وفي التنزيل العزيز ويقتدرن كل جانب دخورا قال الترمذي قرأ الناس بالنصب والضم فمن ضمه جعلها مصدرا كقولك دحرج دحرجا وسفعه جعلها اسما كما قال يصفون دحرجا دحرجا قال الأزهري ليست أشترى الفصح لانه لو جمعه على ذلك على صفة لكان فيها الباء كما قال يصفون بآطارة لا يقال بدحرجا وطارة وهو جائز قال وقال الزجاح معنى قوله دحرجا أي يدحرجن أي ياعدون وفي حديث عروة بن مسعود يومئذ ليس فيه دحرج ولا دحرج منه في يوم عرفة الدجر اللقيع يعني على بين الألسنة والدال والهمزة المدحرج والابعد وفعل الذي انقص من دحرج وحق كقوله رأيت من دحرجين زهر ورسف الشيطان بانه دحرج وأدحق مغزاة وصف ليورد وقوله عليه السلام قال زهر عرشدك ليوم

قوله العزروا كذا بالاصل  
ولم تنف عليها بعدا لراحة  
والدهيف والتصرف اه  
معناه

نفسه هو الأذخر والأذخى وفي حديث ابن ذى رزن ويذكر الشيطان وفي الدعاء اللهم اذخرنا  
 الشيطان أى اذقه وأطردم وقته والدخور الطرد والبعاد قال الله عز وجل اخرج منها مذموماً  
 مدخوراً أى مقصياً وقيل مطروداً (دجر) دَجَرَ القُرْبَةَ مَلَأَهَا وَدَخَّرَ دَوِيَّةً (دخ)  
 دَخَرَ الرجل بالفتح يَدْخُرْ دُخُوراً فهو دَخْرٌ ودَخَرٌ أَذَلَّ وصَحَّرَ صَحْرًا وهو الذى يفعل  
 ما يؤمر به شاماً وأبى ساعراً ثَمًا والدخْر الصبر والتخوُّر الصغار والدل وأدخره غيره قال الله تعالى  
 وهم داخرون قال الزجاج أى صاعرون قال ومعنى الآية أُلْمِرُوا إلى ما خلق الله من شئ تَرْتَبِعُوا  
 طلاله عن المؤمنين والنساء لِيُجِدُوا الله وهم داخرون أن كل ما خلقه الله من جسم وعظم ولحم وشعر  
 ونحوه خاضع ساجدة قال والكافر وإن كفر بقلبه واسانه فقس جسمه وعظمه ولحمه وجميع  
 الشجر والحيوانات خاضعة لله ساجدة وروى عن ابن عباس أنه قال الكافر يسجد لغير الله وعظله  
 يسجد لله قال الزجاج وتاويل الطل الجسم الذى عنه الطل وفي قوله تعالى سيدخلون جهنم  
 داخرين قال في الحديث الآخر الدليل المَهَان (دحدر) الدَحْرُ نَوْبٌ أَيْبَسُ مَصُونٌ وَهُوَ  
 بالقارسية قَحْطٌ دَارَى يَسْكُ القَحْطُ أى ذوقته قال الكميث يصف صحاباً

تَجَلَّوْا الْبَوَارِقَ عَنْهُ صَنَعَ دَحْدَارِيَهُ وَالنَّخْدَارُ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ نَفِيسٌ وَهُوَ مَعْرَبُ الْأَصْلِ فِيهِ  
 تَحْتَارُ أَيْ صَنَعَ فِي الْقَحْطِ وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْقَدَمُ (دور) الدَّوْدَرُ الْعَظِيمُ الْخَصِيصَتَيْنِ لَمْ يَسْتَعْمِلِ  
 الْأَمْرُ إِذْ لَا يَعْرِفُ فِي الْكَلَامِ مِثْلَ دَحْرٍ (دور) دَرَّ الْبَنُ وَالسَّمْعُ وَهُمَا يَدْرُو دَرًّا وَدَرًّا  
 وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ إِذَا حَلَبَتْ فَاقْبَلْ نَهَا عَلَى الْحَالِبِ شَيْءٌ كَثِيرٌ قِيلَ دَرْتُ وَإِذَا اجْتَمَعَ فِي الضَّرْعِ مِنَ  
 الْعَرُوقِ وَسَائِرِ الْجَسَدِ قِيلَ دَرَّ اللَّبَنُ وَالدَّرَّةُ قَالِ الْكَسْرُ كَقَرَّةِ الْبَنِّ رِسَالَانَهُ وَفِي حَدِيثٍ خَزِيعَةُ غَاظَتْ  
 لَهَا الدَّرَّةُ وَهِيَ اللَّبَنُ إِذَا كَثُرَ وَسَالَ وَاسْتَدْرَّ اللَّبَنُ وَالسَّمْعُ وَنَحْوُهُمَا كَمَا قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

إِذَا نَحَصَتْ فِيهِ تَصَدَّرَتْهَا كَقَرَّةِ الْعِلَامِ مُسْتَدْرِصِيَانَهَا

استعار الدر لتعدد دفع السهام والاسم الدرَّة والدَّرَّةُ وَيُقَالُ لَا آتِيكَ مَا اسْتَلَقَتِ الدَّرَّةُ وَالْجَرَّةُ  
 وَاحْتِلَامُهُمَا أَنَّ الدَّرَّةَ تَسْقُلُ وَالْجَرَّةُ تَعْلُو وَالذَّرَّ اللَّبَنُ مَا كَابَ قَالَ  
 طَوَى أَسْهَاتِ الدَّرْحَى كَانَهَا فَلَا فَلَ هُنْدِي مَهْنُ زَوْفَى

أَمْ هَاتِ الدَّرَّ الْأَطْيَاءُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَهَى عَنْ ذَبْحِ ذَوَاتِ الدَّرِّ أَيْ ذَوَاتِ اللَّبَنِ وَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ  
 مَصْدَرًا لِلْبَنِّ إِذَا جَرَى وَنَهَى الْحَدِيثَ لَا يُحْبَسُ دَرَكُمُ أَيْ ذَوَاتُ الدَّرِّ إِرَادَتُهَا لَا تَحْسَرُ إِلَى الْمَصْدَقِ  
 وَلَا تُحْبَسُ عَنِ الْمَرْغَى إِلَى أَنْ يَجْمَعَ الْمَاشِيَةُ ثُمَّ تَعْلَقُ بِأَقْدَامِهَا مِنَ الْأَضْرَارِ بِهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الدَّرُّ

العمل من خيرا وشروحه قولهم قد ترك يكون مدحا ويكون ذما كقولهم قاله الله ما اكفر وما  
اشعر وما لخالقه قد ترك أي لله عز وجل قال هذا من مدح وتجب من عمله فاذا تم عمله قبل لا تدروا  
وقيل لله قد ترك من رجل معناه تخيرك وفعلنا اذا شقوا قالوا لا تدروا أي لا كثر خبره وقبل الله  
قد ترك أي الله ما خرج منك من خير قال ابن سيده وأصله أن رجلا رأى آخر يطلب بالاعتجاب من  
كثرة طلبه فقال له قد ترك وقيل أراد الله صالح عمله لأن الله أفضل ما يطلب قال بعضهم وأحسبهم  
خصوصا الذين كانوا يقصدون الناقة فيسروا دمها أو يقتطعون ما في بطنها من كرشها فكان  
الذين أفضل ما يطلبون وقولهم لا تدروا لأن كاعلم على المثل وقيل لا تدروا أي لا كثر خبره قال  
أبو بكر وقال أهل اللغة في قولهم لله قد ترك الأصل فيه أن الرجل إذا كثر خبره وعطاؤه وإناته  
السام قيل لله قد ترك أي عطائه وما يؤخذ منه فشبهاو أعطاهم بغير الناقة ثم كثر استعماله حتى صاروا  
يقولونه لكل متعجب منه قال الفراء امرؤا استعمالوه من غير أن يقولوا الله فيقولون قد ترك فلان  
ولا تدروا وأشد • تدرك الشباب والشعر الأشدود وقال آخر

لا تدري أن طعنت نازلتهم قرق الحقي وعندي أبوه كجور

وقال ابن أحر بن الشباب وألقي دمه العر • لا تدري فأى العيش أخطر

تجب من نفسه أي عيش مسطر ودرت الناقة بطنها وأدركه بقية الدرة الناقة تدروا تدروا  
ودروا أدركها فصيلها وأدركها ما دون الفصيل إذا سمع صرورها وأدركت الناقة فهي مذكرا إذا  
دركتها وناقته تدروا كثيرة الدروا أيضا وصر تدروا كذلك قال طرفة

من الرمرات أسبل فادماها • وصرتها صر كمة درور

وكذلك صر تدروا بيل درور ودروا ريشل كمر وكنار قال

كان أبنا تهما تمشوها وتجبها • من حجة كفسيل الضل درار

قال ابن سيده وعندي أن درار اسم دارة على طرح الها • واستدر الحلوقة طلب درها والاستدرار  
أيضا أن تسمع الضرع يذرك الدر والضرع بالان تدروا ودركت لعمه السالين وحلوقة  
يعني قبتهم وصر أجهم وأدركه عماله والاسم من كل ذلك القوة ودر سراج بدر إذا كثر روى عن

عمر بنى الله عنه أنه أوصى إلى عماله حين بعثهم فقال في وصيته لهم أدروا الصم السلي قال البث  
أراد بذلك فيهم وصر أجهم فاستداره القمعة والقمعة والبرق وبنال الرجل إذا طلب الحاجة فالحق فيها أدركها  
وان أبنا أي عاجلها حتى تدرك بكني بالدر هناعن التيسير ودرت العروق إذا امتلأت دما ولما

قوله وألقى دمه كذا

بالأصل وشرح القلموس

وأخفى أن يكون محرط من

ربعه أو ريقه ويرجع الشباب

أو ريقه بمعنى أفضله

وأحسنه وأدركه كعبانه قال

قد كان طليق ربعان الشباب

فقد

وفي الشباب وهذا الشيب

منظر

كاسياتي في دمع وصر الرواية

كتبه مصححه



وَدَّرَ الْعَرَقُ مَالَ قَالَ وَيَكُونُ دُرُورُ الْعَرَقِ تَابِعَ ذَرِبَانِهِ كَتَابِعِ دُرُورِ الْعَدُوِّ وَمِنْهُ يُقَالُ فَرَسٌ  
 دَرِيرٌ وَفِي صِفَةِ سَيِّدِ نَارِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي ذِكْرِ حَاجِبِيهِ بَيْنَهُمَا عَرَقٌ يَدْرُهُ الْغَضَبُ يَقُولُ  
 إِذَا غَضِبَ دَرَّ الْعَرَقُ الَّذِي بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ وَدُرُورُهُ غَظْظُهُ وَامْتِلَازُوهُ وَفِي قَوْلِهِمْ بَيْنَ هَيْنِهِ عَرَقٌ يَدْرُهُ  
 الْغَضَبُ وَيُقَالُ يَصْرُكُهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ مَعْنَاهُ أَيْ يَمْتَلِي إِذَا غَضِبَ كَمَا يَمْتَلِي الضَّرْعُ لَبِنًا إِذَا دَرَّتْ  
 السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ دَرًا وَدُرُورًا إِذَا كَثُرَ مَطَرُهَا وَسَمِيَ دَرًا وَسَمِيَةً مَدْرًا وَارْوِ الْعَرَبُ تَقُولُ لِلسَّمَاءِ إِذَا خَالَتْ  
 دُرِّي دَبَسَ بَعْضُ الدَّالِ قَالَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ وَهُوَ مِنْ دَرِيرَةٍ وَالدَّرَقُ فِي الْأَمْطَارِ أَنْ يَتَّبِعَ بَعْضُهَا بَعْضًا  
 وَجَمْعُهَا دَرَرٌ وَالسَّحَابُ دَرَّةٌ أَيْ صَبٌّ وَالْجَمْعُ دَرَرٌ قَالَ الْقُرَيْشِيُّ وَلَبَّ

سَلَامُ اللَّهِ وَرَيْحَانُهُ • وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دَرَرٌ

نَعَامٌ يَنْزِلُ رَيْقُ الْعِبَادِ • قَاحِبًا الْبِلَادَ وَطَلَبَ الشَّجَرِ

سَمِعْتُ دَرَّيًّا ذَاتَ دَرَرٍ وَفِي حَدِيثِ الْأَسْتِثْقَامِ دَرَّيًّا هُوَ جَمْعُ دَرَّةٍ يُقَالُ لِلسَّحَابِ دَرَّةٌ أَيْ صَبٌّ  
 وَانْدِفَاقٌ وَقِيلَ الدَّرَرُ الدَّرَكُ قَوْلُهُ تَعَالَى دَرَّيًّا قِيَمًا أَيْ قَاتِمًا وَسَمِيَ دَرًا أَيْ تَدْبُّهُ الْمَطَرُ وَالرَّيْحُ  
 تَدْرُ السَّحَابَ وَتُسْتَدْرُ أَيْ تَسْتَجْلِبُهُ وَقَالَ الْخَادِرَةُ وَاسْمُهُ قُطَيْبَةُ بْنُ أَوْسٍ الْفُطَيْحَاتِي  
 فَكَانَ قَاحِبًا بَعْدَ أَوَّلِ رَقْدَةٍ • تَقْبُ بِرَأْسِهِ لَيْدُ الْمَكْرِجِ  
 بِغَيْرِ يَضَ سَارِيَةٍ أَدْرَتُهُ الصَّبَا • مِنْ مَاءٍ أَسْفَرَتْ طَيْبَ الْمُسْتَنْقِعِ

وَالثَّغْبُ الْغَدِيرُ فِي خَلِّ جَبَلٍ لَا تَصْبِيهِ الشَّمْسُ فَهُوَ أَبْرَدُهُ وَالْغَرِيضُ الْمَاءُ الطَّرِيُّ وَقَدْ نَزَلَهُ مِنْ  
 السَّحَابِ وَأَسْفَرَتْ غَدِيرُ الطِّينِ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ سَمِيَ هَذَا الشَّاعِرُ بِالْخَادِرَةِ لِقَوْلِ زَيْدَانَ بْنِ سَيَّارِ فِيهِ  
 كَأَنَّكَ خَادِرَةُ الْمُنْكَبِثِينَ رَضَعَاءُ تَقْضُ فِي حَادِرِ

قَالَ شَبَّهَ بِضَفْعَةِ تَقْضُ فِي حَادِرٍ وَلَا تَقَاضُهَا صَوْتُهَا وَالْحَادِرُ يَجْمَعُ الْمَاءَ فِي مَحْفُضٍ مِنَ الْأَرْضِ  
 لَا يَجِدُ مَسْرًى وَالْخَادِرَةُ الضَّخْمَةُ الْمُسْكِينُ وَالرَّصَامُ الرِّصَامُ الْمَسْجُوحَةُ الْعَجِيْرَةُ وَالسَّاقِ دَرَّةٌ  
 اسْتَدْرَأَ الْجَبْرِي وَالشُّوقِ دَرَّةٌ أَيْ تَقَاقُ وَدَرَّتِ السُّوقُ تَقَقُّ مَتَاعُهَا وَالْأَسْمُ الدَّرَّةُ وَدَرَّ الشَّيْءُ لَأَنَّهُ  
 أَفْسَدَ ابْنَ الْأَعْرَابِ

إِذَا اسْتَدْرَبَتْ نَارُ الشَّمْسِ دَرَّتْ مَوْتُهَا • كَانَ عُرُوقُ الْجَوْفِ يَنْقُضُ عِنْدَهَا

وَذَلِكَ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ إِنَّ اسْتِدْبَارَ الشَّمْسِ مَقْصُودٌ وَقَوْلُهُ أَشْدَهُ نَعْلُ

تَقْطِبُ بِالْأَخْفَافِ وَالْمَنَاسِمِ • عَنْ دَرَّةٍ تَنْخَبُ كَفَّ الْهَائِمِ

فَسَرَفُ قَالَ هَذِهِ حَرْبٌ شَبَّهَهَا بِالنَّاقَةِ وَدَرَّتْهَا دَمُهَا وَدَرَّ النَّبَاتُ التَّقَّ وَدَرَّ السِّرَاجُ إِذَا أَضَامَ سِرَاجُ

دارودير ودر الشئ اذا جمع ودر اذا عمل والاذر ارفى الخيل ان يقبل الفرس يده حين يعتق  
فيرفعها وقد يضعها ودر الفرس يدرد ير او درة عدا وعدوا شديدا ومر على درته أى لا ينيه شئ  
وفرس درير مكتنزا خلقا مقتدر قال امرؤ القيس

دردير كدروفي الوليد امرأة ه تتابع كفيه يخطي موصلا

ويروى ثقلب كفيه وقيل الدردير من الخيل السريع منها وقيل هو السريع من جميع  
لدواب قال أبو عبيدة الاذر ارفى الخيل ان يعتق فيرفع يدا ويضعها في الخب وأنشد أبو الهيثم  
لمارات شيخاها دردري ه في مثل خيط العين المعري

قال الدردري من قولهم فرس دردير والدليل عليه قوله في مثل خيط العين المعري يريد به  
الندروف والمعري جعلته عروة وفي حديث أبي قلابة صلب الظهر ثم ركب حمارا دريرا  
الدردير السريع المدوم الدواب المكتنزا خلقا وأصل الدري كلام العرب اللين ودروجه  
الرجل يدرا إذا حسن وجهه بعد العلة الفراء الدردري الذي يذهب ويجي في غير حاجة وأدريت  
المراة المعزلة وهي مدرة ومذرا الأخيرة على النسب اذا قتله قتلا شديدا مرايته كانه واقف من  
شدة دورانه قال وفي بعض نسخ الجهرة الموقوف بها اذا رايتيه واقفالا يتحرك من شدة دورانه  
والدرة المعزلة الذي يعزل به الراعي الصوق قال ه يحقل يعزل بالدرة ه وفي حديث عمرو بن  
الماص أنه قال معاوية آيتك وأمرتك أشدا نفضا حامن حق الكهول فانزلت أمرته حتى تركته  
مثل فلكة المدر قال وذكر القتيبي هذا الحديث فعلق في لفظه ومعناه حق الكهول بيت  
العسكوت وأما المدرف فهو بتشديد الراء الغزال ويقال للمعزل نفسه الدرة والمدرة وقد أدريت  
الغازلة دراة إذا دارتها التسخم قوة ما تغزه من قطن أو صوف وضرب فلكة المدر مثلا  
لاحكامه أمره بعد استرخائه واتساقه بعد اضطرابه وذلك لان الغزال لا يلو احكاما ويتينا فلكة  
مغزله لانه اذا قلن لم تدرد الدرة وقال القتيبي أراد بالمدرد الجارية اذا قلن ثنياها ودر فمها الماء  
يقول كان أمرك مسترخيا فاقمته حتى صار كانه حلة تدي دأ قال والاول الوجه ودر السهم  
دورا دار دورا أجيدا وأدره صاحب وذلك اذا رضع السهم على ظفرها يام اليد اليسرى ثم داره  
ياهم اليد اليمنى وسابها حكاها او خنيفة قال ولا يكون درور السهم ولا حينه الامس اكتناز  
عوده وحسن استقامته والتنام صنعته والدرية بالكسر التي يضرب بها عريته معروفة وفي  
التهذيب الدرة درة السلطان التي يضرب بها والدرة اللؤلؤة العظيمة قال ابن دريد هو ما عظم من

الاول والجمع درودان ودر و استند ابوزيد الراسع بن ضبع القراني  
 اظهر من مئة اطرس الى الرقيق الاطباء والنقرا  
 صكنا حادثة مضمرة • في سري كن قلما دروا  
 وكون كبدري ودرى ثاقب مضمرة • فاما درى فنسبوا الى الدر • قال الفارسي ويجوز ان يكون  
 فيسلا على تخفيف الهمزة قلبا لان سيبويه حكى عن ابن الخطاب كوكب درى • قال فيجوز ان  
 يكون هذا محققا منه • واما درى فيكون على التضعيف ايضا واما درى فعلى النسبة الى الدر  
 فيكون من المنسوب الذي على غير قياس ولا يكون على التضعيف الذي تفهم لان قلبا ليس من  
 كلامهم الا ما حكاه ابوزيد من قولهم سكبنة في السكبنة وفي التزليل كانتها كوكب درى • قال  
 ابواسحق من قراء بقوله من نسبه الى الدر في صفاته وحسنه وياضه • وقرئت درى بالكسر قال  
 الفراء من العرب من يقول درى ينسبه الى الدرا كما قالوا بحر لحى ولبنى وسحري وسحري  
 درى ما الهمزة وقد تقدم كرو جمع الكواكب درارى وفي الحديث كما ترون الكوكب الدرى  
 في أفق السماء أي الشديد الارتفاع • وقال الفراء الكوكب الدرى عند العرب هو العظيم المقدار  
 وقيل هو أحد الكواكب الخمسة السيارة وفي حديث الجبال اخذني حينه كانتها كوكب درى  
 ودرى السيف قلأؤه وشرافه اما ان يكون منسوب الى الدر بصفاته ونفاذه ما ان يكون مشبها  
 بالكوكب الدرى قال عبد الله بن سبرة

كل شومها حتى الحذري شطب • عشب جلا القين عن درية الطبعا

ويرى عن درية بمعنى فريته منسوب الى الدر الذي هو الثقل الصغار لان فريته السيف يشبهه بالمار

الذر ويتخذي ويرى على الوجهين جميعا

وتخرج منه ضرة القوم مصدقا • وطول السرى درى عصب مهند

و درى عصب ودرى الطريق قصده ومنه يقال هو على درى الطريق أى على مندرجته وفي الصباح

أى على قصده ويقال درى بدرى أى يحذاها اذا تقابلتا ويقال هما على درى واحد بالفتح

أى على قصد واحد ودرى ربح مهبها وهو درى أى حذاوك وقبالتك ويقال درى أى قبالتك

قال ابن أحر كانت مناجعها الذهنا وجانيها • والقف عمارة فوقه دررا

واستدرت المعزى أرادت الفعل الأموى يقال للمعزى اذا أرادت الفعل قد استدرت استدرارا

وللضأن قد استنوبت استنوبا ويقال أيضا استدرت المعزى استدران من المعتل بالدال المعجمة

والدَّرْدُ النَّفْسُ وَدَفَعَ اللَّهُ عَنْ دَرَمَى عَنْ تَحْسِيسِ حَكَاهُ الْبَيَانِي وَدَرَّاسُ مَوْضِعٍ قَالَتْ الْخَلِصَاءُ

أَلَا يَهْلِفُ نَفْسِي بِمَعْنِي ٢ لَنَا يَهْنُوبُ دَرْدَى يَهْنِي

وَالدَّرْدُ رَحْكَاءُ صَوْتِ الْمَاءِ إِذَا سَفَعَتْ فِي بَطْنِ الْأَوْدِيَةِ وَالدَّرْدُ وَرُوضُ مَوْضِعٍ فِي وَسْطِ الْبَحْرِ يَحْيِي مَاؤُهُ لَا تَكَادُ تَسْلَمُ مِنْهُ السَّفِينَةُ يُقَالُ يَهْوُ أَفَوْقَهُوَالْفِي الدَّرْدُورِ الْجَوْهَرِيُّ الدَّرْدُورُ الْمَاءُ الَّذِي يَدُورُ

وَيُخَافُ مِنْهُ الْفَرْقُ وَالْدَّرْدُ مِنْبُتُ الْإِنْسَانِ عَامَةٌ وَقِيلَ مِنْبُتُ الْقَبْلِ بَنَاهَا وَبَعْدَهُ قُوطُهَا وَقِيلَ هِيَ

مَعَارِزُهَا مِنْ السَّبْجِ وَالْجَمْعُ الدَّرَادِرُ وَفِي الْمَثَلِ أَحْيَيْتَنِي بِأَسْرِ فَكَيْفَ أَرْجُوكَ بِدُرْدُرٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ

هَذَا رَجُلٌ يَخَاطَبُ امْرَأَةً يَقُولُ لَمْ يَقْبَلِي الْآدَبُ وَأَنْتَ شَهِدْتَ أَنَّ شُرْفِي تَعْرِفُكَ فَكَيْفَ الْآنَ وَقَدْ

أَسْنَيْتَ سِرِّي بِتَدْرَادِرِكَ وَهِيَ مَعَارِزُ الْإِسْلَامِ وَدَرْدُ الرَّجُلِ إِذَا سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ وَظَهَرَتْ

دَرَادِرُهَا وَجَعَهُ الدَّرْدُ وَهُوَ تَلَاهَا عَمِّي مِنْ شُبِّ الْإِدْبِ إِلَى مَنْ لَسْتُ شَيْئًا إِلَى أَنْ دَجِبْتُ وَفِي حَدِيثٍ

ذِي التَّنْذِيرِ الْمُتَقَوْلُ بِالْقَهْرِ وَإِنْ كَانَتْ لَهُ نَدْبَةٌ مَعْنَى الضَّعْفِ لَدَّرْدَى عَمْرٍو وَتَرَجَّحَ فِي مَوْضِعٍ مَوْضِعٌ

وَالْأَصْلُ تَدَّرْدَرُ هَذِهِ أَحْسَدُ الثَّالِثِينَ عَشْرًا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً الْإِسْتِغْنَاءُ قَالُوا

مَشْرِجَةً تَهَيَّي تَدَّرْدَرُ وَأَنْتَ

أَقِيمُ أَنْ تَأْتِيَ تَدَّرْدَرُ ٢ لِيَقَطَعَ مِنْ لِسَانِ دَرْدَرٍ

قَالُوا الدَّرْدُورُ هُنَا طَرْفُ الْإِسْلَامِ وَيُقَالُ هُوَ أَصْلُ الْإِسْلَامِ وَهُوَ مَقَرُّ السِّنِّ فِي كَثَرِ الْكَلَامِ وَدَرْدَرُ

الْبَسْرِ قَدْ لَكِهَا بِدُرْدُرٍ وَلَا كُفَّاهُ مِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ وَقَدْ بَاهَا الْأَصْحَى أَيْ تَنَبَّأَ وَأَنَّ الدَّرْدُورُ بَسْرَةٌ

وَدَرْدَاهُ مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ وَالْدَّرْدُورُ نَرْبُوسُ الشَّجَرِ عُرُوفُ وَنَوَالِهِمْ دَرْدَرٌ وَسَعْدُ الْقَيْنِ مِنْ

أَسْمَاءِ الْكُذْبِ وَالْبَاطِلِ وَيُقَالُ أَسْلَهُ أَسْعَدًا الْقَيْنُ كَانَ رَجُلًا مِنَ الْعَجَمِ يَدُونِي فِي الْإِلْفِ الْمَسِيحِي حَمَلُ

أَهْمُ فَإِذَا كَسَدَ عَمَلُهُ قَالُوا تَارِسَةً يَدُرُّ وَكَانَتْ يَدُوعُ الْقَرْنَةُ أَيْ نَاحِيَةُ غَدَاوَاتِهَا يَقُولُونَ ذَلِكَ

لِيَدَّ تَعْمَلُ فَعَزَمَتْهُ الْعَرَبُ وَنَرْبُوبُ الْمَثَلِ فِي الْكُذْبِ قَالُوا إِذَا سَعَتْ بَسْرَةُ الْقَيْنِ فَاهُ صَبَحَ قَالَ

ابْنُ بَرِيٍّ وَالصَّبْحُ فِي هَذَا الْمَثَلِ مَارُوهُ الْأَصْحَى وَهُوَ دَرْدَرٌ سَعْدُ الْقَيْنِ غَيْرُ وَاعْظِفُ وَكَوْنُ

دَرْدَرٍ مِنْ مَصْلَاحٍ غَيْرُهُ لَقَالُوا بَعِيٌّ هُوَ تَمْتَدُّ هَنْدَرُ وَهُوَ الْحَمَلُ وَتَلَاهَا الدَّرْدُورُ اسْمُ الْبَاطِلِ

أَيْضًا فَخَدَّ عَرِيًّا قَالُوا وَالْحَقِيقَةُ فِيهِ أَنَّهُ اسْمُ لَطْلُ كَسَرَتْ وَهِيَ أَنْ اسْمُ لَسْرٍ وَبَعْدُ وَهِيَ قَاعِلُ

بِهِ وَالْقَيْنُ تَمْتَدُّ وَهِيَ وَهِيَ التَّوَيْنُ مِنْهُ لَا تَقَاهُ السَّاكِينُ وَيَكُونُ عَلَى حَذْفِ مَضَافٍ أَوْ بَلْ عَلَى قَوْلِ

سَعْدٍ الْقَيْنِ وَكَانَ الْمَعْنَى عَلَى مَا فَسَّرَهُ أَبُو عَلِيٍّ أَنَّ سَعْدَ الْقَيْنِ كَانَ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَرْفُلَ فِي حَتَّى يُقْبِشَ

أَهْ غَيْرَ مَوَاهِي فِي هَذَا الدَّلِيلِ يَسْرِي عَمْرٍو صَبَحَ لِيَسْأَلُ رَأْسَ عَدَمِهَا بِهِ وَدَلِيلُهُ قَالُوا

قوله ضرب من الشجر  
ويطلق أيضا على صوت  
الطبل كما في القاموس  
معه

العرب اذا سمعت يسرى القين فانه مصيغ ورواه ابو عبيدة معمر بن المثنى دُهِدْرِيْن سَعْدُ الْقَيْنِ  
 ينصب سعد وذكر ان دُهِدْرِيْن منصوب على اضماع فعل وظاهر كلامه يقتضي ان دُهِدْرِيْن اسم  
 للباطل تنية دُهِدْرِيْ ولم يجعله اسما للفعل كما جعله ابو علي فكأنه قال اطرحوا الباطل وسعد القين  
 فليس قوله بصحيح قال وقد رواه قوم كإرواء الجوهرى منفصلا فقالوا دُهِدْرِيْن وفسر بأن دُهِدْرِيْ فعل  
 أمر من الذهأ الا أنه قدمت الواو التي هي لامه الى وضع عينه فصار دُهِدْرِيْ ثم حذفت الواو لالتقاء  
 الساكنين وصار دُهِدْرِيْ كما فعلت في قل ودُهِدْرِيْن من دُهِدْرِيْ اذا تابيع ويراد ههنا بالتنبيه التكرار كما  
 قالوا لَيْسَ وَخَيْاتِيْكَ وَدَوَّائِيْكَ ويكون سعد القين منادى مفردا والقين فعنه فيكون المعنى بالغ  
 في الذهأ والكذب يا سعد القين قال ابن بري وهذا القول حسن الا أنه كان يجب ان تفتح الدال  
 من دُهِدْرِيْن لانه جعله من دُهِدْرِيْ اذا تابيع قال وقد يمكن أن يقول ان الدال ضم لا تابيع اتباع الضمة  
 الدال من دُهِدْرِيْ والله تعالى أعلم (دزر) ابن الاعرابي الذر الدفع يقال دُذِرَ ودُذِرَ ودفعه  
 بمعنى واحد (دسر) الدسر الطعن والدفع الشديد يقال دُسر به بالرمح قال الشاعر  
 • عن ذي قداميس كهام قد دُسر • وفي حديث عمر رضي الله عنه ان اخوف ما اخاف عليكم أن  
 يؤخذ الرجل المسلم البرى عند الله فيُدسر كما يدسر الجزور الدسر الدفع أي يدفع ويكتب للقتل  
 كما يفعل بالجزر وعند النضر وفي حديث الجراح انه قال لسان بن يزيد الضبي كيف قتلت  
 الحسين قال دُسرته بالرمح دُسرًا وهرَّته بالسيف هِرًّا أي دَفَعْتُهُ دَفْعًا عَنِيفًا فقال له الجراح أما والله  
 لا يجتمعان في الجنة أبدا ابن سيده دُسر يدُسر دُسرًا طعننه ودفعه والدسر أيضا في البضع  
 يقال دُسر هابيره ودُسرَت السفينة الماء بصدورها عاندته والدسر أخيط من ليف يشد به الواحها  
 وقيل هو سمها رها وجمع دُسر وفي التبريل العزيز وجلناه على ذات ألواح ودُسر ودُسر أيضا مثل  
 عُسْر وعُسْر وقال بشر مَعْبِدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتُ دُسر • مَضَبَةٌ جَوَانِيْهَا رِدَاحُ  
 وفي حديث ابن عباس وسئل عن زكاة العنبر فقال إنما هو شيء دُسر الجعري أي دفعه موج البحر  
 وإلقاءه الى الشط فلا زكاة فيه وفي حديث علي كرم الله وجهه رَفَعَهَا بغير عَدِيدٍ مَعَهَا وَلَا دَسَارَ  
 يَتَطَّمُهَا الدَّسَارُ الْمَسْمَارُ وَجَعَهُ دُسرٌ وَقَدْ دُسرَ بِهِ دُسرًا وَكُلُّ مَا مَرَّ فَقَدْ دُسرَ قال القراء الدُسرُ  
 مسامير السفينة وشرطها التي تُشَدُّ بِهَا وقال الزجاج كل شيء يكون نحو السمر وادخال شيء في شيء  
 بقوة فهو الدُسر يقال دُسرَت المسامير دُسرًا وأُدْسرَ دُسرًا وقال مجاهد الدُسر إصلاح السفينة  
 وتيسل الدُسر تحز السفينة وقيل هي السفينة نفسها تدُسر الما به يدورها أي تدفعه قال ابن جر

\* ضَرَبَ هَذَا ذِيكَ وَطَعْنَا مَدَسْرًا • ويقال الدَسَارُ الشَّرِيطُ مِنَ اللَّيْلِ الَّذِي يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا  
وَرَجُلٌ مَدَسْرٌ وَالذُّوسَرُ الذِّكْرُ الضَّعِيفُ الشَّدِيدُ وَكَيْتَبُ دُوسَرٍ وَدُوسَرٌ مَجْتَمَعَةٌ وَدُوسَرٌ كَيْتَبَةٌ لِلْعِمَانِ  
اشْتَقَّتْ مِنْ ذَلِكَ وَجُلُّ دُوسَرٍ وَدُوسَرِيٌّ وَدُوسَرَانِيٌّ وَدُوسَرِيٌّ ضَمٌّ شَدِيدٌ يَجْمَعُ ذُو هَامَةٍ وَمَنَاكِبَ  
وَالْأَفْعَى دُوسَرٌ وَدُوسَرَةٌ قَالِ عَدِيٌّ وَلَقَدْ عَدَيْتُ دُوسَرَةً • كَمَلَاءُ الْقَيْنِ مَذَكَارًا  
وَتَبِيلُ الدُّوسَرِ التَّوَقُّ الْعَظِيمَةُ وَقَالَ الْغَرَاءُ الدُّوسَرِيُّ الْقَوِيُّ مِنَ الْإِبِلِ وَدُوسَرٌ اسْمُ فَرَسٍ قَالِ  
لَيْسَتْ مِنَ الدَّرَقِ الْبَطَاحُ دُوسَرٌ • قَدْ سَبَقَتْ قِيَاوَاتٌ تَنْطُرُ

أَرَادَ قَدْ سَبَقَتْ خَيْلُ قَيْسٍ قَالِ ابْنُ سَيْدِهِ هَكَذَا أَتَشَدُّ بِعُقُوبِ الْفَرَقِ الْبَطَاحِ وَالْمَعْرُوفِ مِنَ الْفَرَقِ  
وَالذُّوَايِرُ الْمَاضِي الشَّدِيدُ وَالذُّوسَرُ الْقَدِيمُ وَالذُّوسَرُ الزَّوَانُ فِي الْحِطَّةِ وَاحِدَةٌ دُوسَرَةٌ وَقَالَ أَبُو  
حَنِيفَةَ الدُّوسَرِيَّاتُ كَسَاتُ الزَّرْعِ غَيْرَ أَنَّهُ يَجَاوِزُ الزَّرْعَ فِي الطُّولِ وَلَهُ سَبِيلٌ وَحِبُّ دَقِيقٍ أَسْمَرُ  
وَدُوسَرٌ اسْمُ كَيْتَبَةٍ كَانَتْ لِلْعِمَانِ بْنِ الْمَنْذَرِ وَأَشَدُّ الْمَثَبِ الْعَبْدِيُّ يَدْعُو عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ وَكَانَ  
نَصْرَهُمْ عَلَى كَيْتَبَةِ الْعِمَانِ

كُلُّ يَوْمٍ كَانَ عَنَّا جَلًّا • غَيْرَ يَوْمٍ الْحَيَّوُسُ جَبِي قَطْرُ  
ضَرَبَتْ دُوسَرٌ فِيهِ ضَرْبَةٌ • أَتَيْتُ أَوْلَادَهُمْ فَأَسْتَقَرُّ  
فَجَزَاهُ اللَّهُ مِنْ ذِي نَفْسَةٍ • وَجَزَاهُ اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ كَقَرِّ

وَهَذَا الشَّعْرُ أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ • ضَرَبَتْ دُوسَرٌ فِيهِمْ ضَرْبَةً • وَصَوَابُ دُوسَرٍ فِيهِ لَانَهُ عَائِدٌ عَلَى يَوْمِ  
الْحَيَّوِ وَالْجَلُّ مِنَ الْأَضْدَادِ يَكُونُ الْحَقِيرُ وَالْحَلِيمُ وَهُوَ فِي هَذَا الْبَيْتِ الْحَقِيرُ وَقَامَرُ قَبِيَّةٌ عُمَانٌ  
وَبَنُو سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَةً كَانَتْ تَلْقَبُ فِي أَجَاهِلِيَةِ دُوسَرٍ (دَسَرَ) الدُّسْكُرَةُ بَنَاهُ كَالْقَصْرِ  
حَوْلَهُ يَبُوتُ لِلْعَاجِمِ يَكُونُ فِيهَا الشَّرَابُ وَالْمَلَاهِي قَالِ الْأَخْطَلُ

فِي بَابٍ عِنْدَ دَسْكُرَةٍ • حَوْلَهَا الزَّيْتُونُ قَدِ بَنَاهَا

وَالْجَمِيعُ الدُّسَاكِرُ قَالِ الْبَيْتُ يَكُونُ لِلْمَوْلَى وَهُوَ مَعْرَبٌ وَفِي حَدِيثِ أَبِي سَفْيَانَ وَهَرَقْلُ أَنَّهُ أَذِنَ  
لِعَطَاءِ الرُّومِ فِي دَسْكُرَةِ الدُّسْكُرَةِ بَنَاهَا عَلَى هَيْئَةِ الْقَصْرِ فِي مَسَاوِلِ وَيُوتُ لِلرُّومِ وَالْحِشْمِ وَلَيْسَ  
بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ وَالْدُّسْكُرَةُ الصَّوْغَةُ عَنِ أَبِي عَمْرٍو (دَطَرَ) الْأَزْهَرِيُّ فِي السَّلَاقِ الْعَصِجِ أَمَّا دَطَرُ  
فَأَنَّ ابْنَ الْمَطَرِ هَمَلَهُ تَالُ وَوَجَدْتُ لِأَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي فِيهِ حَرْفَ رَوَاهُ ابْنُهُ عَمْرُو عَنْهُ فِي بَابِ  
السَّفِينَةِ قَالِ الدُّوَيْطِرَةُ كَوْنُ الدُّوَيْطِرَةِ السَّفِينَةِ (دَعَرَ) دَعَرَ الْعُودَ بِالْكَسْرِ دَعَرًا فَهُوَ دَعَرٌ دَعَرٌ فَلَمْ  
يَقْصِدْهُ وَهُوَ الرَّدَى الدَّخَانُ وَمِمَّا تَحْتَتِ الدَّعَارَةُ وَهِيَ الْفَيْسُ وَوَعُدَّ دَعَرًا كَثِيرُ الدَّخَانِ وَفِي

التهديب عود دعر وقيل الدعر ما احترق من حطب أو غيره فطفي قبل أن يشتد احتراقه والواحدة دعرية وقال شمر العود النضر الذي اذا وضع على النار لم يستوقد دعر فهو دعر وأنشد لابن مقبل

بانت حواء طيب ليل يفتن لها • برجل الحلى غير خوار ولا دعر

وقيل الدعر من الحطب البالي قال الأزهري وسعت العرب تقول لكل حطب بعن اذا استوقد دعر ودعر العود دعر فهو دعر يحترق وحكى الفنوي عود دعر مثال صرد وأنشد

يحملن حملا جديا غير دعر • أسود صلا كاعيان البقر

ونشد دعر قدح بهر اراحتي احترق طرفه فابور ويقال هذا زبد دعر اذا لم يور وأنشد

موتسب يكبو به زبد دعر • وفي الصاح زبد دعر وقال للفخلة اذا لم تقبل القناح فخله داعة وتقبل

مداعة فتزاد تليصا وتحن قال وتصيبها أنوطا تحسها حتى يستترق فذلك دواؤها وقال

اللون انقبيل المدعر قال ثعلب والمدعر اللون الصبيح من جميع الحيوان ودعر الرجل ودعر داعة

بحر ويحمر وفيه داعة ودعة وداعة ورجل دعر ودعر حان يعيب أصحابه قال البلعي

فلا تلبس دعر آدابا • قديم العباد وقوا التريب

ويحسب لم أنه ناصح • وفي نسخة ذنب العقرب

وقيل الدعر الذي لا خريفه قال ابن شميل دعر الرجل دعر اذا كان يسرق ويرزق ويؤذي الناس

وهو الناعر والدعارة القسوة والنفساء وفي حديث عمر رضي الله عنه اللهم ارزقني الفلقة

والشدقة على أعدائك وأهل الدعارة والنفاق الدعارة الفساد والنسر ورجل داعر خبيث مفسد وفي

الحديث كل من في بني اسرائيل رجل داعر ويجمع على دعار وفي حديث علي بن دعار طي وأراد

بهم قطاع الطريق قال أبو المنهال سألت أبا زيد عن شيء فقال مالك ولهذا هو كلام المداع عبرة

القادح والعيب ورجل دعة فيه ذلك وحكا كراع دعر فبالدال المعجمة وسكون العين ودعة قال

والجمع دعار قال فاما الداعر بالدال المهملة فهو الخبيث والدعارة النفاق والغبور وانبت

والمرأة داعة وداعر اسم على مضب تنسب اليه الداعية من الابل (دعتر) الدعرة الاجن

ودعور كل شيء يحترق والدعور الحوش الذي لم يفتوق في صنعة ثم لم يوسع وقيل هو المهتم قال

أكل يوم لك حوض تمدور • ان حياض التهل الدعاير

يقول كل يوم تكسر حوض حتى تصلى والدعاير ما يتم من الحياض والجواني والمرابي

اذ انكسر من شيء فهو دمعور وقال أبو ذؤان الدعور يحترق حفر ولا يفي انما يحفره صاحب

قوله وتحن الخ كذا  
بالاصل وليحمر اه معجمه  
قوله ودعر الرجل ودعر الخ  
كفرح ومنع كما في شرح  
القاموس اه معجمه

الاول يوم وريده والدعرة الهدم والمدعرة المهدوم والدعرة الحوض التلثم وقال الشاعر  
 • أجمل جيران كانت ابصت دعارة • وكذلك المنزل قال الجاهلي • من منزلات ابصت دعارة •  
 أراد دعارة الخفاف للضرورة وقد دعرت الحوض وغيره هتمه وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم سرا  
 انه ليدرك الفارس فيدعته أي يصرعوه أي يهلكه يعني اذا صار رجلا قال والمراد النهي عن  
 الغيلة وهو ان يجامع الرجل المرأة وهي مريض فربما حلت واسم ذلك اللبن العسل بالفتح فاذا  
 حلت فسد لبنها يريد ان من سوء اثره في بدن الطفل وافسد من اجد وارخا فواء ان ذلك لا يزال  
 ماثلا فيه الى ان يشهد ويبلغ الرجال فاذا اراد منازلة قرن في الحرب وهن عنه وانكسر  
 وسبب وقبه وانكساره العسل وأرض مدعرة مرطوأة ومكان دعارة قد سوسه الضب وسخره  
 عن ابن الاعرابي وأنشد

اذا سلب فوق ظهر نينة • يجتدي دعارة عديديتها  
 قال الضب يحفر من سربه كل يوم فيغلي نينه الاسنة مل ذلك ابدا • وحمل دعرة شديدة  
 كل شيء أي يكسره قال الجاهلي

قد افوتت حرمة قرضا عسرا • ما انسا تامدا عاروت شهرا  
 حتى اعلمت بازلا دعرا • افضل من سبعين كامن خفرا  
 وكان قد اقترض من ابنة حرمة سبعين درهما المصدق فاعطتهم تقاضته فضاها بكرة  
 (دعكر) ادعرك السيل اقبل واسرع وادعرك عليه بالفتح اندرا قال  
 قد ادعركت بالنفس والسوء والادى • أميتها ادعكرك سيل على عمرو  
 وادعكرك عليه بالفتح ن اذا اندرا عليهم بالسوء ورجل دعكران مدعكرو ورجل دة دة دة  
 مندرى على الناس (دعسر) التعسرة الخفة والسرعة (دعر) دة عليه يدعردعرا  
 ودعري كدعوى اقمهم من غير • وبوالاسم الدعري وزعموا ان امرأة قالت لولدها اذا رايت  
 العيين الدعري ولاصقي ودعرا لاصف ودعرا لا قما مثل دعري واتي وحمرا وحلقا سول  
 اذا رايت عدو ثم فادعروا عليه أي اخموا واحلوا له صافوهم وعنى من المصادر التي في آخرها  
 ألف الباء يث في دعوى من قول بربن اسكت ولت وبتوى ماشيد دة دة • ودعرا  
 عليه حمل والدعرا ايضا الخلط عن كراع وروى هذا المثل دعر ولاصا أي حاطوهم ولا تصحوهم  
 من الدعاء ابن الاعرابي المدعرة الحرب العضوض التي شاربها دعري وبه الدعرا والدعرة



الخلق من الوجع الذي يدعى العذرة ودغرا الصبي يدغره دغرا وهو رفع يده في الخلق وفي الحديث  
 أن النبي صلى الله عليه وسلم قال للنساء لاتعدين أولادكن بالدغرو هو أن ترفع لهما العذرة قال  
 أبو عبيد الدغرة الخلق بالاصبع وذلك أن الصبي تأخذ العذرة وهو وجع يجمع في الخلق من  
 الدم فتدخل المرأة أصبعها وترفعها ذلك الموضع وتكبسه فإذا رقت ذلك الموضع بأصبعها  
 قبل دغرت تدغره دغرا ومنه الحديث قال لام قيس بنت مخشيم علام تدغرن أولادكن بهذه  
 العلق والدغرة ثوب المختلس ودغعه نفسه على المتاع ليقتله ومنه حديث على كرم الله وجهه  
 لا قطع في الدغرة وهي الخلة قال أبو عبيد وهو عندي من الدفع أيضا لأن المختلس يدفع نفسه على  
 الشيء ليقتله وقيل في قوله لا قطع في الدغرة هو أن يلبس من الشيء يستلبه والدغرة أخذ الشيء  
 اختلاسا وأصل الدغرة الدفع وفي خلقه دغرا أي تحلف وفي التهذيب كأنه استسلام قال  
 • وما تحلف من أخلاق دغرة والدغرة سوسم غذاء الوفاة وترضعه أمه فلا تزويغ بين مسجعا  
 يعترض كل سر فيأكل ويمص ويلقى على السنته فتضعها وهو عذاب الصبي وقال أبو عبيد  
 فبما رد على أبي عبيد الدغرة في الفصل أن لا تزويجه أمه قد تفرق في ضرع غيرها فقال عليه الصلاة  
 والسلام لاتعدين أولادكن بالدغرة ولكن أدوينهم لئلا يدغروا في كل ساعه ويستجبهوا وانما أمر  
 بأرواء الصبيان من اللبن قال الأزهري والقول ما قال أبو عبيد وقد جاء في الحديث ما دل على صحة  
 قوله والدغرة الوجور ودغره أي ضغطه حتى مات ولون مدغرة قبيح قال

كساعا مرأوب الله مقربه • كما كسى الخنزير بوبامدغرا

(دغمر) الدغمة الخلط قال خاني دغمرى ودغمرى والدغمة تخلط باللون والخلق قال دروبه  
 إذا امرؤ دغمر لون الأدنين سلمت عرضا لو لم يدكن

الأدنين الوسخ ودغمر خلط ليدكن لينسخ قاله ابن الأعرابي ورجل دغمر وسي النشاء ورجل  
 مدغمر الخلق أي ليس بصافي الخلق وخلق دغمرى وفي خلقه دغمة أي شراسة ولوم قال العجاج  
 لا يزديني العمل المقرى • ولامن الأخلاق دغمرى

والدغمرى الشيء الخليل وكذلك الدغمر بالدال الحقد الذي لا يضل حقه ودغمر عليه انقلب خلطه  
 والمدغمر الخلق (دفر) الدغرة الدفع دغرة دفع في صدره ومنه عجمانية ابن الأعرابي  
 دغره في قتله دغرا أي دفعته وروي عن مجاهد في قوله تعالى يوم يدعون إلى نار جهنم دعا قال  
 يدعون في أقتيتهم دغرا أي دفعا والدغرة وقوع اليد في الطعام والعمم والدغرة التثنية صفة لا يكون

قوله كأنه استسلام في  
 القاموس وشرحه البغرة  
 بالتصريك التضم والاستلام  
 بالهمز هكذا في النسخ ومثله  
 في التكملة وفي التهذيب  
 الاستسلام وهو تحريف  
 أي كبه مصححه

الطيب البتة ابن الاعرابي دقّر الرجل اذا فاح ربح صنانه غيره الدقّر بالذال وتحريك الفاصلة  
ذكاه الى المحطبة كانت او حينئذ ومنه قيل من ذقّر ورجل ذقّر وذقّر الاخرة على التسب  
لا فعله قال نافع بن قيس الطقسي

وموؤلي انجبت كبة رأسه فقرّمه دقرا كرجل الجوب

وامرأة دقرا مؤدقرة ويقال للامة اذا شقت يادقرا مثل قطام أي يامتننة وفي حديث قتلة ألقى الى  
اشعأخي يادقرا أي بامتننة وهي مبنية على الكسروا كثر ما تدق الزاء والدقروا دقروا أي بامتننة  
الدواهي ودقاروا دقاروا دقروا دقروا الدنيا ودقرا دقروا المايجي به فلا على المبالغة أي تشا ويقال  
للرجل اذا قبض امره دقرا دقرا أو يقال دقرا أي تشا وقال ابن الاعرابي الدقرا الذل وبه فسر  
قول عررضي الله عنه لسأل كعبا عن ولاتنا لأم فأكبره قال ودقرا قبل أرادوا ذلوا ما غيره  
فسر ما لئن أي وان شاء ومنه حديثه الاخر انما الحاج الاشعث الادقرا الاشعر والدقرا التي يفتح  
النساء قال ولا عرف هذا القرق الا ابن الاعرابي ومنه قيل للدنيا أم دقرا (دقرا) الدقرا  
والدقرا كل ذلك عن العياشي حكاه عنه كراع يعني جماعة الصحف المضمومة الجوهرى الدقرا واحد  
الدقرا وهي السكراريس (دقرا) الدقرا حذب نصب في الارض يعترض عليه الكرم  
واحد به دقراة والدقراة بقعة تكون بين الجبال المحيطة بها الانبث فيها وهي من منازل الجن  
ويكره النزول بها وفي التهذيب هي بقعة تكون بين الجبال في الشيطان انفسرت عنها الشجر  
وهي ايضا صلبة لانبات فيها والجمع الدقار ودقرا الرجل دقرا اذا امتلا من الطعام ودقرا ايضا  
قام من المثل مؤدقرا هذا المكان صارت فيه رياض وقال أبو حنيفة دقرا المكان سيدي ودقرا البسات  
دقرا فهو دقرا وتسم وروضة دقرا حضرة ناعمة قال المبرن وتكب

زبتك أركان العدو فاصبت • أجا وجبت قرا ديارها

وكانها دقرا تحيل بنتها • انك دقرا الضال تبجاريها

تحيل أي لا تكون بالثورة بركن رؤيا تحيل اليك أنها لو نتم تراها لو أحرمت قطع الكلام الاول  
واستدق قال به انك فيه مبدء والاند حيره والأفد التي لم ترع ونم يعلوه وسريقول  
بنتها دقرا ضالها والاضال السدرا البري والبحار جمع شجرة وهي الارض المستوية التي ليس قعرها  
جبل ابن الاعرابي الدقرا الروضة الحسما وهي الدقرا وأرض دقرا انضرا كثيرة الماء والدي  
مملوءة ودقرا اسم روضة بعينها أبو عمرو هو الدقرا والدقراة والدقراة والودعة والودعة الروضة

الجوهري ويذكر اسم روضة والد قايير الامور الخالقة واحدها دقروزة وقراءة الدقراة الخالقة  
وفي حديث عمر رضي الله عنه انما امر رجل بالشي فقال له قد جئتني بدقراة فقوم اني عتاقهم  
والدقراة الحديث المتعطل ويقال فلان يقتري الدقايير اي الاكاذيب والنميمة ويقال للكاذب  
المتشتم والاباطيل ما جئت الا بالدقايير ابن الاثير في حديث عمر رضي الله عنه قال لا سلم مولا  
أخذت دقراة اهلك الدقراة واحدة الدقايير وهي الاباطيل وعادات السوء اراد ان عادة السوء  
التي هي عادة قومك وهي العدول عن الحق والعمل بالباطل قدر عتقتك وعرفت لك فجهلت بها  
وكان اسم عبد الله يونا ورجل دقراة غلام كان يذود دقراة أي ذومعة واقعة على احدى شجر  
دقايير قال الكميث على دقايير احكم او اقتبل والدقايير الدواهي والنامم الواحد دقراة  
والدقراة الدقراة الثبان وهي سراويل بلا ساق وجعل دقايير حال اوس

يعاون بالقطع الهدي هاهم • ويخرج القسوم تحت الدقايير

وفي حديث عبيد بن رافع على عمارة دقراة قال اني تمنون الدقراة الثبان وهو السراويل  
الصغيرة التي يستعملونها وحدها والمثون الذي يشتكي ناسه والدقروزة فاس تحفر بها  
الارض قال سوي حين تاني اهل ملهم ان ترى • بعينك دقروزة وكرامحوما  
والدقراة القصير من الرجال والدقراة العومرة وهي الخصومة المنعجة (ذكر) الدقراة

يلعبها الزينة والحشيش والدقراة ابدال ربيعة في الدقراة وهو غلط جملهم عليه ادرك حكامسيوه  
وكذلك لما حكاه ابن الاعرابي من قولهم الدقراة في جمع دقراة انما هو على الدقرونة ابن الاعرابي

الدقراة يكون الكاف حكامسيوه كما ينهت حال ابو العباس احدث يحيى الدقراة يشيد الحال جمع  
دقراة ادعت اللام في الدقراة جعلت اد الاستدرة فاذا قلت دقراة بغير الف واللام التعريف قلت دقراة  
بالدال وجعلوا الدقراة الدقراة بالدال ايضا واما قول الله تعالى فهل من مدكر فان انما قال

حدثني الكسائي عن ابراهيم عن ابي اسحق عن الاسود قال قال لعبد الله فهل من مدكر  
ومدكر فقال اخر ابي رسول الله صلى الله عليه وسلم مدكر بالدال قال القراموس مدكر في الاصل  
مدكر على مفتعل مصير الدقراة الافتعال لا المشتددة قال وبعض بني اسد يقول مدكر

فيكون الدال فصيحا لا اشتددة وقد قال اليبس الدقراة ليس من كلام العربيين فغلط  
في الدقراة يقول دقراة (دمر) الدمار اشتد الهلاك دمر القوم يدمرون دمارا هلكوا

قوله دمر القوم الخ من باب  
قتل كما هو صريح المصباح  
ومقتضى منبع القاموس



كثيرا للعلم وثيرا (در) الذي تارة فارسي معرب وأصله دَنَارٌ بالتشديد ليل قولهم دَنَانِيرُ وَدَنَانِيرُ  
فقلت احدى التونيين تارة تلبس بالمصادراتى حتى على فعال كقوله تعالى وكتبوا بآياتنا كذبا  
الآن يكون بالها غير خرج على أصله مثل الصنارة والدنامة لآما من الآن من الالتباس وانك  
جمع على دنانير ومثله قيراط وديساج وأصله ديساج قال أبو منصور دنانير وقيراط وديساج أصلها  
أجمية غير أن العرب تكلمت بها قديما قصارت عربية ورجل مدثر كثير الدنانير وديساج مدثر  
مضروب وفرس مدثر فيسه تدثر يسوا أيضا طه شبيهة وبردون مدثر اللون أشهب على منبه ويجزه  
سواد مستديره الطه شبيهة قال أبو عبيدة المدثر من الحبل الذي به تكثف فوق البرش ودر وجهه  
أشرق وتلا لا كذا دنانير وديساج (دھر) الدھر الأمد الممدود وقيل الدھر ألف سنة  
قال ابن سيده وقد حكى فيه الدھر بفتح الهاء فاما أن يكون الدھر والدھر لغتين كاذب اليه  
البصريون في هذا التصويق قصر على ما سمع منه واما أن يكون ذلك لمكان حرف الخلق فيطرد  
في كل شيء كاذب اليه الكوفيون قال أبو العجم

وَجَبَلٌ طَالٌ مَعْدًا فَاشْتَرَّ • أَشْتَمَ لَا يَسْطِيعُهُ النَّاسُ الدَّهْرُ

قال ابن سيده وجمع الدھر أدھر ودھور وكذلك جمع الدھر لانهم سمعوا أذهارا ولا سمعوا فيه جمعا  
الاما قد تمنا من جمع دھر فاما قوله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الدھر فان الله هو الدھر فتمناه ان  
ما أصابك من الدھر فانه فاعله ليس الدھر فانما شئت به الدھر فكأنك أردت به الله الجوهرى لانهم  
كانوا يضيفون التوازل الى الدھر ف قيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى وفي  
رواية فان الدھر هو الله تعالى قال الازهرى قال أبو عبيد قوله فان الله هو الدھر عما لا ينبغي  
لاحد من أهل الاسلام أن يجعل وجهه وذلك أن المعطلة يحجبون به على المسلمين قال ورايت  
بعض من يهمل بديقة الدھرية فيخرج بهذا الحديث ويقول ألا تراه يقول فان الله هو الدھر قال  
فقلت وهل كان أحد يسب الله في آباد الدھر وقد قال الاعشى في الجاهلية

اسْتَأْزَأْتِ ابْنَةَ الْوَقَامِ بِالْحَمْدِ وَلِ الْمَلَامَةِ الرَّجُلَا

قال ونأويه عندي أن العرب كان شأنهم أن تدم الدھر وتسببه عند الحوادث والتوازل تنزل بهم من  
حوت أو هرم فيقولون أصابتهم قوارع الدھر وحوادثه وأبادهم الدھر فيصعبون الدھر الذي يفعل  
ذلك فيذمونه وعندك وإنك في أشعارهم وأخبار الله تعالى عنهم ينالك في كتابه العزيز ثم كذبهم  
فقال وقالوا ما هي الاحياتنا الدنيا تموت ونحيبنا وما هي لك الا الدھر قال الله عز وجل وما لهم بذلك

من علم انهم لا يظنون والدهر الزمان الطويل ومدة الحياة الدنيا فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
 لا تسبوا الدهر على تأويل لا تسبوا الذي يفعل بكم هذه الاشياء فانكم اذا سبتم فاعلموا فانما يسب  
 السب على الله تعالى لانه الفاعل لها لا الدهر فهذا وجه الحديث قال الازهرى وقيل فسر  
 الشافعي هذا الحديث بقوله مفسره ابو بصير فظننت ان ابا عبيد حكى كلامه وقيل معنى نهى  
 النبي صلى الله عليه وسلم عن ذم الدهر وسبه أى لا تسبوا فاعل هذه الاشياء فانكم اذا سبتموه وقع  
 السب على الله عز وجل لانه الفاعل لما يريد فيكون تقدير الرواية الاولى فان جالب الحوادث  
 ومنزلها هو الله لا غير فوضع الدهر موضع جالب الحوادث لاستهتار الدهر عندهم بذلك وتقدير  
 الرواية الثانية فان الله هو الجالب للحوادث لا غير ذلك لاعتقادهم ان جالبها الدهر وعامله مظاهر  
 ودهار ومن الدهر الاخيرة من السباني وكذلك استأجرو مظاهر ودهار اعنه الازهرى قال  
 الشافعي الحيث يقع على مدة الدنيا ويوم قال ونحن لا تعلم المين غاية وكذلك زمان ودهر وحاقب  
 ذكره في كتاب الايمان حكاية المزني في مختصره عنه وقال شعر الزمان والدهر واحد وانشد

ان دهرًا يلف حبلًا يجمل • زمانٌ بهم بالاحسان

فعارض شعر اخا الذين يريدون خطأ في قوله الزمان والدهر واحد وقال الزمان زمان الرطب والفاكهة  
 وزمان الحزن وزمان البرد ويكون الزمان شهرين الى ستة أشهر والدهر لا ينقطع قال الازهرى  
 الدهر عند العرب يقع على بعض الدهر الاطول ويقع على مدة الدنيا كلها قال وقد سمعت غير واحد  
 من العرب يقول انما على ماء كذا وكذا دهرًا ودارنا التي حلتناها تصح مثل دهرًا واذا كان هذا  
 هكذا جاز ان يقال الزمان والدهر واحد في معنى دون معنى قال والسنة عند العرب اربعة ازمنة  
 ربيع وقيظ وخريف وشتاء ولا يجوز ان يقال الدهر اربعة ازمنة فهما يفترقان وروى الازهرى  
 بسنده عن ابي بكر رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لان الزمان قضاء تدار  
 كميته يوم خلق الله السموات والارض السنة اثنا عشر شهر اربعة منها حرم ثلاثة منها  
 متواليات ذو القعدة وذو الحجة والمحرم وربحهم فرد قال الازهرى ارباع الزمان الدهر الجوهرى  
 الدهر الزمان وقولهم دهرًا دهرًا كقولهم اشدأيدو قال لا آتيك دهرًا دهرًا من أى ابدأ ورجل  
 دهرى قديم من نسب الى الدهر وهو نادر قال سيبويه فان سميت بدهرى فمسل الازهرى على  
 القياس ورجل دهرى لم يلد الا يؤمن بالآخرة يقول يقاء الدهر وهو مولد قال ابن الانباري يقال  
 في النسبة الى الرجل القديم دهرى قال وان كان من بنى دهر من بنى عامر قلت دهرى لا غير بصم

الدال قال يطلبوهما جميعا منسوبان الى الدهر وهم دهر وغيره في النسب كما قالوا سئل  
 الى الارض السهلة والدهار اول الدهر في الزمان الماضي ولا واحدة واُشدد أبو عمرو بن  
 لرجل من أهل نجد وقال ابن بري هو لعتير بن يزيد العدني قال وقبل هو لم يسن جيلة الله  
 فاستقدي الله خيرا وارثين • قتيبا العسر اندارت مياسير  
 وينفا المرتقى الاحياء مقتب • اذا هو الرمن فتقوه الاعاصير  
 يحيي عليهم قريبا ليس يعرفه • وذو قرأته في السبي مسرور  
 حتى كان لم يكن الا تذكرة • والذهرا بفتح حين دهاير

قوله هو لعتير الخ وقيل لابن  
 عينة المهلي قاله صاحب  
 القاموس في البصائر كذا  
 بخط السيد مرتضى بهامش  
 الاصل اه معجمه

قوله استقدرا خيرا أي اطلب منه أن يقدرك خيرا وقوله فينفا العسر مبتدأ وخبره  
 محذوف تقديره فينفا العسر كان أو حاضر اذا دارت مياسير أي حدثت وحالت والمياسير جمع  
 ميسور وقوله كان لم يكن الا تذكرة يمكن استقالاته كره فاعل به واسم كان مضمر تقديره كله لم  
 يكن الا تذكرة والهام في تذكرة عائنة على الهاء المقصورة والدهر مبتدأ ودهار خبره وأبشال  
 طرف من الزمان والعامد نسيه ما في دهاير من معنى الشدة وقولهم دهر دهاير أي شديد  
 كقولهم ليلة تلامونهم داهروهم يوم وماعسوعاه وواحد الدهاير دهر على غير قياس كما  
 فالواذ كرمذا كروشه ومثابه فكانها جمع مذكل وشبهه وكان دهاير جمع دهرور أو دهران  
 والرمن القبر والاعاصير جمع اعصار وهي الرياح تهب بشدة ودهور دهاير محذوف على المبالغة  
 الازهرى يقال ذلك في دهر الدهاير قال ولا يفر من دهرير وفي حديث سطيح  
 • فان ذا الدهر اطلوا دهاير • قال الازهرى الدهاير جمع الدهور اراد ان الدهر ذوالين  
 من يؤس ويؤم وقال الزمخشري الدهار بقا ريف الدهر ونواحيه مستقيم لفظ الدهر ليس له  
 واحد من لفظه كعباد والفر النازلة وفي حديث سمعان بن ابي طالب لو ان الدهر شقول دهره  
 ابلن ع لعلت يقال دهر فلانا امر اذا اصابه مكروه ودهرهم امر نزل بهم مكروه ودهرهم امر  
 نزل بهم ومادهرى بكذا او مادهرى كذا أي ما همي وغاي في حديث أم سليم ما ذل الدهر يقال  
 ما ذل الدهر وما دهرى بكذا أي همي وارادني قال مقيم بن برة

لعمري ومادهرى بآبين هالك • ولا جزعا مما اصاب فاجعا

وما ذل دهرى أي عادي والدهور جمع الشئ ونقل في موهبة ودهور الشئ كذلك وفي  
 حديث الجعاشي فلا دهوره اليوم على حرب ابراهيم كانه أراد لاضيعه عليهم ولا يترك حفظهم

وتعهدهم والواو زائدة وهم من الدهورية جعل الشئ موقفاً لما في مهواة ودهور القم منه وقيل  
 دهور القم كبرها الازهرى دهور الرجل لقمه اذا ادارها ثم القمها وقال مجاهد في قوله تعالى اذا  
 الشمس كورت قال دهورت وقال الرازي بن خنيم ربيها ويقال طعنه فكور اذا انقأ وقال  
 الزجاج في قوله فككبوا فيها هم والقانون أي في الجسيم قال ومعنى ككبوا طرح بعضهم على  
 بعض وقال غير من أهل اللغة معنا دهوروا ودهور سلخ ودهور كلامه قسم بعضه في اثر بعض  
 ودهور الحائط دفعه فسقط ودهور الليل أدبر والدهوري من الرجال الصلب القرب البسندجل  
 دهوري الصوت وهو الصلب الصوت قال الازهرى أظن هذا خطأ والصواب جهوري الصوت  
 أي رفيع الصوت ودهر ذلك الدليل قتله محمد بن القاسم الثقفي بن عمر الجراح فذكره جرير وقال  
 وأرث هرقل قد كرت ودهرا وسعى لكم من آل كسرى التواضع

وقال الفرزدق قال يا الموت الذي هو نازل • بتسك فاطر كيف انت تحاولة  
 فأجاب جرير أيا الدهر يفي الموت والدمر خالد • يخفى بمنل الدهر شيئا تطاولة  
 قال الازهرى جعل الدهر الدنيا والآخرة لان الموت يفي بعد انقضاء الدنيا قال هكذا في  
 الحديث وفي نوادر الارباب ما عتدي في هذا الامر دهورية ولا رطوبة أي ليس عندي فيه رفق  
 ولأما ودة ولا روية ولا هوبة ولا هودا ولا هيدا بمعنى واحد ودهور ودهر ودهر اسماء ودهر  
 اسم موضع قال البدي بن ربيعة

وأصبح رأسي بأرضهم دهر • وسأل به الخامل في الرهام

والدهر ركلها معروفة قال الفرزدق

أذا لآتى الدهر عن قريب • يجزى غير مصروف العقال

(دهر) الدهر الباطل ومنه قولهم دهن من دهنه للرجل الكنوب أبو زيد العرب يقول  
 دهنان لا يفتيان عنك شيئا ودهن من اسم بطل قال خلت أبو علي ومن كلامهم دهن من سعد  
 القين أي بطل سعد القين بأن لا يستعمل وذلك لتشاغل الناس بما هم فيه من الشدة والتعطش  
 ويقال سعد القين وية الدهر أن لا يبقى عنك شيئا (دهر) أبو عمر الدهر الشدة الناقة  
 الكبيرة والعجيمة الشديدة (دهر) الدهر القصير والتهكر التدرج في المشية وتهكر  
 عليه تنزي (دور) دار التي يدور دورا ودورا وأستدار وأدبره أنا ودوره وأداره  
 غيره ودوره ودرت به وأدرت أستدرت ودوره مدأ وره ودور أدارعه قال أبو ذؤيب

قوله الدهر الشدة  
 وإن تعمل بغير رفق  
 الاخذ في الصراع  
 ذكره القاموس كنية



حتى أتبعه يوم بمرقبة • ذو مريد وأر السندوباس

عنى وجاس بالماله فى معنى قول عالم به والهدر دورا بالانسان ودور أى دائره على اضافة  
الشيء الى نفسه قال ابن سيده هذا قول الغريين قال الفارمى هو على لفظ النسب وليس نسب  
وفطير بفتح و كرسى ومن المضاف أقمعى فى معنى أجمع الليث الدورى الدهر بالانسان أحوالا  
قال الهجاء والهدر بالانسان دورى • ألقى القرون وهو قسرى

ويقال دار دورق واحد وهى المرة الواحدة يدورها قال والدور قد يكون مصدرافى الشعر ويكون  
دورا واحدا من دور العمامة ودورا لحبل وغيره عام فى الاشياء كلها والدور والدور والنوار كالقوران يأخذ  
فى الرأس ويدبره وعلبه وأدبره أخسفه الدور من دور الرأس وتدوير الشيء جعله مدورا وفى  
الحديث ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض يقال دأيد ورؤاستدار  
يستديرعى اذا طاف حول الشيء وإذا عاد الى الموضع الذى بدأ منه ومعنى الحديث ان العرب  
كانوا يؤخرون الحرم الى صفر وهو التسي لبقاة لوافيه ويقولون ذلك سنة بعد سنة فينقل الحرم  
من شهر الى شهر حتى يصعلا فى جميع شهور السنة فلما كانت تلك السنة كان قد عاد الى زمنه  
المخصوص به قبل النقل ودارت السنة كهيئتها الاولى ودورة الرأس ودورته طائفة منه ودورة  
البطن ودورته عن نعلب ما تحوى من أمعاء الشاة والدائرة والدائرة كلاهما ما احاط بالشيء  
والدائرة دائرة القمر التى حوله وهى الهالة وكل موضع بدأ به شئ يتجبر فاسم دائرة فهو الدارات التى  
تضيق بالمبايح وتضوعها ويجعل فيها النهر وأنشد

ترى الاويرنى فى كاف دارتها • قوسى وبين يديها التين منشور

قال ومعنى الينس أنه رأى صناديقى من يله يندى تلك الاوز فقلت حبان من سنا يله فأكلت  
الحب واقتضت التين وفى الحديث اهل النار يحترقون الادارات ويحورهم هى جمع دائرة وهو  
ما يحيط بالوجهم جواربه أراد أنها لا تأكلها النار لانها محل السجود ودائرة الرمل ما استدار منه  
والجمع دارات ودور قال الهجاء • من الديسل ناشط اللدير • الازهرى ابن الاعرابى اللدير  
الدارات فى الرمل ابن الاعرابى يقال دارق قارة لكل مالم يتحرك ولم يندرقاذا انحرك ودارفهو  
دورة وقارة والدائرة كل ارض واسعة بين جبال وجمعها دور ودارات قال أبو حنيفة وهى  
تعد من بطون الارض المنبتة وقال الاصمعى هى الجوبة الواسعة تحيط بها الجبال وللعرب دارات  
(قال محمد بن المكرم) وسجدت هنا فى بعض الاصول حاشية بخط سيدنا الشيخ الامام القيدبها

قوله فهو الدارات التى الخ  
كذا بالاصل وهذه العبارة  
برمتها قلها ياقوت فى مجبه  
بالحرف عن ابن الاعرابى  
وتأمل اه معصيه

الدين محمد بن الشيخ يحيى الدين ابراهيم بن النعلس التصوى فسمع الله في أجله قال كُرَاعُ الدَارَةِ هِيَ  
 الْبَهْرَةُ لِأَنَّ الْبَهْرَةَ لَا تَكُونُ إِلَّا سَهْلَةً وَالِدَارَةُ تَكُونُ غَلِيظَةً وَسَهْلَةً قَالَ وَهَذَا قَوْلُ أَبِي فَقْعَسٍ  
 وَقَالَ غَيْرُهُ الدَارَةُ كُلُّ جَوِيَّةٍ تَنْفَعُ فِي الرَّمْلِ وَجَمْعُهَا دَوَارٌ كَقِيلِ سَاحَةِ وَسُوحٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَعِدَّةٌ  
 مِنَ الْعُلَمَاءِ رَجَعُوا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى دَخَلَ كَلَامُ بَعْضِهِمْ فِي كَلَامِ بَعْضٍ فَمِنْهُمْ دَارَةُ الْجُلْبُلِ وَدَارَةُ الْقَلْبَيْنِ  
 وَدَارَةُ خَنْزَرٍ وَدَارَةُ صَلْصَلٍ وَدَارَةُ مَكْمَنٍ وَدَارَةُ مَائِلٍ وَدَارَةُ الْبَلَابِ وَدَارَةُ الدَّيْبِ وَدَارَةُ رَهَى  
 وَكَارَةُ الْكُورِ وَدَارَةُ مَوْضِعٍ وَدَارَةُ السَّلْمِ وَدَارَةُ الْجُدِّ وَدَارَةُ الْقَدَاحِ وَدَارَةُ قَرْقَبٍ وَدَارَةُ قَطْقُطٍ  
 وَدَارَةُ مَحْصَنِ وَدَارَةُ الْخَرْجِ وَدَارَةُ تَوْحَى وَدَارَةُ الدُّورِ فَهَذِهِ عَشْرُونَ دَارَةً وَعَلَى أَكْثَرِهَا شَوَاهِدٌ  
 هَذَا آخِرُ الْحَاشِيَةِ وَالَّذِي فِي الرَّمْلِ كَلَامٌ وَالْجَمْعُ دَوَارٌ وَكَذَلِكَ الدَّوْرَةُ وَاتَّسَدَّ سِيْرُهُ لِابْنِ مِقْبَلٍ  
 بِقَتَايِدَةٍ بِبَعْضِ مَوْجُوهِنَا • دَسَمُ السَّلِيطِ يُبْصِي مُقَوِّقُ ثُبَالٍ

وَيُرْوَى • بِقَتَايِدَةٍ بِبَعْضِ مَوْجُوهِنَا • وَالِدَارَةُ دَلٌ مُسْتَدِيرٌ وَهِيَ الدَّوْرَةُ وَقِيلَ هِيَ الدَّوْرَةُ  
 وَالدَّوْرَةُ وَالدَّوْرَةُ دَوْرٌ عَلَى مَعْنَى مَا وَرَبَّوْا وَالدَّوْرَةُ الْجُلْسُ عَنِ السَّيْرِ فِي مَدَاوِرِ الشُّؤْنِ  
 مَعَالِمُهَا وَالْمَدَاوِرُ الْمَعَالِمَةُ قَالَ صَحْبُ بْنُ وَثِيلٍ

أَحْوَسْتَنِي بِجَمِيعِ أَشْدَى • وَتَجَدَّنِي مَدَاوِرُ الشُّؤْنِ

وَالدَّوَارُ ثَمَنُ أَدْوَاتِ النَّقَاشِ وَالنَّجْدُ لَهَا شُعْبَتَانِ يَنْضَمَانِ وَيَنْفَرِيَانِ لِتَقْدِيرِ الدَّارَاتِ وَالِدَّائِرَةِ  
 فِي الْعَرُوضِ هِيَ الَّتِي حَصَرَ الْخَلِيلُ بِهَا الشُّطْرَ لِأَنَّهُمَا عَلَى شَكْلِ الدَّائِرَةِ الَّتِي هِيَ الْخَافِقَةُ هِيَ خَمْسُ  
 دَوَارٍ الْأُولَى فِيهَا ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ الطَّوِيلُ وَالْمَدِيدُ وَالْبَسِيطُ وَالدَّائِرَةُ الثَّانِيَةُ فِيهَا بَابَانِ الْوَافِرُ وَالْكَامِلُ  
 وَالدَّائِرَةُ الثَّالِثَةُ فِيهَا ثَلَاثَةُ أَبْوَابٍ الْهَزِجُ وَالرَّجَزُ وَالرَّمْلُ وَالدَّائِرَةُ الرَّابِعَةُ فِيهَا سِتَّةُ أَبْوَابٍ  
 السَّرِيعُ وَالْمَتَسَرِّحُ وَالْمُخَفِّفُ وَالْمُضَارِعُ وَالْمَقْتَضِبُ وَالْمَجْتَثُ وَالدَّائِرَةُ الْخَامِسَةُ فِيهَا الْمُتَقَارِبُ  
 فَقَطْ وَالدَّائِرَةُ السَّعْرُ الْمُسْتَدِيرُ عَلَى قَرْنِ الْإِنْسَانِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ مَوْضِعُ النَّوَابَةِ وَمِنْ أَسْمَائِهَا  
 مَا أَقْسَمَتْ لَهُ دَائِرَتِي بِضَرْبٍ مِثْلَ الَّذِي يَهْتَدُّ بِالْأَمْرِ لَا يَضُرُّكَ وَدَائِرَةُ رَأْسِ الْإِنْسَانِ الشَّعْرُ الَّذِي  
 يَسْتَدِيرُ عَلَى الْقَرْنِ يُقَالُ أَقْسَمْتُ دَائِرَتَهُ وَدَائِرَةُ الْخَافِرِ مَا حَاطَ بِهِ مِنَ التُّبْنِ وَالدَّائِرَةُ كَالْحَلْقَةِ  
 أَوِ الشَّيْءِ الْمُسْتَدِيرِ وَالدَّائِرَةُ وَاحِدَةُ الدَّوَارِ وَفِي الْقُرْآنِ دَوَارٌ كَثِيرٌ فَدَائِرَةُ الْقَالِعِ وَالنَّاطِحِ  
 وَغَيْرُهُمَا وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ دَوَارٌ لِحَبْلِ ثَمَانٍ عَشْرَةَ دَائِرَةً يَكُرُّ مِنْهَا الْهَقَّةُ مَفْهُوْمُهَا الَّتِي تَكُونُ  
 فِي عَرَضِ نَوْرِهِ وَدَائِرَةُ الْقَالِعِ هِيَ الَّتِي تَكُونُ تَحْتَ اللَّيْلِ وَدَائِرَةُ النَّاحِيَةِ هِيَ الَّتِي تَكُونُ تَحْتَ  
 الْجَمَاعَةِ تَرْتَدُّ إِلَى الْقَالَتَيْنِ وَدَائِرَةُ الْقَلَامِ فِي وَسْطِ الْجَهَةِ وَلَيْسَتْ تَكْرَهُ إِذَا كَانَتْ وَاحِدَةً فَالْكَانُ

هذه دائرتان فالأول من نطيج مكروحة رما سوي هذه الدوائر مكروحة ودأرت عليه  
الدوائر ترى نزلت به الدواهي والماء قاله زينة السوء يقال عليهم دائرة السوء وفي الحديث  
فجعل الدائرة عليهم أي الدوة بالغلبة والنصر وقوله عز وجل ويقرضكم الدوائر قيل الموت  
أو القتل والدوائر مستندار من تدور حوله الوحش أشد نعلب

فلم يقل آدماء لم يقرأ لها \* بدوار نهي ذي عرار وحط  
باحسن من ليلى ولا أم شاذين \* قضية طرف رعمها وسط ربي

والدائرة قضية ترك وسط الكفن تدور بها البقر البيت الدار مقول يكون موضعها يكون  
مصدرا كالدوران ويصل اسمها نحو مدار القل في مداره ودوار بالضم صن وقد يقع في الأهرى  
الدوار صن كانت العرب تصيبه بمكان موضعها وله يدورون به واسم ذلك الصن والموضع الدوار  
ومن قول امرئ القيس

قسي لاسير كائن لعاجه \* عذاري دوائر في ملامد

السرب القطيع من البقر أو التباع وغيرها وأراد به هنا البقر ولعاجه أانه شبهها في مشيا وطول  
أدائها بصورتين حول صن وطلين اللام والمذيل الطويل المهتدب والاشهر في اسم الصن  
دوار بالفتح وأما الدوار بالضم فهو من دوار الرأس ويقال في اسم الصن دوار قال وقد تشدد  
يقال دوار وقوة تعالى فحشي أن تصياداً رة قال أبو عبيدة أي دوة والدوار تدور والدوائر  
تدور ابن سيده والدوار والدوار كلاهما عن كراع من أسماء البيت الحرام والدوار المجمع  
البناء والعرصة أي قال ابن جني هي من دار تدور لكثرة حركات الناس فيها وجمع أدور وأدور  
في أدنى الأشكال للفرق بينهما وبين فعل من الفعل والهمز لكرهية الهمزة على الواو  
قال الجوهري الهمزة في أدور مبدلة من واو مضومة قال ذلك أن لاتهمز والكثير ديار مثل جبل  
وأجسل وديال وفي حديث زيارة القبور سلام عليكم دار قوم مؤمنين سمي موضع القبور دارا  
تشيها بدار الأحياء لاجتماع الموقفيها وفي حديث الشفاعة فاستأذن علي رضي في داره أي في  
حضرته قدسه وقيل في الجنة فان الجنة تسمى دار السلام واتهمز وجعل هو السلام قال ابن  
سجد في جمع الدار أدور على القلب قال ككاها الفارسي عن أبي الحسن وديارة وديارات  
وديران ودور ودورات ككاها سبويه في باب جمع الجمع في قسمة السلامة والدائرة لمة في الدار  
التهذيب ويقال دير ديرة وأديار وديران ودائرة ودارات ودوران وأدوار ودوار ودورة

قوة ودوار صن يضم الدال  
وقصها مع شد الواو ويضمه  
فيما هي أربع لفات كما  
في القاموس ٨١ معصمه

قال وأما الدار فاسم جامع للعروة والبناء والتمسك وكل موضع حل به قوم فهو دارهم والدينا دار الانتشاء والاخر دار القرار ودار السلام قال وثلاث أذخروهم من لان الالف التي كانت في الدار صارت في أقفل في وضع تحركه فالتقى عليها الصرف ولم ترد قال أصلها ويقال ما بالدار دينار أي ما به أحد وهو قيعال من دار يدور الجوهرى ويقال ما به أدورى وماها دينار أي أحد وهو قيعال من دوت وأصله دينار قالوا وإذا وقعت واو بعد ما ساكنة قبلها فقصه قلبت ياء وأدغمت مثل أيام وقيام وما بالدار يدورى ولا دينار ولا يدور على ابدال الواو من الياء أي ما به أحد لا يستعمل الالف التثنية وجمع الديار والديور ولو كثر دواوير حصن الواو لبعدها من الطرف وفي الحديث ألا نبشكم بغير دواير الانصار ودور في التصار ثم دور بن عبد الأشهل وفي كل دور الانصار خير الثور جمع دار وهي المازل المسكونة والتمال وأراد به هنا القبائل والدور ههنا قبائل اجتمعت كل قبيلة في محلة فسميت محلة دارا وهي ساكنوها بها محلا على حذف المضاف أي أهل الدور وفي حديث آخر ما بقيت دارا لا يقيم فيها مسجداً ما بقيت قبيلة وأما قوله عليه السلام وهل ترك لنا عقيل من دار فأنما يرثه المدل لا القبيلة الجوهرى الدار مؤنثة وانما قال تعالى ولتم دار المتقين فذكر على معنى المثوى والموضع كما قال عز وجل ثم النوا وسمت مرثقات على المعنى والدار أنخص من الدار وفي حديث أبي هريرة

يأبى له من طولها وستائها \* على أنها من دار الكفر تحت

ويقال للدار داره وقال ابن الزبيري وفي الصحاح قال أمية بن أبي الصلت مدح عبد الله بن جندع

لقد أعجبتكم شفعلي \* وأتوق داره ينادي

والمدار ابزرفها دارا شتى وقال الشاعر عذو مدارات على حصير والدار ثمة التي تحت الالف يقال لها دارنة ودائرة وديرة والدار البلد حتى سبويه هذه الدار تمت البلدات البلد على معنى الدار والدار اسم لدنة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي التنزيل العزيز والذين تبوءوا الدار والايمان والدارى الا لازم لداره لا يبرح ولا يلبعهاشا وفي الصحاح الدارى رب اليمسمى بذلك لانه مقيم في داره فنسب اليها قال

لبيك لا يدرك الداريون \* ذوو الجبال البذن المكفرون سوف ترى ان تحقوا ما يائون يقولهم آباب الاموال واهتمامهم باهم أشد من اهتمام الرعى الذى ليس بحالك لها ويعبر داري متخلف عن الابل في مبركه وكذلك الشاة والدارى الملاح الذى يلى السراع وأداره عن الامر

وعليه ودأبه لا ريبه وقال دُرَيْتٌ فَلَا نَعْلَى الْأَمْرِ إِذَا حَاطَتْ الزَّامَةُ أَيَّامَهُ وَأَدْرَمَتْهُ عَنِ الْأَمْرِ إِذَا طَلَبَتْ مِنْهُ زَكَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

يَذِرُونَنِي عَنْ سَالِمٍ وَأَذِيرُهُمْ \* وَجِلْدَةٌ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمٌ

وفي حديث الأسر قال لموسى عليه السلام لقد دأورتُ بني إسرائيل على أدنى من هذا فضعفوا هو فاعانت من دأربنا حتى يدور به إذا طاف حوله ويروي رأوفت الجوهري والسدانة جلد يدأر ويجرر على هيئة اللوف يستقي بها قال الرازي

لَا يَسْتَقِي نِيَّانُ زَجِ الْمَضْفُوفِ \* الْأَسْدَارَاتُ الْقُرُوبِ الْجُوفِ

يقول لا يمكن أن يـ... من الماء القليل الأبداء واسعة الأجواف قصيرة الجوانب لتنعكس في الماء وان كان قليلا فتعكس منه وقال هي من المداراة في الأمور قال هذا فانه ينصب التاء في موضع الكسر أي عدا راة الدلاوة وبقول لا يستقي على ما لم يسم فاعله ودأر موضع قال ابن مقبل

عَادَ الْأَدْنَى دَارَ وَكَانَتْ بِهَا \* هَرْدُ الشَّاقِ طَدْمُونُ الْبُزْرِ

وابن دارة رجل من قريش العرب وفي المثل \* محال السيف ما قال ابن دارة أجمع \* والدأري الصنار يقال انه لئيب الدارين فوضعه بالبحرين فيما سقى كان يجعل اليه السيل من ناحية الهند وقال الجهمدي

الَّتِي فِيهَا فَلَتَنُ مِنْ سِدَادَا \* رَيْنٌ وَفَيْحٌ مِنْ فُلْمَلٍ خَرِمٍ

وفي الحديث مثل جليس الصالح مثل الدأري ان لم يخذل من عطره علقته من ربحه قال الشاعر اذا التاجر الدأري جاء بفارة \* من المسند راحت في مقارها تجري

والدأري بتشديد الباء العطار قالوا لانه نسب الى دارين وهو وضع في البحر يوقى منه بالطيب ومنه كلام علي كرم الله وجهه ككأنه قلع دأري أي شراع منسوب الى هذا الموضع البحري الجوهري وقول زهير النزارى

فَلَا تَكْذِبَاهِ الْمَلَامَةَ \* محال السيف ما قال ابن دارة أجمع

قال ابن بري الشعر للكبيت بن معروف وقال ابن الاعراب هو لكعب بن نعلبة الاكبر قال وصدره فلا تكثر واهيه الشهاج فانه محال السيف والهامي قوله فيه هو على العقل في البيت الذي قبله وهو

سَبُّوا الْعَقْلَ إِنْ أَعْطَاكُمْ الْعَقْلَ قَوَّكُمْ \* وَكُونُوا كَسِّسَ الْهَوَانِ قَارِعًا

قال وسبب هذا الشعر ان سالم بن دارة هجاء فرزة وذو كرفى هجاء زميل بن أم دينار النزارى فقال

أَبْلَغُ فِرَازَةٍ أَتَى لِي أَصَالِهَا \* حَتَّى بَيَّتَ زَمِيلَ أُمِّ دِينَارِ

ثم ان زميلا لى سالم بن دارة في طريق المدينة فقتله وقال

أما زبى لى قاتل ابن دارة • وراحض الخزانة عن قزاره

ويروى وكاشف حبيبة عن قزاره • وبهذه ثم بكت أعقل البكارمة جمع بكتر قال يعقل المقتول  
بكارمة ومسك وعبد الدار بطن من قريش التمس اليهم بمبدي قال سيمويه وهو من الاضافة  
التي أخذ فيها من لفظ الاول والثاني كما أدخلت في السبط وحرف السبط قال أبو الحسن كأنهم  
صاغوا من عبد الدار اسماعلى سيف جعفر ثم وقعت الاضافة اليه ودار بن موضع تركا اليه السفن  
التي فيها المسك وغير ذلك ففسوا المسك اليه • وسال كسرى عن دارين متى كانت فلم يجد احدا  
يخبر عنها الا أنهم قالوا هي سمكة بالقارسية فسميت بها وداران موضع قال سيمويه انما اعتلت  
الواو فيه لانهم جعلوا الزيادة في آخره بمنزلة ما في آخره اما وجعلوا معتلا كاعتلاله ولا زيادة فيه  
والا فقد كان حكمه أن يصح كما صح الجولان وداران موضع قال

لعمرك ما سعاد عييت والبيكا • بداراء الا ان هب جنوب

ودارة من أسماء الداهية معرفة لا تصرف عن كراع قال • يسألن عن دارة أن تدورا • ودارة  
الدور موضع وأراهم أغلب الغوايب كما تقول دله الزمال ودترني اسم موضع سمى على هذا بالجملة  
وهي فعلى ودتر النصارى أصله الواو والجمع أذيار والذيراني صاحب الدير وقال ابن الاعرابي  
يقال للرجل اذا رأس أصحابه هورأس الدير (دير) التهذيب الدير الدارات في الرمل ودتر  
النصارى أصله الواو والجمع أذيار والذيراني صاحب الدير ابن سيده الدير خان النصارى وفي  
التهذيب دتر النصارى والجمع أذيار وصاحبه الذي يسكنه ويعمره ديار ودتراني نسب على غير  
قياس قال ابن سيده وانما قلنا انهم الباسران كان دورا كثر وأوسع لان اليا مقدت صرفت في  
جمعهم وفي بناء فعال ولم نقل اسماء حاقبة لان ذلك لو كان لكان حريا أن يسمع في وجعهم وجوه  
تصاريفه ابن الاعرابي يقال للرجل اذا رأس أصحابه هورأس الدير

(فصل الذال المجبة) (ذَر) دتر الرجل فزع ودتر ذرأفهو دتر غضب قال عبيد بن

الابرص لى ذاتى عنهم • دتر والتمنى عامر ودهمبا

يعنى تقروا من ذلك وأكرهه ويقال أقمراس ذلك ويعال ان شؤنا مرة وقد ذرأه أى كرهه  
وانصرف عنه ابن الاعرابي الذار العضبان والذائر الذور والذائر الأنف اللب ذرأ اذا غطا  
على عدوه واستمدأوا ثبته وأذار عليه عصبه وثبه أبو عيب لم يكه ذلك حتى أيدله وقال

[illegible]

قوله ذارت بأنفها هو قطعة  
من بيت العطية وسبق في  
ذروهم  
كنت كذات البوذارت  
بأنفها  
نحن ذلك تبعي يوسعها جره

عَرَفْتُ الْبَارِكَ رَقْمَ النَّوَا ۞ أَتَذَرُهَا الْكَاتِبُ الْهَجَرِي

وقيل قطعه وقيل قرأه قرأه خُفْةً وقبل الدبر كل قرأه خُفْةً كل ذلك يلفظه ذيل قال حضر  
الشيخ في كتاب دبر لِقَرْنِي د يعرف الله ومن خُفْدا  
دبر يتأراد كتابا مذورا فوضع المصدر موضع المتعول وألهم من كل عواده مهم قول بنو  
فلان أب واحد وخُفْدا وأي جعوا ابن الاعراب في قول الجي على الله عليه وسلم أهل الجنة  
خُفْة أصناف منهم الذي لا دبر لها أي لا طوق لها ولا سانه يتكلم بهم من ضعفه من قولك دبرت  
الكتاب أي قرأه فالوزيرة أي كتبه ففرق بين دبر وذر والدبر في الأصل القراءة وكل دبر  
سهل القراءة وقبل المعنى لأنهم لم دبرت الكتاب إذا فهمته وانقته ويرى بالزاي وسجي  
الاصحى النصارى الكتب واحد هادر قال نوازرة

أَقُولُ لِنَفْسِي وَاقِفَةً عِنْدَ مُشْرِفٍ • عَلَى حَرَّاتِ كَلْبَارِ التَّوَاطِقِ

وبص يقول بركب ولة الخبيث إذا انظر ما حسن النظر وفي حديث ابن جعدان أن أبا ذر  
أى ذهاب والتفسير في الحديث هو منذر معتم بما يتوالد بالوراثة والفتنة بالشئ ورد التبر بهمه  
سلب الدار الحق أم قال ذر يمدحونه ومنه المخرج معاذ بنوعين رسول الله صلى الله عليه وسلم

أى يتقنه دُبراً وفُباراً ويقال ما رُصَّ دُبارُهُ ابن الأعرابي دُبراً قُصَّ ودُبراً قُصِبَ والذَّارُ المتقن  
ويرى بالذال وقد تقدم وفي حديث النجاشي ما أُحِبُّ أن لى دُبراً من ذهب أى جبالاً بلغتهم  
ويرى بالذال وقد تقدم (ذخر) قال الأزهري لم أجده مستعملاً فى من كلامهم (ذخر)  
ذَخَرَ الشئ يَذْخِرُهُ ذَخْرًا وأَذْخَرَهُ أَذْخَارًا اختاره وقيل اتخذه وكذلك أَذْخَرْنَاهُ وهو افعلت  
وفي حديث الضحية كُلُوا وَذَخِرُوا وأصله أَذْخَرُهُ فنقلب التاء التى للافتعال مع الذال فقلبت  
ذالا وأدغم فيها الذال الأصلى فصارت ذالاً مستحددة ومثله الأذْكَرُ من الذَّكَرِ وقال الزجاج فى قوله  
تعالى تَذْخِرُونَ فى يومكم أصله تَذْخِرُونَ لأن الذال حرف مجهول لا يمكن النفس أن يجرى معه  
لشدة اعتقاده فى مكانه والتاسع موصلة فابدل من مخرج التاسع فى مجهول يشبه الذال فى جهورها  
وهو الذال فصارت تَذْخِرُونَ وأصل الادغام أن تدغم الأولى فى الثانية قال ابن العربى من يقول  
تَذْخِرُونَ بذال مستحددة وهو جازم والأول أكثر والخيرة واحدة الذخائر وهى ما أُذْخِرَ قال  
لعمرك ما مال الفتى يَذْخِرُهُ • ولكن أخوان الصفا الذخائر  
وكذلك الذُّخْرُ والجمع أَذْخَارٌ وَذَخِرَ لِقَاصِهِ حديثاً حسناً أبقاه وهو مثل ذلك وفى حديث أصحاب  
المائدة أمرُوا أن لا يَذْخِرُوا فأذْخَرُوا قال ابن الأثير هكذا ينطق بها بالذال المهملة وأصل الأذْخَارِ  
أَذْخَارُهُ وهو افتعال من الذَّخْرِ ويقال أَذْخَرَهُ يَذْخِرُهُ يَذْخِرُهُ فُلماً أرادوا أن يَذْخِرُوا الصِّفَّ النطق  
قلبو التاء الى ما يقاربها من الحروف وهو الذال المهملة لأنها من مخرج واحد فصارت اللفظة  
مُذْخِرٌ بذال ودال ولهم فيه حينئذ مذهبان أحدهما وهو الأكثر أن تقلب الذال المهملة ذالا  
مستحددة والثانى وهو الأقل أن تقلب الذال المهملة ذالا وتدغم فيها فتصير ذالاً مستحددة مبهمة وهذا  
العمل مطرد فى أمثلة نحو أذْكَرُوا ذَكَرُوا أَتَقَرُّوا تَقَرُّوا والمذْخِرُ العَجَبُ والأذْخِرُ حشيش طيب الريح  
أطول من التيسل ينبت على نبتة الكولان وأحدتها أَذْخَرَةٌ وهى شجرة صغيرة قال أبو حنيفة  
الأذْخِرُ أصل مُذْخِرٌ دَقَّاقٌ ذُفِرَ الرِّيحُ هو مثل أَسِيلِ الكولان إلا أنه أعرض وأصغر كمْبأوله  
ثمرة كأنها مكسح القصب إلا أنها أرق وأصغر وهو يشبه فى بانه العَرَّ يَطعن فيدخل فى الطيب  
وهى تنبت فى الحزون والسهمول وقلبت الأذْخِرُ متفردة وإن ذلك قال أبو كبير  
وَأَخُوا لِيَايَةَ أَذْخَرَى خَلَاءَهُ • تَلَى شَقَاعًا حَوْلَهُ كَالْأَذْخِرِ  
قال وإذا جفَّ الأذْخِرُ أَيْضَ قال الشاعر وذَكَرَ جَدًّا  
أَذْخَرَاتٍ بَطْنِ الْحَشْرِجِ أَمْسَتْ • جَدِيدَاتٍ السَّارِحِ وَالْمَرَاكِحِ



تَهْدَى الرِّيحُ أَذْخَرَهُنَّ شُهْبًا • وَتُودَى فِي الْمَجَالِسِ بِالْقِدَاحِ

احتاج الى وصل همزة أمست فوصلها وفي حديث القمع وقصر مكة فقال العباس ألا الأذخر  
فانه ليسوتنا وقبورنا الأذخر بكسر الهمزة حشيشة طيبة الرائحة يسقط فيها البيوت فوق الخشب  
وهمزها زائفة وفي الحديث في صفته مكة وأخذوا أذخرها أي صارها أعناق وفي الحديث ذكرتم  
ذخيرة هونوع من القمع معروف وقول الرازي

فَلَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَيْسَ تَمَذَّخَتْ • مَذَاخِرُهَا وَانْدَارَتْ صَوَائِرُهَا

يعني أجوافها وأمعانها وروى خواصرها الأصمعي المذخر أسفل البطن يقال فلان ملاً  
مذخره إذا ملاً أسافل بطنه ويقال للداية إذا شبت قدملاً مَذَاخِرُهَا قال الرازي

حتى إذا قُتِلَتْ أَذَى الْقَلِيلِ وَلَمْ • تَمَلَّ مَذَاخِرُهَا لِلرَّيِّ وَالصَّدْرِ

أبو عمرو الذخر السجين أبو عبيدة نرس مذخرو وهو المبقى لخضره قال ومن المذخر المسواط وهو  
الذي لا يعطي ما عنده إلا بالسطو والاشئ مذخرة وفي الحديث حتى إذا كُنْثِيَةُ أَذَاخِرُهَا  
موضع بين مكة والمدينة وكان اسمها صمغ الأذخر (ذرد) ذرا الشئ يذره أخذه باطراف  
أصابه ثم ثره على الشئ وذرا الشئ يذره إذا نكته ويزاد أبد وفي حديث عمر رضي الله عنه ذرة  
أحرقت أي ذرى الدقيق في القدر لا عمل لك ذريرة والذرير مصدر ذريت وهو أخذك الشئ باطراف  
أصابه نكته ذرة ذرا الملح المسحوق على الطعام وذرت الحب والمخ والدواء أذره ذرافرتة ومنه  
الذريرة والذريرة بالفتح لغت في الذريرة وتجمع على أذرة وقد استعار بعض الشعراء اللعرض تشبيهاً  
بالجوهر فقال سَقَقْتُ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَرْتُ فِيهِ • هَوَالِ قَلْبِي فَأَلْتَمَّ الْمُطُورُ

ليم هنا ما أن يكون مغيراً من لثم وأما أن يكون فعل من اللوم لأن القلب إذا نكس كان حقيقاً إذ  
ينكس والذرور ما ذررت والذرارة ما تناثر من الشئ المذرور والذريرة ما نثقت من قصب الطيب  
والذريرة قنات من قصب الطيب الذي يجام به من بلد الهند يشبه قصب الشب وفي حديث عائشة  
طابت رسول الله صلى الله عليه وسلم لآحرامه بذريرة قال هونوع من الطيب مجموع عن أخلاء  
وفي حديث النخعي يثر على قيص الميت الذريرة ثيل هي قنات قصباً كان لنشاب وغيره قال  
ابن الأثير هكذا جاء في كتاب أبي موسى والذرور بالفتح ما يثر في العن وعلى القرع من دوا مابس وفي  
الحديث تكمل الحطب الذرور يقال ذررت عينه إذا دوى عيابه وذر عينه بالذرور يثرها ذرا كحلها  
والذرصار الفل واحدته ذرة قال عبط ان مائة منها وزن حبة من شعير فكانها جرم من مائة

وقيل الذرة ليس لها وزن ويراد بها ما يرى في شمع الشمس الداخل في النافذة ومنه معنى الرجل  
 ذرأوكني يائي ذر وفي حديث جبير بن مطعم رأيت يوم حنين شيئا أسود ينزل من السماء فوقع الى  
 الارض فقتب مثل الذرة وزعم الله المشركين الذرأفل الاحمر الصغير واحدها ذرة وفي حديث ابن  
 عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل النملة والنمل والصرد والهدأة قال ابراهيم  
 الحنظلي انما نهى عن قتلهم لانهم لا يؤذون الناس وهي أقل الطيور والدواب ضررا على الناس  
 مما يتأذى الناس به من الطيور والغراب وغيره قيل له فالتلة اذا مضت تقتل قال النملة لا تعض انما  
 يعض الذر فيسيل له اذا مضت الذرة تقتل قال اذا آدمت فاقتلها قال والنملة هي التي لها قوائم  
 تكون في العرايا والخيريات وهذه التي يتأذى الناس بها هي الذرة وذر الله الخلق في الارض فنثرهم  
 والذرة فعليقته وهي منسوبة الى الذر الذي هو النمل الصغير وكان قياسه ذرية بفتح الهمزة لكنه  
 نسب شاذ لم يصح الاضمهوم الاول وقوله تعالى وانا اخذناك من في آدم من ظهورهم ذرياتهم  
 وذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذرأ وفي التنزيل العزيز ذرية بعضهما من بعض قال  
 أجمع القراء على ترك الهمز في الذرية وقال يونس أهل مكة يخالفون غيرهم من العرب فيميزون  
 البني والبرية والذرية من ذرأ الله الخلق أن خلقهم وقال أبو اسحق النخعي الذرية غيرهم موز  
 قال بمعنى قوله واذ اخذناك من في آدم من ظهورهم ذرياتهم ان الله أخرج الخلق من صلب آدم  
 كالذر حين أشهدهم على أنفسهم التوبة بكم قالوا بلى شهدوا بذلك وقال بعض النحويين أصلها  
 ذرورية هي فعلاوة ولكن التضعيف أكثر ابل من الراء الاخيرة فاصارت ذرورية ثم ادخمت  
 الواو في الياء فصارت ذرية قال وقول من قال انه فعليقة أقيس وأجود عند النحويين وقال الليث  
 ذرية فعليقة كما قالوا سيرة والاصل من السير وهو التكاثر وفي الحديث انه رأى امرأة مقتولة  
 فقال ما كانت هذه تقابل الحق خالدا فقل له لا تقتل ذرية ولا عسيبنا الذرية اسم يجمع نسل  
 الانسان من ذرأته وأصلها الهمز لكنهم حذفوه فلم يستعملوها الا غيرهم موزة وقيل أصلها  
 من الذر بمعنى التفريق لان الله تعالى ذرهم في الارض والمراد بها في هذا الحديث النساء الاجل  
 المرأة المقتولة ومنه حديث عمر بن الخطاب بالذرية لانا كلوا أرزافها وتذرأوا أرباقها في أعناقها أي  
 نجوا بالنساء وضرب الأرباق وهي القلائد متلاصقات أعناقها من وجوب النجى وقيل كني بها  
 عن الأوزار وذري السيف فربما واه يشبهان في الصفا بجنب القمل والذر قال عبد الله بن سبرة  
 كل يتوابع حتى شطب \* جلى الصياغل عن ذرية الطبع

ويروى جَلَا الصَّيَاقِلُ عَنْ ذَرِيَةِ الطَّبْعَا يَعْنِي عَنْ ذَرِيَةِ الطَّبْعَا يَعْنِي تَلَاوُهُ  
وَكَذَلِكَ يَرَوَى بَنُو دُرَيْدٍ عَلَى وَجْهِينِ

وَيُخْرِجُ مِنْهُ صَرًّا يَوْمَ مَصَدَّقًا • وَطُولُ السَّرَى ذَرِيَّ عَصَبٍ مَهْمَدٌ

انما على ما ذكرناه من القرنند ويروى ذَرِيَّ عَصَبٍ أَي تَلَاوُهُ وَاشْرَاقُهُ كَأَنَّهُ مَنَسُوبٌ إِلَى الذَّرَا  
إِلَى الْكَوْكَبِ الذَّرِيَّ هَالِ الْإِزْهَرِيَّ مَعْنَى الْبَيْتِ يَقُولُ أَنْ أَتَرَبَّهُ شِدَّةُ الْيَوْمِ أَخْرَجَ مِنْهُ مَصَدَّقًا  
وَصَبَاوَتُهُ لِمِنْ وَجْهِهِ كَأَنَّهُ ذَرِيَّ سَيْفٍ وَيُقَالُ مَا لَيْتَ ذَرِيَّ سَيْفِهِ نَسَبَ إِلَى الذَّرِيَّ وَذَرِيَّتِ الشَّمْسُ تَذُرُّ  
ذُرُوبًا بِالضَّمِّ طَامَتْ وَظَهَرَتْ وَقِيلَ هُوَ أَوَّلُ طَائِفَةٍ هَاوِشَةٍ وَقَهَا أَوَّلُ مَا يَسْقُطُ صَوْرُهُ هَا عَلَى الْأَرْضِ  
وَالشَّجَرِ وَكَذَلِكَ الْبَقْلُ وَالنَّبْتُ وَذَرِيَّةٌ إِذَا تَحَدَّدَ وَذَرِيَّتِ الْأَرْضُ النَّبْتُ ذَرًا وَمِنْهُ قَوْلُ السَّاجِعِ  
فِي مَطَرٍ وَزَيْدٌ بَقْلُهُ وَلَا يَقْتَرَحُ أَصْلُهُ يَعْنِي بِالنَّبْتُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقَالُ أَصَابَتْهُ مَطَرٌ ذَرًا  
بَقْلُهُ يَذُرُّ إِذَا طَلَعَ وَتَلَهَّرَ وَكَذَلِكَ أَنَّهُ تَذُرُّ مَنْ أَذَى مَطَرًا وَنَحْوَهُ الْبَقْلُ مِنْ مَطَرٍ قَدِيرٍ وَتَمَحُّ الصَّكْفِ  
وَلَا يَقْتَرَحُ الْبَدَلُ الْأَمِنْ قَدَرُ النَّوَاعِ أَبُو زَيْدٌ ذَرًا الْبَقْلُ إِذَا طَلَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَيُقَالُ ذَرًا الرَّجُلُ يَذُرُّ إِذَا  
شَابَ مُقَدِّمُ رَأْسِهِ وَالذَّرَارُ الْعَصَبُ وَالْإِنْكَارُ عَنْ نَعْلٍ وَأَنْشَدَ كَثِيرٌ

وَقَهَا عَلَى أَنَّ الْفَوَادِيحَ • صُدُّوا إِذَا لَقِيَتْهَا وَذَرَارُ

الْفَرَاءُ ذَارَتْ النَّاقَةُ تَذَارُ ذَرَارَةٌ وَذَرَارُ أَي سَلَا خَلْقُهَا وَهِيَ مَذَارُوهِي فِي مَعْنَى الْعُلُوقِ وَالْمَذَارِ  
قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَطِيطَةِ

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَعْلِ ذَارَتْ بِأَنْفِهَا • هُنَّ ذَلِكَ تَعْنِي غَيْرَهُ وَهِيَ جَارُ

الْأَنَامَةِ خَفِضَهُ لِلضَّرُورَةِ قَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي فَلَانٍ ذَرَارُ أَيِ (أَعْرَاضٍ غَضِبَا كَذَرَارِ النَّاقَةِ قَالَ ابْنُ بَرِي  
بَيْتِ الْحَطِيطَةِ شَهِدَ عَلَى ذَارَتْ النَّاقَةَ بِأَنْفِهَا إِذَا عَظِفَتْ عَلَى وَلَا غَيْرَهَا وَأَصْلُهُ ذَارَتْ نَحْفَهُ وَهُوَ  
ذَارَتْ بِأَنْفِهَا وَابْنُ الْبَيْتِ

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَعْلِ ذَارَتْ بِأَنْفِهَا • هُنَّ ذَلِكَ تَعْنِي بَعْدَهُ وَهِيَ جَارُ

قَالَ ذَلِكَ بِجَوَابِهِ الزُّبَيْرُ فَأَنْوَاحُ آلِ شَمْسٍ بَنِي لَآئِ الْأَتْرَافِ يَقُولُ بَعْدَ هَذَا

قَدَحَ عَذَّةً شَمْسٍ بَنِي لَآئِ فَانْهَم • مَوَالِيكَ أَوْ كَانَتْ بِهِمْ مَنَ نِكَاحُهُ

وَقَدْ قِيلَ فِي ذَارَتْ غَيْرُ مَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ ذَارَتْ وَمِنْهُ قِيلَ لِهَذِهِ الْمَرْأَةِ مَذَارُ  
وَهِيَ الَّتِي تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَلَا يَصْدُقُ حُبُّهَا فَيَتَغَرَّعُنَهُ وَالْبُؤْسُ جُلْدُ الْخَوَارِ يَحْتَشِي شَأْمًا وَيَقَامُ حَوْلَ  
النَّاقَةِ تَذَرُّ عَلَيْهِ وَذَرَّاسُ وَالذَّرْدَرَةُ تَضْرِبُكَ الشَّيْءُ وَيَتَبَدَّلُ آيَاهُ وَذَرْدَارُ لَسِبَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ

(ذعر) الذعر بالضم الخوف والفرع وهو الاسم  
 ذعر مبدع مذكر فاعله هو منذر وهو منذر وذعره

كلاهما أقر عوصمه إلى الذعر أنشد ابن الأعرابي

ومثل الذي لا يقبَل أن كنتَ صادقاً • من الشرِّ ومانع خَليلك أدعراً

وقال الشاعر  
فَتَرَانِ نَحْصَهُ الْوَشَاءُ نَادِعُوا ۖ وَحَشَا لِيكَ وَجَنَّتْهُنَّ سَكُونَا

وفي حديث حذيفة قال له الأحراب يوم قات القوم لا تدعهم على يعني قريشاً لا تغزوهم  
يريد أن تعلمهم يغسلوا من في حفرة فلا تعرفوا منكم وقت الواعظ وفي حديث نابل مولى

فمن آمن بالله على ما ينبغي أن يقول كذا لا تدعوا إلى الله علينا أي لا تدعوا  
إلى طاعتنا وقوله كذا أي حسبكم وقد أريد لآلئ الشيطان دهر من المؤمنين أي إذا دهر  
خوف أو هوان على من هو على ما يدعو وويل دهر من دعا واهل يدعو ودع من الرية

والكلام التميم قال

تَقُولُ بِمَعْرُوفٍ الْحَدِيثِ وَأَنْ تُرَدَّ سَوَى ذَلِكَ تَذَعُّرُ مِنْكَ وَهِيَ ذَعُورُ

ذَمِّرُوا فَلَا تَذْعُرَانَهُمْ مَذْمُورًا أَيْ أَخِيفُوا الذَّمَّ الدَّهْنُ مِنَ الْحَيَاءِ وَالْمَذْمُورَةُ الْقَرْصَةُ وَالذَّمَّ عَرَأُ

الدُّعْرَةُ النَّمْدُورَةُ وتُمِيلُ الدُّعْرَةُ ام سُوَيْدُوهَامُ دَعْرُ خَوْفٍ عَلَى السَّبَبِ وَالدُّعْرَةُ طَوْرَةٌ تَكُونُ

السَّحَرُ هَزْزُهَا لَا تَرَاهَا أَبَدًا الْأَمْعُورَةُ وَنَاقَتُهُ زَادُ مَسِي ضَرْعُهَا تَارَتْ وَالْعَرَبُ يَقُولُ

ساقه المجنونه سمعور فوق ذنبرة هاجسون والذنبرة الامت وذو الادعار اقبح ملامت من ملوك

فَإِنْ لَمْ يَنْجِ عَمَلُ النَّاسِ إِلَى بِلَادِهِمْ وَنُفَرِّاسِهِمْ مِنْهُ وَقَبْلَ نَوَازِعِ الْجَدِّ مَعَ كُنْ سَبِي

بِأَمْنٍ الرَّكُوفَ وَالْإِنْسَانَ مِنْهُمْ وَرَجُلٌ ذَا عُرْوَةٍ وَذُعْرَقَةٌ يُعِيْبُ قَالَ

فَوَاجِدُ الْمُنْتَحَنَةِ دُعَاءَاتُ الدُّعَاءِ • هَكَذَا رَأَى كِرَاعَ الْيَمِينِ وَالْذِّالِ الْجَمْعَةُ وَذَكَرَ فِي بَابِ الدُّعَاءِ قَالَ

ما الداع عرفانين، وذه تسميت في الدال الموحاه وحكنا ههنا التماروا كرا من الدال

بجدة (شعر) التهذيب ابن الاعراب الدعوى الى الحق وكذلك انعموا بالانزال الحقود

لا ينفصل عنه (ذفر) الذرير بالحرى والذرير جعاشد: كذا الربيع من طيبه أو تن

من الامكان ان يكون الامير الممنون قد نزل اليكم بعد فمؤدقرو تدرو والاي دفرة

برای وریست در آن سال در بین مردم برای دلایح و خواجوده رافرتی می‌باشد

وَأَمَّا عَشْرَةٌ أُخْرَىٰ مِمَّنْ دَعَا إِلَى الْغِيظِ وَالْأَعْدَىٰ فَهُمُ الَّذِينَ يُؤْتُونَ النَّاسَ مِمَّا فُتِنُوا بِهَا وَالَّذِينَ هُمْ يُغْتَابُونَ وَهُمْ مُّزْمَنُونَ فِي الْأَفْئِدَةِ

٤٠١ - اسان العرب

قوله كذا أي حسبكم  
كذا في الأصل والنهاية  
قائلا

النَّتْنُ وَلَا يُقَالُ فِي شَيْءٍ مِنَ الطَّبَقِ ذَفْرٌ إِلَّا فِي الْمَسْكِ وَحْدَهُ قَالَ ابْنُ سِيدَمٍ وَقَدْ ذَكَرْنَا أَنَّ الذَّفَرَ بِالذَّالِ الْمُوَاطَّةِ فِي النَّتْنِ خَاصَّةً وَالذَّفْرُ الْمَسْكُ وَخُبْتُ الرِّيحَ بِجِلِّ ذَفْرٍ وَأَذْفَرُوا مِرَامُ أَذْفَرَةً وَذَفْرَاءُ أَيُّ لِهَمَّا صُنَانٌ وَخُبْتُ رِيحًا وَكُتِبَ ذَفْرَاءُ أَيُّ أَنَّهُ لَسِبَتْ كَهَمًا مِنَ الْحَدِيدِ وَصَدَّتْهُ وَقَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ كُتِيبَةً ذَاتَ خَدْرٍ وَسَبَّحَتْهُ صَدَّ الْحَدِيدِ

نَحْمَةُ ذَفْرًا تَرْتَفِي بِالْعَرَى • فَرْدُمَا يَأْتِرُ كَمَا كَالْبَصَلِ

عَدَى تَرْتَفِي إِلَى مَقْعُولٍ لَانِ فِيهِ مَعْنَى تَكْسَى وَيُرْوَى ذَفْرَاءُ وَقَالَ آخِرُ

وَمَوْزُونِي أَنْصَبْتُ كَيْفَ رَأْسِهِ • فَتَرَكْتُهُ ذَفْرًا كَرِيمَ الْجَوْرِ

وَقَالَ الرَّاهِي وَذَكَرَ بِلَارِثَ الْعُشْبِ وَذَهْرَهُ وَذَهَبَ فَصَدَّرَتْهُ عَنِ الْمَاءِ فَكَلِمَا صَدَرَتْ عَنِ الْمَاءِ

نَدَبَتْ بِأَوْدَهَا وَفَاحَتْ مِنْهَا رَائِحَةُ طَبِيعَةِ الْإِبِلِ فَارَةً الْإِبِلُ قَالَ الرَّاهِي

لَهَا فَارَةٌ ذَفْرَاءُ كُلِّ حَصِيَّةٍ • كَمَا تَقَى الْكَأُورَ بِالْمَسْكِ فَاتَّقَهُ

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ سَجَلٌ مِنْ قَسَا ذَفْرٍ أَنْزَلَنِي • تَدَايَ الْخَسِرَ بِأَسْمِهِ حَنِيدًا

أَيُّ ذَكَرَ رِيحَ الْخَزَائِمِ طَيِّبَهَا وَالذَّفْرَى مِنَ النَّاسِ مِنْ جَمِيعِ الدُّوَابِّ مِنْ لَدُنْ أَمَةٍ ذَالِي نَصْفِ

النَّذَالِ وَفِيهِلْ هُوَ الْعَظَامُ الشَّخْصُ خَلْفَ الْأُذُنِ بَعْضُهُمْ يُوَثِّقُهَا وَبَعْضُهُمْ يَنْقُتُهَا الشُّعْرَاءُ بِالْإِلْحَاقِ

قَالَ سِيْبَرُهُ وَهِيَ أَقْلُهُمَا اللَّيْثُ الذَّفْرَى مِنَ الْفَضَاهِ الْمَوْضِعِ الَّذِي يَقَعُ مِنَ الْبَعِيرِ خَلْفَ الْأُذُنِ

وَهُمَا ذَفْرِيَابٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْجَوْهَرِيُّ يَقَالُ هَذِهِ ذَفْرَى أَسِيلِهِ لَانْتَوْنَ لِأَنَّهَا اللَّتَائِيْتُ وَهِيَ

مَأْخُوذَةٌ مِنْ ذَفْرِ الْعَرَقِ لِأَنَّهَا أَقْلٌ مَا تَعْرِقُ مِنَ الْبَعِيرِ وَفِي الْحَدِيثِ مَعْرَأُ الْبَعِيرِ وَذَفْرَاءُ ذَفْرَى

الْبَعِيرِ أَمْلٌ أَذُهُ وَالذَّفْرَى مَوْزُونَةٌ وَأَلْفُهَا اللَّتَائِيْتُ وَالْإِلْحَاقُ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ يَقُولُ هَذِهِ ذَفْرَى

فِيصِرْفَهَا كَانَتْهُمْ يَجْعَلُونَ الْإِلْفَ فِيهَا أَمْلِيَّةً وَكَذَلِكَ يَجْعَلُونَ عَلِ الذَّفَارَى وَقَالَ التَّيْبِيُّ هُمَا

ذَفْرِيَانِ وَالْتَذَانِ وَهُمَا أَصُولُ الْأُذُنِ وَأَوَّلُ مَا تَعْرِقُ مِنَ الْبَعِيرِ وَقَالَ مُرَّةُ الذَّفْرَى عَظِيمٌ فِي أَعْلَى

الْعُنُقِ مِنَ الْإِنْسَانِ مِنْ سَبَبِ النُّقْرَةِ وَشَعَالَهَا وَقِيلَ لِلذَّفْرِيَانِ الْحَيِّدَانِ اللَّذَانِ عَنْ بَيْنِ النُّقْرَةِ

وَشَعَالَهَا وَالذَّفْرَى مِنَ الْإِبِلِ الْعَظِيمِ الذَّفْرَى وَالذَّفْرَةُ النَّحْبَةُ الْخَلِيطَةُ الرِّقْبَةُ أَبُو عَمْرٍو

الذَّفْرُ الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ أَبُو رَيْدٍ بَعِيرٌ ذَفْرٌ بِالْكَسْرِ شَدِيدٌ لَا أَيْ عَظِيمُ الذَّفْرَى وَنَاقَةُ ذَفْرَةٍ وَجَارُ

ذَفْرٍ وَذَفْرٌ صُلْبٌ شَدِيدٌ وَالْكَسْرُ أَعْلَى وَالذَّفْرُ أَيْضًا عَظِيمُ الْخَلِيقِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ الذَّفْرُ الشَّابُّ

الطَّوِيلُ التَّامُ الْجَلْدُ وَاسْتَذَفْرَ بِالْأَصْرِ اسْتَعَزَّ بِهِ عَلَيْهِ وَصَلَبَهُ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاعِ

وَاسْتَذَفَرُوا بَنِيَّ حَذَاءً بِحَدَقِهِمْ • إِلَى أَحَاسَى بَوَاهُمْ سَاعَةً انْطَلَقُوا

وَذَقَرْتُكَ بِأَبِي حُسَيْنَةَ وَأَشَدَّ • فَوَارِسَ مِنَ التَّحِيلِ قَدْ ذَفَّرَ • وَقِيلَ لِأَبِي عَمْرٍو  
 الْعَلَاءُ الذَّقَرِيُّ مِنَ الذَّقَرِ قَالَ نَمَّ وَالْمَجْرَى مِنَ الْمَجَرِّ قَالَ نَمَّ بَعْضُهُمْ يَتَوَهَّ فِي النَكْرَةِ وَيَجْعَلُ الْقَهْ  
 لِلْخَلْقِ بَدْوَهُمْ وَيَجْعَلُ الْجَمْعَ ذَقَرَاتٍ وَذَقَارَى بَغْضِ الرَّاءِ وَهَذِهِ الْأَلْفُ فِي تَقْدِيرِ الْإِتْقَالِ عَنِ الْيَاءِ  
 وَمَنْ قَالُ بَعْضُهُمْ ذَقَارِمْشَلْ صَحَارُ وَذَقَرَاتُ بَقْلُهُ تَرْبِصَةٌ دَشْنِيَّةٌ تَبْقَى خَضِرًا حَتَّى يَصْبِيهَا الْبَرْدُ  
 وَاحْدَتُهَا ذَقْرَاءَةٌ وَقِيلَ هِيَ مُشَبَّهَةٌ خَيْشَمِ الرِّيحِ لَا يَكِلُهَا الْمَالُ يَا كَاهِلًا وَفِي الْحَكْمِ لَا يَرِيعُهَا الْمَالُ  
 وَقِيلَ هِيَ نَجْرَةٌ يُقَالُ لَهَا عَطْرُ الْأَمَةِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ هِيَ خَرْبٌ مِنَ الْخَيْضِ وَقَالَ مَرَّةً الذَّقَرَاءُ  
 عَشْبَةٌ خَضِرَةٌ تَنْقَعُ هَذَا الرَّائِبُ بِمَدَوْرَةِ الْوَرَقِ ذَاتُ أَعْمَانٍ وَلَا زَمْرَتَاهَا وَرِيحُهَا رِيحُ الْقَسَامِ  
 تُخَمَّرُ الْأَبْلُ وَهِيَ عَلِيَّهَا حِرَاصٌ وَلَا تُخَمَّرُ تِلْكَ الذَّقْرَةُ فِي اللَّبَنِ وَهِيَ مُرٌّ وَمُسَابَهَةٌ الْفَلْظُ وَقَدْ ذَكَرَهَا  
 أَبُو النُّجَيْمِ فِي الرِّيَاضِ فَقَالَ

تَطَلُّ حَقْرَاءُ مِنَ التَّمَسُّلِ • فِدَوْضِ ذَقْرَاءُ مَوْجِلِ تَجْجِيلِ

وَالذَّقْرَةُ بِنْتُ بَنَاتٍ وَسَمَاءُ الْعُشْبَةِ هِيَ قَلْبَةُ لَيْسَنٍ نَشَى تَبَنَّى فِي الْجِلْدِ عَلَى عَرَفٍ وَاحِدٌ لَهَا تَرَّةٌ  
 صَفْرَاءُ تَشَابَهَتْ كُلَّ الْجَمْعَةِ فِي رِيحِهَا وَالذَّقْرَاءُ بِنْتُ طَبِيعَةِ الرَّائِبَةِ وَالذَّقْرَاءُ بِنْتُ مَسْتَوِيَةٍ فِي حَدِيثِ  
 سِيرِهِ إِلَى بَدْرِهِ جَرَعَ الصَّفْرَاءُ نَمَّ صَبَّ فِي ذَقْرَانٍ هُوَ يَكْسِرُ الْقَصَا وَأَدْنَاهَا (ذَكَرَ) الذَّقْرُ  
 الْحِفْظُ لِلشَّيْءِ تَذَكُّرُهُ وَالدَّقْرُ كَمَا نَصَّ الشَّيْءُ بِحَرِّهِ عَلَى الْإِسَانِ وَالْفَكْرُ بِحَرِّ الشَّيْءِ عَلَى لِسَانِكِ  
 وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الذَّقْرَ لَفْظٌ فِي الذِّكْرِ كَرَهَ ذَكْرُهُ ذَكْرًا وَذَكَرُوا ذَكَرًا الْأَخِيرَةَ عَنْ سَبِيحِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَادَّكُرُوا  
 مَا قَبْلَهُ قَالَ أَبُو أَحْمَدٍ مَعَادُ أَدْرُسُ مَا قَبْلَهُ وَتَذَكَّرُوا ذَكَرُوا وَادَّكَّرُوا ذَكَرُوا فَعَلَّ فِي هَذَا  
 مَعَ الذَّالِ بِعِيَادِغَامٍ قَالَ

تَقَى عَلَى الشَّوْلِ بِرَأْسِ أَقْصَبَا • وَالْهَمُّ تَذَرِيهِ أَنْدَكَ أَرْجَبَا

قوله والهم تذر به الخ كذا  
 بالاصل والذى في شرح  
 الاموسى عند قول الخلاصة  
 طما افتعال دالخ والهم  
 تذر به اندرا صله ان به  
 شاهد اعل جواز الاظهار  
 بعد قلب تاما افتعال دالا  
 بعد الذال والهم بفتح الهاء  
 فكون الراء المهملة ثبت  
 وشجر او بقله الحقا كافى  
 القاموس والضمير في تذر به  
 للساقه واذرا صفعول  
 مطلق لتذر به موافقه في  
 الاشتقاق انظر الصبان والله  
 الموفق اه معصيه

تَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ أَمَا ذَكَرُوا ذَكَرًا بِأَدْغَامٍ أَمَا الذِّكْرُ وَالذِّكْرَانُ وَهَاقْدَ أَقْبَلْتُ فِي أَذْكَرَ الذِّكْرِ  
 هُوَ الْقَعْلُ الْمُنَافِى قَدْ وَهَانِ الذِّكْرَانِى هُوَ جَمْعُ ذِكْرَةٍ وَاسْتَدْرَكَ ذَكَرَ حَكَى هَذِهِ الْأَخِيرَةُ أَبُو  
 عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ فَقَالَ أَذْكَرَ إِذَا رَسَّ فِي أَصْبَعِهِ حَيْطَانٌ سَدَّ كُرْبًا جَمْعُهُ أَدْرَاةٌ يَأْذُرُ  
 وَالْأَمُّ الذِّكْرَى النَّارُ يَكُونُ الذِّكْرَى جَمْعُ الذِّكْرِ وَيَكُونُ عَمَى الذِّكْرِ يَهْوَى بِعَالِيهِ يَدُورُ كَرَفَانِ  
 الذِّكْرَى تَفْعَالٌ أَوْ سَبِيحٌ وَالذِّكْرَى بِالْكَسْرِ تَقْصِيرُ السَّيَالِ وَكَذَلِكَ الذِّكْرَةُ قَالَ كَعْبُ بْنُ  
 زُهَيْرٍ

يقال طاف الخيال يطيف طيفاً ومطافاً وأطاف أيضاً والشعوف الوروع بالشئ حتى لا يعبد منه  
وتقول ذكرته ذكرى غير مجزأة ويقال اجعله منك على ذكر وذكر بمعنى وما زال ذلك منى على ذكر  
وذكر والضم على أى تذكر وقال القراء الذكرماد كونه بلسانك وأظهرته والد كرك بالقلب يقال  
ما زال معنى على ذكر أى لم أنسه واستذكر الرجل ربطى أصبعه بيطايد كرك بهما جبهه والتذكر  
ما تستذكر به الحاجة وقال أبو حنيفة عن ذكركم الأنواء وأما البهية فتووها من أذكر الأنواء  
وأشهرها فكان قوله من أذكرها أتعلموه على ذكر وان لم يأنظ به وليس على ذكر لان أنما فعل  
التجيب انما هي من فعل القاهل لامن فعل المفعول الا فى أشياء قليلة واستذكر الذى يدرسه للذكر  
والاستذكر كالأدراسة للعفظ والتذكر كذا ما أنسيته وذكر الشئ بعد التسيان وذكره بلساني  
وبقلبي وذكره وأذكره غيرى وذكره بمعنى حال الله تعالى وادكر بعد أمية أى ذكر بعد نسيان  
وأصله أن تذكر فادغم واتذكر بخلاف التانيث والد كرك ذكى الأنثى وابلع ذكور وذكورة  
وذكر وذكار وذكار وذكران وذكرة وقال كراع ليس فى الكلام فعمل يكسر على مفعول وفعلان  
الا للذكر وامراء ذكر ومذكر ومذكر كرمه تشبه بالذكور قال بعضهم يا كم وكل ذكر مذكر  
شوهامقوها بطل الحق بالكلام لان كل من لله رلافة يتدبر من علة ان اقبلت أعصت وان أدبرت  
أعبرت وناقمة كرمه تشبه متجاهل فى الحلق والخلق قال ذو الرمة

مذكر كرمه حرف سناد يسلمها د ويطيف أرح الخطوط طمان سهوق

ويوم مذكر أوصف بالشدة والصعوبة وكثرة القتل قال لبيد

فان كنت تبغين الكرام فاعولى أبا حازم فى كل يوم مذكر

وطريق مذكر يخوف صعب وأذكرت المرأة وعبرها فهي مذكر ولدت ذكراً وفى الدعاء للسبلى  
أذكرت وأيسرت أى ولدت ذكراً وبسر عليها وامراء مذكر ولدت ذكراً فاد كان ذلك لها عادة  
فهى مذكر وكذلك الرجل أيضاً مذكر كرمه روبة

ان نهما كان قديماً عادى أرام مذكر كراما كثيراً ولاد

ويقال كم اليه كرم ولدت أى الذكور وفى الحديث انه ليلب ما الرجل ما المرأة أذكر أى ولدا  
ذكراً وفى رواية اذا سبق ماء الرجل ماء المرأة ذكرن بانه الله أى ولده ذكراً وفى حديث عمر حلت  
الوادي أمه لقرن ذكرته به أى حلت به ذكراً جالداً وفى حديث طاروسولى عمن قال لابن الزبير

حين صرّح والله ما ولدت النساء أذكّر من ذكّر يعني شهماً ما ضيف في الأمور وفي حديث الزكاة ابن  
لبون ذكر ذكر الله كذا كيدا وقيل تنبيهاً على نقص الذكورية في الزكاة كاتسع ارتفاع السن وقيل  
لأن الابن يطلق في بعض الحيوانات على الذكر والأنثى كابن آوى وابن عرس وغيرهما لا يقال  
فيه بنت آوى ولا بنت عرس فرفع الاشكال بذكر الذكر وفي حديث الميراث لا ولى رجل ذكر قيل  
قوله احترازاً من الخنثى وقيل تنبيهاً على اختصاص الرجال بالتعصيب بالذكورية ورجل ذكر  
إذا كان قوياً شجاعاً أنفانياً ومطر ذكر شديد وابل قال الفرزدق

قريب سبع بالبلايق فندرت • بمستن أغياب بعاقذ كورها

وقول ذكر صلب سن وشعر ذكر قتل وداهية مدكر لا يقوم لها إلا ذكران الرجال وقيل داهية  
مدكر شديدة قال الجعدي

وداهية جميعاً صمماً مدكر • تدربس من دم بعلب

وذكر الطيب ما يصلح للرجال دون النساء نحو المسك والغالية والذيرة وفي حديث عائشة رضى  
الله عنها أنه كان يطيب بذكر الطيب الذكورية بالكرم يصلح للرجال كالمسك والعود والعود  
وهي جمع ذكر الذكورية مثله ومنه الحديث كانوا يكرهون الموت من الطيب ولا يرون  
بذكورية بأساً قال هو ما لا لون له يتفص كالعود والكافور والعنبر والمؤت من الطيب ولا يرون  
والزعفران وذكر العنبر ما غلط وخشن وأرض مذكرة تترك ذكر كور العنبر وقيل هي  
التي لا تنبت والاول أكثر قال كعب

وعرفت أي صمماً بمضجعة • عجة اميرت جنها بذكر

الاصمى فلاته كاذبات أهوال وقال مرة لا يسلكها إلا الذكور من الرجال وفلاته مذكرة تنبت  
ذكور البقل وذكور مساحس نمو تخلق وأحراراً يقول ما رقت سموطاب وذكور البقل ما غلظ  
منعوى المارة وهو الذكور الصبي وانشاء ابن سيدة الذكور الصبي يكون في الخير والشر وحكى  
أبو زيد أن فلاناً رجلاً لو كان ذكراً أي ذكر ورجل ذكراً وذكور ذكراً عن أي ريد والله ذكر  
ذكر الشرف الصبي ورجل ذكراً أي ريد والله ذكر والله ذكر الشرف في الشر والذل والله ذكر  
والقوم أي الشرف الشرف لله ولهم وقوله سار ورق نالده كره أي شرفه وقوله الله ناله  
ذكرت ذكرته أي والله ذكر الشرف الذي فيه تنصيل الدين ورضع المال وكل كعب من الأديما عليه



السلام ذكرُوا اللهَ كُرْا الصلاةَ لله والدعاءَ اليه والثناءَ عليه وفي الحديث كانت الاتييا عليهم السلام  
اذا سُرِبَهم امرُهم فَنَعُوا الى الذ كُرْا الى الصلاة يقومون فيصلون وَذِ كُرْا الحق هو التسكُّ والجمع  
ذ كُورُ حَقُّوقٍ ويقال ذ كُورُ حَقِّ والذ كُرْا اسم للتذَكِّرة قال أبو العباس الذ كُرْا الصلاة والذ كُرْاة  
القرآن والذ كُرْا التسبيح والذ كُرْا الدعاء والذ كُرْا الشكر والذ كُرْا السعادة وفي حديث عائشة رضي الله  
عنها ثم جلسوا عند المذ كُرْ حَقِّ بدا حاجب النعم المذ كُرْ موضع الذ كُرْ كانت لها رادت عند الركن  
الاسود وأجبر وقد تكرر ذ كُرْا في الحديث وراية تميم الله وتقدسه ونسبته وتهليله  
والثناء عليه بجميع محامده وفي الحديث القرآن ذ كُرْ ذ كُرْوه أي انه جليل خَطِيرٌ فَأَجِئْهُ ومعنى  
قوله تعالى وَلَذِ كُرْا الله أَكْبَرُ في وجهان أحدهما أن ذ كُرْاة تعالي اذا ذكره العبد خيرا للعبد من  
ذ كُرْا العبد للعبد والوجه الآخر أن ذ كُرْاة ينهى عن الغشامة والمنكر أكثر مما تنهى الصلاة  
وقول الله عز وجل سَمِعْنَا قُرْآنَهُ يَذْكُرْهُمُ يقال له ابراهيم قال القراء فيه وفي قول الله تعالى أهدأ الذي  
يَذْكُرْا إِلَهُكُمْ قال برديعيا ألهمكم قالوا أنت قائل للرجل لن ذ كُرْا تَنَسُّمٌ وأنت تريد  
بسونجوز ذلك قال عتقة

لَا تَذْكُرْ قُرْبِي وَمَا أَطْعَمْتُهُ \* فَيَكُونُ يَلْدُ مِثْلَ يَلْدِ الْأَجْرَبِ

أراد لا تعي شهرى حمل الذ كُرْ عيا قال أبو مسروقنا تكرر أبو الهيثم أن يكون الذ كُرْ عيا  
وقال في قول عنترة لا ذ كُرْى فرسى معناه لا تولى يَذْكُرْهُ وَذ كُرْا سارى اياه دون العيال وقال  
الزجاج نعوام قول القراء قال ويقال فلان يَذْكُرْا الناس أي يقتابهم ويذ كُرْ عيوهم وفلان  
يذ كُرْا الله أي يصفه بالعلمتو ينهى عليه ويوحده وانما يحذف مع الذ كُرْ ما عِقل معناه وفي حديث  
على أن عليا يذ كُرْا طمة أي يضلها وقيل لَرَضَ نَفْطِها ومنه حديث عمر ما حلفت بها إذا كُرْا  
ولا آثر أي ما تكلمت بها حالف من قولك ذ كُرْا لتلان حديث كذا وكذا أي قتلته وليس من  
الذ كُرْ بعد البيان والذ كُرْاة مل الغل قال ابن دريد أو حسب أن بعض العرب يسمي السجالة  
الرايح الذ كُرْ والذ كُرْ معروف بالجمع ذ كُورُومَذ كُرْ على غير قياس كأنهم فرفوا بين الذ كُرْ الذي  
هو الفصل وبين الذ كُرْ أنى هو العضو وقال لا تخش هومن الجمع الذي ليس له واحد مثل  
العباسيد والايال وفي التهذيب وجمعه الذ كُرْاة ومن أجله يسمى ما يليه المذا كِر ولا يفرد وان  
أقر قد ذ كُرْ مِثْلَ ذِكْرٍ ومقادير وفي الحديث ان عبداً أبصر حارية لتسيدة فقار السيد فجب

مَذَا كَيْدُهُ جَمْعُ الدَّكْرِ عَلَى غَيْرِ فَيَاسِ بْنِ سَيْدِهِ وَالْمَذَا كَيْدُهُ نِسْبَةٌ إِلَى الدَّكْرِ وَاحِدُهُ دَكْرٌ وَهُوَ  
 مِنْ بَابِ تَحْلِيلٍ وَمَلَأَ وَالدَّكْرُ وَالْكَبِيرُ مِنَ الْحَدِيدِ يُسَمُّوهُ أَسَدًا وَجُودُهُ وَهُوَ خِلَافُ الْإِيْتِ  
 وَبَنَاتُ بِسْمِ السِّيفِ كَرَاوَيْدُ كَرِهَ الْقُدُومَ وَالْقَاسَ وَفَعْلُهُ أَعْنَى بِالْكَرَمِ الْحَسِيدُ وَيُقَالُ  
 نَحَبْتُ دَكْرَةَ السِّيفِ وَدَكْرَةُ الْجُلِّ أَيُ حِدْتُهُمَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ كَانَ يَطُوفُ فِي الْبَلَدِ عَلَى نِسَائِهِ  
 وَيَقْتُلُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ غُلًّا فَنَسَلُ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ إِنَّهُ أَذْكَرُ أَيُّ شَيْءٍ وَسَيُخَذُّ دَكْرَةَ أَيُّ  
 صَارِمٍ وَالْكَرَّةُ الْقَطْعُ مِنَ الْقَوْلِ لَا تَرَادِفُ رَأْسَ الْقَاسِ وَغَيْرُهُ وَقَدْ كَرَّتِ الْقَاسُ وَالسِّيفُ أَثْنَدُ  
 لَعَلَّ صَعَامًا ذَكَرَهُ دَكْرَةً بِطَبِيقِ الْعَظْمِ وَلَا يَكْسِرُهُ

وَقَالُوا الْخِلَافَةُ الْإِيْتُ وَدَكْرَةُ السِّيفِ وَالرَّجُلُ حِدْتُهُمَا وَرَجُلٌ ذَا كَرَامَةٍ أَيُّ وَسَيُفُ مَذَكَّرُ  
 شَفَرَتِهِ حَسِيدٌ كَرُومَتُهُ أَيُّ يَقُولُ النَّاسُ أَمِنْ عَمَلِ الْبَحْنِ الْأَصْحَى لِلدَّكْرِ هِيَ السِّيفُ  
 شَفَرَاتُهَا حِدِيدٌ وَصَفَهَا كَذَلِكَ وَسَيُفُ مَذَكَّرُ أَيُّ ذُو مَاقِلَةٍ تَعَالَى ص وَالْقُرْآنُ ذِي الدَّكْرِ أَيُّ  
 ذِي الشَّرِيفِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الرَّجُلَ يَتَأْتِلُ لَيْدُ كَرٍ وَيُقَالُ لِيَصْدَأُ لَيْدُ كَرٍ بَيْنَ النَّاسِ وَيُوصَفُ  
 بِالنَّجَاحَةِ وَالذِّكْرُ الشَّرَفُ وَالْقُرْآنُ فِي صِفَةِ الْقُرْآنِ الذِّكْرُ الْحَكِيمُ أَيُّ الشَّرَفِ الْمُحْكَمُ الْعَارِي مِنْ  
 الْإِخْتِلَافِ وَتَذَكَّرُ بَطْنُ مَرْيَمَةَ وَنَتَجَتْ رَجُلًا عَظِيمًا (ذمر) الذَّمُّ الْقَوْمُ وَالْحَشُّ مَعَاوِفُ  
 حَدِيثٌ عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامِ الْأَوَّلُ الشَّيْطَانُ قَدْ ذَمَّرَ حَرْبَةً أَيُّ حَنَنَهُمْ وَجَعَلَهُمْ ذَمَّرَ مَذَمَّرًا  
 لَا لَهُ وَحَقُّهُ مَوْسِيَّةٌ وَذَمَّرَ هُوَ لَا مَفْعَلًا فَهَبَا سَطَا وَهَبَا عَلَى غَيْرِ التَّعَلُّ وَفِي حَدِيثٍ مَعْلَاةٌ لَخُوفٍ  
 قَدْ ذَمَّرَ الْمُشْرِكُونَ وَقَالُوا هَلَّا كَانُوا جَاءَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ فِي الصَّلَاةِ أَيُّ تَلَاوُمًا عَلَى تِلْكَ الْفُرْصَةِ وَقَدْ  
 تَكُونُ بَعْضُ تَحَاوُلٍ عَلَى الْقِتَالِ وَالذَّمُّ الْمُسْمَعُ لِقَوْمٍ وَاسْتَبْطَأَ وَهَبَهُ ذَمَّرَ أَيُّ نَفَضَ وَفِي  
 حَدِيثٍ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ كَانَ يَذَمَّرُ عَلَى رَبِّهِ أَيُّ يَجْتَرِي عَلَيْهِ وَيُرفِعُ صَوْتَهُ فِي خُتَابِهِ وَمِنْهُ  
 حَدِيثٌ طَلَسْتُ أَلَمَ إِذَا مَهْ ذَمَّرَ وَتَسَبَّهَ أَيُّ تَنَجَّهَ عَلَى تِلْكَ الْأَسْلَامِ وَتَسَبَّهَ عَلَى إِسْلَامِهِ وَذَمَّرَ  
 يَذَمَّرُ إِذَا غَضِبَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَأَمَّا ثَمَسٌ تَمَرٌ وَتَغَضَّبُوا وَيُذَمَّرُ بِالْتَسْلِيدِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
 بِنَاءٌ مَرْدَأُ أَيُّ تَمَّ تَدَاوُلًا ذَمَّرَ أَرْجُلًا وَهُوَ كُلُّ مَا يَلْبَسُ حَقْلًا وَحَاتِيَةً وَالدَّفْعُ  
 عَنْهُ وَانْصِبْ لَهُمُ الْقَوْمَ أَبُو عَمْرٍو الدَّمَارُ الْحَرَمُ وَالْأَهْلُ وَالْأَهْلُ وَالْأَهْلُ وَالْأَهْلُ وَالْأَهْلُ وَالْأَهْلُ وَالْأَهْلُ  
 الْإِنْسَانُ وَمَوْصِعُ التَّذَمُّرِ وَضِعُ الْحَقِّ يَنْظُرُ أَشْتَبَحَ وَقُلَانُ مَائِ الدَّمَارِ إِذَا ذَمَّرَ غَضِبَ وَجَعَى  
 وَقُلَانُ مَسْمُومًا مِنْ فُلَانٍ وَقَالَ التَّمَارُ مَا رَأَى رَجُلًا يَمُوتُ بِهِ أَنَّهُ يَمُوتُ بِهِ لَأَهْلِهِ قَالَهُ الْإِمَامُ

قوله وتذكر قبيلة الخ كذا  
 بالاصل بدون ضبط ولم نعلم  
 عليه فأمعن اه

الذي قالوا انهم لم يسمعوا من احد من بني اسرائيل انهم لم يسمعوا من احد من بني اسرائيل  
على اهلها الفصح عتيد على خدمته على الاقل في بيت المقدس فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
الناس لم يسمعوا من احد من بني اسرائيل انهم لم يسمعوا من احد من بني اسرائيل  
الناس لم يسمعوا من احد من بني اسرائيل انهم لم يسمعوا من احد من بني اسرائيل  
والتي هي تدعى ربي في بعض النسخ على الخلق المشايع قوله

• تدعى ربي في بعض النسخ • والحمد لله رب العالمين • والحمد لله رب العالمين •  
أعقله في القتال والتدبير من ذلك استقاده هو ان يفعل الرجل فعلا لا يبالغ في تكايفه  
فهو تدعى ربي في بعض النسخ • والحمد لله رب العالمين • والحمد لله رب العالمين •  
نفسه على قائمته يقال تدعى ربي فلان اذا ذكره أو أوجده وفي الحديث فخرج تدعى ربي  
يعاتب نفسه بل هو على قوات التمار والتدبير الشجاع ورجل تدعى ربي وتدعى ربي تدعى ربي  
من قوما تدعى ربي تدعى ربي تدعى ربي تدعى ربي تدعى ربي تدعى ربي تدعى ربي  
والدبر والسيف تدعى ربي تدعى ربي تدعى ربي تدعى ربي تدعى ربي تدعى ربي تدعى ربي  
والدبر والقول قيل هنا غلمان في أصل القفا وهو الذقري وقيل الكاهل قال ابن مسعود  
انتهيت يوم بدر الى أبي جهل وهو صريع فوضعت رجلي في مذمرته فقال يا ربني الغم لقد  
ارتقت مررتي معك قال فاحترقته فاحترقته قال لا يجزيك المذمره الكاهل والعق وما حوله الى  
الذقري وهو الذي يذمره المذمره ودمر ملس مدمره • والمذمره الذي يدخل يده في  
حياته انما تغلبت رآد كرجلها ما في معنى ذلك لانه يضع يده في ذلك الموضع فيعرفه وفي الحكم  
لانه ليس مدمره فيعرف ما هو وهو التدبير قال الكعب

وقال المذمر للتدبير • متى دمرت قبلي الاربيل

يقول ان التدبير انما هو في الاعناق لافي الارجل وذمر الاسد أي ذار وهذا مثل لان التدبير  
لا يكون الا في الرأس وذلك انه ليس لحية الجنين فان كانا غنلين كانا غلوانا كانا قيقسين كان  
ناقة فاذا دمرت الرجل فالامر منقلب وقاله الزمره

• حراجيج قود دمرت في ساجها • بناحية التدبير المذمر وشدقم

يعني انهم من ابل هو لا فهمهم تدبرونها وتماز بكسر الهمزة موضع العين ووجد في اساسها

قوله بكسر الهمزة  
قولا كثر اهل الخديت  
وذكره ابن دريد بالغض وقوله  
وجد في اساسها الخ عبارة  
باقوت ووجد في اساس  
الكعبة لما هدمتها فبرش  
الخ ونسبه لابن دريد ايضا  
الم معجمه

هدمتها قرش في الجاهلية بحجر مكتوب فيه المستنسل ملك دمار لحجيرة الأخيار لمن ملك دمار  
 للبيضة الاشرار لمن ملك دمار لقارس الاحرار لمن ملك دمار لقريش البصار وقد ورد في  
 الحديث كز دمار بكسر المذال وبعضهم يفتنها اسم قريش على امرأتين من صنعاء وقيل  
 هو اسم صنعاء وذوهم اسم (ذهر) اذمقر اللبن واذمقر تقطع والاول اعرف وكذلك الدم  
 (ذهر) ذهر قوه فهو ذهر اسودت أسنانه وكذلك نور الحودان قال : كان قاه ذهر الحودان  
 (ذير) النيار غير ميموز البحر وقيل البحر المطب يفتنه به الاحليل واخلاق الناقة ذات  
 اللبن اذا ارادوا صر هائل يوتر فيه الصرار وليكلا يرضع القصيل سكاء الصياني وهو انديبر  
 وانشد الكسائي

فدعأت ربك هذا النلق كلهم \* ينام خشب فعاش النام والنم  
 واهلوا سرهم من غير بودة \* ولا ذيار ومات الفقر والعدم

وهذا ذير الراعي انشد اذ لحنها بالنيار قال ابو صفوان الاسدي : حيوان ميادة وميادة  
 كانت أمه لهنى عليك يا ابن ميادة قال : يكون ذيارا لا بحث خضابها  
 اذا ربت عنها القصيل يرحلها \* بنا من قروح التمتلن عابها  
 اراد بعناياها بقرها الليث السرقين الذي يخلط بالتراب بسمي قبل الخلط حنة واذا خلط فهو ذيرة  
 فاذا طلى على أطباء الناقة لكيلا يرضعها القصيل فهو ذيار وانشد  
 قدت وهي محشوكه حائل \* فراح الذيار عليها حضيما  
 ويقال للرجل اذا اسودت أسنانه قلذير قوه نديبرا

(فصل الراء المهملة) (دبر) مخ رار ودير وذياب فاس من الهزال او عمرو وخر ودير  
 للريق وارا اذ تحمته أى جعله رقيقا وفي حديث جرعة وذو كرا السمة فقال تركت الخ رارا أى  
 ذابا رقيقا للهزال وشدة الجذب وقال الصياني الرير الذي كان خصما في العظام ثم صار ما أسود  
 رقيقا قال الرازي

أقول بالسبب فوق الرير ، اذا ما مغلوب ذليل القير \* والساق ميني باديات الرير

أى ان ظاهر الهزال لانه دق عظمه ورق جده وظاهر مخه وانما قال باديات والساق واحدة لانه  
 اراد الساقين والتثنية يجوز ان يصبر عنها بما يصبر به ص اجمع لانه جمع واحد الى آخره وروى ياربات  
 وقد رآه الهزال والرير الماء يخرج من فها الصبي

قوله زار الخ كضرب مضع  
ومع كافي القاموس اه  
معه

(فصل الزاي المعجمة) (زار) زَارَ الاسْدُ الْقَتْمَ زَرَوْرًا زَارًا وَزَارًا صَاحَ غَضَبًا وَزَارَ

الفَصْلُ زَارًا وَزَارَ زَارًا ذَمُّهُ فِي جَوْفِهِ ثُمَّ هَدَّ قَبْلَ لَبْسَةِ الْخَسِ أَيْ الْفَصْلِ أَتَمَدَّ قَالَتْ حَمْرُ  
شَرَعَانَةُ شَدِيدُ الزَّيْتِ قَبْلَ الْهَدِيرِ وَالزَّيْتُ صَوْتُ الْإِسْدِ فِي صَدْرِهِ وَفِي الْحَدِيثِ فَسَمِعَ زَيْدُ الْإِسْدِ ابْنَ  
الْأَعْرَابِيِّ الزَّيْتُ مِنَ الرِّجَالِ الْغَضْبَانِ الْمُقَاتِلِ لِمَا حَبَهُ قَالَ أَبُو مَنصُورٍ الرَّايُّ الْغَضْبَانُ أَصْلُهُ مَهْمُوزٌ  
يُقَالُ ذَارًا وَالْإِسْدُ مَهْمُوزٌ يُقَالُ لِلْهَدَوْدِ زَارٌ وَهُمْ الزَّيْتُونَ وَقَالَ عَتَّةُ

حَلَّتْ بِأَرْضِ الزَّيْتِ رِيًّا فَاصْبَتْ • حَسِرَ عَلَى طَلَبِهَا لَبْسَةُ فَتَحَرَّمَ

قَالَ بَعْضُهُمْ إِرَادَ أَنْ هَلَّتْ بِأَرْضِ الْأَعْدَاءِ وَالْفَصْلُ أَيْضًا يَرْفَى هَدِيرُهُ زَارًا إِذَا أَوْعَدَ قَالَ رُوْبَةُ  
• يَجْمَعُ ذَارًا وَهَدِيرًا أَصْحَاهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الزَّيْتُ الْغَضْبَانُ بِالْهَمْزِ وَالزَّيْتُ الْحَسِبُ قَالَ بُوَيْتٌ  
عَتَرَةُ يَرَى بِالْوَحْيَيْنِ مَنْ هَمَزَ أَرَادَ الْأَعْدَاءُ مِنْ لَهْمِ هَمَزَ أَرَادَ الْأَحْيَاءُ الْجَوْهَرِيُّ وَيُقَالُ أَيْضًا زَرَّ  
الْإِسْدُ بِالْكَسْرِ يَرَاؤُهُ وَزَرَّ قَالَ الشَّاعِرُ

مَلَّحْدَرٍ رَحِبَ مَسْتَأْسِدًا • ضَبَارِمٌ خَانِدٌ وَصَوْلَةٌ زَرَّ

وَكُنْذَلُ زَرَّ الْإِسْدُ عَلَى تَنْقُلٍ بِالتَّشْدِيدِ وَالزَّارَةُ الْأَجْعَةُ يُقَالُ أَبُو الْحَرِثِ مَرَّ زَيْبَانُ الزَّارَةَ وَفِي الْحَدِيثِ  
قَصَّةُ فَخِ الْعِرَاقِ ذُو كَرَمٍ زَيْبَانُ الزَّارَةَ هِيَ الْأَجْعَةُ صَحِبَتْهُمُ الزَّيْتُ أَسَدِيْنَهَا وَالْمَرْيَانُ الرَّيْسُ  
الْمُقَدَّمُ وَأَهْلُ الْلُغَةِ يَضُمُّونَ مَعَهُ مِنَ الْحَدِيثِ أَنَّ الْجَارُ وَكَلَامُ أَسْلَمَ وَثَبَّ عَاسَهُ الْحَطْمُ فَاحْذَرْتَهُ  
وَأَقَامَ وَجْهَهُ فِي الزَّارَةِ (زابر) الزَّيْتُ بِالْكَسْرِ مَهْمُوزٌ مَا يَلْوِ الثَّوْبَ الْجَدِيدَ مِثْلَ مَا يَلْوِي الْخَزَّ

ابْنُ حَسْبَةِ الزَّيْتِ وَالزَّيْتُ يَضُمُّ الْبَاءَ مِثْلَ هَرَمٍ دَرَّ الثَّوْبَ الْأَخْبِرَةُ عَنْ ابْنِ جَنِّي وَقَدْ ذَا بَرَّ الثَّوْبَ  
وَذَا رَمَ أَخْرَجَ زَيْتَهُ وَهُوَ زَبْرٌ وَمَزَابَرٌ وَأَخَذَ الشَّيْءَ بِرَأْسِهِ أَيْ جَمِيعِهِ أَبُو زَيْدٍ زَيْتُ الثَّوْبِ وَزَيْتُهُ  
الْتِهَابُ فِي السَّلَافِ ابْنُ الْكَيْتِ هُوَ زَيْتُ الثَّوْبِ وَقَدْ قِيلَ زَبْرٌ ضَمُّ الْبَاءِ وَقَالَ الذَّكْبَرُ الْيَتِ  
الزَّيْتُ يَضُمُّ الْبَاءَ مِثْلَ خَزَّ وَالْقَطِيقَةُ مَوَالِيبُ وَفَوْقَهُ وَمِنْهُ اسْتَقَرَّ قَرَارُ الْهَرِّ إِذَا فَرَّقَ شَعْرُهُ وَكَثُرَ قَالَ  
الْمُزَارُ فَهُوَ وَرْدُ الْقَوْنِ فِي زَيْتِ رِيٍّ • وَكَيْتُ الْقَوْنِ مَا يَزِيْرُ

(زبر) الزَّيْتُ بِالْجَارَةِ وَزَبْرٌ بِالْجَارَةِ رَمَاهَا وَالزَّيْتُ طَيُّ الْبَثْرِ بِالْحَجَارَةِ يُقَالُ بَثْرُهُ زَبْرٌ وَزَبْرٌ  
الْبَثْرُ زَبْرًا طَوَاهَا بِالْحَجَارَةِ وَقَدْ ثَمَّاءُ بَعْضُ الْأَغْفَالِ وَإِنْ كَانَ جَنْسًا فَقَالَ

حَتَّى إِذَا حَبِلَ الْمَلَأَ الْفَقْلَ • وَاتَّخَذَ زَبْرًا حَلَّةً قَاتِلًا

وَالهَذَا زَبْرٌ يَأْتِي الرَّأْيَ وَقِيلَ أَيْ مَا عَقَلَ وَعَمَّاسُ وَعُوفِي الْأَصْلُ مَصْدَرُ مَا لَهُ زَبْرٌ وَمَعْنَاهُ عَلَى  
الْمَثَلِ كَمَا قَالُوا مَا لَهُ جَوْلٌ أَوْ أَلَيْسَ بِمِثْلِ الرَّحْلِ الْفَيْلُ عَقَلَ وَرَأَى لَهُ زَبْرٌ وَجَوْلٌ وَلَا زَبْرٌ وَلَا جَوْلٌ

وفى حديث أهل التواريخ عنهم الضيف الذى لا زبر له أى لا عقل له زبره ويهاه عن الإقدام على  
 ما لا ينبغي وأمسلى الزبر على البرا ذلوطى عا سكت واستصكت واستعار ابن جرير الزبر على  
 فقال ولت عليه كل معصية • هو جالس للزبر

وأنه يريد أن يعرفها وهو بها وإنما لا تستقيم على مهية واحد فهي كل شاة لله جوهى التى  
 كان بها هو جامن سرعها وفى الحديث التقير الذى ليس له زبر أى عقل يعقد عليه والزبر الصبر  
 يقال ما هو زبر ولا صبر قال ابن سيده هذه كتابة ابن الأعرابي قال وعندى أن الزبر ههنا العقل  
 وحمل زبر زبر أى رأى الزبر وضع البنيان بعضه على بعض وزبر الكتاب وزبره قرأه والزبر  
 الكتابة وزبر الكتاب زبره وزبره زرا كنيه قالوا عرفه النقش فى الجاهل وقال يعقوب قال  
 القراما أعرف زبرى فمأن يكون هذا مفسد زبر أى كس قال ولا عرفها مستندة وأما أن  
 يكون اسما كالتيبة فلتنى الماء والتروية للنسبة التى يشدها خلف الافة كها سيميه وقال  
 اعرابي أى لا عرف زبرى فى أى كتابى وخلى وزبر الكتاب إذا أنتت كتابه والزبر الكتاب  
 والجمع بزور مثل قدر وقدر ومنه مرأبهم وآينادون زورا والزبور الكتاب المزبور والجمع  
 زبر كما قال الرسول ورسل وأما مثله لانه زبور أو رسولا فى معنى مفعول قال لبيد

وبلا السؤل عن الطول كأنها • زبر محمد مؤتمها أقلامها

وقد قلب الزبور على حفيد اود على نينا وعليه الصلاتو السلام وكل كتاب زبور قال الله تعالى  
 ولقد كتبنا فى الزبور من بعد الذ كراما لى أبوهريرة الزبور ما أزل على داود من بعد الذ كرم بعد  
 التوبة وقرأ سعيد بن جبى فى الزبور بضم الزاى وقال الزبور التوراة والأنجيل والقرآن قال  
 والذ كراما فى السماء وقيل الزبور قول بمعنى شعور كانه زراى كيب والمزبر بالسكس  
 القلم وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه أنه دعا فى مرضه بدوا تومن برف كتب اسم الخليفة بعده  
 والمزبر بالقى وزبره زبره بالضم عن الأعرابي زبره ما أنتهه وفى الحديث إذا رددت على السائل  
 ثلاثا فلا عليك أن زبره أى تنهه وقطعه فى القول والرد والزبر القمع الزبر والمع لان  
 زبرته عن التى فقد أحكمه كزبر البى بالطى والزبره ما تمس الكاهل وقيل هو الكاهل  
 نفسه فقط وقيل هو الصدق كل دابة يقال شللا مزبرته أى كاهله ونظيره وقول الجاه

• بها وقد شدوا لها الأربابا • قيل فى تفسيره جمع زبره أى غير معروف جمع فعله على أنما هو  
 عنى جمع الجمع كانه جمع زبره على زبر وجمع زبر على أنما يكون جمع زبرته على أراد حذف

قوله كالتيبة كذا بالاصل  
 ولم تنف عليها الغير مفعول  
 اه معصية

فوله ويكون جمع زبره الخ  
 هكذا بالاصل بالواو ولعل  
 الانسب أو فيكون جوابا  
 آخر اه معصية

الهام والاذبر والمزبراني الضم الزبرة قال أوس بن حجر

ليث عليه من البردي هبرة \* كلزبراني عمالبا وصال

هذه رواية لابن كاثوم قال ابن سيده وهي عندي خطأ وعند بعضهم لانه في صفة أسد  
والمزبراني الأسد والنش لا يشبه بنفسه قال وانما الرواية كلزبراني والزبرة الشعر المجمع  
للخيل والاسد ويرهما وقيل زبرة الأسد الشعر على كاهله وقيل الزبرة موضع الكاهل على  
الكتفين وربل اذبر عظم الزبرة وقرة الكاهل والاذبر رأ منه زبرة الأسد وأسد اذبر  
ومزبراني ضم الزبرة والزبرة كوكب من المازل على التشبيه بزبرة الأسد قال ابن كاسة  
من كواكب الأسد اثنتان وهما كوكبان تيران يهما قد رسو وهما كتفا الأسد وهما اذبرة  
الأسد وهما كاهلا الأسد ينزلهما العمروهي كلها ثمانية وأصل الزبرة الشعر الذي بين كتفي  
الأسد الليث الزبرة شعر مجتمع على موضع الكاهل من الأسد وفي حرقية وكل شعر يكون كذلك  
يحتسب افعو زبرة وكثير زبر عظيم الزبرة وقيل هو مكتنز وزبرة الحديد القطعة الضمة  
منه والجمع زبر قال الله تعالى آتوني زبر الحديد وزبر الرفع أيضا قال الله تعالى فتقطعوا  
أمرهم بينهم زبر أي قطعاً القرا في قوله تعالى فتقطعوا أمرهم بينهم زبر من قرأ بفتح الباء أراد  
قطعاً مثل قوله تعالى آتوني زبر الحديد قال والمعنى فذبر وزبر واحد وقال الزبيح من قرأ  
زبراً أراد قطعاً جمع زبرة وانما أراد تفرقوا في دينهم الجوهرى الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر  
قال ابن ربي من قرأ زبراً فهو جمع زبر ولا زبرة لان فعلة لا تجمع على فعل والمعنى جمعوا وادبهم كتبوا  
مختلفة ومن قرأ زبراً وهي قراءة الأعشى فهي جمع زبرة بمعنى القطعة أي قطعوا قطعاً قال وقد  
يجوز أن يكون جمع زبر كانه هم وأصله زبر ثم أبدل من الضمة الثانية فحة كما حكى أهل اللغة أن  
بعض العرب يقول في جمع جديد جدد وأصله وقياسه جدد كما قالوا ركباً وأصله ركباً مثل  
غرفات وقد أجازوا غرافات أيضاً ويقوى هذا أن ابن خالويه حكى عن أبي عمرو أنه أجاز أن يقرأ زبراً  
وزبراً واذبراً واذبراً بالاسكان هو مخفف من زبر كعق مخفف من عقق وزبر بفتح الباء مخفف أيضاً  
من زبر برة الضمة فحة كخفيف جدد جدد وزبرة الحداد سدانه وزبر الرجل يزبره زبراً  
انتمرو والزبر الشديدس الرجال أبو عمرو والزبر بالكسر والتشديد من الرجال الشديد القوى  
قال أبو محمد الفعسي أكون ثم أسد زبراً القراء الزبر الهاربة والزبرة النوصة حين تخرج من  
النواة والزبر الجمأة قال الشاعر

وقد حُجِبَ النَّاسُ آلَ الزَّيْبِ \* قَدْ أَقُولُ مَنْ آلَ الزَّيْبِ الزَّيْبُ  
وَأَخَذَ الشَّيْءَ مِزْرَهُ وَزَوْبَرُ مَوْزَعِهِ وَزَايَرَأَى بِجِسْمِهِ فَلَمْ يَدْعُ مِنْهُ شَيْئاً قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ  
وَأَنَّ قَالَ عَائِدٌ مَعَهُ قَصِيدَةٌ \* هَجَا حُجِبَ عُدَّتْ عَلَى زَوْبَرَا

قوله وان قال عا ومن معد الخ  
التي في الصحاح اذا قال عا و  
من تنوع الخ اه معصمه

أَي نَسَبَ إِلَى بَيْكَلِهَا قَالَ ابْنُ جَنَى سَأَلْتُ أَبَا عَلِيٍّ عَنْ زَلْزَلِ زَوْبَرٍ هَذَا قَوْلُهُ لَعَلَّهُ عِلْمًا عَلَى  
الْقَصِيدَةِ فَاجْتَمَعَ فِيهِ التَّعْرِيفُ وَالتَّائِيْدُ كَمَا جَمَعَ فِي سُبْحَانَ التَّعْرِيفُ وَزِيَادَةُ الْأَقْفَاءِ وَالتَّوْنُ وَقَالَ  
مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ الزَّوْبَرُ الدَّاهِيَةُ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ الَّذِي سَمِعَ زَوْبَرَ مِنَ الصَّرْفِ أَنَّهُ سَمِعَ لِكَلْبَتِ مَوْتٍ  
قَالَ لَمْ يَسْمَعْ زَوْبَرَ هَذَا الْأَسْمَ الْأَفِي شِعْرِهِ قَالَ وَكَذَلِكَ لَمْ يَسْمَعْ عَلَمُوسَةَ أَسْمَاءَ عَلِيٍّ النَّارَ لَا  
فِي شِعْرِهِ فِي قَوْلِهِ يَصِفُ بَقَرَةً

تَطَايَحَ الطَّرُّ عَنْ أَطْعَافِهَا صُعْدًا \* كَأَنَّ طَاحٍ عَنْ مَأْمُوسَةَ الشَّرَرِ  
وَكَذَلِكَ سَمِيَ حُورًا لِقَابِهَا يُوسَاوِلُ يَسْمَعُ فِي شِعْرِ خَيْرِهِ وَهُوَ قَوْلُهُ

حَسَبْتُ قُلُوبِي إِلَى الْيَا يُوسَاوِلُ \* فَمَا حَسِبْتُكَ أَمْ مَا أَتَى وَالِدُكَ  
وَسَمِيَ مَا يَلْقَى عَلَى الرَّأْسِ أَنَّهُ وَلَمْ يُوْجَدْ لِنَفْسِهِ وَهُوَ قَوْلُهُ

وَتَلْقَعُ الْحِرَاءُ أُرْسَهُ \* مُتَشَاوِسًا وَلَوْ يَدُهُ تَعْرِ

قَالَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ عُدَّتْ عَلَى زَوْبَرَا أَي قَامَتْ عَلَى بَدَاهِيَةٍ وَقِيلَ مَعْنَاهُ نَسَبَ إِلَى بَيْكَلِهَا وَلَمْ  
أَقْبَلْهَا وَرَوَى شُعْرُ حَدِيثِ الْعَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَشَرٍ أَنَّهُ قَالَ جَاءَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الدَّارِ  
فَوَضَعْنَاهُ قَطِيفَةً زَيْبَرَةً قَالَ ابْنُ الْمُطَفَرِّ كَبَشَ زَيْبَرَا أَي خَضَمَ وَقَدْ زَبَرَ كَبَشُ زَيْبَرَةً أَي خَضَمَ وَقَدْ  
أَزْبَرَهُ أَلَا يُبَارَاوِي بَاغِيَّ لَنْ زَوْبَرًا إِذَا جَانَا جَانِبًا لَمْ تَقْضِ حَاجَتَهُ وَزَبَرَا أَسْمَ أَمْرًا عَوَى الْمَثَلُ  
هَاجَتْ زَبَرَا وَهِيَ هَهُنَا اسْمُ خَادِمٍ كَانَتْ لِأَحْمَدَ بْنِ نَيْسٍ وَكَانَتْ سَلِيطَةً فَكَانَتْ إِذَا غَضِبَتْ قَالَ  
الْأَحْمَدُ هَاجَتْ زَبَرَا فَمَارَتْ مِثْلًا لِكُلِّ أَحَدٍ حَقِي يُقَالُ لِكُلِّ إِنْسَانٍ إِذَا هَاجَ غَضَبُهُ هَاجَتْ  
زَبَرَا وَهُوَ زَبَرَانِيَّةُ الْأَذْرِ بِرَسِّ الزَّيْبِ وَهِيَ مَا يَبِي كَتَفِي الْأَصْدَعِ مِنَ الْوَبَرِ وَزَيْبُورٌ زَيْبُورٌ بِرَأْسِهِ  
وَأَزْبَارُ الرَّجُلِ أَقْشَعُهُ وَأَزْبَارُ الشَّعْرِ وَالْوَبَرُ وَالنَّبَاتُ طَلَعَ وَقَبَّتْ وَأَزْبَارُ الشَّعْرِ انْتَشَشَ قَالَ أَمْرُ  
الْقَيْسِ لَهَا تَيْنٌ كَتَوَاتِي الْعَقَا \* بِسُودَيْتَيْنِ إِذَا زَبَرَتْ

وَأَزْبَارُ الشَّعْرِ تَبَيُّهُ وَبُومٌ مَرِيضٌ سَدِيدٌ سَكْرُهُ وَأَزْبَارُ الْكَبِّ انْتَشَشَ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ فَرَسًا وَهُوَ  
الْمَرَارُ بْنُ مَسْعَدَةَ الْخَطَلِيِّ فَهُوَ وَدَّ اللَّوْنِ فِي أَرْبَعِ أَرْبَاعِهِ وَكَبَّتِ اللَّوْنُ مَا لَمْ يَزْبَرْ  
قَدْ تَلَوَّنَا عَلَى عِلَالَتِهِ \* وَعَلَى التَّيْسِ مِنْهُ وَالْخَمْرُ





مَنْ كَانَ لَا يَزْنِيهِمْ أَيْ شَاعِرٌ • فَلَيْسَتْ مَعْنَى تَنْهَى الْمَرْبِ

عن الأسباب التي من شأنها أَنْ تَزْجُرَ كَقَوْلِ تَنْهَى الْوَاهِي وَيُرَى مِنْ كَانَ لَا يَزْنِيهِمْ أَيْ شَاعِرٌ  
 • فَيَدْرِي أَرَادَ قَدْ لَيْسَ لَغْفُ اللَّامِ وَفَلَا أَنْ الْهَيْنَ فِي مَثَلِ هَذَا أَحْفَ عَلَى السُّنَمِ وَالْإِعْلَامِ  
 عَرَبِيٌّ وَزَجَرْتُ الْبَعِيرَ حَتَّى تَمُوتَ وَمَعَى أَزْجُرُ زَيْتُونًا وَزَجَرْتُ فَلَانًا عَنِ الشَّوْقِ فَاتَزَجَرَ وَهُوَ كَلَزَجَ  
 لِلْإِنْسَانِ وَأَمَّا الْبَعِيرُ فَهُوَ كَالْحَيَّةِ لِقَطْعِ بَيْتِهَا وَزَجَرْتُ الْوَاهِي وَزَجَرْتُ الْوَاهِي وَزَجَرْتُ الْوَاهِي  
 التَّيْسُ يُسَوِّجُهَا وَالتَّشَاؤُمُ يُرْوِجُهَا وَاعْتَمَى الْكَاهِنُ زَايِرًا لَهُ إِذَا رَأَى مَا يَطْلُ لَهُ يَتَسَاءَلُهُ  
 زَجَرْتُ الْبَعِيرَ عَنِ الْمُنْيِ فِي ثَلَاثِ الْحَاجَةِ رَفَعَ صَوْتَهُ وَشَدَّ وَكَذَلِكَ زَجَرْتُ الْوَاهِي وَزَجَرْتُ الْوَاهِي وَزَجَرْتُ الْوَاهِي  
 اللَّيْلُ الزَّجْرَانُ زَجَرْتُ الْوَاهِي وَزَجَرْتُ الْوَاهِي وَزَجَرْتُ الْوَاهِي وَزَجَرْتُ الْوَاهِي وَزَجَرْتُ الْوَاهِي  
 وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ التَّكْهِنِ يَقُولُ زَجَرْتُ لَهُ بِكَوْنِ كَذَا وَكَذَا فِي الْحَدِيثِ كَانَتْ تَرْفَعُ زَايِرًا شَاعِرًا  
 الزَّجْرُ الطَّبِيرُ هُوَ التَّيْسُ وَالتَّشَاؤُمُ هُوَ التَّفَقُّلُ بِطَيْرِهَا كَالسَّافِحِ وَالْبَارِحِ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْكَهَانَةِ  
 وَالْعِيَّافَةِ وَزَجَرْتُ الْبَعِيرَ أَيْ سَاقَهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي أَثَلٍ مِنْ ثَلَاثٍ فَهُوَ زَايِرٌ  
 مِنْ زَجَرٍ الْأَثَلُ زَجَرْتُ إِذَا حَتَمْتُ أَرْجُلَهَا عَلَى السَّرْعَةِ وَاللهُ هُوَ ظَرْفُ زَجَرٍ • نَذَرْتُ مِنْ مَوْصِي وَمَنْ  
 الْحَدِيثُ فَمَنْ رَأَى زَجَرًا أَيْ صَبَا عَلَى الْأَبْلِ وَحَتَمًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَزَجَرْتُ الْبَعِيرَ يُقَالُ لَهُ حَوْتُ  
 وَلِلْمَاقَةِ حَلِيٌّ وَأَمَّا الْخَلُّ زَجَرْتُ مَدَسَ يَجْزُومُ وَزَجَرْتُ السَّبْعَ يُقَالُ لَهُ هَجَّ فَهَجَّ رَجَعَتْ جَدَّاهُ  
 ابْنُ سَيْدِهِ وَزَجَرْتُ الطَّبِيرَ زَجَرْتُ زَجَرْتُ وَزَجَرْتُ فَتَمَالَ بِمَوْطَرِهَا وَنَهَرَةً قَالَ الْفَرَزْدَقُ  
 وَلَيْسَ ابْنُ جَرَّاءَ الْحَيَّانِ بِعَفْلِي وَزَجَرْتُ الْوَاهِي وَزَجَرْتُ الْوَاهِي وَزَجَرْتُ الْوَاهِي

وَالزَّجُورُ مِنَ الْأَبْلِ الَّتِي تَدْرِي عَلَى الْقَصِيلِ إِذَا ضَرَبْتَ فَذَا تَرَكْتَ مَتَعَتَهُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَا تَدْرِي حَتَّى  
 تَزَجِرُ وَتَنْهَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ لِلْمَاقَةِ الْعَلُوقُ زَجُورٌ قَالَ الْأَحْطَلُ

• وَالْحَرْبُ لَانَتْ لَهَا زَجُورٌ • وَهِيَ الَّتِي تَرَامُ بِأَنْفِهَا وَمَعَ حَدَّهَا الْجَوْهَرِيُّ الزَّجُورُ مِنَ الْأَبْلِ  
 الَّتِي تَعْرِفُ بِعَيْنِهَا وَتَكْبُرُ بِأَنْفِهَا وَبَعِيرًا تَزْجُرُ فِي مَقَارِهِ الْفَحْرَالِ مِنْ دَاهِيَا وَدَرٍ وَزَجَرْتُ الْمَاقَةَ عَمَّا  
 بِطَائِرُهَا تَرَامَتْ بِهِ وَدَفَعَتْهُ وَالزَّجْرُ ضَرْبٌ مِنَ التَّكْهِنِ عَطَامُ صَبَا الْحَرْبَةِ وَاجْتَمَعَ زَجُورٌ • كَلِمَةٌ  
 أَهْلُ الْعِرَاقِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا وَاقَهُ عِلْمُ (زبر) الزَّجْرُ وَالزَّجْرُ زَجَرْتُ  
 إِسْرَاجَ الصَّوْتِ أَوْ النَّفْسِ بِأَنْبَسَ مَدْعَلٌ أَوْ نَسَبَتْ زَجْرًا وَزَجَرْتُ زَجْرًا وَزَجَرْتُ زَجْرًا وَزَجَرْتُ  
 وَيُقَالُ لِلْمَرَاةِ إِذَا وَلَدَتْ وَلَدًا حَرَّتْ بِهَوِّ زَجَرَتْ عَنْهُ قَالَ

إِنِّي زَعِيمٌ لَكَ أَنْ تَزَجِرِي • عَنْ وَارِمٍ لِقَبَسِهِ فَهَمَّ تَخَفَرِي



زُخَارِي الثِّبَاتُ كُلُّ خِيَةٍ • جِيَادُ الثَّبَرِ يَقُولُ الْقُطُوعُ  
وقال مكان زُخَارِي الثِّبَاتِ وَزُخَارِي الثِّبَاتِ زُخْرَاهُ أَيْ خُصْمِنِ الثَّضَارَةِ  
والمسْنِ وَأَرْضُ زَاخَرَةٍ أَخْنَفَتْ زُخَارِيَهَا أَبُو عَمْرٍو الزَّائِرُ الشَّرَفُ السَّالِي وَيُقَالُ لِلوَادِي إِذَا  
سَاسَ لَهُ وَطَنًا سَاسَهُ زَحْرُ زَحْرًا وَقِيلَ إِذَا كَثُرَ مَوَاهِجُهُ وَارْتَفَعَتْ أَمْوَاغُهُ قَالَ وَإِذَا جَاشَ  
الْقَوْمُ لِلْفَيْزِ لَيْسَ زَحْرًا وَقَالَ ابْنُ بَرَابٍ حَفَّتْ مَيْتُكَرٍ يَقُولُ زَاخَرَهُ فَزَحْرَهُ وَفَاخَرَهُ فَخَمَرَهُ  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ تَغْرِي عِلْمُهُ وَزَحْرًا وَاحِدٌ (زَدُّ) بِإِخْلَانٍ يَضْرِبُ أَزْدَرِيَهُ وَأَسْدَرِيَهُ إِذَا جَاءَهُ  
فَارَاكَ كَذَلِكَ حَكَاهُ بِعُقُوبِ الرَّاي قَالَ ابْنُ سَيْدٍ وَعَنِي أَنَّ الرَّاي مُضَارَعَةٌ وَأَعْلَاهُ الصَّادُ  
وَسَنَدُ كَرَمِ الصَّادِ لِأَنَّ الْأَصْدَرَيْنِ عَرَفَانِ يَصِيرَانِ نَصْتِ الصَّدْفَيْنِ لَا يَفْرُدُهُمَا وَاحِدٌ وَقُرَأَ  
بَعْضُهُمْ يَوْمَ تَذَرُّوهُ النَّاسُ أَشْنَأُ وَاسَارَ الْقَرَارُ وَتَصَدَّرُ وَهُوَ الْحَقُّ (زَرُّ) الزَّيْزَانِيُّ يَوْضَعُ  
فِي الْقَامِصِ ابْنُ نَيْسَلٍ الزَّيْرُ الْعُرْوَةُ الَّتِي تَجْعَلُ الْحَبَّةَ فِيهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ زَاخَرَهُ الْقَمِيصُ الزَّيْرُ  
وَمِنْ الْعَرَبِينَ يَقْلِبُ أَحَدًا لِحَرْفَيْنِ الْمَدْعَيْنِ فَيَقُولُ فِي مَرِّ مَرِّ فِي زَيْزِيرٍ وَهُوَ الْحَبَّةُ قَالَ وَيُقَالُ  
لِلْعُرْوَةِ الْوَعْلَةُ وَقَالَ اللَّيْثُ الزَّيْرُ الْبُورَةُ الَّتِي يَجْعَلُ فِي صُرَّةِ الْحَبِّ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَالْقَوْلُ فِي  
الرَّيْمَا قَالَ ابْنُ نَيْسَلٍ أَنَّهُ الْعُرْوَةُ وَالْحَبَّةُ تَجْعَلُ فِيهَا الزَّيْرُ وَاحِدُ زَاخَرَهُ الْقَمِيصُ وَفِي الْمَثَلِ الزَّيْرُ  
زَيْزِيرُ الْعُرْوَةِ وَالْحَبُّ أَزْدَارُ وَزُورُكَ هَالِكَةٌ الْبَرِّيَّةُ

كُلُّ زُورٍ الْقَبْرِ بَعْلَتٌ • عَلَاتُهَا مَتْنَعٌ مَقُومٌ

وعزاه أبو عبيد إلى عدي بن الرُّفَاعِ وَأَزْرَأَ الْقَمِيصَ جَلَّ لَهُ زَيْزِيرُهُ أَيْ زَيْزِيرُهُ زَيْزِيرُهُ زَيْزِيرُهُ زَيْزِيرُهُ  
سَدَّرَهُ عَنِ الصَّيَانِ أَبُو عُبَيْدٍ أَزْرَأَ الْقَمِيصَ إِذَا جَعَلَتْ لَهُ زَوَارًا وَزَيْزِيرُهُ إِذَا شَدَّتْ أَزْرَأَهُ  
عَلَيْهِ حَكَاهُ عَنِ الْبَزْدِيِّ ابْنِ السَّكَيْتِ فِي بَابِ فَعْلٍ وَقَعْلٍ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى حَلَبَ الرَّجُلُ وَخَبَّ عَوَالِجَهُ  
وَالرَّجُلُ وَالزَّيْرُ وَالزَّيْرُ قَالَ حُسْبَةُ أَرَادَ زَيْزِيرَ الْقَمِيصِ وَخَشَوُ وَخَشَوُ الشَّيْءُ وَاشْتَبَحَ الْبَصَلَ وَفِي حَدِيثٍ  
السَّابِقِ يَزِدُّ فِي وَصْفِ خَاتَمِ النَّبِيِّ أَنَّهُ رَأَى خَاتَمَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَفِّهِ مِثْلَ زَيْزِيرٍ  
الْحَبَّةِ أَرَادَ زَيْزِيرَ الْحَبَّةِ جَوْزُهُ تَقْطَعُ الْعُرْوَةَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ رَوَاهُ أَحَدُ الْأَثَرِ الَّتِي تَشْتَبِهُهَا الْكُلُّ  
وَالسَّابِقُ عَلَى مَا كَوُنَ فِي حَبَّةِ الْعُرْوَةِ وَقِيلَ انَّمَا لَوْ تَقْدِيمُ الرَّايِ وَبِالْحَبَّةِ الْقَبَّةُ  
مَا خُوِّنَ أَزْرَأَ الْجُرَافَةُ إِذَا كَبَسَتْ ذَنِبَهَا فِي الْأَرْضِ فَبَاضَتْ وَشَدَّ لَهُ مَارِءُ الْعُرْمَدِيِّ فِي كِتَابِهِ  
بِأَسَدٍ عَنِ جَارِ بْنِ مَرَّةٍ كَلَّمَ خَاتَمَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمِيَّةً غَدَّجًا مِثْلَ بَيْضَةِ  
الْحِمَاةِ وَالزَّيْرُ الْبَصَلُ مِثْلُ الْقَمِيصِ أَرَادَ بِالْعَمِّ زَيْزِيرًا إِذَا شَدَّتْ أَزْرَأَهُ عَيْسُكَ يُقَالُ أَرَزَزَ

قوله علاقتها كذا بالاصل  
وفي موضعين من النصاح  
باد كها أي يادقها ومثله في  
اللسان وشرح القاموس في  
مادة قبطر اه معصمه

عليك قيسك وزرور وزرورته قال ابن بري هذا عند البصر بين غلط وانما يجوز اذا كان بغير  
 الهاضوة ولهم زرور وزرورين كسر فعلى أصل التقاء الساكنين ومن فتح فطلب الخفة ومن  
 ضم فعلى الابع لضعمة الزاي فاما اذا اتصل بالياء التي هي ضمير المذكر كقولك زرته فانه لا يجوز  
 فيه الاضم لان الهمزة غير حصة فكأنه قال زرته والواو الساكنة لا يكون ما قبلها الا  
 مضموم فانما اتصل بهاء المؤنث فحوزها لم يصرفه الا لفتح لكون الهمزة ضميه كأنهم مفرحة  
 فيصير زرها كأنه زرا والالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا وأزرت القميص اذا جعلته  
 أزرا وأزرت زره وأما قول المزار

تدين لزرور الى جنب حاققة • من الشبه سواها برقي ضيها

فانما يعني زلم الما قبله من زور الاله يصفر ويشد قال ابن بري هذا البت لمراد بن سعيد  
 القعقي وليس هو لمراد بن مقد الحطلي ولا لمراد بن سلامة الجعلي ولا لمراد بن بشير الانهلي وقوله  
 تدين تطيع والدين الطاعة أي تطيع زمامها أي لغير فلا يزال كما شقة والحلقة من الشبه  
 والصفر تكون في أنف الساقة وتسمى برقة وان كانت من شعر فهي خرامعة وان كانت من خشب  
 فهي خيشان وقوله أي قد رضيت الله في علي عليه السلام انه لم يزل بالارض الذي تنكس اليه  
 ويسكن اليها ولو بقدر لا تنكرتم الارض وانكرتم الساس فسره نعلب فقال تنبت به الارض كما ينبت  
 القسيس بزهره اذا شتبه ورأى على أبادر فقال أبودره هذا زر الذين قال أبو العباس عنه انه  
 قوام الدين كالزهر هو العظيم الذي تحت القلب هو قوامه ويقال الصبغة التي تجعل فيها الحلقة  
 التي تضرب على وجه الباب لاصفاه الزرة قاله عمرو بن بجر والأزرا والخشب التي يدخل فيها  
 رأس عود الحباب وقيل الأزرا خشب يجرى في أعلى شقوق الحباب أو صولها في الارض واحدها  
 زرد وزرها على هذا ذلك وقوله أنشد نعلب

كلمة باحسن الزر زير ٣ - في راسها الراجف والتشهير

فسره فقال عني بها أنها شديدة الخلق قال ابن سيده وعندي أنه عني طول عنقهها شبه الصقب  
 وهو عود الحباب والزبان الوايتان وقيل الزر القرة التي تسوقها إليه كنف الانسان والزبان  
 طرف الزر كمن في القرة وزر السيف حده وقال جحر بن كليب في كلامه أما وسني وزريه  
 ونحني ونصلته لا يدع الرجل قاتل أبيه وهو سطرأليه ثم قتل جساما وهو الذي كان قتل أباه  
 ويثا للرجل الحسب الرحمة للابل انه تررس أنذاره واذا كانت الابل جساما قبل جهازته وانما زر

(٣) قوله حسن الزر يذكر  
 بالاصل ولعله التربراي  
 الشد اه معجمه

قوله قيل جهازته كذا بالاصل  
 على كونها خبر مقدما وزنة  
 مبتدأ مؤخر أو تسع في هذا  
 الجوهري قال الجهد وقول  
 الجوهري جهازته تصعب  
 قبيح وتصريف شنيع وأما  
 هي جهازته على وزنه فعالة  
 وموضعه فصل الباء اه  
 أي شنع وألبه واللام الاولى  
 مكسورة والثانية مفتوحة  
 اه معجمه



والزفر اضرب من الخوخ وزفر هاربه زفر هاربه وانكسها وفي خلقه زفر زفر تشديد الراء مثل حارة  
الصيف وزفر زفر القصف عن الصباني أي شراقة وسوس خلق لا يتصرف منه فعل وريما قالوا زفر  
الخلق والزفر والشيء الخلق والعامه تقول رجل زفر وزفر وزفر وزفر الواحدة زفر وزفر تكون  
حرا وريما كانت حمراته توى حلب مستدرو قال أبو عمرو الثلث الزفر والزفر ابن دريد لا تعرفه  
العرب وفي التهذيب الزفر وزفر الثوب وزفر رأسه والزفر موضع وزفر يسكون العين المهملة  
موضع بالجاز (زفر) الزفر يضرب من السهام (زفر) الزفر أن هذا الصبغ  
المعروف وهو من الطيب وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى أن يزرع الرجل وجهه  
بعضه وإن كان حنا فقال جمعه زعفران الجوهرى جمعه زعفران مثل زعفران وراجه وضغطه  
ومحاصه وزفر الثوب صبغته وقال للقالون الموص والمززع والمززع والزفر أن فرس  
مغير بن الحباب والمزفر الأسد الوردي لا وردي اللون وقيل لمعليه من الزفر الم  
سعد العشيرة (زفر) زفر الشيء زفر زفر اقتصبه والزفر الكفة قال الهذلي

قوله اقتصبه في القاموس  
اغتصبه قال شارحه في  
بعض النسخ اقتصبه وهو  
خطأ اه كنه معصيه

بل قد أناني ناصح عن كنيع \* بعداوة ظهرت وزفر آتول  
أراد آتول حذف الياء فظهرت وزفر كل شيء كثره والإفراط فيه وزفر ذبلة مذبت كزبرت  
عن الصباني وزفر رأسه رجل وزفر قرينه بمشارف الشام وعين زفر موضع الشام وأما قول أبي  
دؤاد  
ككابه الزفر غشاها من الذهب اللامض  
فإن ابن دريد قال لا أدري إلى أي شيء نسبته وفي التهذيب وأياها عني أبو دؤاد يعني القرينه بمشارف  
الشام قال وقيل زفر اسم بنت لوط زلت هذه القرينه فسميت باسمها وفي حديث الدجال  
أخبروني عن عين زفر هل فيها ما قالوا نعم زفر وزفر صردعين بالشام من أرض البلقاء وقيل هو  
اسم لها وقيل اسم امرأته نسبت إليها وفي حديث علي كرم الله تعالى وجهه أنه يكون بعدها  
عرق من زفر وسياق الحديث بشيء إلى أنها عين في أرض البصرة قال ابن الأثير ولعلها غير الأولى  
فأما زفر يسكون العين المهملة فموضع بالجاز (زفر) الزفر يجمع كل شيء أخذ الشيء بزفره  
أي أخذه كله ولم يدع منه شأ وكذلك بزفره بزفره وزفر يضرب من السباع حكاية ابن دريد

قال ولا أحقه قال أبو حنيفة الزفر والزفر جميعا المراد فاق الورق أهو الذي يقال له  
مروما حوزيا وغيره ومنه ن به ول هو الزفر ففتح الزاى وتندم السام على العين أبو زيد  
زفر الثوب وزفره (زفر) الزفر والزفر أن بجلا الرجل صدره عاتم هو زفره والشهيق ٣

كذا يباين بالأصل  
(٣) قوله والشهيق الخ كذا  
بالأصل ولعل هنسقطا  
والأصل والشهيق أن يردد  
النفس ثم يري به اه معصيه





كانت أم سُلَيْطٍ تَزْفِرُ لَنَا الْقَرِيبَ يَوْمَ أَحْدَوِ الزَّفْرُ السَّيِّدُ قَالَ أَعْنَى بِأَهْلِهِ  
أَخَوَرًا تَائِبٌ يُعْطِيهِمْ وَيَسْتَلْهُمُ • يَا أَيُّ الظَّلَامَةِ مِنْهُ النُّوْفَلُ الزَّفْرُ

لأنه يزفّر بالاموال في الجمالات طيقاله وقوله منه مؤكدة للكلام كما قال تعالى يغفر لكم من ذنوبكم والمعنى يابى الظلامة لأنه النوفل الزفر والزفير الداهية وأشد أبو زيد  
• والثووال الذئب والزفيرا • وفي التهذيب الزفير الداهية وقد تقدم والزفر والزافرة الجماعة  
من الناس والزافرة الانصار والعسيرة وزافرة القوم انصارهم القراء جاءوا معه زافرنه يعنى رطله  
وقوموه يقال هم زافرتهم عند السلطان أى الذين يقومون بأمرهم وفي حديث علي كرم الله  
تعالى وجهه كان اذا خلا مع صاعيته وزافيره ابسط زافرة الرجل انصاره وخاصته وزافرة الرمح  
والسهم فهو الثلث وهو ايضا مادون الريش من السهم الاصمى مادون الريش من السهم فهو  
الزافرة ومادون ذلك الى وسطه هو المثنى ابن نضيل زافرة السهم أسفل من النضيل بقليل الى النصل  
الجوهري زافرة السهم مادون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم مادون ثلثيه مما يلي  
النصل أبو الهيثم الزافرة الكاهل وما يليه وقال أبو عبيد بن جوف القريس المزفّر وهو  
الموضع الذي يزفّر منه وأشد

وَلَوْ حَادِرَا عَيْنٍ فِي بَرَكَةٍ • الى جَوْجُو حَسَنِ الْمَزْدَقَرِ

وَزَكَرَتِ الارضُ ظهر نباتها والزفر التي يدعم بها الشجر والزافر خشب تقام وقعره أرض عليها القدم  
لتجربى عليها واماى الكريم وتزفر وتزفر وتزفر أجماع (زفر) الزفر لغت في الصقر مضارعة (زكر)  
زَكَرَ الْإِنَّمَالُ مَوَزَكَرَتِ السِّقَامُ زَكَرَتْ وَزَكَرَتْ تَزَكُّونَ إِذَا مَلَأْتُمْ وَالزُّكْرَةُ وَنَعْمَانُ أَدَمُ وَفِي الْحَكَمِ  
زَيْجٌ يَجْعَلُ فِيهِ مَشْرَابٌ أَوْ خَلٌّ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الزُّكْرَةُ الزُّكْرُ الصَّغِيرُ الْجَوْهَرِيُّ الزُّكْرَةُ الصَّغِيرُ  
لِلشَّرَابِ وَزَكَرَ الشَّرَابُ اجتمع وَزَكَرَ بَطْنُ الصَّبِيِّ عَنَلَمْ وَحَسَنَتْ حَالَهُ وَزَكَرَ بَطْنُ الصَّبِيِّ امْتَلَأَ  
وَمِنْ الْعُنُوزِ الْحَرِيِّ عَزْجَرَامُ زَكْرِيَّةٌ وَعَزْزُ زَكْرِيَّةٌ وَزَكْرِيَّةٌ شَدِيدَةُ الْحَرَةِ وَزَكَرَى اسْمٌ وَفِي التَّنْزِيلِ  
وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا وَعَرِيٌّ وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا وَعَرِيٌّ زَكَرِيَّا الْقَصِيرُ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَنَافِعٌ وَأَبُو جَرُّو وَابْنُ عَامِرٍ  
وَبِغُيُوبٍ وَكَفَّلَهَا خَفِيفُ زَكَرِيَّا مُحَمَّدٌ وَمُوزَمِرٌ فَوَعَّ وَفَرَأَ أَبُو بَكْرٍ عَنْ عَصَمٍ وَكَفَّلَهَا مُشَدَّدًا  
زَكَرِيَّا مُحَمَّدٌ وَمُوزَايَا بِضَاءٍ وَفَرَأَ حَزْرَةَ الْكَسَائِيُّ وَحَفْصٌ وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا مَقْصُورًا فِي كُلِّ الْقُرْآنِ  
ابْنُ سِيدٍ وَفِي زَكَرِيَّا أَرْبَعُ لُغَاتٍ زَكَرِيٌّ مِثْلُ عَرِيٍّ وَزَكَرِيٌّ بِخَفِيفِ الْيَاءِ قَالَ وَهَذَا مَرْفُوضٌ  
عَنْ سِيدِيهِ وَزَكَرِيَّا مَقْصُورٌ وَزَكَرِيَّا مُحَمَّدٌ الزَّبَاجُ فِي زَكَرِيَّا ثَلَاثُ لُغَاتٍ هِيَ الْمَشْهُورَةُ زَكَرِيَّا

الممدودة وزكريا بالقصر غير موقوف في الجنتين نور كرى يحذف الالف غير موقوف فاما تركه مصرفه فان  
في آخره اني التائب في المداواة التائب في القصر وقال بعض العويين لم تصرف لانه احمي  
وما كانت فيه الالف التائب فهو سواحق العريضة والجمعة يلزم صاحب هذا القول أن يقول  
مهدت بزكريا وزكريا آخر لان ما كان احمي مائة ويصرف في السكر ولا يجوز أن تصرف  
الاسماء التي فيها الالف التائب في معرفة ولا نكرة لانها فيها علامة تائب وانهم لمصوفة مع الاسم  
صيعتوا حلة فقد فارقت هاء التائب فلذلك لم تصرف في السكر وقال الليث في ذكر اربع لغات  
تقول هذا ذكر احمي جاموف التبييض زكريا ان وفي الجمع زكريا وون واللفظة الثانية هذا زكريا فاجابه  
والنسبة زكريا في الجمع زكريا وون واللفظة الثالثة هذا زكريا في التبييض زكريا كما يقال مدني  
ومدنيان واللفظة الرابعة هذا زكريا بضم السين في التبييض زكريا بالياء مخفية وفي الجمع زكريا  
بطرح الياء الجوهر في ذكر اربع لغات المداواة والقصر وحذف الالف فان مددت وأقصرت لم  
تصرف وان حذفت الالف صرفت وشبهة الممدود زكريا وون والجمع زكريا وون زكريا وون في  
الخفض والنصب والنسبة اليه زكريا وون واذا أضغمت الى نفسك قلت زكريا في بلا واما تقول  
حراني وفي التبييض زكريا وون والاولا لان تقول زكريا وون والجمع زكريا وون بكسر الواو يستوي فيه  
الرفع والخفض والنصب كما يستوي في مسلي وندى ونسبة المقصود زكريا بفتح السين تحرك الالف زكريا  
لاجتماع الساكنين فتصير ياء في النصب رايت زكريا في الجمع هو لا زكريا بفتح السين حذفت الالف  
لاجتماع الساكنين ولم تحركها لانك لو حركتها أضغمتها ولا تكون الياء مضومة ولا مكسورة وما  
قبلها مقصود ولذلك خالف التثنية (زبني) التهذيب في الجاهلي روى عن ابي اهد ٢ في تفسير

قوله تعالى افْتَقَضُوا مِنْهُ ذِيئَهُ اُولَئِكَ مِنْ دُونِهِمْ لَكُمْ عَذَابٌ عَالٍ وَلَئِنْ لَمْ يَنْتَهِمْ عَنْ ذُنُوبِهِمْ لَمَنْعَهُمْ  
وَيَسُوطٌ وَتَبَرُّوْا وَلَوْ اَنَّكُمْ تَعْلَمُونَ فَقَالَ سُبْحَانَ الَّذِي يُفْقِدُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَاهْلِهِ وَيُفْقِدُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَاهْلِهِ  
(زمر) الزمر بالمزمار زمر يرمي ويرمى زمر او ذمير او ذمر اعني في القصب وامر امر زامة  
ولا يقال زامة ولا يقال رجل زامر اعماها ومار الاصمعي يقال الذي يعني الزامر والزمار ويقال  
للقصبة التي يرمي بها زامة كما يقال للدرس التي يرمي بها زامة قال ملائيل بن جابر  
الزامة يعني المحبة والزمار والزامة ما يرمي به الجوهر الزمار واحد الزمير وفي حديث  
ابي بكر رضي الله عنه امر عمرو الشيطان في بيت رسول الله وفي رواية سرامة الشيطان عند النبي  
صلى الله عليه وسلم المزور ففتح الميم ونحها والمزمار ما هو الا آلة التي يرمي بها امر امير داود

قوله وفي التثنية زكريا ان  
عبارة القاموس زكريا وون  
قال شارحه زاد الليث زكريا ان  
اه كتيبه مصححه

(٢) قوله روى عن مجاهد  
الحنقل شارح القاموس  
بصد ذلك مانعه والذي في  
الاحكام في آخر باب الكسب  
والعاش تخلصه جماعة  
من الصلبة أن زانور  
صاحب السوق وبسبه  
لا يزال يقتصمون واما  
الذي يدخل مع الرجل  
الى اهله يريد العتبهم  
فاجمعه داسم قال ومنهم من  
والاعور ومسوط فاما  
فهو صاحب المصائب الذي  
يامر بالنور وشق الجيوب  
واما الاعور فهو صاحب  
الزنا يامر به واما مسوط  
فهو صاحب الكذب  
فهو لا خمسة اخوة  
اولاد ابليس لعنه الله اه  
كتبه مصححه

عليه السلام ما كان يتفق به من الزبور وضروب الدعاء واحداه من ما رُوِيَ من مؤرا الاخيرة عن كراع ونظيره معانوق ومغروء وفي حديث أبي موسى جمعه النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ فقال لقد أعطيت من ما رآ من مريم آل داود عليه السلام شبه حسن موته وحلاوة نغمته بصوت المزمارة وداود هو النبي صلى الله عليه وسلم واليه المنتهى في حسن الصوت بالقراءة والال في قوله آل داود مقصدة قليل معناه ههنا الشخص وكتب الجناح الى بعض عماله ان ابعت الى فلان ناسجعا من مراما فالسمع المتيد والمزمر المسويرا تشد نعل

ولي مشعان وزمارة \* وظل مديد وحسن آتق

فسره فقال الزمارة الساجور والشمعان القيدان يعني قيدتين وظلن والخص السجمن وكل ذلك على التشبيه وهذا البيت لبعض المحبين كان محبوبا شاعها بعد ما صوتهما اذا مشى وزمارة الساجور والظل والشمعن السجمن وظلته وفي حديث ابن جبراه أتى به الجناح وفي عقبه زمارة الزمارة العن والساجور الذي يجعل في عنق الكلب ابن سيدة والزمارة عمودين حلقى العن والزمارة بالكسر صوت النعامة وفي الصحاح صوت العام وحررت النعامة ترمز زمارة صوتت وقدرت النعامة ترمز بالكسر زمارة أو أما الطيلم فلا يقال فيه الاعارية عاروزة بالخديث اذاعه واقشاه والزمارة الزانية عن نعلبو قال لانها تشيع امرها وفي حديث أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن كسب الزمارة قال أبو عبيد قال الجناح الزمارة الزانية قال وقال غيره اما هي الزمارة بتقديم الراعي الزاين الرمز وهي التي توشى بشفتها ويعينها وحاجبها والزواني يفعلن ذلك والاول الوجه وقال أبو عبيد هي الزمارة كما جاء في الحديث قال أبو منصور واعترض الغنبي على أبي عبيد قوله هي الزمارة كما جاء في الحديث فقال الصواب الزمارة لان من شأن البغي ان توشى بعينها وحاجبها وانسد

يوشى بالعين واخواب \* ايماض يرق في عماما نصيب

قال أبو منصور وقول أبي عبيد عدى الصواب وسئل أبو العباس اجد بن يحيى عن معنى الحديث انه نهى عن كسب الزمارة فقال الحرف الصحيح زمارة وزمارة هم ما خفا والزمارة البغي الحساء والزمير العلامة الجليل وانما كان الزامع الملاح لامع القباح قال أبو منصور للزمارة في تفسير ما جاء في الحديث وجهان أحدهما ان يكون الهى عن كسب العناية كما روى أبو حاتم عن الاصمعي أو يكون الهى عن كسب البغي كما قال أبو عبيد أو اجد بن يحيى واذا روى الثقات للحديث تسميرا

له يخرج لم يجز أن يرد عليهم ولكن نطلبه الضار بمن كلام العرب ألا ترى أن أبا عبيد وأبا  
العباس لم يجدوا ما قالوا الخراج نحوهما في اللغة لم يتعدوا وجعل القتيبي ولم يثبت ففهم الحرف  
على الخلاف ولو فضل فعل أبي عبيد وأبي العباس كان أولى به قال فإياك والأسراع إلى مصطفة  
الزوسا ونسبهم إلى التصريف وتأن في مثل هذا غاية الثاني فاني قد عرفت على حروف كثيرة رواها  
الثقات فغيرها من لاعلم بها وهي مصبحة وحكي الجوهرى عن أبي عبيد قال تفسيره في الحديث  
أنها الزاينة قال ولم أسمع هذا الحرف إلا فيه قال ولا أدري من أى شيء أخذ قال الأزهرى ومجمل  
أن يكون أراد الغيبة قال غامر ميمى حسن وزجر إذا غشي والقصة التي يزجر بها زمارا  
والمزجر الحسن عن ثعلب وأشد

ذَانِ حَنَانٍ بَيْنَهُمَا = رَجُلٌ أَجَشُّ غَنَانًا وَزَجْرٌ

أى غنا وحسن والزجر الحسن من الرجال والزجر السلام الجميل الوجه وزجر القرية  
يزجرها زجرا أو زجرها ملاها هذه من كراع والسياتي وشاة زجرمة قلبه الصوف والزجر القليل  
الشعر والصوف والربش وقد زجر زجرا أو رجل زجرا قليل المروءة بين الزمار والزموءة أى قليلها  
والمستزجر المقصص المتناظر قال

أَنَا الْكَبِيرُ إِذَا بَشَأُ رَأَيْتُهُ • مَقْرُنُ شَعَاوِذَا بَهَا أَسْتَمِرًّا

والزجرمة الشوق من الناس والجماعة من الناس وقيل الجماعة فى تفرقة والزجر الجماعات ورجل  
زجر شديد كزجر زجر قصير وجع زمار عن كراع وبنو زجر بطن وزجر اسم فاقه عن ابن دريد  
وزجر اسم وزجران وزمارا موضعان قال حسان بن ثابت

قَفَرْتُ فَالْمَرْوَةُ تَخَلَّتْ فَلَمَنِي • إِلَى بَيْتِ زِمَارٍ تَلَا أَعْلَى تَلَدِ

(زجر) الزجرمة الصوت وخص بعضهم به الصوت من الجوف وقال للرجل إذا كثر الضج  
والصياح والزجر صحت لقلان زجره وتوغذمة وفلان ذو زمار ويرما جرحه كد يعقوب وزجر  
الرجل مسمع في صوته غلط وجهه وزجرمة الاسدي زجره يرقص فى حجره ولا يفصح وقيل زجرمة كل شئ  
صوته وسمع أعرابي هدير طائر فقال ما به لم زجره إلا القمو قال أبو حنيفة الزمار من الصوت نحو  
الزمازم الواحدة زجرمة ما ما أنسده ابن الأعرابي من قوله • لها زجر فوقها ذو صدى •  
فانه فسر الزجر أنه الصوت وقال ثعلب انما أراد زجره فاحتاج ههنا البناء إلى شبه آخر وانما  
عن ثعلب بالزجر جمع زجر فمن الصوت اذ لا يعرف في الكلام زجر الا ذلك قال ابن سيده وعندى

قوله وزمار اضبط في ياقوت  
والقاموس يفتح الزاى وقال  
شارحه بالضم اه معصمه

أن الشاعر اتماعنى بالزنجير المزجج كما تدرج زنجير كسبطن ابن الاعرابى الزماجيد زمارات  
الزهبان (زجر) الزنجر الزمار الكبير الاسود والزنجرة الزمارة وهى الزانية وزنجرة الصوت  
وازنجرة اشتد وزنجرة العرس صب وصاح والزنجرة كل عظم أجوف لأخفيه وكذلك الزنجري عظيم  
زنجري السواعدى طويلها قال الاعمى وصف ظليها

على حبة البرية زنجري السواعدى ظل فى شري طول

واراد بالسواعد هنا مجازى الخ فى العظام أراد عظام سواعده أنها أجوف كالقصب وزعموا أن  
العظام والكبرى لأخ لها الاصمى الظليم أجوف العظام لأخ له قال ليس شئ من الطير الا وله مخ  
غير العظم فانه لأخ له وذلك لانه لا يجد البرد والزنجر الشجر الكثير المتف وزنجرة التفافه وكثرته  
وزنجرة الشباب امتلاؤه وكنهه والزنجرة الشاب والزنجرة السهام وقيل هو الذئب الطوال منها  
قال أبو الصلت النخعي فى التهذيب قال أمية بن أبي الصلت فى الزنجرة السهم  
يرمون من عتل كأنها غبط \* يزنجر يجهل المرمى إجهالاً

العتل القسي الفارسية واحدتها عتلة والقبط جمع غبيط والقبط خشب الرجال وشبه القسي  
الفارسية بها وهذا البيت ذكره ابن الاثير فى كتابه قال وفى حديث ابن ذى رزن أبو عمرو الزنجور  
السهم الرقيق الصوت الناقز وقال أبو منصور أراد السهام التى عيدها من قصب وقصب المزمار  
زنجور ومنه قول الجعدي

حنابير كالآلحاج باحنينها \* كما صبح الزمار فى الصبح زنجورا

والزنجري الثبات حين بطول قال الجعدي

فتعالى زنجري وإريم \* مالت الأعراف منه واهتمل

الوارم الغليظ المتفتح وعمود زنجري وزمار أجوف ويقال للقصب زنجور وزنجري (زهر)  
الزهر يرشدة البرد قال الاعشى

من القاصرات صجوف الجحيا \* ليل ترمس ولا زهري را

والزهري هو الذى أعنته الله تعالى عذاباً بالأسرة وقد أرمته اليوم أن يهزأ  
وزهرت عيناه وأزمهت أجزعته من الغضب والمزهر الذى اجترت عيناه وأزمهت الكواكب  
لحت والمزهر الشديد الغضب وفى حديث ابن عبد العزيز قال كان عمر من مهوراً على الكافراى  
شديد الغضب عليه ووجه من مهور كالح وأزمهت الكواكب زهرت ولعت وقيل اشتد ضوءها

والمزهر اناضاح السن والازمهر ارض العين عند الغضب والشدة (زبر) زبر القربة والانا  
ملاء وزر الشئ مذكور وانارة النار على وسط الجوسى والتصرانى وفى التهذيب ما يلبسه الذى  
يشده على وسطه والزبر اقمه قال بعض الاغفال

تقزم فوق التوب بالزبر \* تقزم استيا لها زبر  
وامرأة مزنة طويلة عظيمة الجسم وفى النوادر زبر فلان عينه الى اذا شذطره اليه والزناير  
ذباب صفات تكون فى الحشوش واحدها زناير وزناير والناير الحصى الصغار وقال ابن الاعراب  
الزناير الحصى فمهما الحصى كل من غيران بعين مغيرا او كبيرا وانشد  
يحيى بن الجهم مقلدا لم بها \* بالهجل منها كاصوات الزناير  
قال ابن سيدة عندي انها الصغار منها لانه لا يصوت منها الا الصغار واحدها زناير وزناير وفى  
التهذيب واحدها زناير والزناير ارض بالين عنه ويقال لها ايضا زناير بغير لام قال وهو اقمس  
لانها سم لها عام وانشد

تهدى زناير ارواح المصيف لها \* ومن ثنايف ورج الغور تهدينا  
والزناير ارض بقرب جرش الازهرى فى النوادر فلان مزناير الى يصم مزناير وبسند وحائق  
الى تبينه وتحلق ويحاط ويحفظ ويحذر الى عبيه والنز وهو شدة النظر واخراج العين (زبر)  
أخذ الشئ مزناير أى بصمعه كما يقال بزناير وصفت زناير مخضعة وقيل الزناير ضرب من السفن  
ضخم قعر الزناير الثقيل من الرجال والشمس وقال كزنايرى بقادى الاجلال وزنايرى اسماء الرجال  
والزناير الزناير والزناير ضرب من القباب لساع التهذيب الزناير طائر بلع الجوهرى الزناير  
الزناير هو نؤش الزناير لفة فيه مكاه ابن السكيت ويجمع الزناير وارض مزناير كثيرة الزناير  
كانهم زناير الى ثلاثة اشرف وحذقوا الزناير انهم بنوا عليه كما قالوا ارض مصر نؤش الى ذات  
عقارب وبالعاب والزناير انخفيف وغلان زنايرى خفيف قال ابو الجراح غلان زناير وزناير اذا  
سكان خفينا سرب الجواب قال وسالت رجلا من بنى كلاب عن الزناير فقال هو الخفيف  
الطرف وزناير عليا اكبر وزناير ارض بقرب جوش واما عن ابن مقبل بقوله

تهدى زناير ارواح المصيف لها \* ومن ثنايف ورج الغور تهدينا  
والزناير زناير عظيمة فى طول القلب ولا تعرض لها ورقها مثل ورق الجنون فى مطر وريحه  
ولها نور مثل نور الشمس ابيض مسرب ولها حل مل الزناير سواء اذا نفض استند سواده وحلا

فوه واستد عبادى يا قوت  
وقال ابن مقبل  
يا دارسلى خلا لا كلفها  
الامراة كفا تعرف الدنيا  
تهدى زناير ارواح المصيف  
ومن ثنايف ورج الكور ناذ  
قالوا الزناير ههنا وسله  
والكور جبل اه وكذلك  
استند عبادى يا قوت كور  
اه معصمه

جدا يا كاهل الناس كل طيب ولها حكمة كجدة القير أي هي تصبغ اللحم كما يصبغ القير صادقهم  
 قمر ساقال ابن الأعرابي من غرب شبرا البراء لم يصبها قمر ساقال بنو ساقال وهو ضرب  
 من التين وأهل الحضر يسكنونه الخواني والزبور من النار العظيم وجهه زباري وقال جيسا  
 فافتح قفصه وأخرج كسده • يتفرع كاتاج الزباب الزباب  
 (زهر) الزهر في القوي وقوي في القوي من أمرهم أي ضيق وعسر ورزق بصره والزهر  
 الصبر فقط قال

تخبروا وأجمع خبر • وهم من العبد الذين العنصر • بنوا ساقا والبنو من الزهر  
 وقيل الزهر شرا القصة المثلث (زهر) الليث زهر فلان إذا قال بظفرها ما هو وضعها  
 على قفصها ثم فرغ منه، أي قوله ولا مثل هذا واسم ذلك الزهر وأنشد  
 فأرسلت إلى سلمى • بأن النفس مشغوفة • فما جئت لناسلي • بزهر ولا فوفه  
 والزهر قمر الإبل على الوسطى بالسبابة ابن الأعرابي الزهر قمرها ما أخذت من رأس  
 السن إذا قال مالك عندي شيء ولأذه التهذيب في الرابي قال الزهر هو قلامة الظفر ويقال  
 له الزهر وكلاهما دخيلان أبو زيد يقال للبياض الذي على أظفار الأحداث الزهر والزهر  
 والفوف والوئش (زهر) التهذيب في الرابي قالوا الزهر هو قلامة الظفر يقال له الزهر  
 أيضا وكلاهما دخيلان (زهر) التهذيب في النوادر فلان من زهر أقي بعينه وزهر يربو مبتدئ  
 وحلق إلى بعينه ومحلل وجاحط ومجسط ومثد إلى بعينه وناذر وهو شدة النظر وإخراج العين  
 (زهر) الزهر نور كل نبات والجمع زهر وخص بعضهم به الأيض وزهر النبات نور وكذلك  
 الزهر في الصرط قالوا الزهر البياض من يعقوب يقال أزهر من الزهر وهو بياض عتق قال  
 شعر الأزهر من الرجال الأيض العتيق البياض الحسن وهو أحسن البياض كأنه يريقا  
 ووناب زهر زهر النصار السراج ابن الأعرابي التور الأيض والزهر الأصفر وذلك لأنه يبيض ثم  
 يستر والجمع أزهار وأزهار جمع الجمع وذو زهر الشجر والنبات وقال أبو حنيفة أزهر النبات بالالف  
 إذا نور وظهر زهره وزهر بعير أنف إذا حسن وأزهار البت كزهر قال ابن سيده وجعله  
 ابن جني داءيا وشجرة من ثمر ثوبان حمره وأزهار الحسن من النبات وأزهار المشرق من ألوان  
 الرجال أبو جهم والأزهر المشرق من الحيوان والنبات والأزهر اللبن سامة يحلب وهو الوشم وهو  
 السام والصريح والأزهار أزهار النبات وهو طالع زهره والزهر النبات عن نعل قال ابن

قوله وزهر بغير الف باب  
 فرح وكرم كافى القاموس  
 اه معجمه  
 قوله وهو الناهض كذا  
 بالاصل ولم يجده غيره اه  
 معجمه

[illegible]

**مَدِينَةُ عَلِيٍّ السَّيِّدَةِ • وَأَيُّهَا الْمَوْلَى الزَّمَانِ**

والله اعلم بالصواب فان السبيل قد مر من ان كان هذا لا وكذلك الحق القسور  
والله اعلم بالصواب فان السبيل قد مر من ان كان هذا لا وكذلك الحق القسور

قال في الحاشية : القسم المذكور هو قسم الذي كان يؤخذ

قال الحسن : ولما احتج الناس للزعماء : قيل انفسهم : فوسد ارضهم اقله كما يقال  
 كمن وسد ارضه والارض انفسه والادوية انفسه والضمير كونه فلو قيل من زعموا في زعم  
 فسد اكل الناس البياض : حال الزعمى وانما يتبع بالفعل اللدنى على زعمهم فزعموا وجوزعت  
 النار ههنا اخذوا واخرجوها اقل زعمت لك اناى اى قوت لك = كثرت مثل ومرت بيات

فَتَنَادَى الْأَنْهَارُ الْعَرَبُ فَقَالُوا زَهْرَانِ بِكَ زَهْدَانِ الْمَعْنَى قُضِيَ بِكَ حَاجَتِي وَزَهْرَانِ إِذَا أَشْبَهْتَ مَا لَمْ  
يَكُنْ زَهْرًا وَالْأَنْهَارُ السُّيُوفُ وَالسُّيُوفُ الْتُّورُ وَالسُّيُوفُ الْأَنْهَارُ وَالْقُرُونُ زَهْرَاءُ خَالِ قَيْسٍ بْنُ الْخَطِيمِ

تمسكتني الزمراة في دمت السروى والعاقرن دون الحرف

وَمِنْهُمْ رَجُلٌ يَأْتِي الْبَنَاتِ وَيَضَعُهُنَّ بِأَسْفُلِ الْعَصَا وَهِيَ الْخَيْمَةُ الْمُشْرَبَةُ وَهِيَ الْخَيْمَةُ الْمُشْرَبَةُ



وفي الحديث ناعا وصحيا باقيا حيا لانه الذي قوضا منه فقال ازدهر بهذا فان له شأنا أي استغفبه  
ولا تضيقه واجعله في بالك من قولهم قضيت منه زهر في أي وتطري قال ابن الاثير وقبل هومن  
ازدهر اذا قرح أي يفسق ويجهك وليزهر اذا امرت صاحبك أن يجدها امرت بعقلته ازدهر  
والدال فيه منقلبه عن ناء الاقتعال وأصل ذلك كلمين الزهرة والحسن والبهجة قال جرير

فألم تفتن وأين تفتن يا زدهر \* بكبرك إن الكبر لفتن نافع

قال ابو صيدوا عن ازدهر كلفيت بعمرية كأنها بطيخة وأسراية ففتنت وقال ابو صيدوي  
كلمة عمرية وأنشدت جرير وقال معنى ازدهر أي أقرح من قولك هو ازدهر بين الزهرة وازدهر  
معناه يفسق ويجهك وليزهر وقال بعضهم الازدهار بالثي أن يجعلهم من بالك ومنه قولهم قضيت  
منه زهر في بكسر الزاي أي وتطري وحاشي وأنشد الاموي

كان ازدهرت فتنة الشراخ \* لا سوارها عل منها اضطباحا

أي جدت في عملها التعلل عند صاحبها يقول احتفلت القينة بالشراخ وهي الانوار والازدهار  
لذا امرت صاحبك أن يجدها امرت بعقلته ازدهر فبما امرت بك وقال نطع ازدهر أي  
استقلها قال وهي أيضا كلمة سرانية والمزهر العود الذي يضرب به والزهرة البضة قال ابو  
صخر الهذلي يَفُوحُ الْمِسْكُ مِنْ حِينَ يَفْدُو \* وَيَعْشَى الزَّاهِرَةُ غَيْرَ عَالِ

وبنو زهرتشي من غريش أخوال النبي صلى الله عليه وسلم وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب  
ابن لؤي بن غالب بن فهر نسب ولده اليها وقد سمت زاهرا وازدهر وزهيرا وزهران أبو قبيلة والمزاهر  
موضع أنشد ابن الاعرابي للديلمي

ألا يا حلمات المزاهر طالما \* بكنين لورين لكن رجم

(زور) الزور الصدر وقيل وسط الصدر وقيل أعلى الصدر وقيل ثلثي أطراف عظام الصدر  
حيث اجتمعت وقيل هو جماعة الصندرين النخف والجمع أنوار والزور وج الزور وقيل هو  
لشراف أحد جانبيه على الآخر زور زورافهو زور وكب الزور قد استدق جوش صدره وخرج  
ككله كأنه قد عصرت جاده وهو في غير الكلاب يسئل ما لا يكون مقتدل التريع فهو الكركرة  
واللبسة ويسحب في الفرس أن يكون في زوره ضيق وأن يكون رخب اللبان كما قال عبد الله بن  
سلمة متقارب الثنات ضيق زوره .. رخب اللبان شديد ضيق خريس

قال الجوهري وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى والزور في صدر الفرس دخول إحدى القدمين

قوله عبد الله بن سلمة وقيل  
ابن سلمة وقيل  
ولقد غدوت على التنين  
بشظيم  
كالجذع وسط الجنة المغروس  
كذا يحط السيد من تضى  
بها من الأصل أم معصمه

وتخروج الأخرى في قصيد كعب بن زهير • فحلتها من نبات الزور تفضيل • الزور المصدر  
وبنته ما حواه من الاضلاع وغيرها والزور بالتصريك الخليل وهو مثل الشعر وعنى زور ماثل  
والزور من الابل الذي يسلك المزمار من اطن أمه مقيج • صدره فيعززه ليقبه فيسب قبه من قبحه  
أثر يعلم أنه مزود • وكنية زوراً غير مستقيمة الحظير والزوراء البترا البعيدة القمر قال الشاعر  
أدب جعل الجار في زوراً متطلبة • ربح المقام وتطوى جوده المرسا  
وأرض زوراً بعيدة قال الاصفى

يسقي ديارها قد أصبحت غرضاً • زوراء أجتفت عنها القود والرسل  
وهنازة زوراً ما تله عن التفت والقصيد وفلاة زوراً بعيدة فيها الزوراء وقوس زوراً مة طوفة  
وقال الفراء في قوله تعالى وزر الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين قرأ بعضهم تزاور  
يريد تزاور وقرأ بعضهم تزور وتزاور قال واوياً راعى هذا الموضع انها كانت تطلع على كهفهم  
ذات اليمين فلا تصيبهم وتغرب على كهفهم ذات الشمال فلا تصيبهم وقال الاخفش تزاور عن  
كهفهم أى غيل وألشد

ودون ليل بلد مهند • جنب المندى عن هوانا زور • ينحى المطايا خشه العنتر  
قال والزور مبس في وسط الصدر ويقال للقوس زوراً ليلها واليس زوروا لا زور الذي ينظر  
بحر حرجنه قال الازهرى سمعت العرب تقول للبعير المائل السنام هذا البعير زور وناقته زورة  
قوية غليظة وناقته زورة تطرعو حرجنها لثنتها وحدثها قال صخر الفتي  
وما تورنت على زورة • كسني السبي يراح الشفقا

ويرى زورة والاول أعرف قال أبو عمرو على زورة أى على ناقته شديدة ويقال فيه الزوراء  
وحذرو ويقال أراد على فلاة غير حاصدة وناقته زورة سفارى مهيأة للاسفار معدة ويقال فيها  
زوراء من نشاطها أبو زيد زور الطائر زوراً اذا انفتحت حوصلته ويقال للعوصلة الزارة  
والزاورية والزاورية وزاوراً القطة مفتوح الواو ماجت فيه الما لمقراخها والازوراء عن النخى  
العدول عنه وقد انور عنه ازوراء وازوراءه ازوراراً وتراور عنه تراوراً كله بمعنى عدل عنه  
والمحرق وقرى تراور عن كهفهم وهو مدغم تراور والزوراء مشربة من فضة مستطيلة شبه  
التلثة والزوراء الصدح قال النابغة

ونسق اذا ما شفت غير مصرد • يزوراني حافاتها المسك كائح



وفى حديث أم سلمة أرسلت الى عثمان رضى الله عنه يا بنى مالى ارى رخصتك عندك مرفوعة ترى اى  
معرضين • نصرين يقال انور رخصته واروا بعضى ومنه شعر عمر • بالليل عابسة رومنا كبتها •  
الزور جمع الزورى والزور الميل ابن الاعراب الزير من الرجال الغضبان المقاطع لصاحبه قال  
والزير الزر قال ومن العرب من يقبل احد الحرفين المدغمين افعي يقول فى حرمته وفى زير زير وهو  
الذبح وفى زير زير قال أبو منصور قوله الزير الغضبان أصله • ومن زار الاسد ويقال للعدو  
زاروهم الزائر • قال عنقرة

حلت بارض الزايرين فاصبحت • هيرا على طلائك ابنة محرم

قال بعضهم أراد أنها سملت بارض الاعداء وقال ابن الاعراب الزائر الغضبان بالهجو والزائر  
الحبيب قال ويبت عنقرة يروى بالوجهين فمن همز أراد الاعداء ومن لم همز أراد الاحباب وزارة  
الاسد اجتهته قال ابن جنى وذلك لاعتداده اياها وزر لها والزارة الأجسة ذات الماء والحلثاء  
والقصب والزارة الأجسة والزير الذى يخالط النساء ويريد حديثهن لتفسيره وجميع أزوار وأرباب  
الاخيرة من باب عبدو وأعياد وزيرة والآخر زير وقال بعضهم لا يوصف به الموت وقيل الزير الخاطى  
لهن فى الباطل ويقال فلان زير نساء اذا كان يحب زيارتهن ومحدثهن ومجالسهن سعى بذلك  
لكثرة زيارتهن والجمع الزيرة قال روبة • قلت ليزير لم تصله مريمته وفى الحديث لا يرال  
أحمد كم كاسر أو ساءه يتكى عليه ويأخذ فى الحديث فعل الزير الزير من الرجال الذى يحب  
محادثة النساء ومجالسهن سعى بذلك لكثرة زيارتهن لهن وأصله من الواو وقول الاعشى

ترى الزير يتكى بها نضوء • مخافة أن سوف يدهى لها

لها النمر يقول زير العودى مخافة أن يطر القوم اذا شروا فاعملوا الزير لها النمر وجه بالجر  
وأنشد يونس تقول الحارثية ثم عمرو • أهذا زير ما بدوا زيرى  
قال معناه أهذا دأبه أبدأ دأى والزور الكذب والباطل وقيل شهادة الباطل رجل زور وقوم  
زور وكلام مزور ومزور ومعوه يكذب وقيل محسن وقيل هو المنة قبل أن يتكلم به ومنه  
حديث قول عمر رضى الله عنه ما زورت كلاما لقوله الاسبقى بها ويكره فى رواية كنت زورت  
فى نفسى كلاما يوم سقيته بنى ساعدة أى هيات وأصلحت والتزوير اصلاح الشئ وكلام مزور أى  
محسن قال نصر بن سيار

أبلغ أمير المؤمنين رسالة • تزودت من محكمات الرسائل

والتزوير بين الكذب والتزوير صلاح الشيء ومع ابن الاعراب يقول كل اصلاح من خيرا وشرا فهو تزوير ومنه شاهد الزور يزور كلاما والتزوير اصلاح الكلام ونهته وفي صدره تزويراى اصلاح يحتاج ان يزور قال وقال الجراح رحم الله امرأ تزور نفسه على نفسه أى قومه وحسبها وقبل انهم نفسهم على نفسه وحقته نسبتها الى الزور كفسقه وسفه وتقول أنا تزورك على نفسك أى انهم لك عليها وانشد ابن الاعراب • يزور لم يستطع المزور • وقولهم تزورت شهادة فلان راجع الى تفسير قول القتال

وفعن أناس عودنا عود نبعة • صليب وفيه اقوة لا تزور

قال أبو عدنان أى لا تغمر لشؤنا ولا تستضعف فقولهم تزورت شهادة فلان معناه أنه استضعف فغمر وغمرت شهادته فاستقطت وقولهم قد زور عليه كذا وكذا قال أبو بكر فيه أربعة أقوال يكون التزوير فعل الكذب والباطل والزور الكذب وقال خالد بن كلثوم التزوير التشبيه وقال أبو زيد التزوير التزويق والصين وزورت الشيء حسنته وقوته وقال الادبى التزوير تهينة الكلام وتقديره الانسان يزور كلاما وهو ان يقوته ويثبته قبل ان يشكلم به والزور شهادة الباطل وقول الكذب ولم يشتق من تزوير الكلام ولكنه اشتق من تزوير الصدر وفي الحديث المتشيع بجم يعط كلابيس توير الزور الكذب والباطل والتهمة وقد تكرر ذكر شهادة الزور في الحديث وهى من الكبار فيها قوله عدلت شهادة الزور والشرك بالله وانما عادله لقوله تعالى والذين لا يدعون مع الله الها آخر ثم قال بعدها والذين لا يشهدون الزور وزور نفسه وسماه الزور وفي الخبر عن الجراح زور رجل نفسه وزور الشهادة بطلها ومن ذلك قوله تعالى والذين لا يشهدون الزور قال نعلب الزور ههنا مجالس اللهو قال ابن سيده ولا احدى كيف هذا الا ان يريد مجالس اللهو ههنا الشرك بالله وقيل أعياد النصارى كالأسماعين الزاج قال والنبي جاء في الرواية ان شرك وهو جامع لأعياد النصارى وغيرها قال وقيل الزور ههنا مجالس الغناء وزور القوم وزورهم وزورهم سيدهم ورأسهم والزور والزور جميعا كل شئ يتقدر بأو يعبد من دون الله تعالى قال الاغلب الجبلى • جاور زورهم وجنابا لأصم • قال ابن برى قال ابو عبدة عزم من المثنى ان البيت ليعبى بن منصور وأنشد قبله

كأت غيم بعشر أدوى كرم • غلصمة من الغلاصيم العظم  
ما جبنوا ولا تولوا من أم • قدأبا لولو يتفنون فى فم

قوله والزور الكذب كذا  
بالاصل وحرف المقام ١

قوله والزور والزور الخ كذا  
بالاصل يضم الزاى فيما  
ومثله فى الصحاح والقاموس  
فصل فى ضبط قوله  
زورهم فى البيت يضم  
الزاى وكذلك يوم الزورين  
وقطر القاموس وشرحه  
وحرف ١١ مصححه

جاوَزُورِيَهُمْ وَجَنَابُ الْأَصَمِ \* شَيْخٌ لَنَا كَلَّيْتُ مِنْ بَاقِيهِمْ

\* شَيْخٌ لَنَا مُعَاوِدٌ ضَرَبَ إِلَيْهِمْ \* قَالَ الْأَصَمُ هُوَ عَمْرٍو بْنِ قَيْسٍ بْنِ مَسْعُودٍ بْنِ عَامِرٍ وَهُوَ رَيْسُ بَنِي كَثِيرِ بْنِ وَائِلٍ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَهُوَ يَمِيمُ الزُّورِيِّينَ قَالَ أَبُو حَبِيذَةَ وَهُمَا بَنُو كَثِيرَانَ تَحْتَلُّانِ قَدَقِدُوهُمَا وَقَالُوا هَذَا زُورٌ أَنَا أَيُّهَا أَفَلَا تَقْرَأُ حَتَّى يَقْرَأَ فَعَلَيْهِمْ بِذَلِكَ وَيَجْعَلُ الْبَعِيرُ بَيْنَ يَدَيْهِمْ وَهَزَمَتْ تَحْتَهُمْ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَأَخَذَ الْبَكْرَانِ فَصَرَ أَحَدَهُمَا وَزَكَ الْأُخْرَى ضَرْبَ فِي شَوْلِهِمْ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ وَقَدْ وَجَدْتُ هَذَا الشَّعْرَ لِلْأَعْلَى الْبَحْلِيِّ فِي دِيَارِهِ كَأَذْكُرُهُ بِالْمُوهَرِيِّ وَقَالَ شُعْرُ الزُّورَانِ رَيْسَانِ وَأَنْشَدَ

أَذْكُرُ الزُّورَانِ زُورُورًا زُجْ \* دَارُ زُورٍ نَفْسُهُ طَلَاغُ

قَالَ الطَّلَاغُ الْمَهْزُولُ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الزُّورُ مَهْزُولٌ وَيُقَالُ هَذَا زُورُ الْقَوْمِ أَيْ دَيْسُهُمُ وَالزُّورِيُّ زَيْمُ الْقَوْمِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الزُّورِيُّ مَصْحَبُ الْقَوْمِ قَالَ

بَابِي دِيَارُ لَاهُوتَ دِينِهِمْ \* يَسْرِقُونَ لِلْمَوْتِ الزُّورَ يَلْتَنِدُوا

وَأَنْشَدَ بِالْمُوهَرِيِّ

قَدَقْتُ ضَرْبَ الْجَيْشِ الْإِنْدِسِ الْأَزْوَرَا \* حَتَّى تَرَى زُورِيَهُمْ يَجُورَا

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الزُّورُ الصَّمُّ وَهُوَ بِالْفَارَسِيَّةِ زُونُ بِذِمِّ الزَّايِ السَّبِينِ وَقَالَ جَدِيدُ

ذَاتُ الْمَجُوسِ عَمَّكَتُ لِلزُّورِ \* أَبُو حَبِيذَةَ كُلُّ مَا جَعَلَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَهُوَ زُورٌ وَالزُّورُ الْمَكَانُ

قَالَ الْحَظِيثَةُ وَأَنْ عَصَبَتْ خَلَّتْ بِالْمَشْقَرَيْنِ \* سَبَاحُ نَفْطِنَ وَزَيْرُ الْأَسَا

وَالْجَمْعُ أَزْوَارُ وَالزُّورُ مِنَ الْأَوْتَارِ الْقَتِيقِ وَالزُّورُ مَا اسْتَحْكَمَ قَتْلَهُ مِنَ الْأَوْتَارِ وَزَيْرُ الْمَرْهَرَةِ تَقَمُّنُهُ

وَيَوْمَ الزُّورِ بَيْنَ مَعْرُوفٍ وَالزُّورِ حَيْبُ النَّفْلِ وَالزَّارَةُ الْجَمَاعَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَبْلُ وَالْعَمُّ

وَالزُّورُ مِمَّا لِيَهَيْفَ السَّيْرِ الشَّدِيدِ قَالَ الْقَطَامِيُّ

بَانَا قُحْطِي حَبِيَابُ زُورَا \* وَقَلِي مَنَسِيكَ الْمُخْبَرَا

وَقِيلَ الزُّورُ الشَّدِيدُ فَلَمْ يَخْصُ بِشَيْءٍ مِمَّنْ شَيْءٌ وَزَارَةٌ حَتَّى مِنْ أَرَادَ السَّرَاةَ وَزَارَةٌ مَوْضِعٌ قَالَ

وَكُنَّا نَطْعُنُ الْحَيَّ مَذْبُورَةً \* نَقْلُ رَزَاةٍ جَلَّ الشَّدُّ

قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ وَعَيْنُ الزَّارَةِ الْبَعِيرُ بَيْنَ مَعْرُوفَةٍ وَالزَّارَةُ قَرَّةٌ كَبِيرَةٌ وَكَانَ مَرْبُوبَانِ الزَّارَةَ مَتَابِلَهُ

حَدَّثْتُ مَعْرُوفَ رَمْدِيَّةَ الزُّورِ وَمِغْدَادِي الْجَنَابِ الشَّرْقِيِّ حَيْثُ زُورَاةُ الْأَزْوَارِ قَلْبَتَا

الْمُوهَرِيِّ وَبِحَجَلَةٍ بَعْدَ أَنْ تَسْمَى الزُّورُ أَوْ الزُّورُ أَمَا بِالْحَيَّةِ بِنَاغَا السَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ كَرَهَا التَّابِعَةُ

فَقَالَ \* يَزُورَانِي كَأَنَّهَا الْمَسْكُ كَارِخُ \* وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو زُورَاهُمَا مَسْكُوكُهُ مِنْ فَضْمَتِ مَشَلْ

فولع زور القوم الخ تزيير  
وشب زور قوم وفوم  
بعضى كما يؤخذ من مجموع  
كلامهم اه مصححه

الثَّلَاثَةُ وَيُقَالُ إِنَّ أَبَا جَعْفَرٍ هَدَمَ الزُّوْرَاءَ بِإِلْبِيْرَةٍ فِي أَيَّامِهِ الْجَوْهَرِي وَالزُّوْرَاءُ اسْمُ مَالٍ كَانَ لِأَحْيَنَةَ  
ابْنِ الْمُلْكَ الْإِنصَارِي وَقَالَ

إِنِّي أَقْبِمُ عَلَى الزُّوْرَاءِ أَهْمُهَا هـ إِنَّ الْكُرْمَ عَلَى الْإِحْوَانِ ذُو الْمَالِ  
(زير) الزَّيْرُ الدُّنْوَاجُ أَيْ زَارٌ وَفِي حَدِيثٍ أَنَّهُ أَقْبَمَ كَتَا أَكْتَبَ الْعِلْمَ وَالْقَبِيْرَةَ فِي زَيْرِنَا الزَّيْرُ  
الْحُبُّ الَّذِي يَعْمَلُ فِيهِ الْمَاءُ وَالزَّيْرُ مَائِرٌ يَرْبِي الْبَيْطَارَ الدَّابَّةَ وَهُوَ شَيْءٌ نَاقٌ يَسْتَدْبِرُ السِّبْطَارَ حَفْلَةً أَيْ  
أَيُّ لَوْيٍ بَحْثًا وَهُوَ أَيْضًا شَيْءٌ يَسْتَدْبِرُ الرَّحْلَ إِلَى صُدْرَةِ الْعَبْرِ كَاللَّبِّ الدَّابَّةَ وَرَبَّ الدَّابَّةَ جَعَلَ  
الزَّيْرُ فِي حَسَنِكُمَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ نَدَى قَالَ لَأَوْبِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا تَنْبَغِي أَنْ يَحَاصِفَ الْإِمَامُ  
يَجْعَلَ الزَّيْرَ فِي فَمِّ الْأَسَدِ الزَّيْرُ شَيْءٌ يَجْعَلُ فِي فَمِّ الدَّابَّةِ إِذَا اسْتَصْعَبَتْ لَسَةً أَدْوَيْتَ وَكُلُّ شَيْءٍ كَانَ  
صَلَا حَالَتِي وَصَمَمْتُ بِهِ زُوْرَاءَ وَزَيْرٌ قَالَ ابْنُ الرَّقَّاعِ

كَانُوا زُوْرَاءَ لِأَهْلِ الشَّامِ قَدَمُوا الْمَرْأَةَ فِيهِمْ جَوْرًا وَطَعْنًا  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ زُوْرَاءُ زِيْرٍ أَيْ صَمَمْتُ كَزِيْرٍ الدَّابَّةَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو هُوَ الْحَبْلُ الَّذِي يَجْعَلُ بِهِ الْحَبَبُ  
وَالْتَصْدِيرُ كَيْلًا يَدُوُّ الْحَقْبَ مِنَ التَّيْلِ وَالْجَمْعُ أَزْوَرَةٌ وَقَالَ الشَّرَرْدِيُّ

أَزْرُهُ لَا يَحْدُثُ وَدَجَعَلْنَا كُلَّ تَحِيْبَةٍ مِنْهَا زَارًا  
وَفِي حَدِيثِ الْجَانِ مَسْكِبًا بِالْحَدِيدِ أَزْوَرَةٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هِيَ جَمْعُ زُوْرٍ  
وَزِيْرٍ الْمَعْنَى أَنَّهُ جَعَلَ يَدَاهُ إِلَى صَدْرِهِ وَشَدَّتْ وَسَوْصَعُ بِأَزْوَرَةٍ  
النَّصْبُ كَأَنَّهُ قَالَ مَسْكِبًا مَزُوْرًا وَفِي صِفَةِ أَهْلِ السَّادِ

الضَّعِيفِ الَّذِي لَا زَيْرَ لَهُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ هَكَذَا

رَوَاهُ بَعْضُهُمْ وَقَسَرَهُ أَنَّهُ الَّذِي لَا زَايَ

لَهُ قَالَ وَالْمَحْفُوظُ بِالْبَاءِ

الْمَوْحَدَةُ وَفُتِحَ

الزَّاي

(ر)

• (تم الجزء الخامس من لسان العرب وبليه الجزء السادس)

أوله فصل السين المهملة أعانتنا الله على انقائه •

